

**ПРИОРИТЕТЫ ОБНОВЛЕНИЯ
СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**В УСЛОВИЯХ КОНСОЛИДАЦИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ
И ТВОРЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
РЕГИОНОВ РОССИИ**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



**ПРИОРИТЕТЫ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ
И ТЕХНОЛОГИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
В УСЛОВИЯХ КОНСОЛИДАЦИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ
И ТВОРЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
РЕГИОНОВ РОССИИ**

Программа
организационно-творческой, научно-методической,
информационно-просветительской и аналитической
деятельности государственного бюджетного учреждения
культуры «Агентство социокультурных технологий»
в сфере художественного образования и эстетического
воспитания на 2021-2022 учебный год

OPUS 47

Самара 2021

УДК 7/9
ББК 70
Д-98

Координатор – *О.В. Кравченко*
Консультант и куратор – *Е.В. Плишко*
Ответственный за выпуск – *И.Н. Миронова*

Составители:

И.Н. Миронова, С.Е. Фрегатова, Е.В. Товчинникова, Е.В. Уренева, Н.С. Болонина

Консультанты:

М.Л. Платонова (кпн), С.В. Сабина (кпн), М.Г. Куликов

Д-98 Приоритеты обновления содержания и технологий художественного образования Самарской области в условиях консолидации научно-методических и творческих ресурсов детских школ искусств регионов России. Программа организационно-творческой, научно-методической, информационно-просветительской и аналитической деятельности государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» в сфере художественного образования и эстетического воспитания на 2021-2022 учебный год. / OPUS 47 / Ответственный за выпуск И.Н. Миронова. – Самара. Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий», ООО «Волга Документ». 2021. – 532 с.

Программа разработана отделом художественного образования государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» в соответствии с Планом работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и Государственной программой «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года». В программе использованы материалы Министерства культуры Российской Федерации, министерства культуры Самарской области, министерства просвещения и науки Самарской области, Федерального ресурсного научно-методического центра художественного образования, Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, творческих союзов, исполкома Дельфийских игр России, Всероссийского хорового общества, ресурсных методических и просветительских центров художественного образования Самарской области, других организаций.

Данная Программа является официальным вызовом-приглашением на все опубликованные материалы 2021-2022 учебного года для специалистов управлений культуры администраций муниципальных образований и образовательных организаций искусств и культуры Самарской области. К участию в методических, конкурсных, фестивальных мероприятиях приглашаются руководители учреждений культуры, специалисты, методисты, преподаватели, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры, студенты и обучающиеся образовательных организаций разных ведомств.

УДК 7/9
ББК 70

© Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий», 2021



Дорогие друзья!

Поздравляю педагогические коллективы образовательных учреждений искусств и культуры с началом нового учебного года!

В Российской Федерации культура возведена в ранг национальных приоритетов. Детские школы искусств активно включились в реализацию национального проекта «Культура». На базе ведущих творческих вузов страны организовано повышение квалификации педагогов и управленческого персонала. Успешно идет просветительская деятельность в детских школах искусств, в том числе в интернет-пространстве. Виртуальные галереи, концертные залы создают дополнительные возможности художественного образования детей.

2021 год в Самарской области проходит под знаком 170-летия губернии, и коллективы школ принимают самое активное участие в тематических мероприятиях, показывая серьезные результаты и радуя убедительными победами на региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Выражаю искреннюю благодарность преподавателям, руководителям, методистам, концертмейстерам детских школ искусств за профессионализм и творческий подход в работе.

Желаю Вам успешного старта в новый учебный год, талантливых воспитанников, ярких и убедительных побед!

Министр культуры
Самарской области
Т.П. Мрдуляш

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Принят Государственной Думой

10 марта 2021 года

Одобен Советом Федерации

17 марта 2021 года

Статья 1

Внести в Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 27, ст. 3462; 2015, № 1, ст. 53; № 29, ст. 4364; 2016, № 27, ст. 4239; 2018, № 32, ст. 5130; 2019, № 30, ст. 4134; № 52, ст. 7796; 2021, № 1, ст. 56) следующие изменения:

1) часть 8 статьи 55 после слов «физических и (или) психологических качеств,» дополнить словами «форма и (или) система оценки результатов указанных вступительных испытаний,»;

2) часть 4 статьи 68 изложить в следующей редакции:



«4. Прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено настоящей частью. Прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, осуществляется на основании результатов вступительных испытаний в порядке, установленном в соответствии с частью 8 статьи 55 настоящего Федерального закона. В случае, если численность поступающих превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, образовательная организация в соответствии с порядком приема, установленным в соответствии с частью 8 статьи 55 настоящего Федерального закона, учитывает результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результаты вступительных испытаний (при наличии), результаты индивидуальных

достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме, а также наличие договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71¹ настоящего Федерального закона.»;

3) в статье 83:

а) часть 3 изложить в следующей редакции:

«3. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств. Для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств создаются образовательные организации дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (далее - детские школы искусств). Детские школы искусств вправе осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

реализуются также в профессиональных образовательных организациях, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и в образовательных организациях высшего образования.»;

б) часть 21 изложить в следующей редакции:

«21. Федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, устанавливает организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в порядке, утвержденном Правительством Российской Федерации, определяет по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, порядок осуществления образовательной деятельности детскими школами искусств, а также определяет в части, не противоречащей настоящему Федеральному закону, другие особенности организации и

осуществления образовательной деятельности, методической деятельности по образовательным программам в области искусств.»;

4) пункт 1 части 4 статьи 100 дополнить словами «с учетом положений части 21 статьи 83 настоящего Федерального закона»;

5) часть 4 статьи 111 признать утратившей силу.

Статья 2

1. Настоящий Федеральный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

2. Положения части 21 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции настоящего Федерального закона) применяются к отношениям, связанным с установлением организациям, осуществляющим образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования в области искусств, контрольных цифр приема для обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета начиная с 2023/24 учебного года.



Президент
Российской Федерации В.Путин

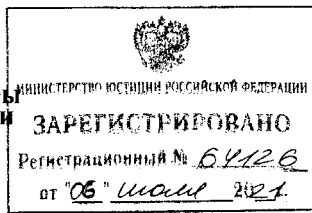
Москва, Кремль
24 марта 2021 года
№ 51-ФЗ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

Москва



№

754

Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»

В соответствии с частью 21 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства, 2012, № 53, ст. 7598; 2021, № 13, ст. 2137) **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить по согласованию с Министерством просвещения Российской Федерации прилагаемый Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 марта 2022 г. и действует до 1 сентября 2027 г.

Министр

О.Б. Любимова

Приложение

УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 02.06 2021 г. № 754

ПОРЯДОК

**осуществления образовательной деятельности образовательными
организациями дополнительного образования детей
со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская
музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская
художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская
театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа
художественных ремесел»**

I. Общие положения

1. Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (далее соответственно – Порядок, детские школы искусств) определяет правила осуществления образовательной деятельности детскими школами искусств¹.

2. Образовательная деятельность детских школ искусств должна быть направлена на:

выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта

¹ Часть 21 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2021, № 13, ст. 2137) (далее – Федеральный закон об образовании).

творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств;

обеспечение преемственности образовательных программ в области искусств (дополнительных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств).

3. Детские школы искусств реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, а также вправе осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (далее – дополнительные общеобразовательные программы в области искусств)².

4. Детские школы искусств осуществляют образовательную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5. Обучение в детских школах искусств осуществляется в очной форме.

II. Организация образовательного процесса

6. Основой организации образовательного процесса в детской школе искусств является создание условий для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

7. Детские школы искусств могут реализовывать дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

8. Содержание дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной детскими школами искусств.

9. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной детскими школами искусств в соответствии с федеральными

² Часть 3 статьи 83 Федерального закона об образовании.

государственными требованиями³.

Образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется в соответствии с настоящим Порядком и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»⁴.

10. Детские школы искусств реализуют дополнительные общеобразовательные программы в области искусств как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации⁵.

11. Детские школы искусств ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы в области искусств с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

12. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств организуется в соответствии с утвержденными детскими школами искусств учебными планами, календарными учебными графиками, на основании которых детскими школами искусств составляются расписания учебных занятий по каждой дополнительной общеобразовательной программе в области искусств.

13. Календарные учебные графики дополнительных общеобразовательных программ в области искусств являются круглогодичными и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной (при наличии) и итоговой

³ Часть 4 статьи 75 Федерального закона об образовании.

⁴ Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 ноября 2018 г., регистрационный № 52831, с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 5 сентября 2019 г. № 470 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 ноября 2019 г., регистрационный № 56617), и от 30 сентября 2020 г. № 533 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный № 60590).

⁵ Часть 1 статьи 13 Федерального закона об образовании.

аттестации, и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей.

14. Календарный учебный график утверждается детскими школами искусств ежегодно. Основанием для изменения календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

15. Учебный год в детских школах искусств начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

16. Расписание занятий составляется с учетом материально-технических возможностей детских школ искусств и с соблюдением государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов⁶.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся детских школ искусств по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

17. Детские школы искусств самостоятельно определяют формы проведения занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся (при освоении дополнительных предпрофессиональных программ – с учетом федеральных государственных требований). Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом детских школ искусств.

18. Детские школы искусств обеспечивают право обучающихся

⁶ Пункт 3 части 4 статьи 41 Федерального закона об образовании.

на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы в области искусств в порядке, установленном локальными нормативными актами детскими школами искусств.

19. Порядок перевода обучающегося с одной дополнительной общеобразовательной программы в области искусств на другую определяется уставом и (или) локальным нормативным актом детских школ искусств.

20. Перевод обучающихся в течение учебного года между детскими школами искусств, в том числе, являющихся структурными подразделениями профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, освоивших часть дополнительной общеобразовательной программы в области искусств, перевод обучающегося с общеразвивающей программы в области искусств на предпрофессиональную программу в области искусств с учетом мнения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся осуществляются на основании локальных нормативных актов детских школ искусств, которыми предусматривается процедура установления соответствия результатов пройденного обучения по ранее освоенной дополнительной общеобразовательной программе в области искусств, результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

21. Детские школы искусств могут осуществлять перевод обучающихся с платного обучения на бесплатное при наличии свободных мест для обучения по дополнительной общеобразовательной программе в области искусств.

Порядок перевода обучающихся с платного обучения на бесплатное определяется локальным нормативным актом детских школ искусств, которым устанавливаются сроки подачи обучающимися, родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся заявлений

на перевод с платного обучения на бесплатное, условия и приоритетность перевода обучающихся с платного обучения на бесплатное.

22. Порядок отчисления обучающихся определяется локальным нормативным актом детских школ искусств в соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере образования.

III. Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств как основного вида деятельности детских школ искусств

23. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в детских школах искусств с учетом:

обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в области искусства.

24. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою

домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

25. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств определяет трудоемкость программы, выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий, включает перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные и иные виды занятий, наличие которых определяется соответствующими федеральными государственными требованиями, промежуточную аттестацию.

Учебный план предусматривает объединение учебных предметов по предметным областям. Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана разрабатывается детскими школами искусств самостоятельно с учетом верхнего предела нагрузки, установленного соответствующими федеральными государственными требованиями. Обязательная часть учебного плана разрабатывается на основании объемов учебной нагрузки, установленных для учебных предметов федеральными государственными требованиями.

Учебный план включает также раздел «Аттестация», который отражает содержание итоговой аттестации и ее годовой объем в неделях.

26. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств продолжительность учебного года устанавливается в соответствии с федеральными государственными требованиями.

27. В детских школах искусств с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее

4 недель, в первом классе по дополнительным предпрофессиональным программам устанавливаются дополнительные недельные каникулы (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ с 5-летним сроком обучения). Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 8 и не более 13 недель в соответствии с федеральными государственными требованиями, за исключением последнего года обучения.

28. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам и учебным предметам «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров», «Подготовка цирковых номеров» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

29. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом или локальным нормативным актом детских школ искусств и может составлять 40 - 45 минут, в первом классе при 8-летнем сроке обучения – 30 - 35 минут.

30. Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю (без учета консультационных и иных видов занятий).

31. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

32. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств предусматривается внеаудиторная

(самостоятельная) работа обучающихся, которая контролируется и методически обеспечивается преподавателем. Объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся обосновывается в рабочих программах учебных предметов.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы не должен превышать 10 часов в неделю.

33. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и другие), участие обучающихся в мероприятиях детских школ искусств, предусмотренных программой творческой деятельности детских школ искусств.

34. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств перевод обучающегося в следующий класс осуществляется по итогам промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

35. Обучающийся, успешно освоивший дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств, допускается к итоговой аттестации, проводимой в форме выпускных экзаменов. Детские школы искусств разрабатывают критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

36. Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, выдается заверенное печатью соответствующей детской школы искусств свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства установлена приказом Министерством культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 975 «Об утверждении

формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»⁷.

IV. Особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств

37. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств должны быть ориентированы на:

развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств;

удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;

реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

вариативность образования для обучающихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств;

обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

38. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств детская школа искусств устанавливает самостоятельно:

сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ и возраст поступающих;

минимум содержания и структуру дополнительной общеразвивающей

⁷ Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 августа 2013 г., регистрационный № 29428.

программы;

условия реализации дополнительной общеразвивающей программы, в том числе, наполняемость групп обучающихся по учебным предметам;

планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы;

календарный учебный график и график промежуточной аттестации;

систему и критерии оценок, в том числе критерии оценок итоговой аттестации.

39. Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.



Самара 2021

Введение. Об областной методической службе в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области

В соответствии с решением исполнительного комитета Куйбышевского областного Совета депутатов трудящихся № 562 от 20 августа 1974 года при управлении культуры Куйбышевского облисполкома было создано государственное учреждение культуры «Методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры».

Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ) создано на основании Постановления Губернатора Самарской области № 262 от 09.07.2003 года путем слияния государственного учреждения культуры «Методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры» и государственного учреждения культуры «Областной центр народного творчества». В 2010 году в состав ГБУК АСТ вошел Центр Российской кинематографии «Художественный» им. Т.А. Ивановой (ЦРК «Художественный»).

В настоящее время ГБУК АСТ, в соответствии с Уставом, является ресурсным методическим центром, осуществляющим организационно-методическое обеспечение деятельности учреждений дополнительного художественного образования в отрасли культуры, культурно-досуговых учреждений, мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел, муниципальных кинозалов на территории Самарской области.

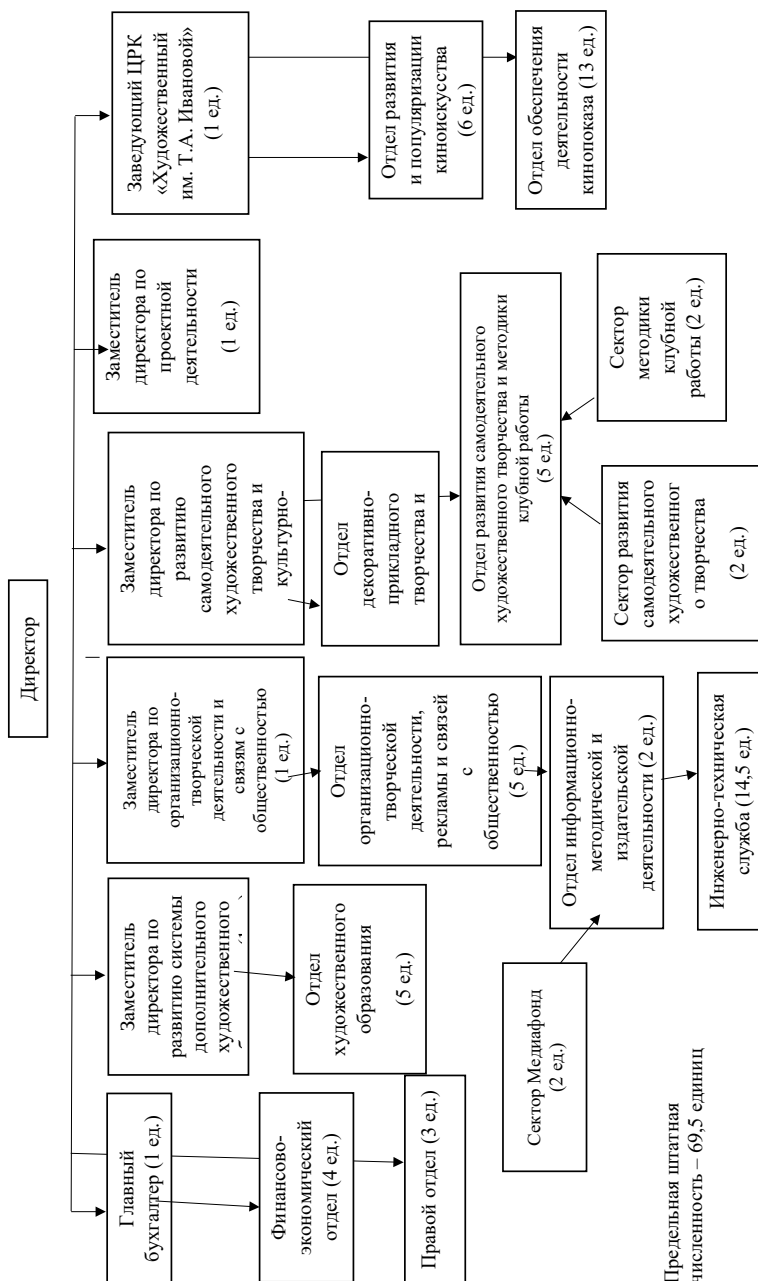
В структуру ГБУК АСТ входят административно-управленческий персонал, отделы художественного образования, развития самодеятельного художественного творчества и методики клубной работы, декоративно-прикладного творчества и ремесел, развития и популяризации киноискусства, организационно-творческой деятельности, рекламы и связей с общественностью, информационно-методической и издательской деятельности (включая сектор Медиафонд), кадрово-юридическая и техническая службы.

Отдел художественного образования осуществляет свою деятельность в соответствии с планом основных мероприятий ГБУК АСТ и с учетом реализации основных направлений стратегических документов в области образования и воспитания подрастающего поколения. Количество сотрудников в соответствии со штатным расписанием – 5 человек: заведующий и 4 методиста ведущей категории.

К числу специфических особенностей областной методической службы относится работа в условиях отсутствия лицензии на образовательную деятельность, в связи с этим просветительская деятельность по повышению профессионального мастерства кадров организуется и проводится через семинары, научно-практические конференции, мастер-классы, профильные лаборатории с участием приглашенных специалистов с объемом часов от 8 до 36 и выдачей сертификата.

ГБУК АСТ работает в условиях отсутствия собственного помещения, работа осуществляется в арендованном помещении и, по договоренности, на базах учрежде-

Структура ГБУК «Агентство социокультурных технологий»





ний культуры и образования с возможностью использования музыкальных инструментов, компьютерной базы, выставочного оборудования, необходимых оборудованных аудиторий.

Учреждение укомплектовано кадрами, профессиональный уровень которых неоднократно подтверждался наградами разного уровня.

Директор - Кравченко Ольга Викторовна, успешно руководит учреждением с марта 2009 года. Имеет награды Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Самарской области, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.



На протяжении более 46 лет, с момента открытия, методическую службу в сфере художественного образования возглавляет заслуженный работник культуры РСФСР, заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК АСТ И.Н. Миронова (1946 г.р.). Закончила Казанскую государственную консерваторию им. Н.Г. Жиганова по специальности музыковедение (1971). Является лауреатом губернской премии в области культуры и искусств, Всероссийских смотров информационной деятельности Домов народного творчества, организованного Государственным Российским Домом народного творчества им. В.Д. Поленова (ГРДНТ, Москва), губернским стипендиатом работников культуры и искусств, награждена серебряной медалью Петра Великого Общественной комиссией, почетным знаком губернатора Самарской области «За труд во благо земли Самарской». Член областной комиссии по экспертизе работ и проектов в области культуры и искусства.



Непосредственно отделом художественного образования, входящим в структуру ГБУК АСТ, руководит Светлана Евгеньевна Фрегатова (1968 г.р.). Закончила Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки по специальности скрипка, артист камерного ансамбля и оркестра, преподаватель специальных дисциплин (1992). Является губернским стипендиатом, лауреатом межрегиональных конкурсов профессионального мастерства в сфере художественного образования. Награждена Благодарностями министерства культуры Самарской области.



В состав отдела художественного образования входят:

методист ведущей категории - Товчинникова Елена Владимировна (1977 г.р.), закончила Самарскую государственную академию искусств и культуры по специальности культурология (2003). Лауреат межрегиональных конкурсов профессионального мастерства в сфере художественного образования. Награждена Благодарностями министерства культуры Самарской области (2016, 2019);

методист ведущей категории – Кемаева Юлия Александровна (1991 г.р.). Закончила Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки по специальности «Академический вокал» (2016). Работает с апреля 2021 года.



В работе областной методической службы (ОМС) в сфере художественного образования принимают непосредственное участие и другие структурные подразделения ГБУК АСТ, обеспечивающие организационно-творческое, финансовое и техническое сопровождение, освещение мероприятий в прессе, взаимодействие со СМИ. Отдел художественного образования испытывает потребность в кадрах. по направлениям изобразительного, театрального и хореографического искусства.

Курирует работу ГБУК АСТ по направлению художественное образование главный консультант управления отраслевых технологий министерства культуры Самарской области, заслуженный работник культуры Самарской области Плишко Елена Владимировна.

Сведения о состоянии сети, контингенте и кадровом составе учреждений дополнительного образования

По состоянию на 1 января 2021 года в сфере культуры на территории Самарской области функционируют 106 организаций дополнительного образования детей, являющихся юридическими лицами. Среди образовательных учреждений области – 14 именных, в честь выдающихся деятелей искусств и культуры мирового значения (М.И. Глинки, М.А. Балакирева, П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, М. Шагала, И.Е. Репина, Г.В. Свиридова, К.С. Петрова-Водкина, М.М. Плисецкой, Д.Б. Кабалевского, А.И. Островского, Р.К. Щедрина, Ю.А. Башмета, И.О. Дунаевского), 8 именных школ в честь деятелей культуры РСФСР (Д.Г. Шаталова, О.Н. Носцовой, Г.В. Беляева, Г.Е. Зингера, В.М. Свердлова, И.П. Тимошенко, И.Г. Драгунова, О.В. Черкасовой). Общее число обучающихся составляет 32192 человека (охват около 7 процентов детского населения Самарской области в возрасте от 5 до 18 лет). Порядка 61 процента от общего числа детей обучаются по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Несмотря на сокращение сети, контингент обучающихся стабилен, имеется его рост по ряду специальностей. За последние 3 года произошло увеличение на 3 401 человека.

Кадровый состав ДШИ стабилен, составляет 2 300 человек (из них 65 % с высшим образованием, 35 % - со средним профессиональным образованием), также имеет тенденцию к увеличению.

Стратегические направления деятельности по развитию художественного образования в России отражены в следующих нормативных документах:

указе Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях;

указе Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» и Плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства;

федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;

указе Президента Российской Федерации от 7.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

указе Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

плане мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств на 2018-2022 годы, направленного в субъекты РФ письмом Минкультуры России от 24.01.2018 № 217-06-02.



Миссия методической службы обновленного формата. Цель. Задачи



Миссия областной методической службы в сфере художественного образования Самарской области обновленного формата видится как комплексная система взаимодействия ГБУК АСТ с образовательными учреждениями региона, инновационной, проектной, экспериментальной и исследовательской деятельности, направленной на формирование нового типа педагога-профессионала, обладающего современным педагогическим мышлением и профессиональной культурой, отвечающего требованиям школы искусств как инновационной высокотехнологичной образовательной организации.

Цель:

Обновление содержания, форм методической работы и структуры областной методической службы в интересах сохранения, развития системы дополнительного художественного образования в отрасли культуры в соответствии с перспективными задачами российского общества и современными запросами участников образовательного процесса.

Задачи:

обеспечить реализацию предпрофессиональных образовательных программ в сфере искусства как базового начального уровня профессионального обучения в ДШИ инновационным методическим сопровождением через систему проведения методических мероприятий с участием приглашенных специалистов, внешних экспертов, консультантов, рецензентов;

сформировать новые подходы к повышению профессионального мастерства педагогических кадров через проектирование модели профессионального мастерства педагогических кадров как необходимость их инновационного развития, повышения профессионального статуса, развития в соответствии с новыми приоритетами и стандартами;

провести реновацию областной методической службы как условие повышения уровня художественного образования и деятельности ДШИ в целом (преобразование структуры и содержания ресурсных центров по специальностям и направлениям, методических базовых площадок). Методологическая основа работы методической службы должна заключаться в подготовке педагогических кадров к инновационной деятельности;

трансформировать областные и межрегиональные конкурсные мероприятия обучающихся в ДШИ, инициированные ГБУК АСТ, в сторону развития профессиональных компетенций, полифоничности задач, 2-3-хтуровости, использования современных технологий. Использовать опыт конкурсных мероприятий областного реестра в качестве показательного;

обновить информационные ресурсы, связанные с поддержкой юных дарований, а также позиционировать достижения инициативных, преданных профессии молодых специалистов, уделив особое внимание СМИ, публикациям в интернет-изданиях;

укрепить экспертно-аналитическое и издательское направления как ключевые в деятельности областной методической службы;

продолжить работу по формированию межрегионального взаимодействия ГБУК АСТ с методическими службами Приволжского Федерального округа (ПФО), высшими учебными заведениями России.



Этапы реализации Программы развития

1-й этап: Установочный.

Разработка и внедрение стратегии:



определение цели и задач;
разработка нормативно-правовой базы;
поиск и внедрение новых форм методического сопровождения;
разработка инновационных социокультурных проектов развития ДШИ

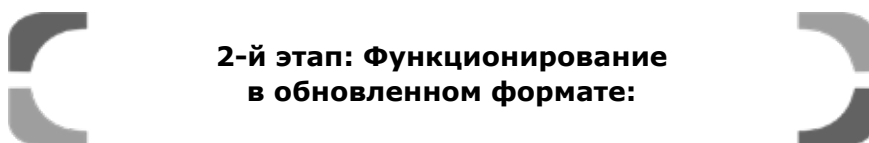
№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения. Ответственные	Примечание
1.	Формирование программы развития областной методической службы в сфере художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021- 2025 годы и представление ее на утверждение в министерство культуры Самарской области	Август 2021 года ГБУК АСТ, МК СО	Программа развития формируется на основе Государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года» (п.п. 2.2. включает межведомственные проекты по поддержке молодых дарований), государственного задания ГБУК АСТ, законодательных актов в сфере образования и культуры, других нормативно-правовых документов
2.	Разработка плана взаимодействия с Федеральным ресурсным методическим центром художественного образования (Москва) по вопросам взаимодействия (организации конкурсов, мониторингов), реализации национального проекта «Культура» (поставка инструментов, повышение квалификации), участия в экспертных советах, проектных группах	Ежегодно, к 25 декабря ГБУК АСТ совместно с МК СО, ФРЦРХО	С учетом обобщения предыдущего опыта работы, актуализировать участие сотрудников областной методической службы в сфере художественного образования и педагогов-новаторов Самарской области в составах экспертных советов ФРНМЦХО (Москва) проектных изданиях учебников, других научно-методических и экспертных мероприятиях
3.	Межведомственная деятельность в системе поддержки одаренных детей, взаимодействия с центром одаренных детей «Сириус» (Сочи) и региональным центром одаренных детей «Вега» в части введения приоритетных проектов по работе с талантливыми детьми в государственный информационный ресурс (ГИР), работы профильных смен	Ежегодно, апрель-май, с 2021 года ГБУК АСТ, МК СО, МОиН СО	В 2021 году в ГИР внесен конкурс «Созвездие Жигулей», в 2022 году - «Наш дом – планета Земля!», «Жигулевская палитра». На 2022-2023 учебный год – планируются внесение международного конкурса им. Д.Б. Кабалевого, межрегионального конкурса «Волжский дивертиссмент». Творческие смены одаренных детей в «Веге» согласуются по потребностям в специалистах, проводится информирование потенциальных участников



4.	Разработка проекта положения о деятельности зональных ресурсных методических центров (объединений), базовых площадок в ДШИ как инновационного методического кластера, представление его на утверждение в министерство культуры Самарской области	Ноябрь 2021 года ГБУК АСТ, МК СО	Обобщение имеющейся в регионе практики работы методических объединений ДШИ, ее актуализация, придание современного статуса инновационного методического кластера с целью развития и формирования положительного имиджа ДШИ и областной методической службы
5.	Разработка и продвижение инновационных проектов через включение в государственную программу Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года» и дальнейшие программы на основе существующего опыта, включив в нее: - «Детская школа искусств – достоинство губернии» (конкурс и заключительный отчетный концерт в филармонии или САТОБ), - «Новое детское передвижное искусство: самарский акцент» (просветительская и выставочная деятельность обучающихся в ДШИ), - «Я – профессионал!» (телевизионные передачи), «Золотая книга молодых дарований губернии» (PR-система в продвижении ДШИ и талантливых детей)	Ежегодно (август), начиная с 2022 года ГБУК АСТ, МК СО	По итогам ранее существовавшего опыта, учащиеся ДШИ области имели возможность выступления на лучших концертных, театральных и выставочных площадках Самары, Сызрани и Тольятти, в том числе с участием симфонических оркестров. Необходимо актуализировать эту практику с целью публичного позиционирования новых инновационных проектов поддержки молодых дарований в сфере искусства 
6.	Формирование программы содействия развитию сельских школ искусств «Мастера и дети» в сфере профессионального обучения детей через выездные мастер-классы, консультации и прослушивания	Ежегодно, к 1 декабря ГБУК АСТ, МК СО, администрации муниципальных образований	Формирование программы позволит усилить влияние областной методической службы на качество обучения в сельских ДШИ через создание индивидуального маршрута для каждой сельской школы, поддержку ресурсными методическими центрами, базовыми площадками
7.	Модернизация конкурсов профессионального мастерства с целью активизации межрегионального сотрудничества методических служб ПФО и включения новых номинаций	Ежегодно, июнь, с 2021 года ГБУК АСТ, с участием экспертов СПО и ВУЗов, творческих союзов	На протяжении почти 30-летней истории в регионе проводятся 2 генеральных конкурса профессионального мастерства: «Волжский проспект» (8 номинаций) и академия новаций «Artedu. Открытия XXI века». Необходимо включить номинацию «Наставник года» в конкурс «Волжский проспект», а в академии новаций усилить направление межрегионального сотрудничества с ДШИ (по примеру ДМШ № 3 им. М.И. Глинки г.о. Самара с Санкт-Петербургом, ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти с Казанью, им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти с Донбассом, ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань с Москвой) и включить номинацию «ДШИ – лидер межрегионального сотрудничества»



8.	Коррекция областных ученических конкурсов через введение многотуровости, полифоничности учебных задач, формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями предпрофессиональных образовательных программ	Ежегодно, сентябрь, с 2021 года. ГБУК АСТ, с участием экспертов СПО и ВУЗов	Прежде всего, это касается конкурсов, входящих в областной реестр
----	--	---	---



2-й этап: Функционирование в обновленном формате:

реализация традиционных и инновационных социокультурных проектов
широкое внедрение современных образовательных и информационных технологий обучения в системе художественного образования;
отслеживание и корректировка результатов реализации программы;

№№ п/п	Наименование	Сроки исполнения. Ответственные	Примечание
1.	Взаимодействие областной методической службы и ДШИ с другими регионами по актуальным вопросам профессионального мастерства педагогических кадров на основе договоров о сотрудничестве (ПФО, Южно-Казахстанская область, Могилевская область и другие)	Ежегодно, к 1 августа ГБУК АСТ совместно с МК СО	Взаимодействие на основе договоров Правительств Самарской области
2.	Организация работы сети ресурсных методических структур (центров) на базах ДШИ, СПО с ежегодным утверждением программы каждого центра, PR, представлением результатов	Ежегодно, к 1 июня ГБУК АСТ, МК СО	Проведенная реновация областной методической службы создаст условия повышения уровня художественного образования и деятельности ДШИ в целом

№№ п/п	Наименование	Сроки исполнения. Ответственные	Примечание
3.	Активизация работы «именных» образовательных организаций Самарской области, «именных» конкурсов по взаимодействию с регионами, профессиональными организациями, творческими сообществами с целью создания ассоциаций, реализации новых проектов, звучания в системе ПФО и России	Систематически ГБУК АСТ совместно с ДШИ	Формирование базы данных по существующим практикам в России, Самарской области и за рубежом
4.	Акцентирование системы повышения профессионального мастерства педагогических кадров на получение новых компетенций, в том числе по инклюзивному и дистанционному обучению, а также транслирование полученного опыта в рамках национального проекта «Культура» в систему региональных семинаров	Ежегодно ГБУК АСТ совместно с ДШИ	Возобновить практику тематических выездных семинаров руководителей школ искусств и специалистов управлений культуры в регионы России для получения новых компетенций, эксклюзивного опыта, развития новых специальностей в ДШИ (к примеру, по специальности «Скульптура» в г. Пензу, декоративно-прикладному творчеству – в ДШИ Орла, Омска, Саранска)
5.	Внедрение современных образовательных и информационных технологий обучения (в том числе, оригинальных, авторских, эксклюзивных) в практику проведения профильных лабораторий, семинаров, конкурсов, вебинаров	В соответствии с программами мероприятий ГБУК АСТ совместно с ДШИ	Включить в практику работы опыт преподавателей по сольфеджио Санкт-Петербургского хорового училища им. М.И. Глинки
6.	Реализация международных, всероссийских, межрегиональных и областных социокультурных проектов, направленных на выявление, развитие и продвижение молодых дарований в сфере искусств, совершенствуя консалтинговое сопровождение, организационные и методические ресурсы	В соответствии с программами проведения мероприятий ГБУК АСТ совместно с ДШИ	Совместно с государственными структурами Самарской области и РФ
7.	Формирование программы издательской деятельности областной методической службы в сфере художественного образования в 3-х уровнях: - презентационном (орус, альманах, ЗОЛОТАЯ КНИГА, презентационные буклеты), - базовом (газета «Культурные перекрестки губернии», методические материалы к семинарам и др.), - оперативном (буклеты, статьи, анонсы и т.д.)	Ежегодно в издании OPUS ГБУК АСТ	Провести смотр издательской деятельности школ искусств в качестве PR. В системе ресурсных методических центров начать издание серии методических материалов под рубрикой «Camerton of taim», в газете «Культурные перекрестки губернии» - расширить методическую рубрику «ArtMetodPartitura», размещая материалы школ искусств.
8.	Совершенствование системы медиа-планирования отдела художественного образования	Ежеквартально ГБУК АСТ	Взаимодействие с федеральными и региональными СМИ

№№ п/п	Наименование	Сроки исполнения. Ответственные	Примечание
9.	Работа с интернет-ресурсами (сайт Агентства, портал «PRO.Культура.РФ», группы в соцсетях) на систематической основе	Постоянно ГБУК АСТ	Трансляция актуальной информации о деятельности ОМС (актуальные новости, новые документы, эффективные практики, ключевые события и т.д.)
10.	Взаимодействие ОМС с ФРНМЦХО	Постоянно ГБУК АСТ	Трансляция лучших педагогических и управленческих практик художественного образования Самарской области на федеральной интернет-платформе

3-й этап: Мониторинг и управление изменениями:

подведение итогов реализации программы развития;

мониторинг;

разработка нового стратегического плана развития системы методического сопровождения ДШИ.

№№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения. Ответственные	Примечание
1.	Мониторинг реализации программы развития областной методической службы в сфере художественного образования на итоговых совещаниях руководителей ДШИ, специалистов органов управления культурой муниципальных образований	Ежегодно, сентябрь ГБУК АСТ МК СО	Продолжить практику обобщения и транслирования опыта с учетом проведения дистанционных форм, трансляции в интернет-системах
2.	Мониторинг по различным направлениям деятельности, включая данные статистических исследований	По планам и срокам ГБУК АСТ	Мониторинги, анкетирование, статистические данные должны войти обязательной частью публичных отчетов как ДШИ, так и областной методической службы в сфере художественного образования. Должна сохраниться тенденция к увеличению контингента обучающихся и качеству образовательных услуг
3	Разработка нового стратегического плана развития системы методического сопровождения ДШИ с расширенным сообществом	Ежегодно вносить корректировки ГБУК АСТ	

№№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения. Ответственные	Примечание
4.	Участие во Всероссийских конкурсах, Дельфийских играх, конкурсах хорового и духового Всероссийских обществ, детских культурных марафонах как реализация Президентских программ по поддержке молодых дарований	ГБУК АСТ Совместно с ДШИ	Учет достижений при аттестации педагогических кадров

План мероприятий по реализации Программы

№№ п/п	Наименование мероприятия или документа	Срок исполнения Ответственные	Документ. Примечание
Подготовка нормативно-правовой документации, материалов			
1.	Актуализация Реестра ресурсных методических центров (объединений) и базовых методических площадок Самарской области на учебный год, согласование программ работы	Ежегодно Июнь	Для публикации в планах работы ГБУК АСТ и ДШИ на учебный год
Реализация федеральных проектов в рамках региональной составляющей национального проекта «Культура»			
2.	Работа проектного офиса ГБУК АСТ по направлениям «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»	Постоянно ГБУК АСТ	Методическое сопровождение по обеспечению: инструментами, оборудованием и материалами, созданию виртуальных концертных залов на базе ДШИ и реализации мероприятий по повышению квалификации творческих и управленческих кадров ДШИ
Методическая деятельность по поддержке сельских ДШИ			
3.	Программа содействия развитию сельских школ искусств « <i>Мастера и дети</i> » в направлении профессионального обучения детей, используя выездные проведения мастер-классов, консультаций и прослушиваний с участием специалистов СПО	2022-2025 годы	Индивидуальная карта (траектория) развития каждой сельской школы искусств с участием региональных методических центров с целью профессионального продвижения выпускников сельских ДШИ
Организация и проведение просветительской деятельности, направленной на совершенствование профессионального мастерства педагогических кадров			
4.	Ориентация системы повышения профессионального мастерства педагогических кадров на получение новых компетенций, в том числе, по инклюзивному и дистанционному обучению, компьютерным технологиям, а также транслированию полученного опыта в рамках национального проекта «Культура» в системе просветительской деятельности	Постоянно ГБУК АСТ	Тематические программы профильных лабораторий, семинаров, конференций

№№ п/п	Наименование мероприятия или документа	Срок исполнения Ответственные	Документ. Примечание
5.	Ежегодное проведение не менее 2-х конференций, 2-х совещаний для руководителей образовательных учреждений искусств (в соответствии с государственным заданием и Планом работы ГБУК АСТ на календарный год) по актуальным вопросам деятельности образовательных учреждений и их методическому сопровождению	Ежегодно 2021-2025 годы ГБУК АСТ, с участием МК СО	Программы мероприятий, методические рекомендации, отражение в социальных сетях и на сайте ГБУК АСТ
6.	Ежегодное проведение не менее 7-ти профильных лабораторий, методических семинаров, вебинаров, методических конференций, мастер-классов для преподавателей ДШИ с учетом современных требований инновационного развития образовательных учреждений и педагогических кадров	Ежегодно 2021-2025 годы ГБУК АСТ, с участием СПО и ВУЗов	Программы, итоговые документы, методические рекомендации, отражение в социальных сетях и на сайте ГБУК АСТ
7.	Ежегодное участие областной методической службы в научно-методических мероприятиях ресурсных методических центров (не менее 3-х)	Ежегодно 2021-2025 годы ГБУК АСТ, с участием ДШИ	Программы, методические рекомендации для размещения в соцсетях
8.	Ежегодное проведение региональной единой методической недели по актуальной теме, объявленной в межрегиональном конкурсе профессионального мастерства «Волжский проспект»	Ежегодно 2021-2025 годы ГБУК АСТ, с участием ДШИ	Издание ежегодного тематического Альманаха (научно-методического издания)
Организация и проведение конкурсов профессионального мастерства			
9.	Обновление положения по конкурсу профессионального мастерства «Волжский проспект» с включением номинации и звания «Наставник года»	Ежегодно, Август ГБУК АСТ	Обновленное положение конкурса «Волжский проспект»
			

№№ п/п	Наименование мероприятия или документа	Срок исполнения Ответственные	Документ. Примечание
10.	Разработка обновленное положение межрегиональной академии новаций в сфере художественного образования «ARTEDU. Открытия XXI века» с включением номинации «ДШИ – лидер межрегионального сотрудничества»	Ежегодно, начиная с 2021 года. Август ГБУК АСТ	Обновленное положение конкурса «ARTEDU. Открытия XXI века»
Организация комплекса мероприятий по поддержке молодых дарований			
11.	Внесение предложений в государственную программу Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года», включив в нее следующие проекты как PR-систему в продвижении ДШИ и талантливых детей: - «Новое детское передвижничество: самарский акцент» (просветительская деятельность ДШИ), - «Детская школа искусств – достояние губернии» (ежегодный конкурс и отчетный концерт ДШИ области в филармонии, выставку в галерею «Новое пространство»), - «Я – профессионал!» (телевизионные передачи с участием талантливых детей), - «Золотая книга имен молодых дарований губернии»	2021-2022-2023 годы ГБУК АСТ	Обновленные положения проектов: «Детская школа искусств -достояние губернии», «Новое детское передвижничество: самарский акцент», «Я – профессионал!», «Золотая книга имен молодых дарований губернии»
12.	Организация консультаций и экспертной работы по участию ДШИ Самарской области в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»	Ежегодно ГБУК АСТ, с участием МК СО	Своевременная публикация положений о конкурсах в соцсетях и на сайте ГБУК АСТ
13.	Модернизация условий ученических конкурсов, входящих в областной реестр через введение многотуровости, полифоничности конкурсных задач, формирование профессиональных базовых компетенций оценивания и публичность представления в социальных сетях	Ежегодно ГБУК АСТ, с участием МК СО	Включение в реестр после согласования в областной экспертной комиссии
14.	Разработка комплексной программы по работе с одаренными детьми, включая общероссийские конкурсы, Центр одаренных детей «Сириус», центр одаренных детей «Вега», проекты «Золотая книга» и «Новое детское передвижничество»	Ежегодно, начиная с 2021 года. Август ГБУК АСТ ОХО МК РФ, МК СО, МОиН СО	Обновленные положения о конкурсах

№№ п/п	Наименование мероприятия или документа	Срок исполнения Ответственные	Документ. Примечание
15.	Проведение детской музыкальной академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета как инновационной системы профессионального мастерства обучающихся и преподавателей	Ежегодно, июнь	Трансляция записей с академии в ВК в группе «Художественное образование Самарской области» 
16.	Организация и проведение ежегодных конкурсных мероприятий международного (не менее 2-х), Всероссийского (не менее 2-х), Межрегионального (не менее 4-х) и областного (не менее 3-х) уровней по всем специальностям предпрофессиональных программ ДШИ	Периодично	Ежегодное обновление положений, репертуарных требований, задач по музыкальному, изобразительному, хореографическому и театральному искусству
Издательская деятельность			
17.	Ежегодное издание Программы организационно-творческой, научно-методической, информационно-просветительской и аналитической деятельности ГБУК АСТ в сфере художественного образования и эстетического воспитания на учебный год	Август ГБУК АСТ	Программа (ОПУС 47, 48, 49, 50)
18.	Ежегодное издание Альманаха в рамках конкурса профессионального мастерства «Волжский проспект» по ключевой методической теме года	Август ГБУК АСТ	
19.	Ежегодное издание не менее 2-х презентационных буклетов по конкурсным мероприятиям, не менее 5 методических материалов в системе повышения профессионального мастерства кадров	По плану работы ГБУК АСТ	

Ожидаемые результаты реализации Программы:

Реализация Программы в течение 2021-2025 гг. позволит:

повысить эффективность управления системой методического сопровождения школ искусств Самарской области;

обеспечить позитивные изменения в качестве предоставляемого методического сопровождения ДШИ, направленного на реализацию качественного дополнительного образования в сфере искусств;

расширить возможности для самореализации одаренных детей ДШИ в профессиональной и социокультурной деятельности;

создать эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических кадров;

достичь высоких результатов участия в конкурсах и фестивалях различных уровней как ДШИ, так и областной методической службы;

выйти на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности с молодыми дарованиями и педагогическими кадрами;

расширить контакты областной методической службы и ДШИ области с высшими и средними профессиональными учебными заведениями, различными организациями культуры, заинтересованными в создании благоприятных условий для выявления, образования и сопровождения талантливых детей и молодежи, обеспечения учреждений культуры высокопрофессиональными кадрами;

Результатом реализации Программы развития станет создание современной методической инфраструктуры, удовлетворяющей потребностям всех участников образовательного процесса.

Выводы:

Миссия областной методической службы в сфере художественного образования заключается в наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности в сфере культуры, в числе которых создание условий для полноценной работы детских школ искусств по воспитанию талантливых детей и творческой молодежи.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, методических ориентиров, новых траекторий развития: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда, появляется понимание того, что специалистам необходимы принципиально новые компетенции.

Перспективные направления, отраженные в «дорожной карте», определяют ориентиры ДШИ, включающие в себя:

создание условий для формирования раннего выявления одаренных детей, развития детских творческих коллективов, просветительской деятельности, обеспечение доступности школы для различных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

расширение спектра образовательных услуг путем внедрения новых образовательных программ, как в рамках государственного задания, так и на платной основе, учитывая возраст и запросы потребителей услуг; использование нового подхода к обеспечению качества подготовки выпускников школы;

внедрение инновационных проектов, направленных на расширение форм творческого, научно-методического, социально-культурного развития.

Для решения поставленных задач областная методическая служба (ОМС) должна находиться в режиме постоянной трансформации с учетом новых реалий времени:

ОМС собирает и транслирует новый опыт деятельности детских школ искусств;

ОМС является автором новых идей по работе с одаренными детьми, создателем проектов по их продвижению в российском и евразийском пространстве;

ОМС инициирует и транслирует новые педагогические и управленческие технологии образования в сфере искусства не только в Самарской области, но и в России.

Итогом деятельности ОМС в сфере художественного образования станет:

активность в развитии сети ресурсных научно-методических сообществ на базах образовательных учреждений это, несомненно, придаст школам новый статус, а их делам – авторитет и новый виток в развитии;

работа над качеством обучения в ДШИ в целях подготовки абитуриентов для поступления в СПО и ВУЗы.

База, заложенная за последнее десятилетие, должна стать основой в системе методического сопровождения художественного образования в Самарской области во 2-й четверти XXI столетия. Оценивая результативность Самарского опыта, необходимо активно транслировать имеющиеся ресурсы и в другие регионы России с целью обеспечения непрерывного позитивного движения и развития имеющегося потенциала в сфере художественного образования.

**Каталог новостных телевизионных сюжетов
по мероприятиям отдела художественного образования
ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
(2018-2021 гг.)**

2018 год

1. Сюжет ТРК «Губерния» (Золотая книга)
Телерадиокомпания «Губерния», программа «Новости», от 14.11.2018 г.
https://youtu.be/JH_0K9IILng
2. Сюжет ТРК «Губерния»
Телерадиокомпания «Губерния», «Сегодня в Самаре стартует XXVI Международный конкурс молодых музыкантов имени Кабалевского» от 23.11.2018 г
<https://youtu.be/vqYp3i4oF0A>
3. ТРК Радуга Сергиевская Телерадиокомпания
Региональный проект «Новое детское передвижное искусство»
https://vk.com/video-52937890_456239113
4. Новокуйбышевское Телевидение
В Воскресенке дали концерт в рамках музыкальной академии стран СНГ и Балтии
https://vk.com/video-52937890_456239122
5. Новокуйбышевское Телевидение
Мастер-классы по классам гитары и скрипки на муз.академии
https://vk.com/video-52937890_456239123
6. Сюжет ГТРК Самара (Золотая книга)
Программа «Новости Культуры», от 15.11.2018 г.
https://youtu.be/cE9UmmMUC_A

2019 год

1. Сюжет ТРК «Губерния»
Виртуозная игра: в Самаре проходит конкурс «Созвездие Жигулей»
https://vk.com/video-52937890_456239167
2. Сюжет ТРК «Губерния»
В Самаре открылась художественная выставка «Я - профессионал»
https://vk.com/video-52937890_456239142
3. Сюжет ТРК «Губерния»
«Волжский дивертисмент» В Самаре, Тольятти и Сызрани ищут таланты
https://vk.com/video-65854460_456244061
4. Сюжет ТРК «Губерния»
В Самаре наградили лауреатов конкурса юных талантов (Телерадиокомпания «Губерния»)
<https://youtu.be/4yvTYYcC2ls>

5. Сюжет ТРК «Губерния»

«Как привить детям любовь к творчеству.» Программа «О чем говорят»

<https://youtu.be/DQnQMGDOkuw>

6. Сюжет ТРК «Губерния»

В Самаре прошло торжественное закрытие музыкальной академии Юрия Баш-

мета» Телерадиокомпания Губерния

<https://youtu.be/T54kyUDIFSw>

7. Сюжет ТРК «Губерния»

В Новокуйбышевске прошел концерт академии под патронажем Юрия Башме-

та» Телерадиокомпания Губерния

<https://youtu.be/AVeDIEhtPec>

8. Сюжет ТРК «Губерния»

В Самарской области проходит музыкальная академия под патронажем Юрия

Башмета» Телерадиокомпания Губерния

<https://youtu.be/7cc-oL-0A1k>

9. Сюжет ТРК «Губерния»

Культурная олимпиада собрала в Самаре талантливых школьников со всей губернии (Телерадиокомпания «ГУБЕРНИЯ» от 3 апреля 2019 г.)

<https://youtu.be/RTanwaFNa2w>

10. Сюжет ТРК «Губерния»

«Весенняя театралья» стартовала в Самарской области (Телерадиокомпания «Губерния» от 28.03.2019 г.)

<https://youtu.be/8LXeFN16NM4>

11. Россия Культура

«В Кремлевском дворце выступил Детский хор России» от 28.12.2018 г.

http://ast63.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=2517:v-kremlevskom-dvortse-vystupil-detskij-khor-rossii-ot-28-12-2018-g&catid=28&Itemid=223

12. Сюжет ГИС

В Самаре свои музыкальные таланты показали молодые дарования на областном смотре-конкурсе

https://vk.com/video-26030608_456249808

13. Сюжет ГИС

В Самаре прошёл региональный конкурс хореографического искусства «Волжский дивертимент»

https://vk.com/video-26030608_456249781

14. Сюжет ГИС

В Самаре в 14-й раз прошла академия новаций в сфере художественного образования

https://vk.com/video-26030608_456250040

15. Сюжет ГИС

Маэстро марш. В Самаре прошел межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества

https://vk.com/video-52937890_456239159

16. Сюжет ГТРК Самара
«Российский Информационный Канал «Россия-24»
<https://youtu.be/BpNEZ6iv9fo>

2020 год

1. Сюжет ТРК «Губерния»

В Самаре отметили лучших работников детских школ искусств (Телевидение и радио ГУБЕРНИЯ от 23.09.2020 г.)

<https://youtu.be/ZSc8ngPbJuA>

2. Сюжет ТРК «Губерния»

В Самаре проходит детский конкурс изобразительного мастерства «Преображение» (Телерадиокомпания «Губерния» от 17.01.2020г.)

<https://youtu.be/6E4hhYB5w38>

3. Сюжет ГИС

В Самаре прошла научно-практическая конференция образовательных учреждений сферы искусств и культуры

https://vk.com/video-52937890_456239178

4. Сюжет ГТРК Самара

«Презентация лауреатов ЗОЛОТОЙ КНИГИ «Имена молодых дарований Самарской области в сфере искусств» 2020 года» (ГТРК Самара от 26.10.2020 г. , 6,07)

<https://youtu.be/KUhMvLATzbw?t=9>

2021 год

5. Солисты филармонии онлайн обучают игре на фортепиано YouTube Творческая лаборатория с Павлом Назаровым.

САМАРСКАЯ ART-ПАРТИТУРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОД ПРОДВИЖЕНИЯ РЕГИОНА В ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

Единая региональная креативная методическая неделя
7 – 11 февраля 2022 года

Вопросы управления современной ДШИ в условиях системных обновлений:

Межрегиональное взаимодействие, межведомственное сотрудничество как необходимые условия профессионального развития кадрового потенциала и культурно-образовательного обновления системы художественного образования Самарской области;

Разработка и реализация программ ресурсных методических центров, базовых площадок ДШИ, выполняющих организационно-методическое и контрольно-аналитическое сопровождение дополнительного образования детей Самарского региона;

Новые векторы научно-методического сопровождения дополнительных образовательных программ в условиях межведомственного сотрудничества детских школ искусств;

Расширение информационно-методической базы для интеграции ДШИ Самарской области в межрегиональный, всероссийский культурно-образовательный процесс с целью освоения новых направлений и форм профессионального творческого обмена;

Управление индивидуальным педагогическим опытом педагогических кадров ДШИ;

Управление индивидуальным педагогическим опытом специалистов в сфере дополнительного художественного образования;

Сетевое взаимодействие ДШИ на основе межведомственных договоров;

Новизна стратегии и эффективность командной работы в вопросах управления ДШИ в постпандемию.

Учебная работа и методическое обеспечение реализации образовательных программ:

Создание креативной и мотивирующей образовательной среды для получения обучающимися фундаментальных знаний, развития их творческих способностей, проявления и реализации инициативы в деятельности детских школ искусств;

Выявление и распространение лучших педагогических практик поддержки талантов и развития способностей у детей и молодежи в системе художественного образования;

Обеспечение процесса поступательного развития художественного образования отрасли культуры Самарской области через межрегиональный обмен информацией и обновление спектра направлений, форм и технологий;

Развитие инклюзивных практик обучения в системе ДШИ через программно-методическое обеспечение;

Использование формата индивидуальных образовательных траекторий для преподавателей ДШИ как условие повышения качества художественного образования.

Развитие системы социокультурных функций ДШИ:

Обновление содержания и организационных форм воспитательной работы в ДШИ;

Инновационные воспитательные практики в системе художественного образования;

Продвижение традиционных духовно-нравственных ценностей в рамках реализации креативных межрегиональных проектов;

Вопросы формирования единой многоуровневой социокультурной среды вокруг ДШИ на основе межрегионального сотрудничества;

Новый вектор социально-культурной практики обучающихся в ДШИ: авторские выставки, сольные концерты, авторские страницы в социальных сетях.

Цифровая образовательная среда ДШИ:

Формирование электронного каталога интернет-ресурсов (сайтов) по вопросам предпрофессионального обучения в системе ДШИ.

Актуализация электронного ресурса для размещения авторских методических материалов преподавателей, методистов, концертмейстеров ДШИ.

Формирование банка современных программно-методических комплексов с целью продвижения опыта сельских школ искусств в межтерриториальном пространстве Самарской области и изучение положительного опыта других регионов.

**МЕРОПРИЯТИЯ, ВКЛЮЧЕННЫЕ
В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПРОГРАММУ
«РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ
В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
НА ПЕРИОД ДО 2024 ГОДА»**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 14 » июня 2014 г.

№ 65

«Об утверждении в 2021 году Положения о VIII Губернском фестивале самодельного народного творчества «Рожденные в сердце России»

В целях сохранения единого культурного пространства региона путем вовлечения в активную социокультурную деятельность широких слоев населения Самарской области, в соответствии с государственной программой Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 27.11.2013 № 682, приказываю:

1. Утвердить в 2021 году прилагаемое Положение о VIII Губернском фестивале самодельного народного творчества «Рожденные в сердце России».
2. Обеспечить размещение настоящего приказа на сайте министерства культуры Самарской области.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
4. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.
5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Министр культуры
Самарской области

 Т.И. Мрдуляш

Каняшкина 3400927

**Положение о VIII Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»**

1. Общие положения

1.1. VIII Губернский фестиваль самодетельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с настоящим положением о VIII Губернском фестивале самодетельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (далее – Положение), которое определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации на территории Самарской области общественного творческого проекта «Культурное сердце России» по направлению «Культура рядом».

1.3. Фестиваль проводится в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области от 10.12.2020г. № 518-р «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодетельного художественного творчества) Самарской области на 2021 год».

1.4. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.5. Фестиваль посвящен 170-летию Самарской губернии и 60-летию полета первого человека в космос.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целями Фестиваля являются:

- реализация государственной политики в области культуры и народного творчества на территории Самарской области;

- раскрытие творческого потенциала, выявление и поддержка талантливых исполнителей в сфере самодеятельного народного творчества и любительского искусства Самарской области;

- воспитание чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважению к культуре и традициям народов, населяющих Самарскую область;

- сохранение единого культурного пространства региона, путем вовлечения в активную социокультурную деятельность широких слоев населения Самарской области;

- сохранение и развитие народных художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства, выявление талантливых мастеров, стимулирование их дальнейшей творческой деятельности.

2.2. Задачи Фестиваля:

- поддержка творческой активности работников учреждений культуры Самарской области;

- модернизация оснащения коллективов самодеятельного народного творчества;

- позиционирование лучших образцов самодеятельного народного творчества и передового опыта работы в сфере культуры на территории Самарской области и за ее пределами;

- выявление и распространение новых творческих форм, инновационных технологий в сфере культуры и народного творчества;

- поддержка мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области;

- сохранение и популяризация традиционных жанров народного творчества многонационального населения Самарской области.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является министерство культуры Самарской области.

3.2. Организатором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК

АСТ). Организацию и проведение Фестиваля ГБУК АСТ осуществляет во взаимодействии с органами местного самоуправления Самарской области.

4. Организационная структура Фестиваля

4.1. Организационная структура Фестиваля состоит из организационного комитета, жюри и экспертной комиссии.

4.2. К полномочиям организационного комитета относятся: определение тематики, срока подачи заявок на участие, площадок для проведения Фестиваля, формирование графиков мероприятий Фестиваля, состава жюри и экспертной комиссии, приглашение гостей Фестиваля, утверждение процедуры награждения лауреатов и победителей.

4.3. Жюри и экспертная комиссия Фестиваля формируются из ведущих преподавателей ВУЗов и ССУЗов Самарской области, высококвалифицированных специалистов, отмеченных почетными званиями и наградами, имеющих авторитет в сфере народного творчества.

4.4. К полномочиям жюри относится оценка отчетных концертных программ участников Фестиваля, оценка конкурсных номеров творческих коллективов и солистов Самарской области.

4.5. К полномочиям экспертной комиссии относится экспертная оценка изделий (работ) декоративно-прикладного творчества и ремесел участников Фестиваля, отбор изделий (работ) для экспозиции Итоговой выставки декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области.

4.6. Составы организационного комитета, жюри и экспертной комиссии Фестиваля утверждаются распоряжением министра культуры Самарской области.

5. Порядок и сроки проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль пройдет в очном формате (при условии благоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации в регионе).

5.2. Отчеты концертных программ пройдут в соответствии с графиком в октябре-ноябре 2021 года на площадках, определенных организационным комитетом Фестиваля.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации учредитель Фестиваля вправе принять решение о проведении отсмотров концертных программ в заочном формате по представленным участниками видеозаписям.

5.3. Отбор изделий (работ) для экспозиции Итоговой выставки декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области пройдет в заочном формате в ГБУК АСТ в октябре 2021 года.

По итогам экспертного отбора будет сформирована Итоговая выставка декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области, которая будет экспонироваться в 1 квартале 2022 года на площадке, определенной организационным комитетом Фестиваля.

5.4. Гала-концерт Фестиваля при благоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации пройдет в 1 квартале 2022 года в очном формате на площадке, определенной организационным комитетом Фестиваля. При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации учредитель вправе изменить срок и (или) формат мероприятия.

6. Участники Фестиваля

6.1. В Фестивале принимают участие городские округа и муниципальные районы Самарской области (далее – участники), представляющие на Фестиваль отчетные концертные программы (далее – концертные программы) и изделия (работы) для Итоговой выставки декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области.

6.2. Участникам Фестиваля предоставляется право самостоятельно формировать и утверждать состав концертных программ. Возраст и количество участников концертных программ не ограничен.

6.3. В состав участников концертных программ, представляющих в целом территории муниципальных образований Самарской области, могут входить:

- самостоятельные творческие коллективы, авторы и исполнители, солисты, выступающие в различных жанрах, действующие при культурно-досуговых учреждениях клубного типа Самарской области;
- базовые творческие коллективы, работающие в культурно-досуговых учреждениях клубного типа Самарской области;

- самодеятельные творческие коллективы национальных культурных центров Самарской области;

- творческие коллективы и солисты муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного художественного образования Самарской области.

6.4. Участниками Итоговой выставки декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области, представляющих в целом территории муниципальных образований Самарской области, являются:

- самодеятельные мастера декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области;

- мастера и организации, имеющие звания «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области» и «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области»;

- участники и руководители творческих объединений при культурно-досуговых учреждениях Самарской области.

6.5. Возраст участников Итоговой выставки декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области – старше 18 лет.

7. Программные требования Фестиваля

7.1. Концертные программы

Концертные программы формируются на основе высокохудожественного репертуара гражданской и героико-патриотической тематики с привлечением всех жанров и направлений самодеятельного народного творчества.

Тематика концертных программ Фестиваля строится на принципах патриотизма, приоритета общечеловеческих ценностей, гражданственности, свободного развития личности, направлена на развитие и сохранение традиций самодеятельного художественного творчества, воспитание художественного вкуса зрительской аудитории.

Концертные программы могут быть построены как в форме единого театрализованного представления, так и в форме дивертисментного концерта.

Продолжительность концертной программы – не более 45 минут.

Основные критерии оценки концертной программы:

- соответствие сценария заявленной теме и идейно-художественному замыслу концертной программы;
- разножанровость программы;
- художественная ценность репертуара;
- полнота, оригинальность и эмоционально-выразительное раскрытие заявленной темы;
- художественный и исполнительский уровень мастерства, соответствие содержания произведений возрасту, исполнительским возможностям участников;
- художественное, музыкальное и сценическое решение концертной программы;
- использование краеведческого материала, имеющего историческое культурное значение;
- сценическая культура участников концертной программы.

7.2. Итоговая выставка декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской

Для участия в Итоговой выставке декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области принимаются изделия (работы), созданные в период с 2019 по 2021 год (включительно).

Количество участников от муниципального образования – не более 10.

Количество изделий (работ) – не более 10 от каждого участника.

К участию принимаются изделия (работы), выполненные в следующих направлениях:

- художественная керамика (гончарство и глиняная игрушка);
- художественная обработка нити и ткани;
- традиционное ручное ткачество (в т.ч. ковроделие);
- вышивка (в т.ч. вышивка гладью, крестом, лентами, гипнор, мережка);
- кружевоплетение (в т.ч. фиволите, коклюшечное кружево);
- художественный текстиль (роспись по ткани, валяние из шерсти, лоскутное шитьё, народная кукла, традиционный народный костюм);

- художественная обработка дерева (резьба, инкрустация, изделия из бересты);
- плетение из лозы и природных материалов (соломы, соснового корня, лыка, рогоза);
- художественная обработка кожи и меха;
- художественная роспись (роспись по металлу, дереву, бересте, коже, стеклу);
- художественная обработка металла (кузнечное ремесло, художественное литье, чеканка);
- художественная обработка камня (камнерезное искусство, флорентийская мозаика, аппликация из камня и каменной крошки);
- бисероплетение и вышивка бисером;
- современные направления декоративно-прикладного творчества.

От участия отклоняются изделия (работы):

- созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластилин, пластик, сухоцветы, бумагопластика), а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым выкройкам и схемам, изделия с использованием продуктов питания (крупа, соленое тесто, зерна кофе);
- выполненные в жанрах живопись и графика;
- заимствованные из сети Интернет;
- изделия (работы), содержащие:
 - тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации;
 - информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
 - пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
 - любые формы упоминаний действующих политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику;
 - нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания брендов товарной рекламы.

Основные критерии оценки изделий (работ) декоративно-прикладного творчества и ремесел:

- высокий художественно-эстетический уровень;
- техническая сложность работы;
- сохранение преемственности традиций в технологии изделия;
- соответствие тематике Фестиваля.

8. Условия участия в Фестивале

8.1. Концертные программы

Для участия в Фестивале органы управления культурой муниципальных образований Самарской области направляют заявки в адрес ГБУК АСТ по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

Заявки принимаются до 10 сентября 2021 года по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78 и на e-mail: pscenter7@mail.ru (с указанием наименования муниципального образования и пометкой «Концертные программы. Рожденные в сердце России»).

Справки по тел. (846) 331-23-67, отдел развития самодеятельного народного творчества и методики клубной работы ГБУК АСТ.

8.2. Итоговая выставка декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской

Итоговая выставка декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области будет организована в следующей последовательности:

- I (заочный) этап – отбор изделий (работ) экспертной комиссией для участия во II (очном) этапе.

По итогам проведения I (заочного) этапа будут отобраны изделия (работы), которые пройдут во II (очный) этап и войдут в состав экспозиции Итоговая выставка декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области.

По итогам проведения I (заочного) этапа руководителям органов управления культурой муниципальных образований Самарской области, чьи участники, пройдут во II (очный) этап, будут посланы приглашения на указанный в заявке адрес электронной почты.

Для участия в I (заочном) этапе органы управления культурой муниципальных образований Самарской области направляют заявки в адрес ГБУК АСТ следующие документы и материалы:

- заявку по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению;
- фотографии изделий (работ):

Требования к предоставляемым фотографиям:

- предоставляемые фотографии должны быть цветными, высокого разрешения 200-300 dpi в формате JPG;
- размер фотографии: не менее 1 Мб, но не более 5 Мб;
- фотографии не должны содержать дополнительных надписей, рамок, прочих элементов, добавленных поверх фото;
- коллаж и компьютерная графика не допускаются;
- фотографии, присланные участниками, должны быть авторскими и свободными от прав третьих лиц.
- описание изделий (работ) в формате WORD.

Заявки на участие в I (заочном) этапе принимаются до 10 сентября 2021 года по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78 и на e-mail: pscenter7@mail.ru (с указанием наименования муниципального образования и пометкой «Выставка. Рожденные в сердце России»).

II (очный) этап – организация и проведение Итоговой выставки декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области, торжественная церемония награждения лауреатов.

Для участия II (очном) этапе органы управления культурой муниципальных образований Самарской области должны будут предоставить:

- оформленные изделия (работы), прошедшие во II (очный) этап, готовые к экспонированию;
- этикетку согласно Приложения № 3 к настоящему Положению в печатном и электронном виде.

Срок и место приема творческих изделий (работ) на участие во II (очном) этапе будет сообщено дополнительно.

Справки по тел. (846) 331-23-55, отдел декоративно-прикладного творчества и ремесел ГБУК АСТ.

8.3. Все взаимоотношения по авторским правам и правам, смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО) и/или иными организациями, управляющими имущественными правами на коллективной основе, при использовании произведений в концертных программах и Гала-концерте регулируются заявителями самостоятельно и за свой счет.

8.4. Участники Выставки гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники Выставки регулируют самостоятельно.

8.5. Участники Фестиваля своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Фестивале.

8.6. Участники Фестиваля своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото- и видео- съёмки для размещения на Интернет-ресурсах, областных и местных СМИ, создания печатной продукции.

8.7. Расходы по подготовке к участию в Фестивале, а также по доставке участников и изделий (работ) к месту проведения Фестиваля и обратно осуществляются за счет направляющей стороны.

8.8. Расходы по проведению Фестиваля осуществляются в рамках реализации государственной программы Самарской области «Развитие культуры Самарской области на период до 2024 года».

9. Награждение победителей и призеров Фестиваля

9.1. Концертные программы.

Концертные программы участников Фестиваля оцениваются по 2 номинациям: «Городские округа» и «Муниципальные районы».

В номинации «Городские округа» будут оценены концертные программы от городских округов Самарской области.

В номинации «Муниципальные районы» будут оценены концертные программы от муниципальных районов Самарской области.

За лучшую концертную программу независимо от номинации присуждается Гран-При Фестиваля.

Обладатели Гран-При и призовых мест Фестиваля за концертные программы получают дипломы, плакетки и денежные поощрения.

Денежное поощрение обладатель Гран-При направляет на укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений в сфере культуры.

Выплаты денежных поощрений предоставляются из областного бюджета местным бюджетам в форме иных межбюджетных трансфертов в рамках государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024г.», утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 27.11.2013г. № 682.

По решению жюри лучшим исполнителям концертных номеров присуждаются дипломы лауреатов и ценные призы.

С целью поощрения творческих инициатив участников концертных программ, на основании решения жюри, независимо от номинаций Фестиваля, специальными дипломами и ценными призами могут быть отмечены:

- две концертные программы;
- самый активный юный участник Фестиваля;
- самый активный возрастной участник Фестиваля.

К награждению дипломами, плакетками будут представлены:

- глава муниципального образования: за вклад в развитие самостоятельного народного творчества на территории Самарской области;
- руководитель коллектива: за верное служение и преданность традициям народного творчества.

Также за индивидуальные особенности подготовленных концертных программ дипломами жюри будут отмечены 10 муниципальных образований.

9.2. Итоговая выставка декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской

По итогам I (заочного) этапа Итоговой выставки декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области, участники, чьи изделия (работы) пройдут во II (очный) этап и войдут в состав экспозиции Итоговой выставки, получают звание «Дипломантов» и награждаются дипломами.

По итогам проведения II (очного) этапа Итоговой выставки декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области экспертная комиссия определит 20 лауреатов, которые будут награждены дипломами и ценными призами.

По решению экспертной комиссии участники II (очного) этапа Итоговой выставки декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области могут быть отмечены дополнительно специальными дипломами за индивидуальные особенности изделий (работ).

9.3. За жюри и экспертной комиссией закрепляется право не присуждать все награды. Решения жюри и экспертной комиссии оформляются протоколами, решения окончательны и пересмотру не подлежат.

**Заявка на участие
в VIII Губернском фестивале самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»**

Срок подачи – до 10 сентября 2021 года

Отчетная концертная программа

1. Муниципальное образование _____
2. Название концертной программы _____
3. Количество участников программы _____
4. Количество коллективов _____
5. Жанровый состав коллективов _____
6. Количество участников коллективов _____
7. Общий хронометраж программы _____
8. Ответственный за концертную программу от муниципального образования
(Ф.И.О., должность, тел. контакта) _____

Руководитель органа управления культурой

наименование муниципального образования

_____ Ф.И.О.

подпись

М.П.

« ____ » _____ 2021г.

**Заявка на участие
в VIII Губернском фестивале самодельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»**

Срок подачи – до 10 сентября 2021 года

**Итоговая выставка декоративно-прикладного творчества и ремесел
Самарской области**

1. Муниципальное образование _____
2. Ответственный за предоставление изделий на Выставку (Ф.И.О.,
должность, тел. контакта, e-mail) _____
3. Перечень предоставляемых изделий (работ):

№ п/п	Ф.И.О. автора, дата рождения, основное место работы, должность, звания, награды (при наличии)	Название изделия (работы), год создания	Техника, размер

Руководитель органа управления культурой

наименование муниципального образования

_____ Ф.И.О.

подпись

М.П.

« ____ » _____ 2021г.

**ОБРАЗЕЦ
оформления этикетки**

Этикетка имеет размер 90х60мм, заполняется в печатном виде (шрифт Times New Roman, №14) и содержит следующую информацию:

- наименование работы;
- материал, техника исполнения;
- фамилия, имя и возраст автора;
- краткое наименование учреждения;
- населенный пункт;
- городской округ / муниципальный район.

Пример этикетки:

Скульптура «Журавли»
Керамика

Иванов Иван, 16 лет

Творческое объединение
«Юные мастера» Кировский СДК
п. Кировский, Красноярский район



ОДИННАДЦАТАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ СТРАН СНГ И БАЛТИИ ПОД ПАТРОНАЖЕМ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ЮРИЯ БАШМЕТА

4 - 11 июня 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Одиннадцатая музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета (далее – Академия) - комплекс образовательных мероприятий для одаренных детей, состоящий из мастер-классов, уроков выдающихся деятелей в сфере музыкального искусства, концертных выступлений на лучших профессиональных сценах известных артистов современности.

Академия проводится в соответствии с Положением об Одиннадцатой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

2. Цель проведения Академии

Академия проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей и творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых талантливых музыкантов.

3. Руководители, организаторы и партнеры Академии

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляют министерство культуры Самарской области, общество с ограниченной ответственностью «Русское концертное агентство. Концерты и фестивали» (далее – Агентство).

Организацию и проведение Академии осуществляют государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ), Агентство, администрация г.о. Новокуйбышевск Самарской области.

Партнерскую поддержку оказывают администрации городского округа Самара и городского округа Чапаевск.

Артистический директор Академии - народный артист СССР Юрий Башмет.

4. Сроки и место проведения

Академия проводится с 4 по 11 июня 2021 года в Самарской области (г.о. Самара, Новокуйбышевск, Чапаевск).

5. Условия проведения Академии

Академия проводится по следующим специальностям:

Фортепиано,
скрипка,

виолончель,
флейта,
кларнет,
классическая гитара

Участие в Академии осуществляется в соответствии с Программными требованиями (далее - Программные требования, приложение № 1).

Министерство культуры Самарской области и Агентство оставляют за собой право внесения изменений в программу проведения Академии и Программные требования. Участникам Академии гарантируется репетиционное время.

Программа проведения Академии

Дата, время	Мероприятие
I. Официальные мероприятия. Концерты	
5 июня, суббота, 18:00	Открытие академии с участием академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии. Художественный руководитель и главный дирижер – народный артист России Михаил Щербаков ГБУК «Самарская государственная филармония» (г. Самара, ул. Фрунзе, 141)
8 июня, вторник 18:00	Концерт камерного ансамбля «Солисты Москвы». Художественный руководитель и главный дирижер Народный артист России - Юрий Башмет Театрально-концертный комплекс «Дворец культуры» г.о. Новокуйбышевск (г. Новокуйбышевск, Площадь Ленина)
9 июня, среда 19:00	Концерт участников Одиннадцатой музыкальной детской академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета Дворец культуры г.о. Чапаевск (г. Чапаевск, площадь имени В. Чапаева)
11 июня, четверг, 11:00	Закрытие академии. Концерт участников. Вручение дипломов Самарский академический театр оперы и балета, камерная сцена (г. Самара, площадь Куйбышева, 1)

II. Мастер-классы	
4 июня пятница 15:00 – 17:00	Фортепиано Детская центральная музыкальная школа г.о. Самара (ул. Куйбышева, 118/120)
5 июня, суббота 10:00 – 14:00	Фортепиано Детская школа искусств «Вдохновение» г. Новокуйбышевск (ул. Миронова, д. 11А)
6 июня, воскресенье 10:00 – 14:00 15:00 – 18:00	Скрипка Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (ул. Чапаевская, 80)
7 июня, понедельник 10:00 – 14:00 15:00 – 18:00	Скрипка Театрально-концертный комплекс «Дворец культуры» г.о. Новокуйбышевск, камерный зал (г. Новокуйбышевск, Площадь Ленина)
8 июня, вторник 10:00 – 13:00 16:00 Выезд в Чапаевск	Виолончель Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (ул. Чапаевская, 80)
9 июня, среда 10:00 – 14:00 16:00 Выезд в Новокуйбышевск	Флейта Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (ул. Чапаевская, 80)
10 июня, Четверг 10:00 – 14:00 15:00 – 18:00	Кларнет Детская центральная музыкальная школа г.о. Самара (ул. Куйбышева, 118/120)
	Гитара Детская музыкальная школа № 12 г.о. Самара (ул. Пионерская, 6)

6. Участники Академии

В Академии могут принять участие молодые музыканты, обучающиеся в детских музыкальных школах, детских школах искусств или в средних специальных музыкальных школах в возрасте от 10 до 16 лет на момент участия (на 01.06.2021 года).

Ответственность за нарушение настоящего Положения в части искажения данных о возрасте участников, несоблюдения Программных требований, влечет за собой отстранение от участия в программе Академии и лежит на командирующей стороне и участников.

7. Организационная структура Академии

В организационную структуру Академии входят:

- организационная рабочая группа (приложение № 2), создаваемая руководством Академии с целью координации деятельности по организационно-финансовым вопросам;
- преподавательский состав (приложение № 3).

Для преподавания в Академии приглашаются выдающиеся деятели в сфере музыкального искусства. Состав преподавателей Академии формируется Агентством по согласованию с артистическим директором Академии.

8. Условия участия в Академии

Организация образовательной деятельности в рамках Академии осуществляется в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16.

Участники обязаны прибыть в Самару согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Агентством. Участие в мероприятиях Академии (концерты, открытые уроки) обязательно. Участники Академии получают уроки и участвуют в мастер-классах Академии бесплатно.

Кандидатуры для участия в открытых уроках и концертах определяются преподавателями Академии. Программа концертов и открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки. Все произведения должны исполняться участниками наизусть.

Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по организации размещения участников и сопровождающих их лиц (не более одного на каждого участника) в период с 08:00 часов 4 июня до 24:00 часов 11 июня 2021 года осуществляет Агентство.

Расходы по транспортному обслуживанию на территории Самарской области, встрече/проводам делегаций в период с 08:00 часов 4 июня до 24:00 часов 11 июня 2021 года осуществляет ГБУК АСТ.

Лица (более одного родителя), сопровождающие несовершеннолетнего участника Академии, несут расходы по проезду и размещению самостоятельно.

При заезде делегаций до 08:00 часов 4 июня и отъезде позже 24:00 часов 11 июня 2021 года расходы по проживанию и питанию оплачиваются участниками дополнительно по ценам и тарифам в местах размещения.

Организаторы предусматривают образовательную и культурную программу.

Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.

В связи с непростой эпидемиологической ситуацией в Самарской области, Мастер-классы в учреждениях будут проводиться для ограниченной зрительской аудитории – преподавателей участников, сопровождающих лиц, включая родителей.

Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии. Ответственность за жизнь и здоровье ребенка, все неотложные решения по защите его прав и законных интересов, в случае возникновения необходимости, в период посещения Академии берут на себя законные представители. Необходимо иметь Справку об эпидокружении (справку об отсутствии контактов с инфекционными больными).

9. Авторские и смежные права

Условием участия в Академии является заключение с Агентством исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право.

Заключение лицензионных договоров, предусмотренных п. 10.1. настоящего Положения, обеспечивает Агентство, при этом указанная организация выступает в таких договорах в качестве лицензиата.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

10. Заявки на участие

Для участия в Академии в срок до 15 мая 2021 года необходимо отправить на электронную почту bashmet.samara@gmail.com следующий пакет документов (для Самарской области на электронную почту artmetod@mail.ru):

1. Заявку в соответствии с прилагаемой формой (приложение № 4) в формате doc, docx.

2. Фотографию участника размером не менее 700 Кб в формате JPG.

3. Биографию (1200-1300 символов) в формате doc., docx.

4. Копию свидетельства о рождении, паспорта участника и сопровождающего лица. Дополнительно данные предоставляются в формате doc, docx:

ФИО

дата рождения

номер, серия свидетельства или паспорта

дата выдачи

дата окончания действия паспорта.

5. Надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных от совершеннолетних участников Академии, а также от законных представителей несовершеннолетних участников Академии. Организаторы Академии осуществляют обработку персональных данных участников Академии с целью подготовки и проведения Академии в соответствии с настоящим Положением. Предполагаемыми

пользователями персональных данных помимо организаторов Академии являются: органы государственной власти федерального и регионального уровня, организации, привлекаемые для обслуживания участников во время проведения Академии. Права субъектов персональных данных установлены 3 главой Федерального закона от 27.07. 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

6. Контактные телефоны, адрес электронной почты лица, подающего заявку.

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются. Документы, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Академии и сопровождающим лицам необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

11. Заключительные положения

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

Телефоны контакта:

в Москве: 495/2121565 - ООО «Русское концертное агентство. Концерты и фестивали». Заместитель генерального директора – Чеботарева Яна Игоревна

в Самаре: 846/3312356, 3312357 – ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (заведующий отделом художественного образования – Фрегатова Светлана Евгеньевна).

**Примерные программные требования
Одиннадцатой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии
под патронатом народного артиста России Юрия Башмета**

Фортепиано

10-12 лет

1. И.-С. Бах. Маленькая прелюдия или 2-3-хголосная инвенция;
2. Одна из частей классической сонатины или сонаты (Й. Гайдн, М. Клементи, В.А. Моцарт);
3. Любая романтическая пьеса (к примеру, из «Времен года» или «Детского альбома» П.И. Чайковского);

13 - 16 лет

1. И.-С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» или две контрастные части из Французских сюит, Английских сюит или партит;
2. Одна-две части из классической сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен);
3. Одна или две части из концерта И.-С. Баха, Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Ф. Мендельсона или Э. Грига;
4. Любая романтическая пьеса (к примеру, ноктюрны, прелюдии и мазурки Ф. Шопена, п
Прелюдия С. Франка и т.п.);

Скрипка

10-12 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Ж. Мазас. Этюды, П. Роде. Этюды, Г. Телеман. Фантазии для скрипки соло, Г. Гендель. Сонаты для скрипки и фортепиано №№ 1,2,3;
2. И.-С. Бах. Концерт ля минор, Г. Холлендер. Концерт, Д. Виотти. Концерт № 23, Ш. Берио. Концерт № 7, В.А. Моцарт. Концерт «Аделаида», Л. Шпор. Концерты № 2, 9, А. Вьетан. Концерт № 2;
3. П. Сарасате. «Андалузский романс», П. Рис. «Вечное движение», Ж. Массне. «Размышление», П.И. Чайковский. «Песня без слов»;

13-16 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Н. Паганини. Каприсы №№ 13,16, Я. Донт. Каприсы №№ 2,3,5,6,17, Г. Гендель. Сонаты №№ 4,5,6, И.-С. Бах. Части из Партит №№ 2, 3 для скрипки соло;
2. Ф. Мендельсон. Концерт, Г. Венявский. Концерт № 2, И.-С.Бах. Концерт № 2, В.А. Моцарт. Концерт № 3, Д.Б. Кабалевский. Концерт;
3. П. Сарасате. Интродукция и тарантелла, Я. Новачек. «Вечное движение», С. Рахманинов. Вокализ, Н. Паганини. Кантабиле, П.И. Чайковский Мелодия, Г. Венявский. «Легенда», Г. Венявский. Скерцо-тарантелла;

Виолончель

10-16 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. И.-С. Бах. Части из сюиты №№ 1, 2 для виолончели соло, старинная соната Г. Эгкельса, А. Вивальди, А. Корелли, А. Ариости, Л. Боккерини и т.п.;

2. Пьеса (например, Г. Форте. «Элегия», К. Поппер. Тарантелла или К. Сен-Санс. Аллегро-Аппассионато);

3. И.К. Бах. Концерт до минор, Й. Гайдн–К. Поппер. Концерт До мажор, один из концертов А. Вивальди, один из концертов К. Давыдова

Флейта

10-16 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Этюд Й. Андерсена, Э. Келлера, соната Г. Генделя, И.-С. Баха;

2. П. Таффанель. Фантазия на тему оперы К.М. Вебера «Вольный стрелок», Ф. Допплер. Валашская или Венгерская фантазии, С. Шаминад. Концертино,

Ф. Шопен. Интродукция и вариации на тему Дж. Россини, Ж. Демерсман. «Венецианский карнавал», Дж. Бриччальди. «Венский карнавал», Г. Форте. Фантазия, П. Казелла. Сицилиана и Бурлеска;

3. Концерт Й. Кванца, А.Л. Гофмана, Дж. Меркаданте, А. Вивальди, В.А. Моцарта

Кларнет

10-16 лет (две пьесы или две сонаты из представленного списка на выбор)

Ф.Э. Бах. Шесть сонат, Ф. Хофмайстер. Концерт Си-бемоль мажор, Ф. Хофмайстер. Сонаты Ми-бемоль мажор, Фа мажор, К. Стамиц. Концерты Си-бемоль мажор, Фа мажор, Ф. Кроммер. Концерт Си-бемоль мажор, К.М. Вебер. Концертино, К.М. Вебер. Семь вариаций, К.М. Вебер. Большой концертный дуэт, Г. Доницетти. Концертино, П.И. Чайковский. Пьесы для кларнета и фортепиано, П.И. Чайковский. «В деревне», Н.А. Римский-Корсаков. Концерт, С.И. Танеев. Канцона, Ф. Бузони. Концертино, М. Равель. Вокализ в форме хабанеры, С.В. Рахманинов. Вокализ, А.Н. Гречанинов. Соната, С.Н. Василенко. Концерт, С.Н. Василенко. «Восточный танец», Ф. Пуленк. Соната, Д. Мийо. Сонатина, А. Мессаже. Конкурсное соло, А. Блох. «Деннериана», Н. Рота. Соната, Б. Мартину. Сонатина, Б. Барток. Сонатина.

Гитара

10-16 лет (два произведения из представленного списка на выбор)

1. Пьеса Ф. Сора, Ф. Карулли, М. Джулиани, Л. Леньяни, Д. Агуадо, М. Каркасси, А. Диабелли, Н. Паганини;

2. Пьеса В. Галилея, Л. Вайса, Г. Санса, И.-С. Баха, А. Мударра, Р. де Визе

Состав организационной рабочей группы
Одиннадцатой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии
под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета

1.	Мрдуляш Татьяна Павловна	-	министр культуры Самарской области, председатель организационной рабочей группы;
2.	Марков Сергей Васильевич	-	глава городского округа Новокуйбышевск Самарской области, сопредседатель организационной рабочей группы;
3.	Гринченко Дмитрий Владимирович	-	генеральный директор ООО «Русское концертное агентство. Концерты и фестивали», сопредседатель организационной рабочей группы;
4.	Калягина Ирина Евгеньевна	-	заместитель министра министерства культуры Самарской области, заместитель председателя организационной рабочей группы;
5.	Плишко Елена Владимировна	-	главный консультант управления отраслевых технологий министерства культуры Самарской области, куратор проекта;
6.	Сергеева Марина Дмитриевна	-	руководитель организационного управления министерства культуры Самарской области;
7.	Апарин Сергей Юрьевич	-	руководитель департамента культуры, молодёжной политики и туризма администрации г.о. Новокуйбышевск Самарской области;
8.	Кравченко Ольга Викторовна	-	директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Преподавательский состав
Одиннадцатой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии
под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета

1.	Юрий Башмет (Россия), альт	- народный артист СССР, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, художественный руководитель, дирижер и солист камерного ансамбля «Солисты Москвы», художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра «Новая Россия»
2.	Олег Бугаев (Россия), виолончель	- заведующий отделением виолончели и контрабаса Кафедры концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе ГКА им. Маймонида, кандидат искусствоведения
3.	Олег Худяков (Великобритания), флейта	- профессор МГК им. П.И. Чайковского, заслуженный артист РФ
4.	Михаил Безносов (Россия), кларнет	- доцент кафедры деревянных инструментов МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов
5.	Анна Соколова (Россия), скрипка	- доцент кафедры скрипки МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов
6.	Александр Ревич (Россия), скрипка	- преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов
7.	Сергей Главатских (Россия), фортепиано	- доцент МГК им. П.И. Чайковского, концертирующий исполнитель, лауреат международных конкурсов
8.	Елена Попкова (Россия), фортепиано	- преподаватель камерного ансамбля в Центральной музыкальной школе при МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов
9.	Евгений Финкельштейн (Россия), гитара	- профессор, заведующий кафедрой классической гитары Московской государственной классической Академии имени Маймонида, концертирующий исполнитель, лауреат международных конкурсов

Заявка на участие
в Одиннадцатой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии
под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета

1. Фамилия* _____
2. Имя* _____
3. Отчество* _____
4. Дата рождения (число, месяц, год)* _____
5. Инструмент* _____
6. Название и адрес учебного заведения* _____

7. Фамилия, имя, отчество, звание педагога (без сокращения)* _____
8. Творческие достижения (кратко)* _____

9. Фамилия, имя, отчество сопровождающего лица (родителя, без сокращения)* _____

10. Программа. Обязательные произведения* _____

- Дополнительно исполняемые произведения* _____

11. Контактная информация участника (или представителя участника)*:
телефон, e-mail _____

_____ /ФИО заявителя

_____ /ФИО руководителя учебного заведения

М.П.

*** - обязательные поля для заполнения**

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
XXVII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ
ДАРОВАНИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
«ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

Февраль – апрель 2022 года (конкурс)
Май-июнь 2022 года (выставки, мастер-классы)



1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения XXVII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» (далее – Конкурс).

1.2. Участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Конкурс проводится в рамках Государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года» (пункт 2.2 Перечня мероприятий программы) и в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год».

1.4. Конкурс посвящается Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Конкурс имеет историю более чем в четверть века. Зародившись в прошлом столетии как областной конкурс профессионального мастерства юных художников, в настоящее время он превратился в большой многофункциональный проект по работе с талантливыми юными художниками России. «Жигулевская палитра» - бренд Самарской губернии, уверенно шагающий по всей России.

Конкурс направлен на широкое освещение творческих достижений детей и молодежи, позиционируемых как факторы социальной стабильности России, развития художественной культуры, профессионального художественного образования.

В связи с открытием в Самаре филиала государственной Третьяковской галереи, конкурс будет посвящен 190-летию со дня рождения ее основателя – Павла Михайловича Третьякова (род. 15 декабря 1832 года).

Патриотическая направленность мероприятий Конкурса связана также с проведением в 2022 году в России Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

В 2022 году планируется проведение выставок лауреатов Конкурса в Самарской области и издание презентационного буклета лауреатов как творческий отчет одаренных детей и юношества России.

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

2. Цель и задачи

2.1. Цель:

выявление, поддержка и профессиональное продвижение молодых дарований в области изобразительного искусства в культурно-образовательном пространстве России, стран СНГ, других государств.

2.2. Задачи:

- приобщение детей и молодежи к творчеству в сфере изобразительного искусства;
- пробуждение интереса к историко-культурному наследию родного края, традициям народной культуры;
- сохранение и творческое развитие академических традиций в области художественного образования;
- популяризация художественного творчества детей и молодежи путем публикаций лучших работ, проведения выставок, информирования в средствах массовой информации, реализации межрегионального проекта-спутника «Новое детское передвижничество».

3. Организационная структура Конкурса

3.1. Учредитель и организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство) при поддержке министерства культуры Самарской области. Соорганизатор Конкурса – государственное бюджетное негосударственное общеобразовательное учреждение Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей».

3.2. Полномочия Учредителя Конкурса:

- утверждает Положение о Конкурсе;
- утверждает состав жюри и организационного комитета.

3.3. Полномочия Организатора Конкурса:

- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса;
- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- определяет тематические направления Конкурса;
- устанавливает порядок отбора творческих работ участников Конкурса;
- осуществляет награждение победителей, призеров, дипломантов Конкурса;
- осуществляет организацию и проведение Всероссийской выставки творческих работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса, а также передвижных выставок творческих работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса.

3.3. Техническое сопровождение по обработке результатов Конкурса, его информационную поддержку осуществляет соорганизатор Конкурса – государственное бюджетное негосударственное общеобразовательное учреждение Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей».

3.4. С целью координации действий по организации Конкурса учредитель и организатор создают организационный комитет (Приложение № 1). В период между заседаниями оргкомитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

К полномочиям оргкомитета относятся:

- формирование конкурсных номинаций по каждой возрастной группе;
- формирование критериев отбора работ по турам;
- формирование концепции экспозиции выставки лауреатов и дипломантов

Конкурса

3.5. Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области изобразительного искусства - членов Союза художников Российской Федерации, руководителей и преподавателей средних профессиональных и высших образовательных учреждений, искусствоведов России (Приложение № 2).

Жюри Конкурса определяет победителей, призеров, обладателей дипломов и грамот по номинациям и возрастным группам.

3.6. Конкурс проводится при партнерском участии:

- Самарского регионального отделения всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- Самарского областного художественного музея;
- Филиала государственной Третьяковской галереи в Самаре;
- Государственного бюджетного учреждения культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека»;
- Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина»;
- Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская художественная школа № 2»;
- Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 «Радуга» городского округа Самара.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники детских садов, центров внешкольной работы, студий изобразительного творчества, детских домов культуры, учащиеся детских художественных школ, школ искусств, средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, студенты училищ, ВУЗов в возрасте от 5 до 22 лет от Самарской области и других регионов России.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая – с 5 до 9 лет,
- вторая – с 10 до 13 лет,
- третья – с 14 до 17 лет,
- четвертая – с 18 до 22 лет.

4.3 Возраст участников Конкурса определяется по состоянию на 1 февраля 2022 года.

4.4. Участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов.

4.5. Участники Конкурса (законные представители несовершеннолетних участников) своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

4.6. Возраст участников на период проведения Конкурса должен строго соответствовать возрастным группам, указанным в программных требованиях. Лица, не соответствующие возрастным критериям, не допускаются к участию в Конкурсе.

4.7. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки авторских работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации художественного образования.

4.8. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим видам искусств и номинациям:

- живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация, сюжетная композиция);
- графика (рисунок, гравюра, литография, эстамп, книжная графика, плакат);
- скульптура;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн (дизайнерские работы, архитектурные композиции, в том числе, в материале, эскизы сценографии к спектаклям, компьютерная графика);
- мультипликация;
- фотоискусство.

5.2. На конкурс предоставляются творческие работы по следующим тематикам:

- *«Культура народов мира: взгляд молодых»* (посвящается Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России);
- *«Звучащий пейзаж России»* (к 190-летию со дня рождения русского художника Ивана Ивановича Шишкина);
- *«Иллюстрации к произведениям детских писателей и поэтов»* (к 140-летию со дня рождения К.И. Чуковского);
- *«Репинские места в России»;*
- *«Молодежь и современное пространство»;*
- *«Я – профессионал!»* (академические учебные работы, к 190-летию со дня рождения П.М. Третьякова);

Могут быть представлены работы и другой тематической направленности.

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два тура.

Первый тур – отборочный, заочный, всероссийский (с 01 февраля по 15 марта 2022 года): работа жюри, отбор творческих работ на второй (очный) тур. Работы для участия в отборочном туре высылаются до 1 февраля 2022 года.

По итогам проведения I отборочного (заочного) тура участникам, прошедшим во II (очный) финальный тур, будут высланы приглашения для участия в финальном туре на указанный в заявке адрес электронной почты.

Второй тур – очный, финальный всероссийский (с 24 апреля по 17 июня 2022 года): работа жюри, определение победителей, призеров, дипломантов, обладателей грамот всероссийского этапа, проведение заключительной выставки). Работы для участия в финальном туре предоставляются в срок до 20 апреля 2022 года.

По итогам проведения финального тура Конкурса формируется Областная выставка творческих работ победителей и призеров Конкурса (далее – Выставка). Период экспонирования Выставки - июнь 2022 года. Место экспонирования Выставки: выставочный центр «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки (г. Самара, проспект Ленина 14а).

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в формате Excel (Приложение № 3), фото творческих работ, каталог творческих работ и этикетаж к работам в формате Word (Приложение № 4), подписанное согласие на обработку персональных данных в виде скан-копии или фото-копии (Приложения № 5,6) **в срок до 1 февраля 2022 года** на адрес электронной почты: artmetod@mail.ru (с пометкой «Работы на «Жигулевскую палитру»). Допускается ссылка на облачное хранилище. Работы участников принимаются в оцифрованном виде. Телефоны контакта: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57, e-mail: artmetod@mail.ru. Контактное лицо: Фрегатова Светлана Евгеньевна.

Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- размер одного файла не должен превышать 10 мегабайт;
- формат файла — JPEG;
- все работы должны быть расформированы по папкам (номинациям) и заархивированы.

Этикетки к работам необходимо подписать следующим образом:

- Фамилия, имя, возраст автора - *Иванова Дарья, 9 лет;*
- Название работы, техника исполнения - *«Моя мама»; Б., гуашь;*
- Наименование учебного заведения - *ДХШ № 1 г. Иваново;*
- Фамилия, имя, отчество преподавателя (педагога, руководителя и т.д.) - *преподаватель - Г.Т. Сергеева.*

6.3. Для участия в финальном туре Конкурса необходимо предоставить организатору:

- оформленные работы (готовые к экспонированию), прошедшие в финальный тур;
- этикетку согласно Приложения № 4 к настоящему Положению в электронном виде;
- оригинал подписанного согласия на обработку персональных данных.

Прием творческих работ на участие в финальном туре Конкурса осуществляется по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78 (ГБУК «Агентство социокультурных технологий»).

Справки по телефону: (846) 331-23-56, отдел художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

6.4. От участия в Конкурсе отклоняются работы:

- созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластилин, пластик, сухоцветы, бумагопластика), а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым выкройкам и схемам, изделия с использованием продуктов питания (крупа, соленое тесто, зерна кофе);
- выполненные в техниках модульного оригами, торцевание, декупаж;
- заимствованные из сети Интернет;
- работы, не соответствующие, по мнению Оргкомитета Конкурса, его целям и задачам.

- работы, содержащие:
 - тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации;

- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
 - пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
 - любые формы упоминаний действующих политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику;
 - нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания брендов товарной рекламы;

6.5. Изделия, представленные на финальный тур Конкурса, должны быть готовы к экспонированию: иметь **подставку** (для произведений декоративно-прикладного искусства), конкурсные работы в виде картин и панно должны быть оформлены в багет с защитным **оргстеклом (не стекло!)** или без него; с креплением **подвеса**, укрепленным по задней стороне планкой. Все конкурсные работы должны сопровождаться **этикеткой**, расположенной на обратной стороне изделия в нижнем левом углу (Приложение № 6).

6.6. Все присланные на Конкурс работы проверяются на плагиат. В случае обнаружения плагиата (полного или частичного) работа не рассматривается Жюри, а участник снимается с Конкурса.

1. 6.7. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

6.8. Участники конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6.9. Фотографии, присланные участниками, должны быть авторскими и свободными от прав третьих лиц.

6.10. Командировочные, почтовые и прочие расходы участников оплачивает направляющая сторона.

7. Критерии профессиональной оценки конкурсных работ

7.1. Жюри оценивает работы участников Конкурса согласно критериям:

Группа	Возраст	Критерии	Максимальное количество баллов
первая	с 5 до 9 лет	эмоциональное отношение к изображаемому, выражение самобытности, своеобразия автора	10
		целостность композиции	10
		выразительность и творческое отношение к работе	10
вторая	с 10 до 13 лет	соответствие заявленной теме	10
		композиционная грамотность	10
		выразительность художественного образа	10
третья	с 14 до 17 лет	композиционная грамотность	10
		оригинальность идеи	10
		грамотное воплощение образного выражения замысла	10
четвертая	с 18 до 22 лет	мастерство, выразительность, самостоятельность	10
		творческая индивидуальность автора	10
		оригинальность идеи	10

7.2. Работы, набравшие в первом отборочном туре более 15 баллов, выдвигаются на участие во втором финальном очном туре.

7.3. Победители и призеры Конкурса определяются по сумме баллов по критериям оценивания работ, набранных конкурсантами в финальном туре, но не менее 20 баллов. При равенстве баллов решающим является мнение председателя жюри.

8. Порядок награждения

8.1. Итоги работы жюри, призеры и победители Конкурса утверждаются на итоговом заседании членов жюри. Протокол заседания подписывается всеми членами жюри и ответственным секретарем.

8.2. По итогам Конкурса победителям присуждается:

диплом обладателя Гран-при (не более одного в Конкурсе);

диплом лауреата I место (не более 1 в каждой возрастной группе и номинации);

Призерам присуждаются:

диплом лауреата II место (не более 2 в каждой возрастной группе и номинации);

диплом лауреата III место (не более 2 в каждой возрастной группе и номинации).

Дипломантам и обладателям грамот присуждается:

диплом;

грамота.

8.3 Жюри имеет право отметить памятными дипломами:

- имени заслуженного художника РСФСР В.З. Пурыгина за лучшую творческую работу по живописи (участников Конкурса);
- имени Г.Е. Зингера за высокий уровень организационно-творческой и профессиональной деятельности (образовательные учреждения);
- имени заслуженного работника культуры РСФСР Н.И. Садовского за высокий профессиональный уровень подготовки учащихся к Конкурсу (преподавателей).

8.4. Жюри Конкурса имеет право присуждать не все награды.

8.5. Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

8.6. Обладатели Гран-при, лауреаты (I место) награждаются ценными призами.

9. Направления деятельности и мероприятия в рамках Конкурса

9.1. В рамках Конкурса осуществляются следующие направления деятельности:

- конкурс (февраль-июнь 2022 года);
- презентационные выставки;
- мастер-классы с участием приглашенных художников, специалистов государственной Третьяковской галереи, преподавателей средних профессиональных и высших учебных заведений;
- издание презентационной продукции (буклет, программа, афиша);
- выставки молодых дарований в проекте «Новое детское передвижничество» (по плану).

10. Финансирование Конкурса

10.1. Затраты на организацию и проведение Конкурса, выставок осуществляются за счет средств областного бюджета.

10.2. Оплата труда привлеченных членов жюри, призовой фонд, расходы по организационно-техническому обеспечению (формирование и художественное оформление выставочной экспозиции, организация торжественной церемонии награждения, выпуск информационно-презентационной продукции, транспортные расходы) осуществляются Организатором Конкурса.

Приложение № 1
к положению о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Состав организационного комитета XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству

«Жигулевская палитра»

Организационный комитет Конкурса

Калягина Ирина заместитель министра культуры Самарской области, председатель
Евгеньевна оргкомитета,

Плишко главный консультант управления отраслевых технологий министер-
Елена Владими- ства культуры Самарской области, куратор,
ровна

Кравченко директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заме-
Ольга ститель председателя оргкомитета.
Викторовна

Члены оргкомитета

Миронова заместитель директора по развитию системы дополнительного худо-
Ираида жественного образования ГБУК «Агентство социокультурных тех-
Николаевна нологий», заслуженный работник культуры России,

Башкиров * директор МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа
Владимир Ива- № 2», заслуженный работник культуры России, обладатель звания
нович «Лучший преподаватель детской школы искусств России», член Со-
юза художников России,

Пряникова - директор ГБУК «Самарская областная универсальная научная би-
Светлана блиотека»,
Юрьевна

Сморкалова * - директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 8 «Радуга» город-
Елизавета ского округа Самара.
Вольфовна

* Члены оргкомитета Конкурса, не являющиеся работниками подведомствен-
ных государственных учреждений Самарской области, привлекаются к работе по со-
гласованию

Приложение № 2

к положению о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Жюри Конкурса

Мисюк * директор ГБПОУ «Самарское художественное училище имени
Галина К.С. Петрова-Водкина», член Союза художников России, председа-
Михайловна тель жюри,

Фрегатова Заведующий отделом художественного образования ГБУК «Агент-
Светлана ство социокультурных технологий», ответственный секретарь жюри,
Евгеньевна

члены жюри:

Краснощекова *заведующий кафедрой изобразительного и декоративно-приклад-
Татьяна Влади- ного искусства ФГБОУ ВО «Самарский государственный социаль-
мировна но-педагогический университет», профессор, кандидат философ-
ских наук, член Союза художников России,

Кондулуков * заместитель ректора – директор института изобразительного и де-
Сергей коративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Тольяттинский го-
Никитович сударственный университет», профессор, заслуженный художник
России,

Шатунова заведующий научным отделом Самарского областного художествен-
Светлана ного музея,
Сергеевна

Шаньков * художник-живописец, член-корреспондент Российской академии ху-
Михаил дожеств (Москва)
Юрьевич

* Члены жюри Конкурса, не являющиеся работниками подведомственных го-
сударственных учреждений Самарской области, привлекаются к работе по согласо-
ванию

Приложение № 3
к положению о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

ЗАЯВКА

на участие в XXVII Всероссийском конкурсе молодых дарований по
изобразительному искусству «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

от _____
(наименование образовательной организации или Ф.И.О. участника)

Регион	Название населенно-го пункта (город, село, поселок...)	Фамилия	Имя	Отчество (при наличии)	Дата рождения (в формате дд.мм.гггг)	Класс	Сокращенное название образовательной организации по уставу	Адрес образовательной организации

Ответственное лицо от образовательной организации(участника) _____

должность _____

Контактный телефон _____

Адрес электронной почты образовательной организации (участника) _____

Приложение № 4
к положению о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Образец

КАТАЛОГ РАБОТ
на участие в XXVII Всероссийском конкурсе молодых дарований
по изобразительному искусству «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

№ п/п	Фамилия, имя участника	Возраст (дата рождения)	Наименование учебного заведения	ФИО преподавателя (педагога, руководителя, мастера)	Название работы, техника, год исполнения	Конкурсная тема
Номинация «Живопись»						
Первая возрастная группа						
1.	Иванов Иван	9 лет 19.04.2010	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Сталинград» (Б., гуашь)	Подвиг и слава поколения победителей
2.	Семёнов Семен	8 лет 19.04.2011	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Старый дуб» (Б., гуашь)	Звучащий пейзаж России
Вторая возрастная группа						
1.	Семёнов Степан	10 лет 19.04.2008	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Балерины» (Х., масло)	Молодежь и современное пространство
Номинация «Декоративно-прикладное искусство»						
Вторая возрастная группа						
1.	Петров Пётр	9 лет 19.04.2010	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Футболи- сты» (Батик)	Молодежь и современное пространство

Внутри таблицы сортировать по номинациям, возрастным группам, преподавателями по алфавиту.

Образец этикетки

Иванова Дарья, 9 лет
«Моя мама». Б., гуашь
ДХШ № 1 г. Иваново
преподаватель - Г.Т. Сергеева

Приложение № 5
к положению о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника
XXVII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному
искусству “Жигулевская палитра” (далее – Конкурс)**

г. Самара «__» _____ 20__ г.
Я _____
(ФИО участника Конкурса)
серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____,
(когда и кем выдан)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий», а также соорганизатору Конкурса - государственному бюджетному нетиповому общеобразовательному учреждению Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей» (далее – операторы) на обработку моих нижеперечисленных персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся ко мне, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с моими персональными данными, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися ко мне, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, со-

держащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

☐ Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 20 ____ г. и действует два года.

(подпись)

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
XXVII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному
искусству «Жигулевская палитра» (далее – Конкурс)**

г. Самара

«__» _____ 20__ г.

Я _____

(ФИО родителя (законного представителя) участника Конкурса)

серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

_____,
(когда и кем выдан)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному
бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий»,
а также соорганизатору Конкурса - государственному бюджетному нетиповому
общеобразовательному учреждению Самарской области «Самарский региональный
центр для одаренных детей» (далее – операторы) на обработку нижеперечисленных
персональных данных _____,

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

(далее – несовершеннолетний), чьим законным представителем я являюсь: фамилия,
имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа,
удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу,
класса обучения, любой иной информации, относящейся к несовершеннолетнему,
доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех
необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения
Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в
интересах несовершеннолетнего.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с
персональными данными несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для
достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,
распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте,
в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном
и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся
способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу
персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными,
относящимися к несовершеннолетнему, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления

персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

☐ Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____

(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной « _____ » _____ 20__ г. и действует два года.

(подпись)

ПОЛОЖЕНИЕ О XIII ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ – ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ Д.Г. ШАТАЛОВА
«СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»



26 – 30 ноября 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов - исполнителей на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ» (далее – Конкурс).

1.2. Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Конкурс проводится в рамках Государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года» (пункт 2.2. Перечня мероприятий программы) и в соответствии с распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год».

1.4. Конкурс проводится в Самарской области с 1993 года. Конкурс носит имя выдающегося педагога-музыканта XX столетия - заслуженного работника культуры РСФСР Дмитрия Георгиевича Шаталова, на протяжении ряда лет возглавлявшего Куйбышевское музыкальное училище и воспитавшего плеяду музыкантов российского масштаба - педагогов, артистов концертных организаций, руководителей образовательных учреждений, композиторов, дирижеров оркестров народных инструментов. Д.Г. Шаталов является одним из основателей Самарской баянной педагогической школы.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление молодых дарований в сфере исполнительства на народных инструментах с перспективой дальнейшего профессионального обучения и привлечения их к творческой деятельности в отрасли культуры и образования.

2.2. Задачи Конкурса:

- совершенствование профессионального мастерства молодых исполнителей на народных инструментах;

- позиционирование в среде обучающейся молодежи народных инструментов как носителей и проводников национальной культуры России;

- обогащение педагогического и концертного репертуара лучшими образцами народной и классической музыки, а также произведениями современных авторов.

3. Учредитель, организаторы, жюри и партнеры Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является министерство культуры Самарской области. Учредитель утверждает Положение о Конкурсе, состав организационного комитета (Приложение № 1), состав жюри (Приложение № 2), конкурсные требования к программам (Приложение № 3).

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство).

3.2.1. Организатор:

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- устанавливает порядок отбора участников Конкурса по турам;
- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса, награждение участников, организацию и проведение открытия и закрытия Конкурса.

3.3. Техническое сопровождение по обработке результатов Конкурса, его информационную поддержку осуществляет соорганизатор Конкурса – государственное бюджетное негосударственное общеобразовательное учреждение Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей».

3.4. Художественный руководитель Конкурса – Максимов Виталий Палладьевич - профессор ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», композитор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, ученик и последователь баянной школы Д.Г. Шаталова, определяет концепцию Конкурса по программным требованиям.

3.5. Жюри Конкурса формируется из числа ведущих музыкантов – заслуженных артистов, заслуженных работников культуры России, профессоров, членов Союза композиторов России, преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений, искусствоведов, дирижеров.

3.6. Жюри определяет победителей, призеров, обладателей Дипломов и Грамот по номинациям и возрастным группам в соответствии с установленными критериями.

3.7. С целью координации действий по организации Конкурса учредитель, организатор и соорганизатор создают организационный комитет. В период между заседаниями организационного комитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

3.8. Конкурс проводится при партнерском участии:

- ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета»;
- ГБУК «Государственный Волжский русский народный хор имени П.М. Милославова»;
- департамента культуры и молодежной политики администрации городского округа Самара;
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

4. Участники Конкурса. Номинации

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая группа – до 13 лет,
- вторая группа – с 14 до 16 лет,
- третья группа – с 17 до 20 лет,
- четвертая группа – с 21 года до 25 лет.

Возрастные группы определяются на день открытия конкурса - 26 ноября 2021 года.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Баян»,
- «Аккордеон»,
- «Домра»,
- «Балалайка»,
- «Классическая шестиструнная гитара».

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два очных тура:

- первый тур – 27-28 ноября 2021 года;
- второй тур – 29 ноября 2021 года.

5.2. На второй тур выдвигаются не более 1/3 от общего количества участников в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

5.3. Конкурсная программа всех туров исполняется наизусть. В конкурсной программе второго тура может быть повторно исполнено одно из произведений первого тура.

5.4. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса. Последовательность исполнения произведений конкурсной программы устанавливается участниками самостоятельно.

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Документы и заявка на участие в Конкурсе подаются в оргкомитет Конкурса до 20 октября 2021 года по почте по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, комн. 203, отдел художественного образования Агентства, или по электронной почте artmetod@mail.ru (с пометкой «Созвездие Жигулей»):

- анкету–заявку на каждого участника по форме (Приложение № 4);
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника;
- цветную фотографию в качественном разрешении в электронном виде в формате jpeg;
- подписанное согласие на обработку персональных данных по одной из форм (Приложение № 5 или Приложении № 6).

6.2. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных подтвер-

ждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

6.3. Участники мероприятия гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители урегулируют самостоятельно.

6.4. Командировочные расходы участников (проезд, питание, проживание и иные расходы) осуществляются за счет направляющей стороны.

6.5. Подача анкеты-заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения Конкурса.

6.6. Справки по телефонам: (846) 331 23 56, 331 23 57. Контактное лицо – Фрегатова Светлана Евгеньевна.

7. Программа Конкурса

7.1. Программа Конкурса включает жеребьевку участников, пресс-конференцию, торжественное открытие, конкурсные прослушивания по номинациям, мастер-классы и творческие встречи, торжественное закрытие, награждение лауреатов и дипломантов, гала-концерт победителей:

Дата проведения	Время прослушиваний	Место проведения	Наименование мероприятий
26 ноября, пятница	13:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, малый зал (ул. Куйбышева, 102)	Жеребьевка участников конкурса
	16:00	Дворец культуры железнодорожников им. А.С. Пушкина (ул. Льва Толстого, 94)	Торжественное открытие Конкурса Гала-концерт членов жюри, победителей предыдущих конкурсов, оркестров русских народных инструментов
27 ноября, суббота I тур	10:00 – 13:00 15:00 – 19:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00 – 13:00 15:00 – 19:00	Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича (ул. Чапаевская, 80)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00 – 13:00 15:00 – 19:00	Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120)	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая шестиструнная гитара»

28 ноября, воскресенье I тур	10:00-13:00 14:00-17:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича (ул. Чапаевская, 80)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120)	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая шестиструнная гитара»
29 ноября, понедельник II тур	10:00-13:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00 – 13:00	Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича (ул. Чапаевская, 80)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00 – 13:00	Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120)	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая шестиструнная гитара»
30 ноября, вторник	10:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Творческие встречи и мастер-классы
	12:00		Награждение лауреатов и дипломантов Конкурса
	16:00	Самарский академический театр оперы и балета, камерная сцена (пл. Куйбышева, 1)	Торжественное закрытие конкурса Гала-концерт победителей и призеров

8. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса. Порядок награждения

8.1. Критерии оценки конкурсных выступлений участников:

- художественная целостность исполнения конкурсной программы – 10 баллов;
- убедительность трактовки музыкальных сочинений – 10 баллов;
- свобода и владение всеми видами технических приемов исполнения – 10 баллов;
- наличие индивидуальности конкурсанта – 10 баллов;
- профессиональная перспектива музыканта – 10 баллов.

8.2. Участники, набравшие по итогам первого тура не менее 35 баллов, будут рекомендованы жюри для участия в заключительном втором туре Конкурса.

8.3. По итогам Конкурса

победителям присуждаются:

Гран-при (не более 1 награды);

I место и звание «лауреат» (не более 20 наград во всех возрастных группах и номинациях);

призерам присуждаются:

II место и звание «лауреат» (не более 20 наград);

III место и звание «лауреат» (не более 20 наград);

дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

звание «Дипломант» (не более 20 наград)

звание «Обладатель грамоты» (не более 20 наград).

Участники, не прошедшие во II тур конкурса, по решению жюри могут быть награждены дипломами за участие в I туре.

8.4. Оргкомитет устанавливает специальные дипломы:

- имени Д.Г. Шаталова (для преподавателей по классу баяна и аккордеона);
- имени А.И. Алло (для преподавателей по классу струнно-щипковых инструментов);

- «Молодая надежда России» (для самых юных участников).

8.5. Жюри имеет право присуждать не все награды.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета в пределах предусмотренного в установленном порядке на 2021 год объема бюджетных ассигнований в форме субсидий бюджетным учреждениям на цели, не связанные с возмещением нормативных затрат на оказание ими государственных услуг (выполнение работ) физическим и (или) юридическим лицам (за исключением бюджетных инвестиций).

9.2. Средства областного бюджета расходуются на гонорары, транспортные услуги и услуги по размещению привлеченных специалистов (проживание), типографские услуги, памятные призы, расходные материалы.

Приложение № 1
к положению о проведении XIII Всероссийского конкурса молодых
музыкантов – исполнителей на народных инструментах
имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

Организационный комитет Конкурса

Калягина Ирина Евгеньевна	–	заместитель министра – руководитель департамента культурной политики министерства культуры Самарской области, <i>председатель оргкомитета</i>
Кравченко Ольга Викторовна	–	директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>заместитель председателя оргкомитета</i>
Пицик Юлия Леонидовна	–	руководитель управления отраслевых технологий министерства культуры Самарской области, <i>координатор оргкомитета</i>
Плишко Елена Владимировна	–	главный консультант управления отраслевых технологий министерства культуры Самарской области, заслуженный работник культуры Самарской области, <i>куратор проекта</i>
Члены оргкомитета:		
Кондольская* Ирина Юрьевна	–	директор ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова»
Наумова* Ольга Сергеевна	–	И.о. ректора ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доктор культурологи, профессор
Шестопалова* Татьяна Викто- ровна	–	руководитель Департамента культуры и молодежной политики администрации городского округа Самара

Примечание: члены оргкомитета и жюри конкурса, не являющиеся работниками подведомственных министерству культуры Самарской области государственных учреждений, привлекаются к работе в составе оргкомитета и жюри по согласованию.

Приложение № 2
к положению о проведении XIII Всероссийского
конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах
имени Д.Г. Шаталова
«СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

СОСТАВ ЖЮРИ

XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «Созвездие Жигулей»

26 - 30 ноября 2021 года

Художественный руководитель Конкурса, член жюри в номинациях «Баян», «Аккордеон»		
Максимов Виталий Палладьевич	–	профессор Самарского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Губернской Премии в области культуры и искусства
Номинации "Баян", «Аккордеон"		
Найко Сергей Федорович	–	профессор Красноярского государственного института искусств, лауреат всесоюзного и международного конкурсов, заслуженный артист Российской Федерации, обладатель медали Ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени, обладатель «Серебряного диска» Российской академии имени Гнесиных, обладатель Премии Губернатора Красноярского края «За личный вклад в развитие культуры Красноярского края», <i>председатель жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"</i>
Арон Борис Анатолевич	–	профессор кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории, заслуженный артист Российской Федерации, <i>член жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"</i>
Афанасьев Евгений Алексеевич	–	председатель предметно-цикловой комиссии «Народные инструменты» ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», заслуженный работник культуры России, <i>член жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"</i>
Миронова Ираида Николаевна	–	заместитель директора по научно-методической работе Агентства социокультурных технологий, заслуженный работник культуры Российской Федерации, <i>ответственный секретарь жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"</i>

Номинации "Домра", «Балалайка»		
Варламова Татьяна Петровна	–	профессор РГСАИ (Российской Государственной Специализированной Академии Искусств), заслуженный работник Высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, доктор теории музыкального искусства, лауреат международных и всероссийских конкурсов, академик МАИ при ООН отделении Музыка, академик С-Петербургской Академии Изящных искусств, награждена Орденом "Екатерина Великая" и Крестом Британской Империи, <i>председатель жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"</i>
Мамченко Сергей Николаевич	–	преподаватель Детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры Российской Федерации, обладатель звания «Лучший преподаватель детской школы искусств России», <i>член жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"</i>
Неманова Мария Игоревна	–	доцент Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных и всероссийских конкурсов, <i>член жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"</i>
Фрегатова Светлана Евгеньевна	–	заведующий отделом художественного образования Агентства социокультурных технологий, <i>ответственный секретарь жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"</i>
Номинация "Классическая шестиструнная гитара"		
Комолятов Николай Андреевич	–	профессор кафедры народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный артист Российской Федерации, <i>председатель жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"</i>
Ксенофонтов Валерий Николаевич	–	артист Самарской государственной филармонии, лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"</i>
Харисов Виталий Вакифович	–	доцент Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, композитор, член Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, <i>член жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"</i>
Кузнецова Ирина Зигмундовна	–	директор Детской центральной музыкальной школы г.о. Самара, заслуженный работник культуры Российской Федерации, <i>ответственный секретарь жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"</i>

Приложение № 3
к Положению о проведении XIII Всероссийского
конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

«СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»
XIII Всероссийский конкурс молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова

26 – 30 ноября 2021 года

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ

Номинации: «Баян», «Аккордеон»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Оригинальное произведение современного композитора.

II тур. Хронометраж – до 12 минут

- 1-2. Два разнохарактерных разножанровых произведения, одно из которых – виртуозного характера.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Обязательное произведение В.П. Максимова «Полька-кадриль»

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga не менее трёх голосов, 2-4 части сюиты).
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Обязательное произведение В.П. Максимова «Рулате»

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga не менее трёх голосов, две-четыре части сюиты).
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж - до 25 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Произведение русского или западно-европейского композитора.
3. Обязательное произведение В.П. Максимова:
Баян – Скерцо-тарантелла или Экспромт ми минор
Аккордеон – Бурлеска или Юмореска.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Домра»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору исполнителя.

Примечание: в программе обязательно наличие виртуозного произведения.

II тур. Хронометраж - до 12 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение на фольклорной основе.
2. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
3. Оригинальное произведение для домры.

Примечание: в программе обязательно наличие виртуозного произведения.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII вв.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение русского композитора XIX-XX вв.
4. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III части, финал).

II тур. Хронометраж - до 20 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII вв.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение русского композитора XIX-XX вв.
4. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III части, финал).

II тур. Хронометраж - до 20 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Балалайка»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение современного композитора (исключая обработки народных мелодий).

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Оригинальное произведение для балалайки.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора-классика.
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Оригинальное виртуозное произведение.

II тур. Хронометраж - до 20 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Классическая шестиструнная гитара»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 10 минут

1. Произведение композитора западноевропейской гитарной классики, кроме этюдов (Ф. Сор, М. Джулиани, М. Каркасси и др.).
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение западно-европейского композиторов XVI-XVIII веков с элементами полифонии.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Одно из произведений И.-С. Баха.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.
4. Оригинальное произведение современного российского композитора.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Одно из произведений И.-С. Баха (прелюдия и fuga, fuga).
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Приложение № 4
к Положению о проведении XIII Всероссийского
конкурса молодых музыкантов - исполнителей
мени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

Анкета-заявка

на участие в XIII Всероссийском конкурсе молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

[illegible]

Номинация (инструмент) _____

Возрастная группа

Домашний адрес участника с почтовым индексом _____,
 контактный телефон _____

Краткая творческая характеристика конкурсанта (с указанием имеющихся наград)
для публикации в буклете:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ф.И.О. концертмейстера _____, конт. телефон _____

Ф.И.О. преподавателя _____, конт. телефон _____

Конкурсная программа (с указанием опусов, тональностей, частей, Ф.И.О. авторов, хронометраж):

I тур _____

II тур _____

Ответственное лицо от образовательной организации _____ должность _____
Контактный телефон _____
Адрес электронной почты образовательной организации _____

Приложение № 5
к Положению о проведении XIII Всероссийского
конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника
XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»
(далее – Конкурс)

г. Самара «__» _____ 20__ г.
Я _____
(ФИО участника Конкурса)_____
серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____,
(когда и кем выдан)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий», а также соорганизатору Конкурса - государственному бюджетному нетиповому общеобразовательному учреждению Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей» (далее – операторы) на обработку моих нижеперечисленных персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся ко мне, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с моими персональными данными, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися ко мне, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

☐ Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной«»20г. и действует два года.

(подпись)

Приложение 6
к положению о проведении XIII Всероссийского
конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»
(далее – Конкурс)**

г. Самара

«__» _____ 20__ г.

Я

(ФИО родителя (законного представителя) участника Конкурса)

серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

_____,
(когда и кем выдан)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий», а также соорганизатору Конкурса - государственному бюджетному нетиповому общеобразовательному учреждению Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей» (далее – операторы) на обработку нижеперечисленных персональных данных _____,

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

(далее – несовершеннолетний), чьим законным представителем я являюсь: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся к несовершеннолетнему, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах несовершеннолетнего.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с персональными данными несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном и региональ-

ном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися к несовершеннолетнему, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

☐ Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной«»20г.

и действует два года.

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Межрегионального (открытого) конкурса
изделий юных мастеров декоративно-прикладного
творчества и ремесел
«Наш дом – планета Земля!»

Февраль – апрель 2022 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Межрегионального (открытого) конкурса изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел «Наш дом – планета Земля!» (далее – Конкурс).

1.2. Участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год».

1.4. Конкурс посвящается Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие лучших традиций народного искусства Самарской области и регионов России;
- поощрение и популяризация лучших достижений детского прикладного искусства в области традиционной народной культуры;
- сохранение преемственности культурных традиций в сфере декоративно-прикладного искусства;
- формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа Самарской области.

2.2. Задачи Конкурса:

- поддержание устойчивого интереса у подрастающего поколения к занятиям декоративно-прикладным творчеством и ремеслами, развитие творческих способностей;

- приобщение подрастающего поколения к истокам традиционной народной культуры;

- воспитание у молодого поколения чувства любви к родному краю, гордости за свою страну, уважения к истории Отечества, формирование чувства гражданственности и патриотизма, уважения к героическому прошлому страны;

- выявление, поддержка и поощрение юных талантов, предоставление им возможности реализации своего творческого потенциала;

- популяризация декоративно-прикладного творчества детей и молодежи путем публикаций лучших работ, проведения выставок, передвижных выставок, информирования в средствах массовой информации.

2.3. Предметом Конкурса являются детские творческие (изделия) работы на тему бережного отношения к природе и любви к родному краю.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредитель и организатор Конкурса: государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство) при поддержке министерства культуры Самарской области.

3.2. Полномочия Учредителя Конкурса:

- утверждает Положение о Конкурсе;

- утверждает состав жюри и организационного комитета.

3.3. Полномочия Организатора Конкурса:

- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса;

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;

- устанавливает порядок отбора творческих работ юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремёсел;

- осуществляет награждение победителей, призеров, дипломантов и участников Конкурса;

- осуществляют организацию и проведение областной выставки творческих работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса, а также передвижных выставок творческих работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса.

3.4. Организация и проведение передвижных выставок творческих работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса проводится во взаимодействии с органами местного самоуправления Самарской области.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. С целью оценки работ, представленных на Конкурс, формируется состав жюри Конкурса из числа ведущих специалистов в области декоративно-прикладного творчества, ведущих преподавателей ВУЗов и ССУЗов Самарской области, членов Союза художников России (Приложение № 1 к настоящему Положению).

4.2. С целью координации действий по организации и проведению Конкурса, а также решения организационных вопросов создается организационный комитет (Приложение № 2 к настоящему Положению).

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в конкурсе приглашаются:

- воспитанники творческих объединений культурно-досуговых учреждений Самарской области и других регионов России;
- учащиеся детских художественных, музыкальных (с художественным отделением) школ, школ искусств Самарской области и других регионов России;
- учащиеся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев Самарской области и других регионов России;
- студенты ССУЗов и ВУЗов (с кафедрой (отделением) декоративно-прикладного искусства) Самарской области и других регионов России;
- воспитанники (подмастерья) мастеров Самарской области и других регионов России.

Возраст участников от 7 лет до 21 года (включительно).

5.2. Участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами Участники Конкурса или их законные представители регулируют самостоятельно.

5.3. Участники Конкурса (законные представители несовершеннолетних участников) своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

5.4. Возраст участников на период проведения Конкурса должен строго соответствовать возрастным группам, указанным в программных требованиях. Лица, не соответствующие возрастным критериям, не допускаются к участию в Конкурсе.

5.5. Своим участием участники Конкурса (законные представители несовершеннолетних участников) дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки конкурсных работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации декоративно-прикладного творчества, а также на размещение конкурсных работ и информации об авторах на официальных интернет-ресурсах Агентства.

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением в следующей последовательности:

- прием заявок и фотографий работ в электронном виде на участие в I (заочном) отборочном туре Конкурса **до 10 февраля 2022 года;**
- **I (заочный) отборочный тур** - работа жюри, отбор работ для участия во II (очном) туре.

Период проведения I (заочного) отборочного тура: февраль 2022 года.

По итогам проведения I (заочного) отборочного тура участникам, прошедшим во II (очный) финальный тур, будут высланы приглашения для участия в финальном туре на указанный в заявке адрес электронной почты.

- II (очный) финальный тур - работа жюри, подведение итогов Конкурса.

Во II (очном) финальном туре участвуют конкурсные работы, прошедшие по итогам проведения I (заочного) отборочного тура.

Период проведения II (очного) финального тура: март-апрель 2022 года.

6.2. По итогам проведения II (очного) финального тура Конкурса формируется Областная выставка творческих работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса (далее – Выставка).

Период экспонирования Выставки: апрель-май 2022 года.

Место экспонирования Выставки: Арт-фойе ЦРК «Художественный» имени Т.А. Ивановой (г. Самара, ул. Куйбышева, д. 103/105).

6.3. По итогам проведения II (очного) тура Конкурса будет организовано «Народное голосование» за лучшую творческую работу среди работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса.

Народное голосование будет проводиться в апреле 2022 года в социальной сети «ВКонтакте» в официальной группе «Декоративно-прикладное творчество Самарской области» (https://vk.com/dpi63_ast).

6.4. В период с мая по август 2022 года осуществляется организация и проведение передвижных выставок творческих работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса (далее – передвижные выставки).

Передвижные Выставки будут экспонироваться на выставочных площадках Домов культуры, краеведческих музеев муниципальных образований Самарской области.

6.5. Работы, представленные на II (очный) финальный тур Конкурса, но не вошедшие в экспозицию Выставки или передвижных выставок, возвращаются участникам Конкурса до 30 апреля 2022 года.

За работы, оставленные участниками Конкурса после 30 апреля 2022 года, Организаторы ответственности не несут и работы не возвращают.

6.6. Работы, представленные на II (очный) финальный тур Конкурса, вошедшие в экспозицию Выставки и передвижные выставки, возвращаются участникам в сентябре 2022 года.

За работы, оставленные участниками Конкурса после 30 сентября 2022 года, Организаторы ответственности не несут и работы не возвращают.

6.7. Материалы и итоги Конкурса будут размещаться на официальных Интернет-ресурсах Организатора:

- сайт ast63.ru;

- группа в социальной сети «ВКонтакте» «Декоративно-прикладное творчество Самарской области» (https://vk.com/dpi63_ast).

7. Условия участия в Конкурсе

7.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

7.2. К участию в Конкурсе принимаются новые работы, не участвовавшие ранее в Конкурсе, изготовленные в период с 2021 по 2022 годы.

7.3. От каждого участника на Конкурс могут быть представлены не более 3 работ.

7.4. К участию в конкурсе допускаются только индивидуальные работы участников, коллективные работы к участию в Конкурсе не принимаются.

7.5. Участники Конкурса делятся на две категории:

I категория – «Профессионалы»;

II категория – «Любители».

К категории «Профессионалы» относятся учащиеся детских художественных, музыкальных (с художественным отделением) школ, школ искусств студенты ССУЗов и ВУЗов (с кафедрой (отделением) декоративно-прикладного искусства) Самарской области и других регионов России.

К категории «Любители» относятся воспитанники творческих объединений культурно-досуговых учреждений, учащиеся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев Самарской области и других регионов России, воспитанники (подмастерья) мастеров Самарской области и других регионов России.

7.6. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- первая – с 7 до 11 лет (включительно);
- вторая – с 12 до 16 лет (включительно);
- третья – с 17 лет до 21 года (включительно).

7.7. Основные критерии оценки изделий (работ):

- соответствие теме Конкурса;
- композиционное решение;
- художественная выразительность;
- владение выбранной техникой, соответствие уровня развития техники и мастерства автора его возрасту;
- сохранение преемственности традиций в технологии изделия;
- эмоциональное наполнение работы, вызывающее отклик у зрителя;
- качество, оформление и эстетический вид представленной работы.

7.8. Для участия в I (заочном) отборочном туре необходимо предоставить Организатору следующие документы и материалы в электронном виде:

- заявку по форме Приложение № 3 к настоящему Положению, заполненную в Яндекс Форме;
- согласие на обработку персональных данных по форме Приложение № 4 к настоящему Положению (по электронной почте pscenter7@mail.ru, с пометкой «для ДПИ - НДПЗ-2022»);
- фотографии конкурсных работ (по электронной почте pscenter7@mail.ru, с пометкой «для ДПИ - НДПЗ-2022»).

Требования к предоставляемым для участия в Конкурсе фотографиям работ:

- предоставляемые фотографии должны быть цветными высокого разрешения 200-300 dpi в формате JPG;
- размер фотографии: не менее 1 Мб, но не более 5 Мб;
- фотографии не должны содержать дополнительных надписей, рамок, прочих элементов, добавленных поверх фото;
- коллаж и компьютерная графика не допускаются;
- фотографии, присланные участниками, должны быть авторскими и свободными от прав третьих лиц;

- фотографии размещаются в облачном хранилище с доступом для скачивания. Ссылки для скачивания направляются Организатору Конкурса по электронной почте pscenter7@mail.ru.
- описание работ в формате WORD (по электронной почте pscenter7@mail.ru, с пометкой «для ДПИ - НДПЗ-2022»).

7.9. Для участия во II (очном) финальном туре Конкурса необходимо предоставить Организаторам:

- оформленные работы (готовые к экспонированию), прошедшие во II (очный) тур;
- этикетку согласно Приложения № 5 к настоящему Положению в печатном и электронном виде.

Прием творческих изделий (работ) на участие во II (очном) финальном туре Конкурса осуществляется по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78 (ГБУК «Агентство социокультурных технологий»).

Справки по телефону: (846) 331-23-55, отдел декоративно-прикладного творчества и ремесел ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

8. Требования к конкурсным изделиям (работам)

8.1. К участию в Конкурсе принимаются творческие изделия (работы), выполненные в следующих направлениях:

- художественная керамика (гончарство и глиняная игрушка);
- художественная обработка нити и ткани;
- традиционное ручное ткачество (в т.ч. ковроделие);
- вышивка (в т.ч. вышивка гладью, крестом, лентами, гипюр, мережка);
- кружевоплетение (в т.ч. фриволите, коклюшечное кружево);
- художественный текстиль (роспись по ткани, валяние из шерсти, лоскутное шитьё, народная кукла, традиционный народный костюм);
- художественная обработка дерева (резьба, инкрустация, изделия из бересты);
- плетение из лозы и природных материалов (соломы, соснового корня, лыка, рогаза);
- художественная обработка кожи и меха;
- художественная роспись (роспись по металлу, дереву, бересте, коже, стеклу);
- художественная обработка металла (кузнечное ремесло, художественное литьё, чеканка);
- художественная обработка камня (камнерезное искусство, флорентийская мозаика, аппликация из камня и каменной крошки);
- бисероплетение и вышивка бисером.

8.2. От участия в Конкурсе отклоняются работы:

- созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластин, пластик, сухоцветы, бумагопластик), а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым выкройкам и схемам, изделия с использованием продуктов питания (крупа, соленое тесто, зерна кофе);

- выполненные в техниках модульного оригами, торцевание, декупаж;
- выполненные в жанрах живопись и графика;
- заимствованные из сети Интернет;
- участвовавшие в ранее проводимых Агентством Конкурсах;
- работы, содержащие:
 - тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации;
 - информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
 - пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
 - любые формы упоминаний действующих политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику;
 - нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания брендов товарной рекламы;

- работы, не соответствующие, по мнению Оргкомитета Конкурса, его целям и задачам.

8.3. Изделия, представленные на II (очный) тур Конкурса, должны быть готовы к экспонированию (иметь **подставку**; конкурсные работы в виде картин и панно должны быть оформлены в багет с защитным **оргстеклом** (не стекло!) или без него, с креплением **подвеса**, укрепленные по задней стороне планкой. Все конкурсные работы должны сопровождаться **этикеткой**, расположенной на лицевой стороне изделия в нижнем левом углу (Приложение № 5 к настоящему Положению).

8.4. Все присланные на Конкурс работы проверяются на плагиат. В случае обнаружения плагиата (полного или частичного) работа не рассматривается Жюри, а участник снимается с Конкурса.

9. Определение победителей

9.1. Жюри оценивает участников конкурса по шкале от 0 до 10 баллов.

9.3. По итогам I (заочного) отборочного тура Конкурса жюри определяет участников II (очного) финального тура Конкурса.

9.3. По итогам проведения II (очного) финального тура Конкурса жюри определяет победителей, призеров и дипломантов Конкурса.

Протокол итогового заседания подписывается всеми членами жюри и ответственным секретарем жюри.

9.4. По итогам проведения II (очного) финального тура Конкурса независимо от категории и возрастной группы жюри определяет Гран-При Конкурса.

Гран-при Конкурса присуждается за лучшее конкурсное изделие (работу) участнику, набравшему максимальное количество баллов. В случае равенства баллов решающим является голос председателя жюри Конкурса.

Обладателю Гран-При Конкурса присуждается диплом, подарочный сертификат и кубок.

9.5. По итогам проведения II (очного) финального тура Конкурса в каждой категории и возрастной группе жюри определяет три призовых места – первое, второе и третье. Победителями становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые места; призерами – участники, занявшие второе и третье место. В случае равенства баллов решающим является голос председателя жюри Конкурса.

Победителям присуждаются дипломы, подарочные сертификаты и кубки.

Призерам присуждаются дипломы и кубки.

9.6. По итогам проведения II (очного) финального тура Конкурса по решению жюри Конкурса участники, набравшие не менее 70% от максимального количества баллов, могут быть отмечены специальными дипломами (не более 5-ти в каждой возрастной группе, в каждой категории). В случае равенства баллов решающим является голос председателя жюри Конкурса. Дипломанты Конкурса награждаются специальными дипломами.

Участники, показавшие высокий творческий потенциал, могут быть отмечены Грамотами (не более 5-и в каждой возрастной группе, в каждой категории).

9.7. По итогам проведения «Народного голосования» специальными дипломами могут быть отмечены Лидеры народного голосования (в каждой категории и возрастной группе), занявшие верхние строчки рейтинга.

9.8. По итогам проведения II (очного) финального тура Конкурса специальными призами «За деятельность по сохранению преемственности культурных традиций народного искусства» могут быть отмечены руководители и наставники участников Конкурса.

9.9. Жюри имеет право не присуждать призовые места, перераспределять призовые места по возрастным группам и категориям.

Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценочные листы жюри, протокол являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, Организатором конкурса и другими участниками.

10. Финансирование

Затраты на организацию и проведение Конкурса, Выставки и передвижных выставок осуществляются за счет средств областного бюджета.

Расходы участников по подготовке к участию в Конкурсе, транспортировке изделий (работ) участников в Агентство, а также по доставке участников на церемонию награждения и получение изделий (работ) после проведения Конкурса от Агентства осуществляется за счет участников Конкурса (направляющей стороны).

Приложение № 1
к Положению о проведении
Межрегионального (открытого) конкурса
изделий юных мастеров декоративно-прикладного
творчества и ремёсел Самарской области
«Наш дом – планета Земля!»

Жюри

Межрегионального (открытого) конкурса изделий юных мастеров
декоративно-прикладного творчества и ремёсел Самарской области

«Наш дом – планета Земля!»

Председатель жюри: **Емельянов Олег Николаевич** –
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО
«Самарский государственный институт культуры», председатель
правления Самарской региональной общественной организации
«Творческий союз художников России» (по согласованию).

Члены жюри: **Ведерникова Тамара Ивановна** –
доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Самарский
государственный институт культуры», кандидат исторических наук (по
согласованию);

Мисюк Галина Михайловна –
директор ГБПОУ СО «Самарское художественное училище имени
К.С. Петрова-Водкина», член Самарского регионального отделения
Всероссийской творческой общественной организации «Союз
художников России» (по согласованию);

Филатова Ирина Владимировна –
мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской
области, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦВР «Поиск»
(по согласованию);

Степанова Светлана Дмитриевна –
заведующий отделом декоративно-прикладного творчества и ремесел
ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

Ответственный секретарь жюри: **Вологодская Ольга Викторовна** -
ведущий методист отдела декоративно-прикладного творчества и
ремёсел ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

***Примечание.** Члены жюри Конкурса, не являющиеся работниками подведомственных государственных учреждений Самарской области, привлекаются к работе по согласованию.

Приложение № 2
к Положению о проведении
Межрегионального (открытого) конкурса
изделий юных мастеров декоративно-прикладного
творчества и ремесел Самарской области
«Наш дом – планета Земля!»

Организационный комитет

Межрегионального (открытого) конкурса изделий юных мастеров
декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области
«Наш дом – планета Земля!»

Калягина
Ирина Евгеньевна — заместитель министра культуры Самарской области,
председатель Оргкомитета;

Кравченко
Ольга Викторовна — директор ГБУК «Агентство социокультурных
технологий», **сопредседатель Оргкомитета.**

Члены Оргкомитета:

Плишко
Елена Владимировна - главный консультант управления отраслевых
технологий министерства культуры Самарской области;

Миронова
Ираида Николаевна - заместитель директора по развитию системы
дополнительного художественного образования
ГБУК «Агентство социокультурных технологий»,
заслуженный работник культуры РФ;

Уренева
Елена Валерьевна — заместитель директора по развитию самостоятельного
художественного творчества и культурно-досуговой
деятельности ГБУК «Агентство социокультурных
технологий».

Приложение № 3
к Положению о проведении
Межрегионального (открытого) конкурса
изделий юных мастеров декоративно-прикладного
творчества и ремёсел Самарской области
«Наш дом – планета Земля!»

ЗАЯВКА участника

Межрегионального (открытого) конкурса изделий юных мастеров
декоративно-прикладного творчества и ремёсел Самарской области
«Наш дом – планета Земля!»

1. Республика, край, область _____
2. Город/населенный пункт _____
3. Наименование учреждения _____
4. Почтовый адрес с индексом _____
5. Телефон контакта _____
6. E-mail _____
7. Сведения об участнике:

Категория «Профессиона- ль»/ «Побите- ли»	Ф.И.О. участника (полностью)	Возраст, дата и год рождения участни- ка	Название работы	Материал, техника исполнения, размер работы (см)	Ф.И.О руководителя (преподавателя), контактные данные (должность, телефон контакта, адрес электронной почты)

Приложение № 4
к Положению о проведении
XI Областного (открытого) конкурса
изделий юных мастеров декоративно-прикладного
творчества и ремёсел Самарской области
«Наш дом – планета Земля!»

**СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных
несовершеннолетних детей**
(далее – Согласие)

« ____ » _____ 2021 г.

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)
проживающий (-ая) по адресу:

_____,
место регистрации
выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных (персональных
данных моего несовершеннолетнего ребенка) _____

фамилия, имя ребенка
и любой иной информации, относящейся к моей (его личности), доступной или из-
вестной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соот-
ветствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ
для оформления заявки от _____

наименование учреждения
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения
Межрегионального (открытого) конкурса изделий юных мастеров декоративно-при-
кладного творчества и ремесел Самарской области «Наш дом – планета Земля!» (да-
лее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предо-
ставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное
заявление.

дата

_____/ _____/
подпись расшифровка подписи (Ф.И.О.)

Приложение № 5
к Положению о проведении
Межрегионального (открытого) конкурса
изделий юных мастеров декоративно-прикладного
творчества и ремёсел Самарской области
«Наш дом – планета Земля!»

**ОБРАЗЕЦ
оформления этикетки**

Этикетка имеет размер 90х60мм, заполняется в печатном виде (шрифт Times New Roman, №14) и содержит следующую информацию:

- категория;
- наименование работы;
- материал, техника исполнения;
- фамилия, имя и возраст автора;
- фамилия, имя, отчество руководителя;
- краткое наименование учреждения;
- населенный пункт;
- городской округ / муниципальный район.

Пример этикетки:

категория: «Любители» Скульптура «Журавли» Керамика Иванова Екатерина, 12 лет Руководитель: Н.А. Петрова Творческое объединение «Юные мастера» Кировский СДК п. Кировский, Красноярский район

**ОБЩЕРОССИЙСКИЕ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ
КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА, АКАДЕМИИ**



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ФГБПОУ
«Академическое музыкальное училище
при Московской государственной консерватории
имени П.И.Чайковского»



В.П.Демидов

ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Организатор Конкурса – Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» (далее – Училище)

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями от 28 сентября 2017 г., 18 ноября 2019 г.), постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями от 6 мая 2016 г., 24 июня, 5 декабря 2017 г., 3 ноября 2018 г., 23 мая, 15 ноября 2019 г., 27 мая 2020 г.), Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

1.4. Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5 Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств федерального бюджета и за счет собственных средств Училища.

1.6. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Училища в сети «Интернет» по адресу: <http://www.amumgk.ru/>.

1.7. Конкурс проводится среди учащихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет включительно на момент проведения Конкурса, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются по:

предпрофессиональным образовательным программам в области искусств в детских школах искусств, образовательных учреждениях профессионального образования и вузах;

общеобразовательным программам среднего общего образования в художественных лицеях;

программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам, в образовательных учреждениях профессионального образования и вузах.

1.8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепиано, орган;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- оркестровые струнные инструменты;
- народные и национальные инструменты;
- академическое пение, сольное народное пение (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- дирижирование оркестром или хором (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- теория и история музыки (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- живопись, акварельная живопись;
- хореографическое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура (этапа).

2.2. I тур Конкурса проводится:

- органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди учреждений высшего образования, образовательных учреждений профессионального образования, детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;
- учреждениями высшего образования, образовательными учреждениями профессионального образования, художественными лицеями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом вуза или Советом образовательного учреждения профессионального образования и лица.

2.3. Для участия во II туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям, подведомственным Минкультуры России, до 1 июня 2021 г. необходимо направить в Оргкомитет Конкурса следующие документы:

- сопроводительное письмо в адрес директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» В.П. Демидова (только в формате .PDF или .JPEG);

- протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества и ФИО участников I тура Конкурса по номинациям с учетом привлечения к участию в I туре Конкурса наибольшего количества обучающихся из подведомственных образовательных учреждений и количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО и класса/курса участников (для учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований) или выписку из заседания Ученого совета вуза или Совета образовательного учреждения профессионального образования и лица с указанием количества и ФИО участников I тура Конкурса по номинациям и количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО и класса/курса участников (для образовательных учреждений Минкультуры России) (только в формате .PDF или .JPEG);

- заявку участника по форме Приложения №1 (только в формате .WORD);

- творческую биографию участника II тура (только в формате .PDF или .JPEG) с обязательным указанием:

- полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail
- ФИО участника
- номинации
- класса (курса)
- наименования образовательной программы, по которой обучается участник
- контактного телефона, e-mail участника
- имеющихся у участника творческих достижений, в том числе званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных

конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученных за прошедшие три календарных года

- ФИО преподавателя и имеющих у преподавателя почетных званий и государственных наград

- фотографию участника II тура (только в формате .JPEG);

- копии дипломов (при их наличии) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за прошедшие три календарных года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .PDF или .JPEG);

- копию свидетельства о рождении/паспорта с регистрацией места проживания участника (только в формате .PDF или .JPEG);

- разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя на имя директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» В.П. Демидова (только в формате .PDF или .JPEG).

Кроме того:

- для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации "теория и история музыки"), "хореографическое искусство" - видео-презентацию фрагмента сольного выступления участника (на концерте, в хореографической постановке, пирковом или театральном представлении, театральном монологе и др.) продолжительностью до 15 минут (в формате .DVD/.AVI/.MPEG4);

- для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации «теория и история музыки») «хореографическое искусство» имеющийся у участника Конкурса на момент подачи заявки репертуар с указанием хронометража каждого номера (только в формате .WORD), с целью возможного включения выступления участника в концертные программы по решению жюри;

- для участников в номинации «изобразительное искусство» – фото-презентацию работ, выполненных за прошедшие три календарных года (не менее 10 работ) в формате .JPEG или .PPTX;

- для участников в номинации «теория и история музыки» - копию курсовой работы в формате .PDF, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки, с двумя отзывами (рецензиями) на нее (внутренними или внешними) (только в формате .PDF или .JPEG).

Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Пакет документов необходимо направить:

- ✓ На электронную почту (с пометкой «Молодые дарования России») konkurs.mkrf-2021@yandex.ru (с использованием, при необходимости,

онлайн-сервисов хранения больших файлов). **После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.**

2.4. Органом управления культурой субъекта Российской Федерации или подведомственным Минкультуры России образовательным учреждением количество участников II тура определяется следующим образом:

2.4.1. От каждого субъекта Российской Федерации по каждой номинации может быть рекомендовано для участия во II туре по каждой номинации не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам или образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с программой основного общего образования и среднего общего образования (в период освоения учащимися программы основного общего образования, как правило с 5 по 9 классы), и не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения студентом программы среднего общего образования, как правило 10-11 классы).

2.4.2. От каждого образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, по каждой номинации может быть рекомендовано для участия во II туре не более 1 кандидатуры из числа обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам, образовательной программе основного общего образования или интегрированной образовательной программе среднего профессионального образования в период освоения программы основного общего образования - по 9 класс включительно), и не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения программы среднего общего образования).

2.5. II тур конкурса (заключительный этап) проводится в режиме он-лайн или очного проведения, в зависимости от эпидемиологической ситуации и в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора;

2.6. Для проведения II тура Конкурса назначается жюри Конкурса из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации, которое по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов определяет лауреатов Конкурса (I - III места). II тур Конкурса проходит в период с 15 июня по 1 августа 2021 года.

3. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются: I премия - денежными призами и дипломами в формате PDF, II и III места – дипломами в формате PDF.

3.2. По решению жюри лауреаты Конкурса (I - III места) могут быть привлечены к проводимым Минкультуры России мастер-классам, концертам, выставкам, в которых также могут быть использованы материалы, присланные на каждого участника Конкурса согласно п. 2.3.

3.3. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями от 28 сентября 2017 г. и 18 ноября 2019 г.) и постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями от 6 мая 2016 г., 24 июня, 5 декабря 2017 г., 3 ноября 2018 г., 23 мая, 15 ноября 2019 г., 27 мая 2020 г.) лауреатам Конкурса (I - III места), как лицам, проявившим выдающиеся способности и поступившим на обучение в профессиональные образовательные организации по очной форме обучения по программам подготовки специалистов среднего звена за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов; поступившим в образовательные организации высшего образования по очной форме обучения по программам бакалавриата и программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, предоставляется возможность претендовать на назначение гранта Президента Российской Федерации на весь период обучения.

4. Функции и полномочия оргкомитета

4.1. Оргкомитет формируется из числа сотрудников Учлища и работников других ведущих образовательных организаций сферы культуры и искусства и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса

4.2. Оргкомитет вправе:

4.2.1. при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.

4.2.2. в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, а также требований организаторов Конкурса, снять участника с любого этапа Конкурса.

4.2.3. не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

4.2.4. запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы;

4.3. Оргкомитет обязан:

4.3.1. соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки.

4.3.2. информировать участников Конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, и об отмене Конкурса, о снятии участника с Конкурса.

4.3.3. обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

4.3.4. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.3.5. обеспечить информирование участников Конкурса о правилах проведения Конкурса, а также о результатах его проведения;

4.3.6. не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

5. Функции и полномочия жюри

5.1. Для проведения Конкурса Училище формирует жюри из числа выдающихся деятелей искусств, представителей различных направлений в области культуры и искусства в соответствии с номинациями.

5.2. Жюри осуществляют оценку всех выступлений участников Конкурса.

5.3. Итоги II тура Конкурса фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами жюри.

5.4. Жюри формирует требования к проведению очного тура в части регламента выступления/показа.

5.5. Жюри имеет право присуждать премии не во всех номинациях.

5.6. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Критерии оценки

6.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей шкале:

- 76-100 баллов. Выступление/показ/презентация участника демонстрирует яркую творческую одаренность, индивидуальный авторский почерк, артистизм. Выступление/показ может быть назван концертным, высокохудожественным, презентация может быть названа высокохудожественной.

- 51-75 баллов. Выступление/показ/презентация представлены в целом на достаточно высоком уровне. У автора/исполнителя естественное и гармоничное общее решение художественного образа. Качество владения профессиональными техническими приемами убедительно.

- 26-50 баллов. Хорошее, в целом добротное исполнение концертного номера, художественных работ, театрального показа (в соответствии с номинацией). Можно говорить о творческой одаренности участника, но нет детальной проработки, имеются досадные мелкие погрешности.

- 0-25 баллов. Продемонстрированы средние творческие данные. Выступление/показ/презентация недостаточно убедительны и отработаны в части демонстрации профессиональных навыков.

Заявка на участие в Общероссийском конкурсе
«Молодые дарования России»

ФИО участника	
Номинация / инструмент	
Дата рождения	
Полных лет	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации	
Телефон образовательной организации	
e-mail образовательной организации	
Полное наименование образовательной программы	
Класс/курс	
Контактный телефон участника	
Контактный e-mail участника	

УТВЕРЖДАЮ



Заместитель Министра культуры
Российской Федерации

О.С. Ярилова

«*28* апреля 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом
смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее – Смотр учащихся), является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях о реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях.

Конкурс и Смотр учащихся направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств и молодых дарований.

1.3. Для организации Конкурса Министерством культуры Российской Федерации формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят выдающиеся деятели отечественной

культуры, представители Министерства культуры Российской Федерации и подведомственных образовательных организаций сферы культуры и искусств.

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в сфере культуры, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей:

достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов;

имеющих выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры;

имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые успешно применяются в образовательном процессе;

внедряющих эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2018-2020 годах, участие в Конкурсе в 2021 году не принимают.

2.4. Смотр учащихся проводится среди учеников преподавателей

детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в возрасте от 8 до 17 лет включительно.

3. Порядок проведения Конкурса и Смотра учащихся

3.1. Конкурс проводится в три тура:

I тур – региональный этап;

II тур – окружной этап;

III тур – федеральный этап (финал).

3.2. I тур Конкурса проводится органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры в период до 15 сентября 2021 года.

3.2.1. Порядок проведения I тура Конкурса и сроки приема заявок и материалов участников определяются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

3.2.2. Для проведения I тура Конкурса органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса, в состав которой должны входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций отрасли культуры.

3.2.3. Для участия в Конкурсе преподавателям детских школ искусств, отвечающим требованиям пунктов 2.1.-2.3. настоящего Положения, необходимо подготовить следующие материалы:

1) анкету-заявку по форме согласно приложению 1 к Положению (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписями и печатью детской школы искусств);

2) информацию о педагогической, методической и творческой деятельности по форме согласно приложению 2 к Положению (файл в формате DOC/DOCX), в том числе:

биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы

текста), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) в качестве спикера, преподавателя и (или) организатора (с приложением подтверждающих материалов) за последние три года;

информацию об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате PDF, JPG);

3) Портретное фото преподавателя. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы.

4) Видеозапись открытого урока. Требования к записи:

продолжительность записи – 30-45 минут;

допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI;

разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей;

профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;

аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке на участие в

Конкурсе.

5) Методические комментарии к открытому уроку (файл в формате DOC/DOCX).

6) Информация об ученике, обучающемся в настоящее время у данного преподавателя, принимающем участие в Смотре учащихся в рамках Конкурса:

а) творческая биография учащегося (в свободной форме, не более 1 страницы текста, файл в формате DOC/DOCX);

б) портретное фото учащегося. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении; не допускаются фото на документы);

в) видеозапись «Мой лучший ученик» с презентацией творческой работы (видео выступления, фотогалерея творческих работ и пр.) учащегося. Требования к видеозаписи:

продолжительность записи – до 15 минут;

допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI;

разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей;

видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;

аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке преподавателя – участника Конкурса.

3.2.4. Полный пакет документов загружается на сервисы облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

3.2.5. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов преподавателей – участников I тура Конкурса – Отборочная комиссия

определяет одного победителя регионального этапа. Для определения победителя Отборочная комиссия разрабатывает критерии оценивания участников I тура Конкурса.

Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа.

3.2.6. По итогам проведения I тура Конкурса органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры направляются в Оргкомитет Конкурса следующие материалы:

- сопроводительное письмо органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры (сканированная копия);
- решение (протокол) Отборочной комиссии I тура Конкурса за подписью всех членов комиссии (сканированная копия);
- сведения о победителе регионального этапа и информацию для организации открытого урока во II туре Конкурса в соответствии с Приложением 3 к Положению (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписью ответственного лица).

Указанные материалы загружаются на сервис облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры несут ответственность за полноту представленных материалов и их соответствие пунктам 3.2.3 и 3.2.6. настоящего Положения.

3.2.7. Ссылка на полный пакет документов в соответствии с пунктом 3.2.6. направляется органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры на электронную почту Оргкомитета Конкурса konkurs.mkrf@mail.ru не позднее 20 сентября 2021 года. Тема письма: «Лучший преподаватель ДШИ_[наименование субъекта РФ]». После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение о получении материалов.

3.3. II тур Конкурса проводится в период с 1 по 30 октября 2021 года по федеральным округам в очном формате. Конкурсные испытания II тура организуются и проводятся образовательными организациями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации, перечень которых определяется Оргкомитетом Конкурса. Образовательными организациями, определенными Оргкомитетом Конкурса, формируются рабочие группы для организации и проведения II тура Конкурса.

3.3.1. Оплата проезда и всех расходов, связанных с пребыванием участника II тура Конкурса в месте проведения окружного этапа, осуществляется за счет направляющей стороны.

3.3.2. Материалы преподавателей – участников II тура Конкурса – оценивает жюри II тура. Порядок формирования и регламент работы жюри II тура определяются Оргкомитетом Конкурса.

3.3.3. II тур Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- а) «Самопрезентация»;
- б) «Открытый урок»;
- в) «Круглый стол»;
- г) «Дискуссия».

3.3.3.1. Конкурсное испытание «Самопрезентация».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри II тура. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

3.3.3.2. Конкурсное испытание «Открытый урок».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках

проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: урок по учебному предмету с учащимися детской школы искусств, расположенной в месте проведения II тура Конкурса. Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются рабочими группами с учетом пожеланий участников II тура (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение). Продолжительность открытого урока определяется рабочими группами в зависимости от вида искусства и учебного предмета. Тема урока определяется преподавателем – участником II тура в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для учащихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету, с учетом этапа ее реализации в детских школах искусств, предоставивших учащихся для проведения II тура¹.

3.3.3.3. Конкурсное испытание «Круглый стол».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Формат и регламент конкурсного испытания: круглый стол с участием членов жюри II тура, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри II тура. Продолжительность испытания, включая ответы на вопросы членов жюри, – до 10 минут.

3.3.3.4. Конкурсное испытание «Дискуссия».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем

¹ При проведении урока по учебным предметам предпрофессиональных программ в области музыкального искусства («Специальность», «Ансамбль», «Хор», «Оркестровый класс» и др.) преподавателю – участнику II тура предварительно сообщается программа, исполняемая учащимися.

коммуникативных качеств, умения высказывать аргументированное мнение по обсуждаемым проблемным вопросам и вести конструктивный диалог, способности понимать актуальные задачи системы художественного образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: высказывание каждым участником аргументированной позиции по актуальным вопросам функционирования системы художественного образования, совместное обсуждение участниками дискуссии обозначенной темы с последующим формулированием общей позиции. Тема дискуссии и вопросы для обсуждения участниками объявляются Оргкомитетом конкурса не позднее чем за неделю до проведения конкурсного испытания. В обсуждении принимают участие члены жюри II тура Конкурса. Общая продолжительность дискуссии – не более 2 часов.

3.3.4. По результатам рассмотрения и оценки материалов участников II тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний жюри II тура определяет по одному победителю в каждом из федеральных округов.

3.3.5. Решение жюри II тура, информацию о победителе окружного этапа и ссылки на их конкурсные материалы направляются рабочими группами образовательных организаций – организаторами II тура Конкурса – в Оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты konkurs.mkrf@mail.ru не позднее 30 октября 2021 года.

3.3.6. Участники II тура Конкурса, не ставшие победителями окружного этапа, награждаются дипломами участников II тура.

3.4. III тур конкурса (финал) проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве в декабре 2021 года.

3.4.1. Оплата проезда и проживания преподавателей детских школ искусств, допущенных к участию в III туре Конкурса, осуществляется за счет принимающей стороны (федеральные средства). Оплата остальных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей детских школ искусств, участвующих в III туре Конкурса, осуществляется за счет

направляющей стороны.

3.4.2. Для оценки участников III тура Конкурса Оргкомитетом Конкурса формируется Большое жюри, в состав которого входят выдающиеся деятели отечественного искусства и культуры. Регламент работы Большого жюри определяется Оргкомитетом Конкурса.

3.4.3. III тур Конкурса включает два конкурсных испытания:

- а) «Презентация проекта»;
- б) «Вопрос преподавателю».

3.4.3.1. Конкурсное испытание «Презентация проекта».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем личного опыта реализации творческого, образовательного или методического проекта, направленного на развитие профессиональных и творческих компетенций учащихся, повышение их мотивации к дальнейшему обучению. Презентация проекта включает демонстрацию результатов реализации проекта.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление преподавателя продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов о проекте.

3.4.3.2. Конкурсное испытание «Вопрос преподавателю».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем аналитического мышления, коммуникативных качеств, умения вести конструктивный диалог, способности трактовать происходящие в системе художественного образования процессы.

Формат и регламент конкурсного испытания: испытание проходит в формате беседы и включает ответы участников III тура на вопросы членов Большого жюри. Тема и вопросы для беседы объявляются не позднее чем за неделю до проведения конкурсного испытания. Продолжительность беседы – 1 час.

3.4.4. Большое жюри оценивает конкурсные материалы

преподавателей детских школ искусств – участников III тура и выполнение конкурсных испытаний III тура. По итогам оценки Большое жюри определяет одного преподавателя – победителя Конкурса. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.5. Победитель Конкурса становится обладателем почетного звания «Лучший преподаватель детской школы искусств 2021 года», награждается дипломом и денежным призом в размере 400 тыс. рублей (с учетом НДФЛ). Остальные участники III тура награждаются дипломами призеров – победителей окружных этапов Конкурса и денежными призами в размере 150 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

3.5.1. Ученики победителя и призеров Конкурса – участники Смотра учащихся, проводимого в рамках Конкурса, награждаются дипломами.

3.5.2. Объявление результатов и награждение победителя и призеров Конкурса осуществляется в ходе торжественной церемонии в декабре 2021 г. в г. Москве.

4. Заключительные положения

4.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и призеров в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

4.2. Фото- и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом Конкурса без согласования с участниками Конкурса.

4.3. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещается на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных <http://rfartcenter.ru/>.

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»
2021 года

Ф.И.О. (полностью) _____

Дата рождения _____

Образование
(среднее, высшее) _____

**Место учебы, год
выпуска** _____

**Специальность
(квалификация)** _____

Место работы (полное наименование образовательной организации) _____

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус) _____

Контакты образовательной организации

e-mail _____ телефон/факс _____

Преподаваемые дисциплины

(у музыкантов – музыкальный инструмент) _____

Стаж работы (лет) _____

Имеющиеся

звания, награды _____

Домашний адрес участника

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира) _____

Контакты участника

e-mail _____ телефон/факс _____

**Ссылка на видеозапись открытого
урока** _____

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика – участника Смотра
учащихся _____

Наименование предпрофессиональной
программы, осваиваемой учеником, класс _____

Ссылка на видеозапись творческой работы
ученика _____

Я, _____ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись руководителя
образовательной организации

Подпись участника _____

_____/_____
М.П.

СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки <i>(пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*</i>	Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

**3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах
всероссийского и международного уровней за последние три года**

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия <i>(спикер, организатор, преподаватель, иное)</i>

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

**4. Сведения об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные
организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств
за последние три года**

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников во всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

**Сведения о победителе I тура
Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2021 года**
В _____
(наименование субъекта Российской Федерации)

ФИО преподавателя – победителя I тура Конкурса (полностью)	Место работы победителя – полное наименование ДШИ (по уставу)	Вид искусства, учебный предмет (для музыкантов – с указанием музыкального инструмента)	Ссылка на конкурсные материалы преподавателя (п. 3.2.3. Положения)	Ссылка на видеозапись открытого урока	Ссылка на видеозапись (фотогалерею работ) «Мой лучший ученик»
Информация для организации открытого урока (II тур)					

Предпрофессиональная образовательная программа	Учебный предмет, музыкальный инструмент (при наличии)	Возрастная группа, класс(ы)	Дополнительные сведения для организации урока (необходимое техническое оснащение, пожелания к продолжительности урока, учащимся и т.д.)

Должность ответственного лица органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры

ФИО

МП _____

УТВЕРЖДАЮ



ПОЛОЖЕНИЕ
об Общероссийском конкурсе
«Лучшая детская школа искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях о реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях.

Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление молодых дарований, поддержку детских школ искусств.

1.3. Для организации Конкурса Министерством культуры Российской Федерации формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят выдающиеся деятели отечественной культуры, представители Министерства культуры Российской Федерации и подведомственных образовательных организаций сферы культуры и искусств.

1.4. Конкурс проводится среди детских школ искусств (за исключением детских школ искусств, которые были признаны победителями конкурса «50 лучших детских школ искусств» в 2018-2019 годах и «Лучшая

детская школа искусств» в 2020 году), которые отвечают всем следующим требованиям:

- относятся к ведению органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в сфере культуры, функционируют как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования);

- достигли высоких результатов в обучении детей, подготовили лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов; активно принимают участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней;

- имеют стабильные результаты поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры, внедряют авторские методики, инновационные педагогические технологии;

- реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств по одному или нескольким направлениям: музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн, архитектура, цирковое искусство.

1.5. Конкурс проводится по двум номинациям¹:

1) «Лучшая детская школа искусств» – в номинации участвуют детские школы искусств, расположенные в городских поселениях;

2) «Лучшая сельская детская школа искусств» – в номинации участвуют детские школы искусств, расположенные в сельских поселениях.

¹ Под сельскими детскими школами искусств в настоящем Положении понимаются школы, расположенные в сельских поселениях, под городскими детскими школами искусств – школы, расположенные в городских поселениях. Понятия «городское поселение» и «сельское поселение» определяются в соответствии со статьей 2 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и статьей 5 Градостроительного кодекса Российской Федерации от 07.05.1998 № 73-ФЗ. Перечень городских и сельских поселений на территории субъектов Российской Федерации определяется уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации. В случае наличия у детской школы искусств территориально обособленных структурных подразделений и филиалов, статус школы определяется по месторасположению юридического лица.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три тура:

I тур – региональный этап;

II тур – окружной этап;

III тур – федеральный этап (финал).

2.2. I тур Конкурса проводится органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры до 15 сентября 2021 года.

2.2.1. Порядок проведения I тура Конкурса и сроки приема заявок определяются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

2.2.2. Для проведения I тура Конкурса органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса, в состав которой должны входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций отрасли культуры.

2.2.3. Для участия в I туре Конкурса детским школам искусств, отвечающим требованиям пункта 1.4. данного Положения, в Отборочную комиссию предоставляются следующие материалы:

1) анкета-заявка по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписью руководителя и печатью образовательной организации), содержащая основные сведения и статистические данные о деятельности детской школы искусств, в том числе:

- а) общие сведения об образовательной организации;
- б) перечень реализуемых в 2020-2021 учебном году образовательных программ;
- в) сведения о контингенте (количестве обучающихся) за последние три учебных года с разбивкой по программам и по источникам их финансирования (за счет государственного (муниципального) задания) и за

счет средств физических (юридических) лиц);

г) сведения об отчисленных из учебного заведения в количественном (чел.) и процентном (%) соотношении к общему контингенту обучающихся за последние три учебных года (за исключением выпускников, окончивших детскую школу искусств (по форме, согласно приложению, таблица 3) с указанием причины отчисления;

д) сведения о количестве выпускников, в том числе о количестве и доле выпускников, продолживших обучение по профессиональным образовательным программам в области культуры и искусства за последние три учебных года;

2) историческая справка о детской школе искусств (в свободной форме, не более 1 страницы текста, отдельный файл в формате DOC/DOCX);

3) информационная справка о творческой, методической и просветительской деятельности детской школы искусств (отдельный файл в формате DOC/DOCX), в том числе:

формы взаимодействия детской школы искусств с образовательными организациями отрасли культуры, учреждениями культуры региона, других регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья (при наличии);

перечень конкурсов, фестивалей, смотров, выставок регионального, федерального, международного уровней, в которых учащиеся детской школы искусств принимали участие и становились победителями за последние три года;

сведения об участии преподавателей и учащихся детской школы искусств в культурной и общественной жизни региона, других регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья (при наличии);

сведения о преподавателях детской школы искусств – победителях Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», учащихся детской школы искусств – победителях Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» за последние три

года, с указанием года участия в Общероссийских конкурсах (при наличии); сведения об инновационных и экспериментальных программах и учебно-методических разработках преподавателей детской школы искусств, используемых в образовательном процессе (при наличии);

4) программа развития детской школы искусств, утвержденная в установленном порядке (отдельный файл в формате PDF);

5) фото детской школы искусств – не менее 5 и не более 15 шт.

Требования к фото: формат – JPG, вес каждого фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – горизонтальная. Возможные изображения на фото: общий вид здания (обязательное фото), интерьеры (возможно: фото фойе, концертного/выставочного зала, учебной аудитории), педагогического и творческих коллективов, урока / мастер-класса, фото с мероприятий, фото творческих работ в интерьере, на выставке;

6) видеопрезентация детской школы искусств.

Требования к видео:

продолжительность – от 10 до 20 минут;

допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI;

разрешение видео – HD 1920 x 1080 пикселей с соотношением сторон 16:9;

профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры;

студийный дубляж, аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Не допускаются видео, снятые на мобильные устройства.

Видеопрезентация размещается на открытых видеохостингах (предпочтительно размещение на официальном YouTube-канале детской школы искусств). Ссылка на видеопрезентацию указывается в анкете-заявке и размещается на официальном сайте образовательной организации.

2.2.4. Полный пакет документов загружается на сервис облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск.). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока

проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

2.2.5. По итогам рассмотрения конкурсных материалов детских школ искусств Отборочная комиссия определяет по одной школе в каждой из двух номинаций для участия во II туре. Для определения победителей Отборочная комиссия разрабатывает критерии оценки деятельности детских школ искусств.

Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях.

2.2.6. Для участия во II туре Конкурса детские школы искусств, ставшие победителями I тура, на официальных сайтах в сети Интернет размещают следующие материалы:

а) видеозаписи трех открытых уроков преподавателей школы (по выбору школы);

б) творческий проект с участием учащихся детской школы искусств (по выбору школы): видеозапись отчетного концерта, сценической постановки; фотогалерея и видеопрезентация выставочного мероприятия; архитектурный проект, дизайн-проект, мультимедийный проект и другие. Материалы проекта должны также содержать описание проекта, включающее цели и задачи его реализации, достигнутые результаты, методические комментарии и иные материалы по усмотрению школы.

Требования к видеозаписям: профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видео, снятые на мобильные устройства.

2.2.7. По итогам проведения I тура Конкурса органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры необходимо направить в Оргкомитет Конкурса следующие материалы:

– сопроводительное письмо органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры (сканированная копия);

– решение (протокол) Отборочной комиссии I тура Конкурса за подписью всех членов комиссии (сканированная копия);

– перечень детских школ искусств, прошедших региональный отбор в субъекте Российской Федерации, со ссылками на их конкурсные материалы в электронном виде (отдельная папка по каждой ДШИ) по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписью ответственного лица от субъекта Российской Федерации).

Полный пакет документов загружается на сервис облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры несут ответственность за полноту представленных материалов и их соответствие пунктам 2.2.3.–2.2.4. и 2.2.6.–2.2.7. настоящего Положения.

2.2.8. Ссылка на полный пакет документов в соответствии с пунктом 2.2.7. направляется органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры на электронную почту Оргкомитета Конкурса konkurs.mkrf@mail.ru не позднее 20 сентября 2021 года. Тема письма: «Лучшая ДШИ [наименование субъекта РФ]». После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение о получении материалов Оргкомитетом Конкурса.

2.3. II тур Конкурса проводится в период с 1 по 30 октября 2021 года по федеральным округам. Организацию II тура Конкурса осуществляют образовательные организации, подведомственные Министерству культуры Российской Федерации, перечень которых определяется Оргкомитетом Конкурса. Образовательными организациями, определенными Оргкомитетом Конкурса, формируются рабочие группы для организации и проведения II тура Конкурса.

2.3.1. Оценку детских школ искусств, участвующих во II туре Конкурса, осуществляет жюри II тура. Порядок формирования и регламент работы жюри II тура определяются Оргкомитетом Конкурса.

2.3.2. II тур Конкурса включает одно конкурсное испытание – «Презентация проекта».

Цель конкурсного испытания: демонстрация руководителем детской школы искусств успешного опыта реализации проекта, направленного на развитие системы художественного образования, выявление и поддержку молодых талантов, популяризацию культурного наследия России, решение важных социальных и культурно-просветительских задач в регионе, а также развитие профессиональных и творческих компетенций учащихся школы, повышение их мотивации к обучению. Презентация проекта включает раздел, демонстрирующий результаты, полученные при реализации проекта.

Формат и регламент конкурсного испытания: выступление руководителя детской школы искусств в онлайн-формате продолжительностью до 10 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов о проекте.

2.3.3. По результатам рассмотрения и оценки материалов детских школ искусств – участников II тура Конкурса – и конкурсных испытаний жюри II тура определяет по одному победителю окружного этапа в каждой из двух номинаций. Жюри II тура вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях.

2.3.4. Решение жюри II тура (протокол), перечень школ – победителей окружного этапа и ссылки на их конкурсные материалы направляются рабочими группами образовательных организаций – организаторов II тура Конкурса – в Оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты konkurs.mkrf@mail.ru не позднее 30 октября 2021 года.

2.4. III тур конкурса (финал) проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в декабре 2021 года.

2.4.1. Оплата проезда и проживания руководителей детских школ

искусств, допущенных к участию в III туре Конкурса, осуществляется Оргкомитетом Конкурса. Оплата остальных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве руководителей детских школ искусств, участвующих в III туре Конкурса, осуществляется за счет направляющей стороны.

2.4.2. Для комплексной оценки деятельности ДШИ – участников III тура Конкурса – Оргкомитетом Конкурса формируется Большое жюри, в состав которого входят выдающиеся деятели отечественного искусства и культуры. Регламент работы Большого жюри определяются Оргкомитетом Конкурса.

2.4.3. III тур Конкурса включает одно конкурсное испытание – «Презентация программы развития ДШИ».

Цель испытания: демонстрация руководителем детской школы искусств концепции развития детской школы искусств на установленный школой период времени.

Регламент испытания: выступление руководителя детской школы искусств продолжительностью до 10 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото и видеоматериалов.

2.4.4. Большое жюри оценивает материалы, представленные детскими школами искусств в I и II турах, и выполнение конкурсного испытания III тура. По итогам оценки Большое жюри определяет по одному победителю Конкурса в каждой из двух номинаций. Большое жюри вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

2.5. Победители Конкурса в каждой из двух номинаций награждаются дипломами и денежными призами в размере 1 млн. рублей каждый. Остальные участники III тура награждаются дипломами участников финала Конкурса.

2.6. Объявление результатов и награждение победителей и финалистов Конкурса осуществляется в ходе торжественной церемонии в декабре 2021 г.

в г. Москве.

3. Заключительные положения

3.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных конкурсных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в г. Москве.

3.2. Фото- и видеоматериалы детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом Конкурса без согласования с участниками Конкурса.

3.3. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных <http://rfartcenter.ru/>.

**Анкета – заявка
участника Общероссийского конкурса
«Лучшая детская школа искусств»
2021 года**

1. Общие сведения о детской школе искусств

Номинация <i>(нужное отметить или подчеркнуть)</i>	☐ Лучшая детская школа искусств ☐ Лучшая сельская детская школа искусств
Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	
Учредитель образовательной организации	
Руководитель образовательной организации (Ф.И.О. полностью)	
Контактные телефоны директора, бухгалтерии	
E-mail образовательной организации	
Адрес официального сайта образовательной организации в сети Интернет	
Почтовый индекс, адрес образовательной организации	
Ссылка на конкурсные материалы детской школы искусств (в соответствии с п. 2.2.3 Положения) в облачном хранилище	
Ссылка на видеопрезентацию детской школы искусств в сети Интернет	

2. Перечень реализуемых образовательных программ

	Наименование программы	Срок(и) обучения
	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	
1		
2		
3		
...		
	Дополнительные общеразвивающие программы	
1		
2		
3		
...		

3. Сведения о контингенте обучающихся

Полное наименование программы	Количество обучающихся (чел.) по учебным годам		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021
<i>Обучающиеся за счет средств государственного (муниципального) задания</i>			
1.			
2.			
...			
Всего			
<i>Обучающиеся за счет средств физических (юридических) лиц</i>			
1.			
2.			
...			
Всего			
Общее количество обучающихся			

4. Сведения об отчисленных обучающихся

Учебный год	Количество обучающихся (чел.)	Количество отчисленных (чел.) *с указанием причины отчисления	Соотношение обучающихся, отчисленных из учебного заведения, к общему контингенту обучающихся (%)
2018-2019			
2019-2020			

2020-2021			
Итого			

5. Сведения о выпускниках

Учебный год	Количество выпускников (чел.)	Количество выпускников, продолживших образование по профессиональным программам в области культуры и искусства (чел.)	Соотношение выпускников, продолживших образование по профессиональным программам в области культуры и искусства, к общему количеству выпускников (%)
2018-2019			
2019-2020			
2020-2021			
Итого			

Директор

МП

ФИО

Приложение 2 к Положению об
Общероссийском конкурсе
«Лучшая детская школа искусств»

**Перечень детских школ искусств, прошедших региональный отбор
Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» 2021 года**

в _____
(наименование субъекта Российской Федерации)

	Номинация	Полное наименование (по уставу) ДШИ, прошедшей во II тур	Ссылка на конкурсные материалы I тура (п. 2.2.3 Положения)	Ссылка на видеопрезентацию ДШИ	Ссылка(и) на три открытых урока	Ссылка на творческий проект
1	Лучшая детская школа искусств					
2	Лучшая сельская детская школа искусств					

Должность ответственного лица органа исполнительной власти субъекта
Российской Федерации в сфере культуры

МП
ФИО

«ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»
XXIX Всероссийский конкурс профессионального мастерства
в сфере художественного образования

26 января – 25 августа 2022 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

XXIX Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» призван сформировать эффективные инновационные модели проектирования и развития творческого и образовательного пространства в системе дополнительного и профессионального образования в сфере культуры и искусства Российской Федерации (далее - Конкурс).

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

Конкурс проводится в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы, входит в областной реестр конкурсов на 2022 год.

Единая региональная креативная методическая тема Конкурса 2022 года – **«Самарская арт-партитура художественного образования как культурно-образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство».**

2. Цель и задачи

Цель:

Формирование положительного имиджа преподавателей, методистов, концертмейстеров образовательных учреждений сферы культуры в культурно-образовательном пространстве Самарской области и регионов России как носителей просветительства традиционной культуры, академического исполнительства, современного искусства и новых технологий обучения.

Задачи:

- стимулировать прогрессивные инициативы специалистов в области художественного образования;
- пропагандировать новаторскую практическую и исследовательскую деятельность, направленную на решение актуальных проблем образования и воспитания, совершенствование системы отечественного художественного образования;
- распространять успешный опыт педагогической деятельности;
- подтверждать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики.

3. Учредители, организаторы, партнеры

3.1. Учредитель - государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ);

3.2. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области;

3.3. Партнерами Конкурса являются:

- Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования министерства культуры Российской Федерации;

- органы управления культурой администраций муниципальных образований городских округов Самара, Тольятти, Сызрань;

- ресурсные методические центры художественного образования Самарской области;

- учреждения среднего профессионального и высшего образования художественной направленности Самарской области.

4. Организационная структура

4.1. В организационную структуру Конкурса входит организационный комитет (*Приложение № 1*) и жюри (*Приложение № 2*).

4.2. Жюри Конкурса формируется из специалистов по различным видам искусств и специалистов ГБУК АСТ.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются директора, преподаватели, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры, методисты образовательных учреждений искусств и культуры – детских музыкальных школ, школ искусств, детских домов культуры, училищ, колледжей, институтов, академий, специалисты учреждений культуры.

5.2. Среди участников могут быть – учащиеся и студенты в качестве иллюстраторов у преподавателей и как участники марафона.

6. Направления и конкурсные номинации

Конкурс включает в себя **следующие приоритетные направления и номинации:**

6.1. Творческая, исполнительская деятельность:

- Номинация «Исполнительское мастерство» (сольное и ансамблевое исполнительство, выставки художников, театральные спектакли, хореографические постановки);

- Номинация «Профессиональное мастерство руководителя коллектива» (участие в качестве дирижера оркестра, хора, руководителя театрального, хореографического коллектива);

- Номинация «Аранжировки, обработки, инструментовки»;

- Номинация «Авторские сочинения, композиции, музыкальные, литературные, живописные произведения, режиссерская работа в театральных постановках».

6.2. Педагогическая деятельность:

- Номинация «Открытый урок»;
- Номинация «Мастер-класс» (публичные мастер-классы областного, всероссийского и межрегионального уровней);
- Номинация «Отчетный концерт, выставка, спектакль класса»;
- Номинация «Сольный концерт или выступление, авторская выставка учащегося».

6.3. Научно-методическая деятельность:

Проведение Региональной единой креативной методической недели во всех образовательных организациях сферы культуры и искусства Самарской области в период с 7 по 11 февраля 2022 года по теме: Единая региональная креативная методическая тема Конкурса 2022 года – **«Самарская арт-партитура художественного образования как культурно-образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство».**

- Номинация «Авторские учебные программы»;
- Номинация «Тематические методические разработки по реализации ДПОП и ДОРП»;
- Номинация «Материалы научно-практических конференций»;
- Номинация «Пособия, хрестоматии, сборники».

7. Порядок, сроки и график проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится в два этапа:

- **предварительный** (учрежденческий, зональный или городской) проводится с 17 ноября по 10 декабря 2021 года;
- **основной (межрегиональный, всероссийский)** этап проводится на базе ГБУК АСТ 26-27 января по 25 августа 2022 года.

7.2. График проведения мероприятий, сроки приема заявок в рамках Конкурса и подведения итогов:

Направления	Сроки проведения	Прием заявок, отчетов	Итоговые документы.
«Творческая, исполнительская деятельность»	26-27 января 2022 года	До 12 января 2022 года	Пресс-релиз. Реестр. Итоговый протокол № 1 до 25.01.2022 г. Пост-релиз

Направления	Сроки проведения	Прием заявок, отчетов	Итоговые документы.
Региональная единая креативная методическая неделя Единая региональная креативная методическая тема Конкурса 2022 года – «Самарская арт-партитура художественного образования как культурно-образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство».	7-11 февраля 2022 года	До 25 января – программа проведения РЕМН в ОУ	Пресс-релиз. Реестр
		До 31 марта -итоги, отчет. VD	Пост-релиз
		До 15 марта – конкурсные методические материалы	Представление работ на конкурс «Волжский проспект»
Педагогическая деятельность	15 – 31 марта 2022 года	До 1 марта	Пресс-релиз. Реестр
«Научно-методическая деятельность»		конкурсные методические материалы	Протокол № 2
Портфолио преподавателя. Портфолио учащегося		До 10 апреля 2022 г	
Экспертиза представленных методических работ	1-10 апреля 2022 г.		
Итоговое заседание жюри и оргкомитета по присвоению званий	До 15 мая 2022 г.		Протокол № 3
Итоговый приказ по званиям	До 20 июня 2022 г.		Итоговый приказ. Отчет
Вручение званий лучшим преподавателям	25 августа 2022 г.		Вручение дипломов и медалей
Вручение званий лучшим учащимся	25 августа 2022 г.		Вручение дипломов и медалей

8. Условия проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в соответствии с Положением и конкурсными требованиями.

8.2. Организаторы не обеспечивают участников Конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

8.3. За травмы, полученные участниками Конкурса, утрату и порчу имущества во время проведения Конкурса, организаторы ответственности не несут.

8.4. Участники Конкурса своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии.

8.5. Участники Конкурса своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

8.6. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

9. Конкурсные требования по направлениям:

9.1. Направление «*Творческая, исполнительская деятельность*»:

Конкурс по направлению «Творческая, исполнительская деятельность» и будет проводиться в заочном формате по видеозаписям.

Видеозапись участника предоставляется в оргкомитет в виде web-ссылки на видеохостинг [youtube.com](https://www.youtube.com) вместе с заявкой. В названии видео должны быть указаны Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация, возрастная группа.

Рекомендации к видеозаписи:

в кадре виден исполнитель и концертмейстеры (если имеется), никаких посторонних людей;

во время записи не должно быть посторонних шумов;

камеру ставить в 3-4-х метрах от исполнителя на штатив, исполнителя показывать в анфас, пианиста в профиль, чтоб было видно руки, снимать одним планом, без смены позиций камеры;

видеозаписи должны быть 2021 - 2022 года.

- хронометраж конкурсной программы – от 30 до 45 минут (видеозапись нескольких номеров не более 15 мин)

- желательно исполнение нового педагогического репертуара для ДШИ.

В заявке представляется вся конкурсная программа (с указанием инициалов композиторов, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений, хронометража каждого произведения). Для коллективов обязателен список исполнителей с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), даты рождения (с указанием полных лет на момент выступления), должности и исполняемых партий. Если в коллективе исполнители из разных учреждений, необходимо указать из каких.

9.2. Направление «*Педагогическая деятельность*»:

- видеозапись конкурсных материалов на DVD в формате avi, продолжительностью от 40 до 50 минут, видео-презентации, обоснование или методические комментарии в формате doc. и на бумажном носителе);

Для участия необходимо подготовить следующие материалы:

- визитную карточку педагога-участника;

- методическое пояснение, раскрывающее цель, задачи, методические приёмы мероприятия, используемые технические средства, рекомендуемую литературу для данного урока;

- характеристики учащихся (возрастные и индивидуальные особенности, уровень подготовленности, степень заинтересованности в занятиях, результативность публичных выступлений и т.д.).

9.3. Направление **«Научно-методическая деятельность»** (электронный и бумажный варианты):

Для участия необходимо представить:

- конкурсную работу (текст);

Все виды работ представляются с двумя рецензиями (внутренней и внешней), работы должны быть напечатаны и грамотно оформлены.

На титульном листе конкурсной программы указываются:

- город (район, село, поселок);

- учебное заведение;

- Ф.И.О. автора (полностью);

- должность автора;

- название работы, её жанр.

10. Критерии профессиональной оценки работ участников Конкурса по номинациям:

10.1. Направление **«Творческая, исполнительская деятельность»:**

- убедительность трактовки исполняемого репертуара / содержательность и оригинальность выполненной работы;

- свободное владение классикой и новинками педагогического репертуара; - воспитательный потенциал авторского замысла;

- широта технической оснащенности исполнителя/автора.

10.2. Направление **«Педагогическая деятельность»:**

- обоснование актуальности и новизны темы;

- использование современных образовательных технологий;

- обоснование (подтверждение) преимуществ и высокой эффективности новации в структуре урока;

- коммуникативное мастерство преподавателя;

- общая и профессиональная эрудиция;

- владение современными воспитательными технологиями, включение инноваций в практику воспитания детей и молодежи;

- актуальность и результативность воспитательных мероприятий;

- масштабность проведения мероприятий, их информационное сопровождение (привлечение СМИ, родителей, и т.д.);

- оригинальность идеи творческого мероприятия и реализация замысла.

10.3. Направление **«Научно-методическая деятельность»:**

- обоснование актуальности и научной новизны исследования / проекта / программно-методического ресурса;

- научная и практическая значимость работы;
- высокий уровень представления содержания работы (логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность, обобщенность выводов);
- грамотность оформления необходимой документации.

11. Подача заявки

11.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК АСТ Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 3*);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложение № 4*);

Пакет документов необходимо направить до 12 января 2022 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка Волжский проспект. *Название учреждения*».

Контактные телефоны 8(846)3312356, 8(846)3312357.

11.2. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

11.3. В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

12. Порядок награждения

12.1. По итогам Конкурса по совокупности достижений присваиваются:

- Звания «Лучший преподаватель школы искусств 2022 года», «Лучший концертмейстер школы искусств 2022 года», «Лучший методист 2022 года», «Педагог-наставник». Необходимо участие в одной или нескольких номинациях конкурса и предоставление презентационного портфолио.

- Звание «Лучший учащийся детской школы искусств 2021 года». Необходимо участие преподавателя в одной или нескольких номинациях конкурса и предоставление презентационного портфолио учащегося с демонстрацией достижений. Возраст учащегося от 10 до 18 лет включительно.

Кроме того, учащиеся школ искусств представляются к награждению премией Губернатора Самарской области и участию в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», учрежденном Министерством культуры Российской Федерации.

12.2. По итогам основного (регионального) этапа конкурса во всех номинациях присуждаются:

- ***победителям:***

- Гран При;
- диплом лауреата – I место (не более 5% от общего числа конкурсантов).

призерам:

- дипломы лауреатов – II, III места (не более 10% от общего числа конкурсантов).

дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

- дипломы;
- грамоты;

(не более 20% от общего числа конкурсантов).

12.3. Лучшие материалы победителей Конкурса рекомендуются к изданию в Альманахе, выпуск 16-й и представлению в Медиафонд ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (в том числе, в виде ссылки на авторский Интернет-ресурс).

12.4. Присуждаются *специальные дипломы за:*

«Успешный старт в профессии» – для участников (преподавателей, концертмейстеров) в возрасте до 30 лет;

«Историко-краеведческую и архивную значимость работы»;

«Профессионализм в организации методической службы ДШИ и активное участие в конкурсе»

13. Финансирование Конкурса

13.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Агентства и организационных взносов участников.

13.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- 1200 рублей – за одного участника в одной номинации;

- 700 рублей – за каждого участника в составе коллектива или в соавторстве.

Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

13.3. **Для юридических лиц.**

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 3*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru.

13.4. **Для физических лиц.**

Оплата производится по реквизитам ГБУК АСТ (*Приложение № 5*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru.

13.5. Организационные взносы направляются на обеспечение:

- оплаты работы жюри;

- наградной атрибутики, приобретение наградной продукции, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

*Приложение № 3
к положению о проведении XXIX
межрегионального конкурса
профессионального мастерства в сфере
художественного
образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»*

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XXIX межрегиональном конкурсе профессионального мастерства
в сфере художественного образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ / О КОЛЛЕКТИВЕ	
Фамилия, имя, отчество участника с указанием должности, регалий, контактный телефон / Название коллектива, Ф.И.О. руководителя, контактный телефон (в случае если участников несколько, то к заявке прикладывается список участников с Ф.И.О., датой рождения, возрастом на момент начала мероприятия, <u>учреждения</u> , должности, регалий, исполняемой партии на каждого участника)	

Дата рождения. Возраст на момент проведения мероприятия.	
Образование (учебное заведение и дата окончания), педагогический или концертмейстерский стаж работы	
Направление. Номинация.	
Конкурсная программа (для номинации «Исполнительское мастерство» - полное название произведений, с указанием жанра, авторов, опусов, тональностей, частей сочинений, авторов переложений, хронометража, для остальных номинаций - жанра и точного названия конкурсных материалов).	
Творческие достижения за последние 5 лет (кратко).	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (если имеется) с указанием регалий <u>(только в том случае, если концертмейстер исполняет роль иллюстратора, не принимает участие в конкурсе).</u>	
Необходимый перечень технических средств.	
СВЕДЕНИЯ ОБ ИЛЛЮСТРАТОРАХ (если имеются) Указывается участие иллюстраторов, в том числе иллюстраторов детей, (в номере, концерте, открытом уроке и т.д.) с обязательным указанием даты рождения, возраста	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	

Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 5	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Академии.

Директор

(подпись)

ФИО

*Приложение № 4
к положению о проведении XXIX
межрегионального конкурса
профессионального мастерства в сфере
художественного
образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»*

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XXIX межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект» (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных Персональных данных отозвать согласие, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

*Приложение № 5
к положению о проведении XXXIX
межрегионального конкурса
профессионального мастерства в сфере
художественного образования
«ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»*

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара
БИК 013601205

Единый казначейский счет:

401028105453700000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 000000000000000000130

Также в Назначении платежа обязательно укажите:

**Волжский проспект (название конкурса), образовательное учреждение,
Ф.И.О. участника или название коллектива**

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА».
XVII межрегиональная академия новаций
в сфере художественного образования

1 апреля, 13 апреля 2022 года (очный формат)

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок проведения XVII межрегиональной академии новаций в сфере художественного образования «ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА» (далее – Академия).

1.2. Академия проводится в системе повышения профессионального мастерства директоров, заместителей директоров, методистов образовательных учреждений, руководителей ресурсных научно-методических центров и базовых площадок ДШИ, ДМШ, ДХШ в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы.

1.3. Академия новаций ставит задачу объединения накопленного потенциала ДШИ с современной практикой инновационного развития системы художественного образования в регионах. Ориентированность на инновации определяет успех образовательного учреждения в будущем, является залогом динамичного развития педагогических коллективов.

2. Цель и задачи проведения Академии

Цель:

Активизация и стимулирование инновационной деятельности детских школ искусств Самарской области как комплексной системы межрегионального, межотраслевого взаимодействия путем интеграции педагогических, научно-методических и профессиональных ресурсов.

Задачи:

- поддержать творческие инициативы образовательных учреждений в сфере художественного образования и укрепить творческое взаимодействие в межотраслевом и межрегиональном аспекте;

- укрепить роль ресурсных научно-методических центров и базовых методических площадок в ДШИ, ДМШ, ДХШ;

- сформировать новые подходы к повышению квалификации руководителей через проектирование модели профессионального мастерства как необходимость инновационного развития, повышения профессионального статуса, развития в соответствии с новыми приоритетами и стандартами;

- обновить информационные ресурсы, связанные в поддержкой юных дарований, а также позиционировать достижения инициативных, преданных профессии молодых специалистов как приоритет в деятельности ДШИ, ресурсных методических центров.

3. Организаторы и партнеры Академии

3.1. Организатор Академии - государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ);

3.2. Академия проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области;

3.3. Для организации и проведения Академии создается оргкомитет (*Приложение № 1*) и формируется жюри (*Приложение № 2*);

3.4. Партнёры:

- Комитет по образованию и науке Самарской Губернской Думы;
- Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;
- ГБОУ ДО Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества».

4. Участники Академии

4.1. В Академии могут принять участие директора, заместители директоров, методисты, преподаватели учреждений, руководители ресурсных научно-методических центров и базовых методических площадок в сфере художественного образования Самарской области, Приволжского Федерального Округа, других регионов РФ.

4.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

4.3. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

4.4. Участники мероприятия, своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии.

4.5. Участники мероприятия своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

Подача заявки в оргкомитет Академии означает согласие с условиями проведения Академии в рамках настоящего Положения.

5. Условия проведения Академии

5.1. Академия проводится в соответствии с Положением и конкурсными требованиями;

5.2. На участие в Академии представляются **проекты по следующим приоритетным направлениям:**

- Детская школа искусств как инновационное высокотехнологическое образовательное учреждение в сфере искусств;

- Базовая методическая площадка, именные ДШИ как инновационный ресурс развития, продвижения и брендирования образовательного учреждения;

- Одаренные дети;

- Межрегиональное сотрудничество;

- Медиа-ресурсы образовательного учреждения как насущная необходимость современного управления информационными технологиями.

5.3. Академия проводится по следующим **номинациям**:

- Лучшая детская школа искусств, расположенная в городском поселении;

- Лучшая сельская детская школа искусств;

- Лучший ресурсный методический центр;

- Лучшая базовая методическая площадка в системе художественного образования Самарской области;

- Лучший проект межрегионального (межотраслевого) сотрудничества;

- Лучший медиа-проект (в том числе, веб-сайт, издательский проект).

ДШИ могут принять участие в нескольких номинациях.

6. Критерии оценки

- соответствие представленного проекта заявленной цели, задачам, конкурсным номинациям и направлениям;

- содержательность и информативность проекта, его соответствие заявленной тематике;

- перспектива трансляции опыта в территории области и других регионов;

- высокое качество видео-аудиоматериалов.

7. Порядок проведения Академии

7.1. Этапы проведения Академии:

Конкурс проводится в три этапа:

- **1-й этап предварительный** (учрежденческий, зональный или городской) проводится с 10 по 15 марта 2022 года;

- **2-й этап основной (межрегиональный)** проводится с 16 марта по 10 апреля 2022 года на базе ГБУК АСТ.

- **3-й этап основной (межрегиональный, дистанционный)** – защита проектов - проводится 13 апреля 2022 года на базе ГБУК АСТ на платформе ZOOM. Ключ входа будет предоставлен 12 апреля 2022 года, в соответствии с заявкой участника.

8. Подача заявки.

8.1. Для участия в Академии необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК АСТ Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 3*), с подписью руководителя и печатью учреждения;

- конкурсную работу - портфолио со всеми презентационными материалами (текстовый материал с указанием темы, цели, задач, содержания и дальнейшей реа-

лизации проекта, предоставлением афиши, буклета, отзывов прессы, рекомендаций, видеоматериалов и др.);

- согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 4, 5*);

Все документы направляются до 15 марта 2022 года по адресу: e-mail: artmetod@mail.ru, 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, ГБУК АСТ, отдел художественного образования;

Справки по телефонам: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57.

Подача заявки в оргкомитет Академии означает согласие с условиями проведения настоящей Академии в рамках настоящего Положения.

В соответствии с условиями проведения Академии оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

9. Порядок награждения

9.1. Участникам Академии вручаются Сертификаты с объемом 16 часов в системе повышения профессионального мастерства;

9.2. По решению жюри лучшие работы (проекты) будут награждены Дипломами лауреатов, Дипломами и Грамотами (с персональным указанием участника), результаты будут размещены на сайте ГБУК АСТ, других медиа-ресурсах.

9.3. В рамках Академии состоится областная медиа-выставка методических изданий образовательных учреждений искусств и культуры. Список экспонатов будет размещен на сайте ГБУК АСТ ВК в группе «Художественное образование Самарской области».

9.4. Победители Академии будут представлены для участия в Общероссийских конкурсах.

10. Финансирование и условия проведения

10.1. Финансирование Академии осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК АСТ и организационных взносов участников.

10.2. Организационный взнос за одного участника составляет 1200 рублей., 700 руб. – за участие в составе коллектива. Организационный взнос за участие в Академии оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

- **Для юридических лиц.**

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 3*)

- **Для физических лиц.**

Оплата производится по реквизитам ГБУК АСТ (*Приложение № 6*).

Организационные взносы направляются на обеспечение:

- оплаты работы жюри;

- наградной атрибутики, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

Приложение № 1
к Положению о проведении XVII межрегиональной академии
новаций в сфере художественного образования
«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА»

Состав оргкомитета

Кравченко Ольга Викторовна	директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>председатель оргкомитета</i> ,
Бодрова Татьяна Евгеньевна	председатель комитета по образованию и науке Самарской Губернской Думы, кандидат педагогических наук,
Шестопалова Татьяна Викторовна	руководитель департамента культуры и молодежной политики администрации г.о. Самара,
Болонина Надежда Сергеевна	заместитель директора по организационно-творческой деятельности и связям с общественностью ГБУК «Агентство социокультурных технологий»,
Загребина Светлана Владимировна	заведующий отделом информационного-методической и издательской деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий»,
Степина Анна Андреевна	заведующий отделом организационно-творческой деятельности, рекламы и связей общественностью ГБУК «Агентство социокультурных технологий»,
Товчинникова Елена Владимировна	методист ведущей категории отдела художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»,

Приложение № 2
к Положению о проведении XVII межрегиональной академии
новаций в сфере художественного образования
«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА»

Состав жюри

Миронова Ираида Николаевна		заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры России, <i>председатель жюри,</i>
Бодрова Вера Александровна		директор МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского», заслуженный работник культуры России, <i>член жюри,</i>
Иванов Сергей Евгеньевич		директор ГБОУ ДО СО СДДЮТ, член Общественной палаты Самарской области, <i>член жюри</i>
Фрегатова Светлана Евгеньевна		заведующий отделом художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>ответственный секретарь жюри</i>

Приложение № 3
к Положению о проведении XVII межрегиональной академии
новаций в сфере художественного образования
«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА»

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XVII межрегиональной академии
новаций в сфере художественного образования
«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ / УЧАСТНИКАХ	
Фамилия, имя, отчество участника(-ов) с указанием регалий, контактных телефонов	
Должность, специальность, квалификация, стаж работы.	
Название конкурсной работы. Направление. Номинация. Хронометраж презентации.	
Необходимый перечень технических средств.	

СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ	
Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ.	
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	
Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4	
Ф.И.О. плательщика	

С положением об Академии участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Академии.

Директор

(подпись)

ФИО

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
_____ фамилия, имя, отчество
проживающий (ая) по адресу,

_____,
_____ место регистрации
_____ серия _____ номер _____
наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XVII межрегиональной академии новаций в сфере художественного образования «ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА» (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление. Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам,

их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

_____/_____
подпись фамилия, и.о.

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.

проживающий (ая) по адресу _____

место регистрации _____
наименование документа, удостоверяющего личность _____

серия	номер	выдан
-------	-------	-------

_____ дата выдачи _____.

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

семья, имя, отчество несовершеннолетнего чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XVII межрегиональной академии новаций в сфере художественного образования «ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА» (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление. Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий инфор-

мацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

_____ / _____ /

Приложение № 6
к Положению о проведении XVII межрегиональной академии
новаций в сфере художественного образования
«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА»

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры

«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара,

ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара,

ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528

КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры

«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара

БИК 013601205

Единый казначейский счет:

401028105453700000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130

В назначении платежа обязательно указать:

оргвзнос АРТЭДИО, образовательное учреждение, Ф.И.О. участника

Пример:

Назначение платежа: оргвзнос АРТЭДИО, ДШИ № 1 г.о. Самара, Иванов И.И.

После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru

XXI МОЛОДЕЖНЫЕ ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ РОССИИ

Перечень номинаций 2022 года

1. Фортепиано
2. Скрипка
3. Театр
4. Художественное чтение
5. ИЗО
6. Балалайка
7. Домра
8. Баян/аккордеон
9. Классическая гитара
10. Саксофон
11. Флейта
12. Академическое пение
13. Сольное народное пение
14. Ансамблевое народное пение
15. Эстрадное пение (сольное исполнение; дуэт/трио; коллективы)
16. Классический танец
17. Народный танец
18. Современная хореография
19. Тележурналистика
20. Фотография
21. Кулинарное искусство
22. Парикмахерское искусство
23. Дизайн одежды
24. Искусство воспитания
25. Визуализация и презентация научного исследования
26. Защита персональных данных
27. Художественные ремесла
28. Народные инструменты (сольное исполнение; коллективы)
29. Духовые инструменты
30. Цирковое искусство (сольное исполнение, коллективы)

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ
И ОЛИМПИАДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ**



«МАЭСТРО МАРШ»
XVII межрегиональный фестиваль-конкурс
детского и юношеского творчества

27-28 октября 2021 года
Заочный формат

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

2021 год на исторической карте Самарской области значится как год 80-летия со дня проведения 7 ноября 1941 года военного парада в Куйбышеве, посвященного 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Музыкальную часть Куйбышевского парада обеспечивал Отдельный Образцово-показательный оркестра Народного Комиссариата Обороны СССР, находившийся в эвакуации в Куйбышеве осенью 1941 года. Учреждения культуры и художественного образования Самарской области отмечают этот юбилей знаковым культурным мероприятием - проведением XVII межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Маэстро марш» (далее - Фестиваль-конкурс).

Авторская идея проведения Фестиваля-Конкурса принадлежит самарскому музыканту Михаилу Геннадьевичу Куликову – преподавателю Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова, председателю Самарского регионального отделения Всероссийского духовного общества, руководителю центра «Джазовая ассоциация», лауреату Губернской премии в области культуры и искусства.

В 2021 году, в рамках Фестиваля-конкурса подготовлен издательский проект под названием «**Оркестр легендарного парада**» (посвящен 100-летию Центрального военного оркестра Министерства Обороны Российской Федерации). Основу инструментов и переложений батальных произведений, входящих в издательский проект, составляют сочинения советских композиторов, изданные Инспекцией военных оркестров Вооружённых Сил Союза ССР в 1945, 1947 и 1951 годах. В этих сборниках представлены батальные произведения советских композиторов-классиков и произведения композиторов – основоположников жанра советского военного марша.

Фестиваль-конкурс организуется и проводится Государственным бюджетным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий» в партнерстве с Департаментом культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара, Самарским музыкальным училищем имени Д.Г. Шаталова и Межрегиональным творческо-образовательным и просветительским центром «Джазовая ассоциация».

Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы и входит в областной ре-

есть мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год.

2. Цель и задачи

Цель: формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, бережного отношения к культурному наследию на профессионально-эстетических и историко-патриотических примерах эволюции российского военного марша.

Задачи:

- познакомить музыкальную общественность с творчеством отечественных и зарубежных композиторов в области военно-духовой музыки через марш как базовый жанр коллективного духового музицирования;
- предоставить возможность музыкантам проявить свои творческие силы в инструментовке, аранжировке, переложениях редко звучащей музыки такого востребованного жанра как марш;
- привлечь учащихся ДМШ и ДШИ к освоению духового инструмента с перспективой возрождения детских духовых оркестров в городском округе Самара и территориях Самарской области.

3. Учредители. Соучредители. Партнеры

3.1. Учредителем Фестиваля-Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ);

3.2. Соучредители Фестиваля-конкурса:

- Департамент культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара,
- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова»;
- Межрегиональный творческо-образовательный и просветительский центр «Джазовая ассоциация»;

3.3. Партнёры:

- Региональный ресурсно-методический центр пропаганды и развития исполнительства на духовых инструментах «SAMARA-TUTTI».

4. Организационная структура

4.1. В организационную структуру Фестиваля-конкурса входят организационный комитет (*Приложение № 1*) и жюри (*Приложение № 2*). Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает Условия и регламент работы.

4.2. Жюри Фестиваля-конкурса формируется из специалистов в области музыкального искусства и, в частности, оркестрового исполнительства.

5. Участники Фестиваля-конкурса

5.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты СПОУ (в возрасте от 9 до 25 лет) и преподаватели;

5.2. В соответствии с условиями проведения Фестиваля-Конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

5.3. Подача заявки в оргкомитет Фестиваля-Конкурса означает согласие с условиями его проведения в рамках настоящего Положения.

5.4. Участники мероприятия своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

6. Номинации. Категории

6.1. Фестиваль-конкурс «Маэстро марш» проводится по 6-и номинациям в 2-х категориях - ученической и педагогической:

- Оркестры (*духовых, струнных, народных инструментов, смешанных составов*);
- Академические хоры;
- Инструментальные ансамбли;
- Вокальные ансамбли;
- Фортепианные ансамбли;
- Творческая работа преподавателей в области инструментовок и переложений;

Примечание:

В составе ансамбля духовых инструментов должно быть не менее двух исполнителей на духовых инструментах, возможно в сопровождении фортепиано.

В ученических ансамблях и оркестрах допускается участие преподавателей (не более 10 % от общего количества участников).

7. Конкурсные требования

7.1. Участники конкурсного прослушивания исполняют **три произведения** (сайте «Джазовой ассоциации» по адресу www.blues-marsh.info).

7.3. Исполнителям на духовых, народных, струнных инструментах и фортепиано:

- строевой марш;
- два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя.

7.4. Вокальные ансамбли и хоры:

- строевая песня;
- два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя.

8. Критерии оценивания

- Стилистическая грамотность исполнения строевых маршей и строевых песен;
- художественная целостность исполнения конкурсной программы;
- убедительность трактовки музыкальных сочинений;
- свобода и владение всеми видами технических приемов исполнения;

9. Сроки и место проведения конкурсных прослушиваний

Фестиваль-конкурс в 2021 году будет проводиться в **заочном** формате по видеозаписям 27-28 октября 2021 года в ГБУК АСТ (ул. Некрасовская, 78).

10. Фестивальная программа предусматривает:

- презентация издательского проекта «ОРКЕСТР ЛЕГЕНДАРНОГО ПАРАДА», посвящённого 80-летию со дня проведения парада в Куйбышеве 7 ноября 1941 года и 100-летию Центрального военного оркестра Министерства Обороны РФ;
- обсуждение на сайте ГБУК АСТ VK в группе «Художественное образование Самарской области» выступлений конкурсантов;
- вручение наград по итогам Фестиваля-конкурса на областном совещании руководителей в декабре 2021 года в Самарской областной универсальной научной библиотеке.

11. Подача заявок

Образовательные учреждения представляют в ГБУК АСТ пакет документов на участие в Фестивале-Конкурсе до 4 октября 2021 года по электронной почте: **artmetod@mail.ru**:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК АСТ Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 3*);
- согласия на обработку персональных данных (*Приложения № 5, 6*);
- Видеозапись участника (коллектива) в виде web-ссылки на видеохостинг youtube.com. Видеозапись должна быть подписана (Название коллектива, образовательное учреждение, номинация, категория).

Рекомендации к видеозаписи:

- в кадре виден коллектив и концертмейстер (если имеется), никаких посторонних людей;
- во время записи не должно быть посторонних шумов;
- камеру ставить в 3-4-х метрах от исполнителя на штатив, снимать одним планом, без смены позиций камеры;
- видеозаписи должны быть 2020 - 2021 года;
- недопустимо вертикальное расположение камеры.

Справки по телефонам/факсам: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57, контактное лицо – Фрегатова Светлана Евгеньевна.

12. Финансирование Фестиваля-Конкурса

12.1. Финансирование Фестиваля-Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Агентства и организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие составляет:

- 1000 рублей за участника (ансамбль);
- 1500 рублей за участника (хор, оркестр).

12.2. Оргвзнос возврату не подлежит.

12.3. Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения данного мероприятия.

Организационный взнос за участие оплачивается после подачи заявки и возврата не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

12.4. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 3*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru.

12.5. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК АСТ (*Приложение № 7*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

12.5. Организационные взносы направляются на:

- обеспечение оплаты работы жюри;
- обеспечение наградной атрибутики, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

13. Порядок награждения

13.1. По итогам конкурсных прослушиваний присуждается:

- Гран-При (не более 1 на конкурсе);
- диплом лауреата I место;
- диплом лауреата II место;
- диплом лауреата III место;
- диплом;
- поощрительная грамота вручается за конкретный творческий результат выступления;
- специальный диплом за лучшее исполнение старинного русского строевого марша;
- специальный диплом за лучшее исполнение строевого марша С. Чернецкого;
- специальный диплом за лучшее исполнение строевого марша современного отечественного композитора.

Приложение № 3
к условиям XVII межрегионального фестиваля-конкурса
детского и юношеского творчества «Маэстро марш»

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XVII межрегиональном фестивале-конкурсе
детского и юношеского творчества
«Маэстро марш»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу)	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ	
Название коллектива (к заявке прикладывается список с ФИО, датой рождения, возрастом на момент начала мероприятия на каждого участника)	
Номинация (ансамбль, оркестр, хор) Категория (учебный, педагогический)	
Фамилия имя отчество преподавателя (руководителя), концертмейстера с указанием регалий, контактные телефоны	

Программа выступления (указать название, автора произведения, автора переложения или обработки, хронометраж)	
---	--

СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в конкурсе.

Директор _____

ФИО

РЕПЕРТУАР АВТОРСКИХ ПЕРЕЛОЖЕНИЙ И ИНСТРУМЕНТОВОК
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММАХ 2021 ГОДА
(опубликован в рамках издательского проекта «Маэстро марш» 2005-2021 гг.)

СТРОВАЕЫЕ МАРШЫ:

«Маэстро, марш!» / Самара-2005, ДШИ № 6

- ◄ С. Чернецкий. «Салют Москвы» (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- ◄ Д. Перцев. Строевой марш (ф-но в 4 руки)
- ◄ Старинный марш 108 Саратовского пехотного полка (ф-но в 4 руки)
- ◄ Б. Окуджава - С. Райхштейн. Марш-песня «Нам нужна одна победа» (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- ◄ С. Чернецкий. Марш гвардейцев-миномётчиков (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- ◄ Старинный марш «Морской король» (ф-но в 4 руки)
- ◄ А. Балин. Марш на темы русских романсов (ф-но в 4 руки, синтезатор)

«...И клятву верности сдержали» / Самара-2006, СМУ им. Д.Г. Шаталова

- ◄ Ф. Лейсек. Марш «Багратион» (2 ф-но в 4 руки, синтезатор)
- ◄ В. Халилов. Марш «Генерал Милорадович» (2 ф-но в 6 рук с вокальной партией)

«Салют, Чернецкий» / Самара-2006, ДШИ № 6

- ◄ Н. Трофимов. «Тоска по Родине» (ф-но в 4 руки)
- ◄ С. Чернецкий. «Слава Родине» (2 ф-но в 8 рук)

«Под победоносным знаменем» / Самара-2007, ДМШ № 19

- ◄ Н. Трофимов. «Тоска по Родине» (анс. гитар)

«Славны были наши деды» / Самара-2008, ДШИ № 6, ДМШ № 19

- ◄ Ю. Фучик. «Выход гладиаторов» (ф-но в 4 руки)
- ◄ Б. Беккер. «Радость победы» (ф-но в 4 руки)

«С Отечеством - сквозь века» / Самара-2008, «Джазовая ассоциация»

- ◄ Марш «Триумф победителей» (2 ф-но в 4 руки)
- ◄ Егерский марш (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ Марш 92 пехотного Печёрского полка (ф-но в 4 руки)
- ◄ Марш «Герой» (ф-но в 4 руки)
- ◄ Марш «Гренадер» (ф-но в 4 руки, синтезатор)

- ◄ Егерский марш (оркестр РНИ)
- ◄ Марш 108 пехотного Саратовского полка (оркестр РНИ)
- ◄ Марш «Герой» (оркестр РНИ)
- ◄ Марш «Гренадер» (оркестр РНИ)

«Музыкальные портреты», 1 тетрадь / Самара-2009, «Джазовая ассоциация»

- ◄ «Скобелев-марш» (ф-но в 4 руки)
- ◄ С. Чернецкий. Марш «Рокоссовский» (2 ф-но в 8 рук)
- ◄ Ф. Лейсек. Марш «Багратион» (струнный анс., ф-но)
- ◄ Ф. Лейсек. Марш «Багратион» (оркестр РНИ)
- ◄ В. Гуревич. Марш «Суворов» (оркестр РНИ)

«Музыкальные портреты», 2 тетрадь / Самара-2009, «Джазовая ассоциация»

- ◄ С. Чернецкий. Марш 8 гв. СД им. генерал-майора И.В. Панфилова (ф-но в 4 руки)

«Вспомним, братцы, россос славу», 1 тетрадь / Самара-2010, «Джазовая ассоциация»

- ◄ С. Чернецкий. «Герои Сталинграда» (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ С. Чернецкий. Марш Ленинградских гвардейских стрелковых дивизий (2 ф-но в 4 руки)
- ◄ С. Чернецкий. Марш Ленинградских гвардейских стрелковых дивизий (орк. РНИ)
- ◄ С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Бухарест» (2 ф-но в 4 руки)
- ◄ С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Бухарест» (анс. скрипачей, ф-но)
- ◄ С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Будапешт» (анс. скрипачей, ф-но)
- ◄ С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Будапешт» (2 ф-но в 8 рук)
- ◄ С. Чернецкий. Марш Первого Украинского фронта (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ С. Чернецкий. Марш Первого Украинского фронта (орк. РНИ)

«Вспомним, братцы, россос славу», 2 тетрадь / Самара-2010, «Джазовая ассоциация»

- ◄ Н. Иванов-Радкевич. Марш «Варяг» (ф-но в 4 руки)
- ◄ В. Ефанов. «Бой под Ляояном» (анс. скрипачей, ф-но, синтезатор)

«... И парад 41-го к Дню Победы ведёт», 1 том / Самара-2011, «Джазовая ассоциация»

- ◄ Г. Фадеев. Марш «Юбилей» (2 ф-но в 4 руки)
- ◄ А. Прокаева / обработка Г. Цветкова. Походный марш (ф-но в 4 руки)

- ◀ Р. Кутляева - М. Сурчакова / обработка Г. Цветкова. Марш КСВУ (2 ф-но в 4 руки)
- ◀ А. Изергина. Марш «Ставрополь-на-Волге» (2 ф-но в 4 руки)
- ◀ Г. Фадеев. Марш «Юбилей» (анс. скрипачей, ф-но, синтезатор)

«... И парад 41-го к Дню Победы ведёт», 2 том / Самара-2011, «Джазовая ассоциация»

- ◀ К. Чуйков. Марш «Волжские просторы» (2 ф-но в 4 руки, синтезатор)
- ◀ М. Воробьёв. «Сызранский марш» (2 ф-но в 6 рук)
- ◀ Б. Курпешев. Марш «Дружба народов» (2 ф-но в 6 рук)
- ◀ К. Чуйков. Марш «Волжские просторы» (анс. скрипачей, 2 ф-но в 4 руки)

«... И парад 41-го к Дню Победы ведёт», 3 том / Самара-2011, «Джазовая ассоциация»

- ◀ В. Николаев. Марш оркестра ЧВВАУШ (оркестр РНИ)
- ◀ Б. Курпешев. Марш «Дружба народов» (оркестр РНИ)
- ◀ М. Воробьёв. «Сызранский марш» (оркестр РНИ)
- ◀ Г. Калинин. Марш «Весна Победы» (2 ф-но в 6 рук)

«Гимено - поём, прославляя» / Самара-2012, «Джазовая ассоциация»

- ◀ В. Халилов. Марш «Кант» (2 ф-но в 6 рук)

«Святое самарское знамя – Болгарии русский солдат», 1 том / Самара-2013, «Джазовая ассоциация»

- ◀ К. Франц. «Скобелев-марш» (струнный оркестр, ф-но)
- ◀ Г. Рейнбольд. «Скобелев-марш» (духовой оркестр)
- ◀ Марш «Тотлебен» (анс. скрипачей, ф-но в 4 руки)
- ◀ И. Реш. «Гурко-марш» (оркестр РНИ)
- ◀ В. Халилов. Марш «Канонир» (2 ф-но в 8 рук)
- ◀ В. Вурм. Торжественный марш «Привет храброй Русской армии» (оркестр РНИ)

«Святое самарское знамя – Болгарии русский солдат», 2 том / Самара-2013, «Джазовая ассоциация»

- ◀ Н. Братанов. Марш «Русские братья у Свиштова» (2 ф-но в 4 руки, синтезатор)
- ◀ Н. Братанов. Марш «Русские братья у Свиштова» (оркестр РНИ)
- ◀ Г. Безлов. «Ботев-марш» (оркестр РНИ)
- ◀ Н. Братанов. Марш «Родина» (2 ф-но в 4 руки)
- ◀ Н. Братанов. Марш «Родина» (оркестр РНИ)
- ◀ М. Вахутинский. Марш «Герои Шипки» (2 ф-но в 4 руки)

«Имя Победы – русский солдат», 1 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- ◄ С. Чернецкий. «Победа за нами» (2 ф-но в 4 руки)
- ◄ Н. Иванов-Радкевич. «Капитан Гастелло» (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ С. Чернецкий. Марш танкистов (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ С. Чернецкий. Марш артиллеристов (ансамбль синтезаторов)
- ◄ Н. Чемберджи. «Слава гвардейцам» (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ С. Чернецкий. Марш 53 Стрелковой гвардейской дивизии (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- ◄ С. Чернецкий. Марш гвардейской артиллерии (2 ф-но в 8 рук)
- ◄ В. Волков. Марш «9 мая» (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ С. Чернецкий. «Праздник Победы» (2 ф-но в 6 рук)

«Имя Победы – русский солдат», 2 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- ◄ Н. Иванов-Радкевич. «Капитан Гастелло» (струнный оркестр, синтезатор, 2 ф-но в 4 руки)
- ◄ С. Чернецкий. Фанфарный марш гвардейских дивизий (струнный оркестр)
- ◄ Н. Чемберджи. «Слава гвардейцам» (струнный оркестр, ф-но)
- ◄ В. Волков. Марш «9 мая» (ансамбль скрипачей, 2 ф-но в 4 руки)
- ◄ С. Чернецкий. «Праздник Победы» (анс. скрипачей, синтезатор, ф-но)

«Имя Победы – русский солдат», 3 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- ◄ С. Маринов. «Генерал Доватор» (оркестр РНИ)
- ◄ П. Шпитальный. Фанфарный марш «Парад» (оркестр РНИ)

«Песня о русском штыке», 1 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- ◄ В. Гуревич. «Суворов» (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ М. Глинка (?). Марш 27 драгунского Киевского полка (2 ф-но в 6 рук)

«Песня о русском штыке», 2 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- ◄ В. Вурм. Торжественный марш «Привет храброй Русской Армии» (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ Старинный марш «Гренадер» (ансамбль скрипачей, 2 ф-но в 4 руки)
- ◄ В. Ефанов. «Бой под Ляояном» (2 ф-но в 6 рук)

«Песня о русском штыке», 3 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- ◄ С. Чернецкий. «Победа за нами» (ансамбль скрипачей, ф-но)
- ◄ С. Чернецкий. Марш 53 стрелковой гвардейской дивизии» (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ С. Чернецкий. Марш артиллеристов (2 ф-но в 6 рук)

«Самарское знамя», 1 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- ◄ М. Куликов. Фанфарный марш «Самарское знамя 1877» (2 ф-но в 8 рук)
- ◄ В. Иванов. Марш «Болгария - Россия» (духовой оркестр)
- ◄ Сочинение Князя Николая Черногорского. Черногорский марш (2 ф-но в 4 руки)

- ⌄ А. Балин. Марш на темы русских романсов (2 ф-но в 4 руки)
- ⌄ Сочинение Князя Николая Черногогорского. Черногорский марш (ансамбль скрипачей, ф-но)

«Самарское знамя», 2 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ П. Чайковский. «Скобелев-марш» (симфонический оркестр)
- ⌄ И. Реш. «Гурко-марш» (2 ф-но в 8 рук)
- ⌄ Г. Безлов. «Ботев-марш» (духовой оркестр)
- ⌄ И. Реш. «Гурко-марш» (ансамбль РНИ)
- ⌄ В. Вурм. Торжественный марш «Привет храброй Русской армии» (духовой оркестр)

«Самарское знамя», 3 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ М. Куликов - М. Воробьев. «Самарское знамя» (духовой оркестр)
- ⌄ Аннибал де Каролис, слова Е. Павловской. «Марш шипкинских бойцов» (хор, симф. оркестр)
- ⌄ Н. Артемьев. Торжественный марш «Плевна пала», ор. 22 (оркестр РНИ)

«Самарское знамя», 4 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ Х. Глюк. Марш Лейб-гвардии Конно-гренадерского полка (ансамбль баянов)
- ⌄ Дж. Доницетти. Марш Лейб-гвардии Гвардейского экипажа (оркестр РНИ)
- ⌄ Марш Кубанского пластуна батальона «Морской король» (оркестр РНИ)
- ⌄ В. Халилов. Марш «Канонир» инструментовка Е. Стецюк (оркестр РНИ)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 1 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ Людовик VIII Гессенский. Марш Л-гв Кирасирского полка (ф-ный ансамбль)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 2 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ Марш 11 гренадерского Фанагорийского князя Суворова полка (духовой оркестр)
- ⌄ Марш 11 гренадерского Фанагорийского князя Суворова полка (оркестр РНИ)
- ⌄ Ф. Лейсек. «Князь Багратион» (ф-но в 6 рук)
- ⌄ С. Павлов-Русинов. Альпийский стрелок (оркестр РНИ)
- ⌄ Марш лёгкой пехоты Князя Суворова (Егерский) (оркестр баянов)

«На Красной площади парад», 1 том / Самара-2020, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ С. Чернецкий. Юбилейный встречный марш «25 лет РККА» (духовой оркестр)

- ◄ Марш «Герой» (инструментальный ансамбль)
- ◄ С. Чернецкий. «Праздник Победы» (оркестр РНИ)
- ◄ С. Чернецкий. Марш 1 гв. СД (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ С. Чернецкий. Марш 1 гв. Московской МСД (ансамбль РНИ)
- ◄ С. Чернецкий. «Кавалерийская рысь» (ансамбль скрипачей, оркестр баянов)
- ◄ Ю. Хайт. «Всё выше» (ансамбль синтезаторов)
- ◄ В. Волков. «Часовые неба» (оркестр РНИ)
- ◄ С. Чернецкий. «Рококовский» (оркестр РНИ)
- ◄ Б. Диев. «На страже мира» (оркестр РНИ)

«На Красной площади парад», 2 том / Самара-2020, «Джазовая ассоциация»

- ◄ Н. Иванов-Радкевич. Победный марш (оркестр РНИ)
- ◄ С. Чернецкий. «Будем драться до победы» (духовой оркестр)
- ◄ В. Рунов. «В защиту Родины» (оркестр РНИ)
- ◄ Г. Калинин. «Весна Победы» (оркестр РНИ)

«Оркестр легендарного парада», 1 том / Самара-2021, «Джазовая ассоциация»

- ◄ С. Чернецкий. Марш «Парад» (оркестр РНИ)
- ◄ Б. Кожевников. Марш для торжественного прохождения (оркестр РНИ)
- ◄ Н. Иванов-Радкевич. Марш «В боевой поход» (2 ф-но в 4 руки)
- ◄ Н. Иванов-Радкевич. Марш на русские темы (оркестр РНИ)
- ◄ В. Рунов. Гвардейский марш № 10 (ансамбль РНИ)
- ◄ Б. Диев. Парадный марш «На страже мира» (оркестр РНИ)
- ◄ К. Москаленко. Марш «Фронтвик» (2 ф-но в 6 рук)
- ◄ В. Блажевич. Марш «Сталинский маршрут» (оркестр РНИ)

«Оркестр легендарного парада», 2 том / Самара-2021, «Джазовая ассоциация»

- ◄ С. Чернецкий. Торжественный марш (оркестр РНИ)
- ◄ В. Рунов. Парадный марш «Ленинград» (оркестр баянов)
- ◄ Н. Иванов-Радкевич. Марш «Родная Москва» (ансамбль РНИ)
- ◄ В. Рунов. Столичный марш (инструментальный ансамбль)
- ◄ Д. Салиман-Владимиров. Марш «Сталинград» (оркестр РНИ)
- ◄ С. Чернецкий. Марш «Привет краснофлотцам» (ансамбль РНИ)
- ◄ Ив. Петров. Строевой марш (духовой оркестр)
- ◄ И. Иванов-Радкевич. Марш «Парад Победы» (ансамбль скрипачей, 2 ф-но в 4 руки)
- ◄

СТРОВОЕ СОЛДАТСКИЕ ПЕСНИ:

«Салют, Чернецкий» / Самара-2006, ДШИ № 6

- ◄ А. Лепин - С. Михалков. «Лучшая награда» (хор, 2 ф-но в 6 рук)

«Славны были наши деды» / Самара-2008, ДШИ № 6, ДМШ № 19

- ⌄ Песня-марш «Песнь о вещем Олеге» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- ⌄ Песня-марш «Взвейтесь, соколы, орлами» (хор, оркестр РНИ)

«С Отечеством - сквозь века» / Самара-2008, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ Песня-марш «Бородино» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- ⌄ Песня-марш «Солдатушки - бравы ребята» (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«Гимено - поём, прославляя» / Самара-2012, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ Марш Лейб-гвардии Преображенского полка (хор, анс. РНИ)

«Святое сармское знамя – Болгарии русский солдат», 1 том / Самара-2013, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ Солдатская песня «Рать нашу Гурко к Балканам привёл» (хор)
- ⌄ Песня 7-го гренадерского Самогитского генерал-адъютанта графа Тотлебе-на полка (хор)
- ⌄ Песня 121-го Пензенского пехотного полка «Когда наш царь – Освободи-тель» (хор)
- ⌄ Солдатская песня «Вспомним, братцы, как стояли» (хор, 2 ф-но в 8 рук)
- ⌄ Песня 11-го Гренадерского Фанагорийского полка (хор)
- ⌄ К. Глюк, слова штаб-ротмистра Е. Виднэса. Песня Лейб-гвардии Конно-гре-надерского полка (хор, 2 ф-но в 8 рук)

«Имя Победы – русский солдат», 2 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «Будем драться до победы» (хор, ф-но)
- ⌄ С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «За Отчизну, за Россию» (хор, ф-но в 4 руки)
- ⌄ С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «За Отчизну, за Россию» (хор, оркестр РНИ)
- ⌄ С. Чернецкий, сл. А. Барто. «Уральцы бьются здорово» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- ⌄ С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «Москва, Москва» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- ⌄ С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «Боевая пехотная» (хор, ф-но)
- ⌄ С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «Уставная строевая» (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«Песня о русском штыке», 2 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ К. Франц, слова неизвестного автора. «Скобелев» (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«Песня о русском штыке», 3 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- ⌄ Г. Фарди, сл. А. Преображенского. «Песня о русском штыке» (хор, оркестр РНИ)

- ◀ С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «Как вернее бить врагов» (хор, ф-но)
- ◀ И. Дунаевский, сл. В. Лебедева-Кумача. «На врага! За Родину вперед!» (хор, анс. РНИ)
- ◀ В. Мурадели, сл. С. Алымова. «Мы фашистов разобьём» (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«Самарское знамя», 3 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- ◀ Аннибал де Каролис, слова Е. Павловской. «Марш шипкинских бойцов» (хор, симф. оркестр)
- ◀ «Вот полночь наступает» (хор, оркестр РНИ)

«Самарское знамя», 4 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- ◀ Песня 7 гренадерского Самогитского генерал-адъютанта графа Тотлебена полка «Грянем, братцы, полковую» (хор, инструментальный ансамбль)
- ◀ Песня 121 Пензенского пехотного полка «Когда наш царь - освободитель» (хор, инструментальный ансамбль)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 1 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- ◀ А. Мосолов, слова А. Арга. «Песня о Суворове» (хор, ф-но ансамбль)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 2 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- ◀ слова поручика Л-гв. Преображенского полка Н. Марина. «Поход за границу» (хор, инструментальный ансамбль)
- ◀ А. Новиков, сл. М. Левашова. «Учил Суворов» (хор, ф-но в 4 руки)

«На Красной площади парад», 2 том / Самара-2020, «Джазовая ассоциация»

- ◀ Дм. и Дан. Покрасс, слова Ц. Солодаря. «Казак в Берлине» (хор, оркестр РНИ)
- ◀ В. Соловьёв-Седой, слова М. Матусовского. Баллада о солдате (хор, ф-но, малый барабан)
- ◀ Б. Мокроусов, слова А. Суркова. Песня защитников Москвы (хор, духовой оркестр)
- ◀ Ю. Милютин, слова М. Лисянского. «Когда поют солдаты» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- ◀ В. Соловьёв-Седой, слова М. Дудина. «В путь» (хор, 2 ф-но в 4 руки)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XVII межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Мазэстро марш» (далее – Фестиваль-Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Фестивалем-Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**
(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____

_____ *фамилия, имя, отчество и дата рождения ребенка*
и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

_____ *наименование образовательного учреждения*
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XVII межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Маэстро марш» (далее – Фестиваль-Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Фестивалем-Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

*Приложение № 7
к условиям XVII межрегионального фестиваля-конкурса
детского и юношеского творчества «Мазетро марш»*

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара

БИК 013601205

Единый казначейский счет:

401028105453700000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 000000000000000000130

Обязательно указать: Название конкурса, Образовательное учреждение, Название коллектива

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**



«ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

XXV межрегиональный (открытый Всероссийский) конкурс профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова

Направление: композиция

17-20 января 2022 года.

УСЛОВИЯ

1. Общие положения.

Конкурс учрежден ГБУК «Агентство социокультурных технологий» при поддержке министерства культуры Самарской области, партнерском участии Самарского регионального отделения Союза художников России, филиала Третьяковской галереи в Самарской области.

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXV межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова «Преображение» (далее – «Конкурс»).

1.2. Имя Юрия Ивановича Филиппова (1927-2012) — Заслуженного деятеля искусств России, Лауреата Губернской премии в области культуры и искусства, известно далеко за пределами России. Он создал более 1000 живописных и графических произведений. Наибольшую известность приобрел благодаря своим пейзажам, многие из которых находятся в лучших мировых коллекциях, в том числе в Государственной Третьяковской Галерее, Государственном Русском музее, Самарском областном историко-краеведческом музее имени П.В. Алабина, а также в посольствах России во Франции, Турции, Израиля, Индонезии. Его работы есть в частных собраниях и художественных галереях России и за рубежом (США, Канада, Германия, Англия и др.).

Конкурс 2022 года посвящен 95-летию со дня рождения Ю.И. Филиппова.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы и входит в областной реестр мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самостоятельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год.

1.4. Конкурс 2022 года проводится в два тура с участием учащихся ДХШ, ДШИ, студентов СПО и ВУЗов, преподавателей Самарской области и регионов России.

2. Цель и задачи Конкурса.

Цель - определение перспективы профессионального развития молодых художников в контексте реализации федеральных государственных требований к образовательным программам предпрофессионального и профессионального обучения по учебному предмету «Композиция» (станковая) и совершенствование профессионального мастерства педагогических кадров.

Задачи:

- Выявить молодые дарования в сфере изобразительного искусства;
- Создать стимулы для повышения профессионального уровня молодых художников;
- Совершенствовать методики преподавания академической живописи в соответствии с федеральными государственными требованиями;
- Создать условия для совершенствования методики работы над базовым курсом учебного предмета «Композиция».

3. Учредители, организаторы партнеры Конкурса.

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

3.2. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области.

3.3. Конкурс проводится при партнерском участии:

- филиала Третьяковской галереи в Самарской области
- Самарского регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;
- Самарского художественного училища имени К.С. Петрова-Водкина.

4. Организационная структура Конкурса.

4.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри.

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри;

4.3. Жюри конкурса формируется из числа ведущих преподавателей в области изобразительного искусства, членов Союза художников России.

5. Участники Конкурса.

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся художественных школ, школ искусств, гимназий, лицеев, Центров внешкольного образования. Детских Домов культуры, студенты СПО и ВУЗов Самарской области и других регионов России.

5.2. Конкурс проводится по следующим группам:

- первая группа – с 12 до 13 лет,
- вторая группа – с 14 до 16 лет,
- третья группа – с 17 до 19 лет,

- четвертая группа – с 20 до 25 лет
- пятая группа – преподаватели, педагоги, любой возраст

Возраст участников определяется на 17 января 2022 года включительно.

6. Порядок проведения и конкурсные требования.

6.1. Конкурс проходит в два этапа.

6.2. I этап – разработка авторской тематической композиции (эскиз).

Тема для авторской тематической композиции (далее – композиция) будет опубликована 17 января в сообществе ВК «Художественное образование Самарской области» (<https://vk.com/club52937890>) и прислана на электронную почту образовательного учреждения в 14:00 (по Самарскому времени).

Участник, получая тему конкурса 17 января, разрабатывает и присылает в оргкомитет фотографии эскизов композиции в количестве не менее 3-5.

Фотографии одного участника должны быть заархивированы в один архив. Название архива – фамилия участника, номер группы. Архив высылается в оргкомитет на e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Преображение. Эскизы».

Срок предоставления фотографий эскизов – до 20:00 (по Самарскому времени) 18 января 2022 года.

6.3. II этап – выполнение конкурсной работы по композиции

Участник в течение 2-х суток пишет и присылает в оргкомитет фотографию конкурсной работы по композиции на основе присланных ранее эскизов.

Формат композиции:

- первая группа – А3,
- вторая, третья группы – А3,
- четвертая, пятая, шестая группы – А2.

Рекомендуемые техники написания композиции:

- первая группа – гуашь, акварель,
- вторая, третья, четвертая, пятая группы – акварель, гуашь, масло.

Название фотографии – фамилия участника, группа. Фотография высылается в оргкомитет на e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Преображение. Композиция».

Срок предоставления фотографий композиция – до 17:00 (по Самарскому времени) 20 января 2022 года.

7. Подача заявки.

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК АСТ Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*);
- анкету в формате Word (*Приложение № 2*);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 3, 4*);

Пакет документов необходимо направить до 12 января 2022 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка Преобразование. *Название учреждения*».

Контактные телефоны 8(846)3312356, 8(846)3312357, ответственный специалист – ведущий методист Кемаева Юлия Александровна.

7.2. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

7.3. В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

8. Условия Конкурса

8.1. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

8.2. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет.

8.3. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

9. Критерии профессиональной оценки конкурсных заданий (в соответствии с уровнем обучения).

9.1. Основные критерии оценки:

- оригинальность замысла;
- мастерство и художественность исполнения;
- соответствие заданной теме.

10. Порядок награждения.

10.1. По итогам Конкурса за каждую номинацию победителям присуждаются:

- Гран-При (не более 1 на конкурсе);
- диплом лауреата I место;
- диплом лауреата II место;
- диплом лауреата III место;
- грамота за исполнение конкурсного задания;
- специальный диплом имени Ю.И. Филиппова за яркое живописное решение композиции и творческое отношение.

10.2. Жюри конкурса имеет право присуждать не все награды.

11. Финансирование Конкурса

11.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК АСТ и организационных взносов участников.

11.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 700 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

11.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru.

11.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК АСТ (*Приложение № 5*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru.

11.5. Организационные взносы направляются на:

- обеспечение оплаты работы жюри;
- приобретение наградной продукции, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

Приложение № 1

к положению о проведении XXV областного (открытого) конкурса
профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства
имени заслуженного деятеля искусств РФ Ю.И. Филиппова
по живописи «Преображение»

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

ЗАЯВКА

на участие в XXV областном (открытом) конкурсе профессионального мастерства
молодых дарований по изобразительному искусству
имени заслуженного деятеля искусств РФ Ю.И. Филиппова **«Преображение»**

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ	
Общее количество участников	___ человек
Первая группа	___ человек
Вторая группа	___ человек
Третья группа	___ человек
Четвертая группа	___ человек
Пятая группа	___ человек

Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя), ведущего живопись с указанием регалий, контактные телефоны, e-mail	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ	
Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	
Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Фестивале-конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в конкурсе.

(Должность руководителя) (Подпись руководителя) (ФИО руководителя)

Приложение № 2

к положению о проведении XXV регионального конкурса
профессионального мастерства молодых дарований
по изобразительному искусству
«Преображение» имени Ю.И. Филиппова

Образец

АНКЕТА

на участие в XXV региональном конкурсе профессионального мастерства
молодых дарований по изобразительному искусству имени Ю.И. Филиппова
«Преображение»

№	ФИО участни- ка	Воз- раст, дата рожде- ния	Название учебного заведения, территория	ФИО препода- вателя	Наименование представленных на Конкурс работ: композиция (название, техника)
Первая возрастная группа					
	Иванова Анна Ев- геньевна	13 лет 20.01.2007	МБУ ДО «Елховская ДШИ» м.р. Елховский, Самарская область	Сидоров Н.Н.	Композиция: «Футболисты» (Б., гуашь)
Вторая возрастная группа					

Внутри таблицы сортировать по возрастным группам, преподавателям и алфавиту.

Приложение № 3

к положению о проведении XXV областного (открытого) конкурса
профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства
имени заслуженного деятеля искусств РФ Ю.И. Филиппова
по живописи «Преображение»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____

_____,
место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XXV областного (открытого) конкурса профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству «Преображение» имени заслуженного деятеля искусств РФ Ю.И. Филиппова (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 4

к положению о проведении XXV областного (открытого) конкурса
профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства
имени заслуженного деятеля искусств РФ Ю.И. Филиппова
по живописи «Преображение»

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**
(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)
проживающий(ая) по адресу _____
_____,
место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего несовершенно-
летнего ребенка _____

фамилия, имя, отчество и дата рождения ребенка
и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или известной в
любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с
Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформ-
ления заявки от _____

наименование образовательного учреждения
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения
XXV областного (открытого) конкурса профессионального мастерства молодых да-
рований по изобразительному искусству «Преображение» имени заслуженного дея-
теля искусств РФ Ю.И. Филиппова (далее – Конкурс), а также последующих меро-
приятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предостав-
ленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное за-
явление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 5

к положению о проведении XXV областного (открытого) конкурса
профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства
имени заслуженного деятеля искусств РФ Ю.И. Филиппова
по живописи «Преображение»

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры

«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара

БИК 013601205

Единый казначейский счет:

401028105453700000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 000000000000000000130

В назначении платежа обязательно указать:

оргвзнос ПРЕОБРАЖЕНИЕ, образовательное учреждение, Ф.И.О. участника

Пример:

Назначение платежа: оргвзнос ПРЕОБРАЖЕНИЕ, ДШИ № 1 г.о. Самара,

И.И. Иванов

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

«СОДРУЖЕСТВО. ЕВРАЗИЙСКИЕ ART-ДИАЛОГИ»
XXVII межрегиональная олимпиада в области искусств для обучающихся
в ДМШ, ДШИ, ДХШ, студентов СПОУ

9, 16, 23 марта 2022 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXVII межрегиональной олимпиады в области искусств **«Содружество. Евразийские ART-диалоги»** (далее – Олимпиада) для обучающихся в ДМШ, ДХШ, ДШИ, студентов СПОУ.

Олимпиада проводится в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы.

Олимпиада проводится в заочном формате.

2. Цель и задачи Олимпиады

Цель:

Воспитание чувства патриотизма среди детей и молодежи через научно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- выявить и поддержать одаренных детей, молодежь, занимающихся исследовательской работой;
- обеспечить соответствующие условия для их творческого развития;
- сформировать художественно-практические компетенции обучающихся в области культуры и искусств;
- укрепить позиции более глубокого изучения региональной художественной культуры в школах искусств Самарской области

3. Учредитель, организатор, партнеры Олимпиады

3.1. Учредителем и организатором Олимпиады является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

3.2. В организационную структуру Олимпиады входят Оргкомитет и Жюри.

3.3. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри Олимпиады;

3.4. Жюри Олимпиады формируется из числа ведущих преподавателей в области художественного образования, членов творческих Союзов.

4. Участники Олимпиады

4.1. Для участия в Олимпиаде приглашаются обучающиеся ДМШ, ДШИ, ДХШ, центров дополнительного образования, студенты СПОУ.

4.2. Работы рассматриваются по 3-м возрастным категориям:

1-я - до 13 лет включительно;

2-я - от 14 до 16 лет;

3-я - от 17 лет до 20 лет;

4-я – от 21 года до 25 лет.

4.3. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

4.4. Участники мероприятия своим участием, а так же законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.5. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений для популяризации музыкального образования.

5. Тематика конкурсных работ

5.1. Олимпиада включает следующие жанры исследовательских работ: статьи, эссе, очерки, научные работы, исследования, рефераты (объем не менее 12–15 страниц, включая иллюстрации) по темам:

- Народная культура как базовая основа формирования профессиональных компетенций выпускника детской школы искусств;

- Региональная художественная культура: единение народов, проживающих на территории Самарской области, преемственность традиций различных поколений жителей Самарской области, лидерские позиции Самарской области в культурной жизни;

- Великие имена России в мировом художественном пространстве;

- Мировая художественная культура;

- С.В. Рахманинов в истории мировой музыкальной культуры;

- Скульптурные памятники моего региона;

- Личность художника и мировоззрение его времени в произведениях искусства;

- Прошлое и настоящее в театральной жизни моего города;

- Сам себе хореограф. Что есть для меня танец;

- Русские меценаты. Кто они?

5.2. Возможно включение и других тем.

6. Подача заявки.

6.1. Для участия в Олимпиаде необходимо до 20 февраля 2022 года подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК АСТ Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*);

- согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 2, 3*);

Пакет документов и электронную заявку необходимо направить до 20 февраля 2022 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка «Содружество. Евразийские ART-диалоги». *Название учреждения*».

Работу на бумажном носителе необходимо прислать по адресу: 443020,

г. Самара, ул. Некрасовская, 78, ГБУК АСТ, отдел художественного образования. В работах указать сайты, с которых была взята информация, а также перечень литературы по алфавиту.

Контактные телефоны 8(846)3312356, 8(846)3312357, ответственный специалист – Фрегатова Светлана Евгеньевна.

6.2. Подача заявки в оргкомитет Олимпиады означает согласие с условиями проведения Олимпиады в рамках настоящего Положения.

7. Условия проведения Олимпиады

7.1. Оценка работ будет осуществляться по 25-балльной системе. III тур определяет победителей и призеров Олимпиады.

7.2. Олимпиада проводится в три тура:

I тур – заочный, отборочный **9 марта 2022 года**, ГБУК АСТ, (г. Самара, ул. Некрасовская, 78):

- рассмотрение членами жюри присланных работ и отбор во II тур.

На II тур допускаются участники, набравшие не менее 16 баллов. Участники, не прошедшие на II тур, отмечаются Грамотой за участие в I (заочном, отборочном) туре.

II тур – заочный, отборочный по портфолио, **16 марта 2022 года**, ГБУК АСТ, (г. Самара, ул. Некрасовская, 78):

- представление портфолио достижений участников, прошедших на II тур, за 2020-2022 г.г. Предпочтение будет отдаваться творческим конкурсам исполнительского мастерства обучающихся.

По итогам II тура на III тур допускается не более 12 участников, набравших не менее 18 баллов.

Участники, не прошедшие на III тур, награждаются Дипломом за участие во II туре.

III тур – дистанционный, на платформе ZOOM **23 марта 2022 года**, ГБУК АСТ, (г. Самара, ул. Некрасовская, 78);

Ключ входа будет предоставлен заранее – 22 марта 2022 года в соответствии с заявкой участника.

- публичная защита работ (видео-презентация, творческая исполнительская деятельность участников, дискуссии с членами жюри);

- тестовый опрос по вопросам мировой художественной культуры.

- По итогам III тура определяются лауреаты (победители и призеры), набравшие не менее 20 баллов.

8. Критерии оценки конкурсных работ и презентаций

- концептуальное мышление, современный взгляд на проблему, поднятую в работе;

- наличие авторской идеи;
- владение литературным стилем;
- широкий кругозор, эрудиция в вопросах искусства, литературы, эстетики и др.;
- исполнительское мастерство участника, представленное в ходе презентации.

9. Порядок награждения

По итогам Олимпиады в каждой возрастной группе:

победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-При
- диплом лауреата, I место

призерам присуждаются:

- дипломы лауреатов II, III место.

Работы победителей Олимпиады будут опубликованы в альманахе «Волжский проспект» (выпуск 16-й)

10. Финансирование

10.1. Финансирование Олимпиады осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК АСТ и организационных взносов участников.

10.2. Организационный взнос за участие в Олимпиаде составляет 750 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

10.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru.

10.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК АСТ (*Приложение № 4*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

10.5. Организационные взносы направляются на обеспечение:

- оплаты работы жюри;
- наградной атрибутики, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

Приложение № 1
к Условиям о проведении XXVII межрегиональной олимпиады
авторских исследовательских работ в области искусства
«Содружество. Евразийские ART-диалоги»

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XXVII межрегиональной олимпиаде
авторских исследовательских работ в области искусства
«Содружество. Евразийские ART-диалоги»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ	
Фамилия, имя, отчество участника.	
Дата рождения. Возраст на момент проведения мероприятия. Возрастная группа.	
Название конкурсной работы. Жанр.	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя) с указанием регалий, контактные телефоны	

Необходимый перечень технических средств.	
---	--

СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ	
Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	
Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4	
Ф.И.О. плательщика	

С условиями Олимпиады участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Олимпиаде.

Директор

(подпись)

ФИО

Приложение № 2
к Условиям о проведении XXVII межрегиональной олимпиады
авторских исследовательских работ в области искусства
«Содружество. Евразийские ART-диалоги»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XXVII межрегиональной олимпиады в области искусств «Содружество. Евразийские ART-диалоги» (далее – Олимпиада), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Олимпиадой.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 3
к Условиям о проведении XXVII межрегиональной олимпиады
авторских исследовательских работ в области искусства
«Содружество. Евразийские ART-диалоги»

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**
(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего ребенка _____

фамилия, имя, отчество и дата рождения ребенка
и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или известной в
любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии
с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для
оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения
XXVII межрегиональной олимпиады в области искусств «Содружество. Евразийские
ART-диалоги» (далее – Олимпиада), а также последующих мероприятий,
сопряжённых с Олимпиадой.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования
предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора
письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 4
к Условиям о проведении XXVII межрегиональной олимпиады
авторских исследовательских работ в области искусства
«Содружество. Евразийские ART-диалоги»

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара
БИК 013601205

Единый казначейский счет:

40102810545370000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130

Также в Назначении платежа обязательно укажите:

**Содружество (название конкурса), образовательное учреждение,
Ф.И.О. участника или название коллектива**

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

START*PROFI*ART

Четвертый региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства

16-17 февраля 2022 года, г. Самара

Заочный формат

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Четвертый региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации федеральных государственных требований по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства «START*PROFI*ART» (далее – Смотр-конкурс) проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ) на основании реализации концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р, Программой «Десятилетие детства» (2018-2027 гг.) и в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы.

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Смотра-конкурса.

Цель Смотра-Конкурса:

- Выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального исполнительства, обеспечение условий для их творческого развития, профессионального становления и формирование критериев оценки выпускников ДМШ, ДШИ по исполнительским специальностям предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства.

Задачи Смотра-Конкурса:

- Осуществить мониторинг за состоянием предпрофессиональной подготовки учащихся ДМШ, ДШИ Самарской области в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основании концертных выступлений обучающихся;

- Развить творческие и профессиональные связи начального и среднего специального звеньев профессионального музыкального образования;

- Распространить опыт мастеров в области музыкальной педагогики и исполнительства среди педагогического сообщества Самарской области

2. Учредители, организаторы и партнеры Смотра-Конкурса

2.1. Учредителем и организатором Смотра-Конкурса является ГБУК АСТ.

2.2. В соответствии с договоренностями, Смотр-Конкурс проводится при партнерской поддержке Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова, Детской музыкальной школы № 4 г.о. Самара.

3. Организационная структура Смотра-Конкурса

3.1. В организационную структуру Смотра-Конкурса входят организационный комитет, жюри.

3.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.

3.3. Жюри Смотра-Конкурса формируется из специалистов в области музыкального искусства Самарской области и специалистов Агентства.

4. Порядок проведения Смотра-Конкурса

4.1. Смотр-Конкурс проводится ежегодно среди учащихся ДМШ, ДШИ по специальностям искусства;

4.2. Участие в Смотре-Конкурсе образовательных учреждений ведомства культуры **обязательно**;

4.3. Смотр-Конкурс в 2022 году будет проводиться в **заочном** формате по видеозаписям с исполнением сольных программ в следующих инструментальных номинациях: Фортепиано, Скрипка, Виолончель, Баян, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара, Медные духовые инструменты, Деревянные духовые инструменты, Ударные инструменты.

Видеозапись участника предоставляется в оргкомитет в виде web-ссылки на видеохостинг youtube.com. Видеозапись должна быть подписана (Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация, возрастная группа).

Рекомендации к видеозаписи:

- в кадре виден исполнитель и концертмейстер (если имеется), никаких посторонних людей;

- во время записи не должно быть посторонних шумов;

- камеру ставить в 3-4-х метрах от исполнителя на штатив, исполнителя показывать в анфас, пианиста в профиль, чтобы были видны руки, снимать одним планом, без смены позиций камеры;

- видеозаписи должны быть 2021 - 2022 года;

- недопустимо вертикальное расположение камеры.

4.4. Смотр-Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая возрастная группа – с 10 до 12 лет;

- средняя возрастная группа - с 13 до 15 лет;

- старшая возрастная группа - с 16 до 18 лет.

Возраст участников определяется на 16 февраля 2022 года.

4.5. Смотр-Конкурс проводится в два тура:

- 1-й - отборочный (на базе образовательных учреждений);

- 2-й - заключительный (региональный), заочный формат.

4.6. Отборочный тур Смотр-Конкурса проводится на местах до 1 февраля 2022 года.

4.7. Заключительный (региональный) тур Смотр-Конкурса проводится с 16 по 18 февраля в ГБУК АСТ в заочном формате.

5. Подача заявки.

5.1. Для участия в смотре-конкурсе необходимо до 1 февраля 2022 года подать:
- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК АСТ Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*);

- согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 2, 3*);

Пакет документов и электронную заявку необходимо направить до 1 февраля 2021 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка «START*PROFI*ART». *Название учреждения*».

Контактные телефоны 8(846)3312356, 8(846)3312357, ответственный специалист – Фрегатова Светлана Евгеньевна.

5.2. Подача заявки в оргкомитет Смотр-Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Смотр-Конкурса в рамках настоящего Положения.

5.3. В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

6. Условия проведения Смотр-Конкурса

6.1. Своим участием участники Смотр-Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

6.2. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Смотр-Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Смотр-Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет.

6.3. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

7. Конкурсные требования по номинациям

7.1. Фортепиано

Младшая возрастная группа – с 10 до 12 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Классическая соната, вариации, концерт, сонатина композиторов

Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, М. Клементи, Ф. Кулау;

- Пьеса западно-европейского или русского композитора;

* Виртуозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Средняя возрастная группа – с 13 до 15 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Классическая соната, вариации, концерт, сонатина композиторов Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, М. Клементи, Ф. Кулау;
- Пьеса западно-европейского или русского композитора;
- Виртуозная пьеса;

* Виртуозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Старшая возрастная группа – с 16 до 18 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Соната, вариации, концерт композиторов Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, М. Клементи, Э. Грига, К. Сен Санса, С. Рахманинова;
- Пьеса западно-европейского или русского композитора;
- Виртуозная пьеса;

* Виртуозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Примечания:

а) В классической сонате исполняется I или II-III части. Сонатина может исполняться целиком;

б) Произведения должны быть разнохарактерными;

7.2. Народные инструменты

Младшая возрастная группа – с 10 до 12 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Оригинальное произведение отечественного композитора;
- Концертная обработка народной песни или народного танца;

* Виртуозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Средняя возрастная группа – с 13 до 15 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Оригинальное произведение отечественного композитора;
- Концертная обработка народной песни или народного танца;
- Произведение по выбору участника;

* Виртуозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Старшая возрастная группа – с 16 до 18 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Оригинальное произведение отечественного композитора;
- Концертная обработка народной песни или народного танца;

- Полифоническое произведение;
- * Virtuозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Примечания:

- а) Произведения должны быть разнохарактерными;

7.3. Духовые и ударные инструменты

Младшая возрастная группа – с 10 до 12 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Произведение отечественного или западно-европейского композитора;
- Произведение по выбору участника;
- * Virtuозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Средняя возрастная группа – с 13 до 15 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Произведение отечественного или западно-европейского композитора;
- Произведение по выбору участника;
- * Virtuозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Старшая возрастная группа – с 16 до 18 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Произведение отечественного или западно-европейского композитора;
- Произведение по выбору участника;
- Оригинальное произведение современного автора;
- * Virtuозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Примечания:

- а) Произведения должны быть разнохарактерными;

7.4. Струнно-смычковые инструменты

Младшая возрастная группа – с 10 до 12 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Классическое произведение XVII-XVIII веков;
- Virtuозное произведение по выбору участника;
- * Virtuозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Средняя возрастная группа – с 13 до 15 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Классическое произведение XVII-XVIII веков;
- Виртуозное произведение по выбору участника;
- * Виртуозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Старшая возрастная группа – с 16 до 18 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и эскизное исполнение по нотам этюда:

- Классическое произведение XVII-XVIII веков;
- Виртуозное произведение по выбору участника;
- Произведение кантиленного характера;
- * Виртуозный этюд в соответствии с программой учащегося (эскизное исполнение по нотам)

Примечания:

- а) Произведения должны быть разнохарактерными;

8. Критерии оценки

- Художественная целостность исполнения музыкального произведения;
- Свобода и широкая палитра технической оснащенности исполнителя;
- Убедительность трактовки музыкального сочинения;
- Соответствие программным требованиям образовательной программы (пред- профессиональной или общеразвивающей).

9. Порядок награждения

9.1. По итогам Смотра-Конкурса в каждой возрастной группе и в каждой номинации:

а) победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-При;
- дипломы лауреатов (I место) – (не более 2-х в каждой возрастной группе и в каждой инструментальной номинации).

б) призерам присуждаются:

- дипломы лауреатов (II, III место) – не более 3-х в каждой возрастной группе и в каждой инструментальной номинации).

в) дипломантам и обладателям Грамот присуждаются:

- Дипломы за успешное выступление;
- Грамоты за исполнение конкурсной программы.

9.2. Оргкомитет учреждает специальные дипломы преподавателям за высокий уровень подготовки учащихся и образовательным учреждениям за профессиональное управление педагогическим процессом.

9.3. Жюри имеет право присуждать не все награды.

9.4. По итогам проведения Смотра-Конкурса будет составлен рейтинг школ искусств, имеющих высокие профессиональные результаты по подготовке учащихся в рамках ФГТ.

10. Финансирование Смотра-Конкурса

10.1. Финансирование Смотра-Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

10.2. Организационный взнос за участие в Смотре-Конкурсе составляет 500 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

10.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru.

10.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 4*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

10.5. Организационные взносы направляются на:

- обеспечение оплаты работы жюри;
- обеспечение наградной атрибутики, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

Приложение № 1
к положению о проведении Четвертого регионального
Смотра-Конкурса профессионального мастерства
учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации федеральных
государственных требований по предпрофессиональным
образовательным программам
*в сфере музыкального искусства «START*PROFI*ART».*

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в Четвертого региональном смотре-Конкурсе профессионального
мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации федеральных
государственных требований по предпрофессиональным образовательным
программам в сфере музыкального искусства «START*PROFI*ART».

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу)	
Подробный адрес учреждения, контактный телефон, адрес, электронная почта	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ	
Фамилия, имя участника (полное), возраст и дата рождения;	
Номинация. Возрастная группа;	

Фамилия, имя, отчество преподавателя (полное) с указанием регалий, званий, подготовившего участника Смотр-Конкурса. Контактный телефон.	
Конкурсная программа с указанием композиторов, сочинений, опусов, тональностей, редакций. Хронометраж исполняемой программы (указывается время каждого произведения);	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера с указанием регалий	

СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о смотре-конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Академии

Директор

(подпись)

ФИО

Приложение № 2

*к положению о проведении Четвертого регионального
Смотра-Конкурса профессионального мастерства
учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации федеральных
государственных требований по предпрофессиональным
образовательным программам
в сфере музыкального искусства «START*PROFI*ART».*

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(далее - Согласие)

Я, _____,
_____ фамилия, имя, отчество
проживающий(ая) по адресу _____

_____ место регистрации
выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

_____ наименование образовательного учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Четвертого регионального Смотра-Конкурса профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации федеральных государственных требований по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства «START*PROFI*ART».

(далее – Смотр-Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых со Смотром-Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

_____ дата

_____ подпись

_____ Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

*Приложение № 3
к положению о проведении Четвертого
регионального Смотра-Конкурса профессионального
мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках
реализации федеральных государственных требований
по предпрофессиональным образовательным
программам в сфере музыкального искусства
«START*PROFI*ART».*

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**
(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____

фамилия, имя, отчество и дата рождения ребенка
и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Четвертого регионального Смотра-конкурса профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации федеральных государственных требований по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства «START*PROFI*ART».

(далее – Смотри-Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых со Смотров-Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 4
к положению о проведении Четвертого регионального
Смотра-Конкурса профессионального мастерства
учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации федеральных
государственных требований по предпрофессиональным
образовательным программам
*в сфере музыкального искусства «START*PROFI*ART».*

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара
БИК 013601205

Единый казначейский счет:

40102810545370000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130

**Обязательно указать: Название конкурса, Образовательное учреждение,
ФИО участника**

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**



ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ

XVI областной театральный конкурс образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева

14-15 марта 2022 года

УСЛОВИЯ

Общие положения

Настоящие условия определяют порядок организации и проведения XVI областного театрального конкурса образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева «ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ» (далее – Конкурс).

Михаил Гаврилович Лазарев, чье имя носит Конкурс, в 1955-1989 годах был ведущим актёром Куйбышевского театра драмы. Сыграл 135 ролей. Руководил молодёжной студией при театре, Куйбышевским отделением Союза театральных деятелей. В 1993 году Самарскому Дому актёра присвоено имя М.Г. Лазарева.

Конкурс проводится в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель:

Приобщение детей и молодежи к отечественной и зарубежной драматургии и литературе, создание условий для их духовного и культурного развития в сфере театрального искусства.

Задачи:

- раскрыть и поддержать талантливых детей и молодежь, занимающихся театральным искусством;
- развить профессиональную и творческую активность преподавателей и учащихся театральных отделений ДШИ;
- содействовать развитию и росту детских и молодежных театральных коллективов в области.

3. Учредитель и организатор Конкурса

Учредителем и организатором конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

4. Организационная структура Конкурса

4.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри;

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.

5. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются коллективы театральных отделений ДШИ и училищ (колледжей) Самарской области.

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Драматический спектакль»;

«Музыкальный спектакль»;

«Литературно-музыкальная композиция»;

«Театральная миниатюра» (сценические отрывки и этюды, оригинальный жанр и др.);

«Театральная афиша».

1.2. Участники Конкурса делятся на 3 возрастные группы:

Первая – 9 - 13 лет*

Вторая – 14 - 16 лет**

Третья – 17 лет - 21 год***;

* в коллективе возможно участие исполнителей в возрасте 14-16 лет, при условии, что их количество не превышает 20% от общего числа участников. При несоблюдении условий коллектив переводится во вторую возрастную группу.

** в коллективе возможно участие исполнителей в возрасте 9-13 лет, исполнителей в возрасте 17-18 лет, при условии, что их количество не превышает 25% от общего числа участников.

*** в коллективе возможно участие исполнителей в возрасте 14-16 лет, при условии, что их количество не превышает 20% от общего числа участников.

Конкурс проводится в один заочный тур – видео-просмотр конкурсных спектаклей, афиш. Дата проведения 14-15 марта 2022 года. Результаты тура будут опубликованы в группе ВК «Художественное образование Самарской области» (<https://vk.com/club52937890>).

7. Требования к участию в Конкурсе

7.1. Выбранное произведение должно соответствовать профессиональной подготовке участников;

7.2. На Конкурс представляют спектакли на основе русских и зарубежных классических произведений, современной драмы.

7.3. Продолжительность одной театральной постановки в первой возрастной группе должно составлять от 30 до 45 минут, во второй и третьей возрастных группах – от 40 минут до 1 часа 10 минут; для номинации «Театральная миниатюра» от 15 до 30 минут.

7.4. Видеозапись для первого тура должна иметь хорошее изображение и звук (видеозаписи снятые вертикально не принимаются).

7.5. Для номинации «Театральная афиша» - формат изображения А3.

8. Условия проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в соответствии с Условиями.

8.2. Участники мероприятия, своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

8.3. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет;

8.4. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

9. Подача заявки

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо:

- подать заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК АСТ Кравченко Ольгу Викторовну (*Приложение № 1*);
- согласия на обработку персональных данных (*Приложения № 2, 3*);
- афишу спектакля в электронном виде;
- программку спектакля в электронном виде.

9.2. Пакет документов необходимо направить до 6 марта 2022 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка «Весенняя театралья». *Название учреждения*». Контактный телефон: 8(846) 331-23-56.

9.3. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения. В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

10. Порядок награждения

1.1. По итогам заочного видео-просмотра присуждаются звания:

- обладателя Гран-При (одно место на Конкурсе);
- лауреата (I, II, III степени);
- дипломанта;
- обладателя грамоты.

1.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

1.3. Оргкомитет учреждает специальные дипломы имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева (за стабильность творческих результатов, высокое педагогиче-

ское мастерство, высокий художественный уровень спектакля).

1.4. Оргкомитет учреждает специальные дипломы за:

- лучшую мужскую роль I, II плана;
- лучшую женскую роль I, II плана;
- лучшую режиссуру;
- лучший актерский ансамбль.

11. Критерии оценки конкурсных выступлений

- Художественная ценность драматургического материала;
- соответствие исполнительской манеры жанру творческой работы;
- уровень актерских работ;
- гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения;
- общая культура показа.

12. Финансирование Конкурса

12.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК АСТ и организационных взносов участников.

12.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей за одного участника в составе коллектива. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

12.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru

12.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК АСТ (*Приложение № 4*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru.

12.5. Организационные взносы направляются на обеспечение:

- оплаты работы жюри;
- наградной атрибутики, приобретение наградной продукции, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

Приложение № 1
к Положению о проведении XVI областного театрального
конкурса образовательных учреждений
искусств и культуры имени народного артиста
РСФСР М.Г. Лазарева «Весенняя театралья»

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XVI областном театральном конкурсе образовательных
учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева
«Весенняя театралья»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ	
Название коллектива (к заявке прикладывается список участников с Ф.И.О., датой рождения, возрастом на момент начала мероприятия на каждого участника).	
Номинация.	
Название спектакля, автор, хронометраж.	

Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя) с указанием регалий, контактные телефоны.	
Необходимый перечень технических средств.	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ	
Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	
Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в конкурсе.

(Должность руководителя)

(Подпись руководителя)

(ФИО руководителя)

Приложение № 2

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу,

место регистрации

серия	номер	,
-------	-------	---

наименование документа, удостоверяющего личность

ВЫДАН

дата выдачи _____,

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XVI областного театрального конкурса образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева «Весенняя театралья» (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как с ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам

соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

_____/_____
подпись Ф.И.О.

Приложение № 3
к Положению о проведении XVI областного театрального
конкурса образовательных учреждений
искусств и культуры имени народного артиста
РСФСР М.Г. Лазарева «Весенняя театралья»

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.

проживающий (ая) по адресу _____
место регистрации
_____ серия _____ номер _____,
наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____,

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

_____,
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XVI областного театрального конкурса образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева «Весенняя театралья» (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор

вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

_____/_____/_____
подпись представителя несовершеннолетнего

Ф.И.О.

*Приложение № 4
к Положению о проведении XVI областного театрального
конкурса образовательных учреждений
искусств и культуры имени народного артиста
РСФСР М.Г. Лазарева «Весенняя театралья»*

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара
БИК 013601205

Единый казначейский счет:

401028105453700000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 000000000000000000130

В назначении платежа обязательно указать:

**оргвзнос ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ, *образовательное учреждение*, *название
коллектива***

Пример:

Назначение платежа: оргвзнос ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ, ДШИ № 1 г.о.Самара,
учебный театр «Грани»

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

«ВОЛЖСКИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ»

XXIX областной (открытый) конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой

18 апреля 2022 года (заочный формат)

ПОЛОЖЕНИЕ



1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXIX областного (открытого) конкурса хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент» (далее - Конкурс).

Данилова Наталия Владимировна, чье имя носит Конкурс, прожила большую, яркую, неповторимую жизнь. В 1936 году, работая артисткой Куйбышевского государственного театра оперы и балета, Данилова создала первую в Самаре детскую балетную студию. В январе 1939 года Данилова становится балетмейстером Куйбышевского театра оперы и балета. С 1944 года по 1967 год Н.В. Данилова была главным балетмейстером Куйбышевского театра оперы и балета. Имя Наталии Владимировны Даниловой занесено в «Историко-культурную энциклопедию Самарского края».

Конкурс проводится в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель:

Оказание профессиональной поддержки одаренным детям и молодежи в сфере хореографического искусства на основе академических традиций отечественного образования.

Задачи Конкурса:

- создание условий для поддержки и развития хореографического искусства среди учащихся, студентов и преподавателей образовательных учреждений искусств и культуры, воспитанников Домов культуры;
- развитие профессионального уровня работы коллективов и исполнительского мастерства участников, повышение профессионализма руководителей коллективов;
- Выявление личностей преподавателей и обучающихся с творческим потенциалом;
- Стимулирование интереса молодого поколения к творчеству и культуре в целом;

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

4. Организационная структура Конкурса

4.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет, жюри.

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.

4.3. Жюри Конкурса формируется из специалистов в области хореографического искусства Самарской области и специалистов ГБУК АСТ.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, студенты и преподаватели образовательных учреждений искусств и культуры - детских школ искусств, хореографических школ и училищ, колледжей, институтов, академий искусств и культуры, а также творческие коллективы культурно-досуговых учреждений;

5.2. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет.

5.3. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания популяризации художественного образования.

5.4. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится ежегодно.

6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солист-исполнитель;
- педагог-балетмейстер;
- хореографический ансамбль.

6.3. В номинациях «Хореографический ансамбль» и «Солист-исполнитель» Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая возрастная группа - до 13 лет;
- средняя возрастная группа - с 14 до 17 лет;
- старшая возрастная группа - с 18 до 22 лет.

В номинации «Хореографический ансамбль» допускается участие в составе коллектива не более 10% участников другой возрастной группы;

6.4. Конкурс будет проводиться в заочном формате по видеозаписям.

7. Подача заявки.

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 1 апреля 2022 года подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК АСТ Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 2, 3*);
- Видеозапись участника предоставляется в оргкомитет в виде web-ссылки на видеохостинг youtube.com. Видеозапись должна быть подписана (Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация, возрастная группа).

Пакет документов необходимо направить до 1 апреля 2022 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка «Волжский дивертисмент». *Название учреждения*».

Контактные телефоны 8(846)3312356, 8(846)3312357, ответственный специалист – Кемаева Юлия Александровна.

7.2. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

8. Конкурсные требования по номинациям.

8.1. Педагог-балетмейстер:

Академический класс-концерт на материале любого из направлений хореографического искусства (классического, народно-сценического, характерного, современного, бального танца, ритмики и музыкально-пластического движения) в соответствии с учебной программой:

- для младшей группы – 10-15 минут,
- для средней и старшей групп – 15-20 минут.

8.2. Хореографический ансамбль (состав от 5-ти и более исполнителей):

- исполнение двух хореографических произведений, общей продолжительностью не более 8-10 минут;

8.3. Исполнитель-солист:

- исполнение не менее двух хореографических номеров (соло или в составе дуэта, трио, квартета).

Примечание: одно хореографическое произведение может выставляться не более чем в двух номинациях.

9. Критерии оценки

- Художественная целостность хореографической композиции;
- Культура и техника исполнения;
- Качество музыкального материала;
- Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей;
- Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей;
- Единство музыки, хореографии, сценографии.
- Чувство стиля;
- Сценический образ;

- Подача выступления;
- Общее впечатление.

10. Порядок награждения

10.1. По итогам Конкурса в каждой возрастной группе и в каждой номинации:

а) победителям присуждаются

- диплом обладателя Гран-При;
- дипломы лауреатов (I место).

б) призерам присуждаются:

- дипломы лауреатов (II, III место).

в) дипломантам и обладателям Грамот присуждаются:

- дипломы за успешное выступление;
- грамоты за исполнение конкурсной программы.

10.2. Оргкомитет учреждает специальные дипломы:

- имени Н.В. Даниловой (за стабильность творческих результатов и высокое педагогическое мастерство);

- за оригинальное сценическое воплощение народной хореографии;
- за лучший авторский дизайн сценического костюма.

10.3. Жюри имеет право присуждать не все наград.

11. Финансирование Конкурса

11.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК АСТ и организационных взносов участников.

11.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 500 рублей за одного участника (солиста) и 250 рублей за одного участника (в составе коллектива). Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

11.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru.

11.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК АСТ (*Приложение № 4*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

11.5. Организационные взносы направляются на обеспечение:

- оплаты работы жюри;
- наградной атрибутики, изготовление рекламной полиграфической продукции.

Приложение № 1
к Положению о проведении XXIX регионального (открытого)
конкурса хореографического искусства
имени заслуженного деятеля искусств РСФСР
Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент»

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XXIX региональном (открытом) конкурсе хореографического
искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой
«Волжский дивертисмент»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ / О КОЛЛЕКТИВЕ	
Фамилия, имя, отчество участника / Название коллектива (в случае если участников несколько, то к заявке прикладывается список участников с Ф.И.О., датой рождения, возрастом на момент начала мероприятия на каждого участника)	

Дата рождения. Возраст на момент проведения мероприятия.	
Номинация. Возрастная группа.	
Конкурсная программа (полное название, с указанием хронометража)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя) с указанием регалий, контактные телефоны	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (если имеется) с указанием регалий, контактные телефоны	
Необходимый перечень технических средств.	
Наличие обуви у исполнителей (мягкая, жесткая, балетки, пуанты). Пишется обувь для каждого номера.	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	

ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4

Ф.И.О. плательщика

С положением о конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в конкурсе.

Руководитель

(подпись)

ФИО

*Приложение № 2
к положению о проведении XXIX регионального
(открытого)
конкурса хореографического искусства
имени заслуженного деятеля искусств РСФСР
Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент»*

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____

_____,
место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XXIX регионального (открытого) конкурса хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент» (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

*Приложение № 3
к положению о проведении XXIX регионального
(открытого)
конкурса хореографического искусства
имени заслуженного деятеля искусств РСФСР
Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент»*

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**
(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) по адресу _____,
_____,
место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего несовершенно-
летнего ребенка _____

_____ *фамилия, имя, отчество и дата рождения ребенка*
и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или известной в
любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с
Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформ-
ления заявки от _____

_____ *наименование образовательного учреждения*
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения
XXIX регионального (открытого) конкурса хореографического искусства
имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой «Волжский дивер-
тисмент» (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с
Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предостав-
ленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное за-
явление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

*Приложение № 4
к Положению о проведении XXIX регионального (открытого)
конкурса хореографического искусства
имени заслуженного деятеля искусств РСФСР
Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент»*

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара
БИК 013601205

Единый казначейский счет:

40102810545370000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130

Также в Назначении платежа обязательно укажите:

**Волжский дивертисмент, образовательное учреждение, Ф.И.О. участника или
название коллектива**

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

«ВОЛЖСКАЯ МОЗАИКА»

IX межрегиональный фестиваль-конкурс солистов и творческих коллективов в области вокального и инструментального исполнительства образовательных учреждений искусств и культуры

29 марта 2022 года

Заочный формат

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Сохранение самобытности традиционной народной музыкальной культуры, являющейся неотъемлемой частью духовного наследия России – важнейшая задача в условиях совершенствования и развития национальной системы музыкального образования.

Фестиваль-конкурс солистов и творческих коллективов образовательных учреждений искусств и культуры Самарской области «Волжская мозаика» (далее – Фестиваль-конкурс) на протяжении многих лет создает широкие возможности для сохранения культурного наследия региона, развития деятельности исполнительских коллективов и солистов, выявления и поддержки одаренных детей и молодежи.

Фестиваль-конкурс в 2022 году посвящен Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации и проводится в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы и входит в областной реестр мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год.

2. Цель и задачи

Цель:

- реализация потенциальных возможностей одаренных детей и талантливой молодежи через активное приобщение к самобытным образцам народного творчества областей, краев, регионов России.

Задачи:

– выявление, развитие и поддержка одаренных детей и молодежи – исполнителей народной песни, детей, занимающихся художественно-творческой деятельностью в области инструментальной музыки фольклорной традиции, инструментального исполнительства (ансамбли малых составов) и вокального исполнительства (народное хоровое и сольное пение);

– сохранение традиций, отражающих культурное своеобразие Самарского региона, обогащение педагогического репертуара и опыта творческой деятельности коллективов, в том числе через исполнение народных песен, инструментальных переложений народной музыки;

– поддержка профессиональной деятельности преподавателей, создание возможностей для интеграции, творческого сотрудничества, расширения творческих контактов руководителей детских и молодежных творческих коллективов.

3. Учредители и организаторы

3.1. Учредитель Фестиваля-конкурса - государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» Министерства культуры Самарской области (далее – ГБУК АСТ);

3.2. Соучредитель:

- Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская школа искусств № 11».

3.3. Организаторы:

- Отдел художественного образования ГБУК АСТ;

- МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 11»;

- Методический центр традиционной культуры «Златая Русь».

4. Организационная структура

4.1. В организационную структуру входят организационный комитет (*Приложение № 1*) и Жюри (*Приложение № 2*).

4.2. Жюри формируется из ведущих специалистов в области музыкального исполнительства – преподавателей СПОУ, ВУЗов Самарской области.

4.3. Жюри определяет победителей, призеров и дипломантов по 3-м номинациям, 5-м группам и 5-и возрастным категориям.

4.4. По окончании работы жюри доводит своё решение до сведения участников в соответствии с протоколом.

5. Участники

5.1. К участию приглашаются учащиеся музыкальных школ и школ искусств, лицеев, воспитанники Центров внешкольной работы, Детских Домов культуры, студенты средних и высших профессиональных учебных заведений в области искусств и культуры Самарской области, прошедшие отбор на учрежденческом этапе.

5.2. Участники Фестиваля делятся на 5 возрастных категорий:

Первая – 9–13 лет,

Вторая – 14–16 лет,

Третья – 17–19 лет,

Четвёртая – старше 20-25 лет,

Смешанная возрастная группа (до 25 лет)

Возраст участников Фестиваля определяется на 06.04.2022 года.

5.3. Фестиваль-конкурс проводится по 3-м номинациям, 5-м группам:

5.3.1. Инструментальное исполнительство:

Группа 1 - исполнительство на самобытных инструментах фольклорной традиции (гармонь, гусли, рожки, свирель, жалейка, брёлка, фольклорные ударные инструменты и др.) - соло, ансамбли малых составов до 8 человек);

Группа 2 - исполнительство на русских народных инструментах (ансамбли малых составов до 8 человек).

5.3.2. Вокальное исполнительство:

Группа 3 - солист (народное пение),

Группа 4 - ансамбль (фольклорный ансамбль, ансамбль народной песни), народный хор.

5.3.3. Группа 5 - Переложения, аранжировки произведений для ансамблей народных, в т.ч. фольклорных, инструментов, расшифровки песен с целью их дальнейшей публикации в Хрестоматии педагогического репертуара **«Через Волгу досточка...»**, выпуск 3-й в рамках деятельности ресурсного центра традиционной культуры «Златая Русь».

5.4. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

5.5. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото– и видеосъемки своих выступлений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации музыкального образования.

5.6. Подача официальной заявки на участие в конкурсной программе фестиваля означает полное и безусловное принятие правил данных условий проведения фестиваля.

6. Порядок проведения

6.1. Фестиваль-конкурс проводится с периодичностью один раз в два года.

6.2. Фестиваль-конкурс организуется в два тура:

1) учрежденческий;

2) заочный межрегиональный – 6 апреля 2022 года.

6.3. На заочный тур представляется видеозапись конкурсной программы солиста (ансамбля).

6.4. Для участия в публикации представляются материалы с указанием автора, а также автора расшифровки, переложения (ноты в формате JPEG (jpg) и текст в формате Word).

6.5. В рамках Фестиваля-конкурса проводится видео презентация выставки–демонстрации народного традиционного костюма (или его элементов) и музыкальных инструментов, традиционных для русской культуры.

7. Программные требования

7.1. **Участники-инструменталисты** исполняют два разнохарактерных произведения.

7.2. Обязательно включение в программу произведения на традиционную народную тему. Приветствуется включение в программу произведений музыкальной традиции Самарской губернии.

7.3. **Участники–вокалисты** первой и второй возрастных групп исполняют два разнохарактерных произведения, одно из них – обработка народной песни а capella; - участники третьей и четвёртой возрастных групп – три разнохарактерных произведения, одно из них – обработка народной песни а capella, протяжная песня.

7.4. Участники всех возрастных групп включают в программу выступления традиционную песню Самарской губернии. В программе могут быть использованы приемы сценического движения, народной хореографии. Использование любых форм программ исключается.

7.5. Для участия в выставке–демонстрации **народного традиционного костюма** или его элементов, украшений и аксессуаров (сарафан, косоворотка, кокошник, платок, и иные головные уборы, лапти, гайтан, кушак, карман – «лакомка», косник, рушник, элементы вышивки), **музыкальных инструментов**, традиционных для русской культуры дополнительно предоставляется описание музыкального инструмента, аннотация к костюму с указанием его региональных особенностей, назначения (праздничный, свадебный, повседневный), автора (мастера, педагога, родителя, учащегося).

8. Финансирование и условия проведения

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК АСТ и организационных взносов участников.

8.2. Организационный взнос за участие в Фестивале-конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

- Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 3*)

- Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК АСТ (*Приложение № 6*).

Размер организационного взноса:

- 400 рублей – за одного участника (солиста) в одной номинации;
- 200 рублей – за каждого участника в составе коллектива.

Организационные взносы направляются на обеспечение:

- оплаты работы жюри;
- наградной атрибутики и приобретение наградной продукции.

9. Подача заявки

9.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК АСТ Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 3*), с подписью руководителя и печатью учреждения;

- согласия на обработку персональных данных (*Приложения № 4, 5*);

- Видеозапись участника предоставляется в оргкомитет в виде web-ссылки на видеохостинг youtube.com в анкете-заявке. Видеозапись должна быть подписана (Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация, возрастная группа).

Все документы направляются до 1 марта 2022 года по e-mail artmetod@mail.ru. Контактные телефоны: 8(846) 331-23-56, 331-23-57, ответственный специалист – Фрегатова Светлана Евгеньевна.

Подача заявки в оргкомитет Фестиваля-конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Фестиваля-конкурса в рамках настоящего Положения.

10. Порядок награждения

10.1. По итогам конкурсной программы в каждой номинации и возрастной группе присуждаются:

- Диплом обладателя Гран-При (один на весь конкурс);
- Диплом и звание «Лауреат» (I, II, III место);
- Диплом и звание «Дипломант»;
- Грамота за конкретные достижения на конкурсе.

10.2. Оргкомитет учреждает специальные дипломы:

- «За сохранение и развитие традиций народного музыкального творчества Самарского края»;

- «За концертмейстерское мастерство»;

- «За высокий уровень педагогического мастерства».

10.3. Лучшие авторские материалы будут опубликованы в Хрестоматии педагогического репертуара «**Через Волгу досточка...**», выпуск 3-й в рамках деятельности ресурсного центра традиционной культуры «Златая Русь».

Приложение № 3
к Положению о проведении IX межрегионального
фестиваля-конкурса солистов и творческих коллективов
в области вокального и инструментального
исполнительства образовательных учреждений искусств и культуры
«ВОЛЖСКАЯ МОЗАИКА»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в IX межрегиональном фестивале-конкурсе солистов–
инструменталистов, вокалистов и творческих коллективов образовательных
учреждений искусств и культуры **«ВОЛЖСКАЯ МОЗАИКА»**

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное наименование образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ / КОЛЛЕКТИВЕ	
Фамилия, имя, отчество участника / Название коллектива (в случае если участников несколько, то к заявке <u>прикладывается список</u> участников с Ф.И.О., датой рождения, возрастом на 5 апреля 2020 года на каждого участника).	
Номинация, возрастная категория, группа.	
Дата рождения. Возраст на 6 апреля 2022 года.	
Исполняемая программа (с указанием хронометража каждого произведения).	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя), концертмейстера (если имеется) с указанием регалий, контактные телефоны.	

Участие в выставке–демонстрации народного традиционного костюма и музыкальных инструментов, традиционных для народной культуры (материалы).	
Участие в отборе публикаций педагогического репертуара.	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ	
Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ.	
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	
Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 6	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в конкурсе.

Директор _____

ФИО

Приложение № 4
к Положению о проведении IX межрегионального фестиваля-конкурса
солистов и творческих коллективов в области
вокального и инструментального исполнительства
образовательных учреждений искусств и культуры
«ВОЛЖСКАЯ МОЗАИКА»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____
_____,
место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения IX межрегионального фестиваля-конкурса солистов и творческих коллективов в области вокального и инструментального исполнительства образовательных учреждений искусств и культуры «ВОЛЖСКАЯ МОЗАИКА» (далее – Фестиваль-конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Фестивалем-конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных отозвать Согласие, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 5
к Положению о проведении IX межрегионального фестиваля-конкурса
солистов и творческих коллективов в области
вокального и инструментального исполнительства
образовательных учреждений искусств и культуры
«ВОЛЖСКАЯ МОЗАИКА»

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) по адресу _____

_____,
место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего несовершенно-
летнего ребенка _____

и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или известной в
любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с
Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформ-
ления заявки от _____

наименование учреждения
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения
IX межрегионального фестиваля-конкурса солистов и творческих коллективов в об-
ласти вокального и инструментального исполнительства образовательных учрежде-
ний искусств и культуры «ВОЛЖСКАЯ МОЗАИКА» (далее – Фестиваль-конкурс), а
также последующих мероприятий, сопряжённых с Фестивалем-конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных
данных отозвать Согласие, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 6
к Положению о проведении IX межрегионального фестиваля-конкурса
солистов и творческих коллективов в области
вокального и инструментального исполнительства
образовательных учреждений искусств и культуры
«ВОЛЖСКАЯ МОЗАИКА»

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара,

ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара,

ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528

КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

л/с: 613.01.011.0)

р/с 03224643360000004200 в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской
области г. Самара

БИК 013601205

р/с банка 40102810545370000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130

Также в Назначении платежа обязательно укажите:

**оргвзнос ВОЛЖСКАЯ МОЗАИКА, образовательное учреждение, Ф.И.О. участ-
ника или название коллектива**

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

**ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ, ПРОВОДИМЫЕ
В ТЕРРИТОРИЯХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
В СООТВЕТСТВИИ С ОБЛАСТНЫМ РЕЕСТРОМ**



«ВДОХНОВЕНИЕ»

VII Областной (открытый) конкурс юных композиторов и музыковедов,
посвященный 160-летию со дня рождения К. Дебюсси

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

С 2015 года Областной (открытый) конкурс юных композиторов и музыковедов «Вдохновение» является творческим спутником Международного конкурса молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского в области композиторского и музыковедческого творчества.

В настоящее время конкурс рассматривается как один из потенциальных и перспективных ресурсов развития юных композиторов и музыковедов Самарской области, в котором активизируется инновационная деятельность детских школ искусств региона.

В 2022 году конкурс посвящён 160-летию со дня рождения Клода Дебюсси – французского композитора, ведущего представителя музыкального импрессионизма.

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов VII Областного (открытого) конкурса юных композиторов и музыковедов «Вдохновение», посвященного 160-летию со дня рождения К. Дебюсси (далее «Конкурс»).

2. Цель и задачи Конкурса

Цель: Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных, талантливых юных композиторов и музыковедов Самарской области.

Задачи:

раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи в области композиторского творчества;

популяризация композиторского творчества детей в молодёжной среде;

совершенствование профессионального роста молодых композиторов и музыковедов через участие в конкурсной и концертной деятельности;

создание условий для интенсивного освоения современного музыкального языка, развитие концептуального мышления, кругозора юных музыковедов;

расширение творческих контактов юных композиторов и музыковедов с образовательными учреждениями искусств Самарской области.

3. Учредители, организаторы и партнеры Конкурса

3.1. Учредителями Конкурса являются:

Департамент культуры администрации городского округа Тольятти.

Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» Министерства культуры Самарской области;

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти.

3.3. Партнерами конкурса являются:

Самарское отделение Союза композиторов России;

ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова»;

ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина».

4. Жюри Конкурса

4.1. В состав Жюри входят композиторы, представители музыкальных образовательных учреждений, музыкальные деятели, педагогической общественности, государственных органов, общественных организаций, а также представители Организатора конкурса.

4.2. Жюри конкурса:

осуществляет конкурсные прослушивания участников по видеозаписям;

обеспечивает единство критериев отбора победителей и лауреатов конкурса;

участвует в награждении победителей и лауреатов конкурса.

5. Конкурсные направления, номинации, туры

5.1. Конкурс проводится в 2-х направлениях:

А) **Композиторское творчество** в номинациях:

«Я – композитор»;

«Лучший «саундтрек» к мультфильму»;

«Free music» (Свободное музицирование);

«Creative space!» (Творческое пространство);

Примечание: в номинациях «Free music», «Creative space!» приглашаются к участию преподаватели ДМШ и ДШИ.

Б) **Музыковедение** в номинациях:

«Мультимедиа презентация, посвященная творчеству К. Дебюсси»;

«Журналистский очерк»;

«Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях музыкальной истории»;

«Онлайн–публикация» ВКонтакте на тему «Клод Дебюсси глазами современников».

5.2. Конкурсные требования по номинациям и направлениям оцениваются по специальным критериям (*Приложение № 1*).

5.3. Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (заочный), определяет прохождение конкурсных работ во II тур (до 11 февраля 2022 года);

2 тур – финальный (очный):

18 февраля 2022 года – направление «Композиция»

19 февраля 2022 года – направление «Музыковедение»

6. Участники конкурса

6.1. В конкурсе принимают участие учащиеся музыкальных школ, школ искусств, студенты средних специальных и высших учебных заведений, преподаватели ДМШ и ДШИ.

6.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

младшая группа (7 – 9 лет);

средняя группа (10 – 13 лет);

старшая группа (14 – 17 лет);

студенты (ССУЗ, ВУЗ);

преподаватели ДМШ и ДШИ (в номинациях «Free music», «Creative space!»).

6.3. Участники конкурса могут участвовать в одной или нескольких номинациях.

6.4. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

6.5. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества вовремя мероприятия, организаторы ответственности не несут

6.6. Участники мероприятия, своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участник мероприятия не имеет медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии.

7. Место проведения Конкурса и порядок награждения

7. 1. Конкурс проводится в МБУ ДО ДШИ «Гармония» г. Тольятти: 445037, РФ, Самарская область, г. Тольятти, Ленинский проспект, 20, тел.: (8482) 32-80-82.

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте www.dshi.smr.muzkult.ru не позднее 26 февраля 2022 года.

7.2. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места в каждой номинации с учетом возрастной группы, присваивается звание «Лауреат» с вручением Диплома Лауреата. Участникам, занявшим IV место, присуждается звание «Дипломант» с вручением Диплома, обладателям грамот – звание «Обладатель Грамоты».

7.3. Жюри имеет право:

- определять победителей и призеров Конкурса;

- присуждать Гран-при и специальные дипломы за оригинальное произведение.

8. Условия проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением и конкурсными требованиями.

8.2. Образовательные учреждения подают анкету-заявку на участников (*Приложение № 2*) до **11 февраля 2022** года по адресу:

445037, РФ, Самарская область, г. Тольятти, Ленинский проспект, 20

Справки по телефону: тел.: (8482) 32-80-82

Директор Веренева Наталья Леонидовна

E-mail: garmoniay.school@yandex.ru

Сайт: dshi.smr.muzkult.ru

Координатор конкурса:

Методист Жарова Марина Александровна, тел. 89277813379

E-mail: marinajarova@yandex.ru

8.3. Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения данного Конкурса.

8.4. Организационный взнос оплачивается после получения заявки и составления договора: 1000 рублей в одной номинации, оплата за каждую дополнительную номинацию составляет 500 рублей.

Реквизиты школы искусств:

Полное наименование: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Гармония» городского округа Тольятти

Сокращенное наименование: МБУ ДО ДШИ «Гармония»

Директор: Веренева Наталья Леонидовна

Адрес: 445037, РФ, Самарская обл., г. Тольятти, Ленинский пр-т, 20 тел. 32-79-92; 32-80-82

ИНН 6321233745 КПП 632101001

департамент финансов администрации городского округа Тольятти
(МБУ ДО ДШИ «Гармония» л/с 249120080)

счет 03234643367400004200

к/сч 40102810545370000036

ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК по Самарской области г. Самара

БИК 013601205 ОКПО 62441950 ОКТМО 36740000 ОГРН 1096320012843

Электронная почта: garmoniy.school@yandex.ru

Сайт: [http:// dshi.smr.muzkult.ru](http://dshi.smr.muzkult.ru)

1. Конкурсные требования по номинациям

1.1. Номинация «Я – композитор»:

I тур: каждый участник представляет видеозапись исполнения конкурсной программы, состоящую из двух произведений:

1. Сочинение по выбору автора.
2. Одно из произведений конкурсной программы посвящено творчеству К. Дебюсси.

Время звучания сочинений не более 10 минут.

Видеозапись выступления должна быть получена оргкомитетом до 7 февраля 2020 г. включительно.

Во II туре необходимо исполнить свою конкурсную программу (участник исполняет произведения самостоятельно или может привлечь к исполнению иллюстратора).

1.2. Номинация «Лучший «саундтрек» к мультфильму»:

10 января 2020 года на странице конкурса в контакте <https://vk.com/public172909111> будет выложен мультипликационный фильм, продолжительностью не более 1 минуты, к которому необходимо сочинить музыкальное сопровождение в любом жанре с применением различных инструментов (количество тактов конкурсанты выбирают самостоятельно в пределах от 8 до 24 тактов).

Во II туре «саундтрек» необходимо представить юному композитору в живом исполнении или аудиоверсии в формате mp3, видео – AVI, mp4.

1.3. Номинация «Free music» (Свободное музицирование):

А). Подготовленная импровизация - на выбор участника предлагаются тематические фрагменты (3-4 такта) в разных стилях от (классики до джаза). Участник может выбрать один или несколько фрагментов для выступления. Временной регламент выступления: 3-5 минут. Темы высылаются за 1 месяц до конкурса на электронный адрес участника. Ноты не предоставляются.

Б). Спонтанная импровизация (темы даются членами жюри за 5-10 минут до выступления).

1.4. Номинация «Creative space!» (Творческое пространство):

Участникам конкурса необходимо исполнить саундтрек к мультфильму в режиме онлайн. На подготовку саундтрека к мультфильму юным композиторам даётся 30 минут. Ноты не предоставляются.

1.5. Номинация «Мультимедиа презентация, посвященная творчеству

К. Дебюсси»:

Мультимедиа презентация должна содержать около 15-20 слайдов в программе PowerPoint. Тема презентации выбирается самостоятельно участником конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо представить презентацию, а также тему и план сообщения (тезисы) в объеме одного печатного листа А-4 в срок до 11 февраля 2022 года.

Во II туре – публичная защита мультимедиа презентации (регламент выступления до 10 минут).

1.6. Номинация «Журналистский очерк»:

Данная номинация посвящена творчеству К. Дебюсси. Тема очерка выбирается самостоятельно. Объём работы должен составить не более 5 листов.

Правило оформления: поля по 2 см, кегль 14, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине, красная строка 1,25 см, ориентация листа – книжная.

Тексты оформляются следующим образом: название очерка прописными буквами, полужирно, шрифт Times New Roman, кегль 12, по центру. Строкой ниже, через интервал, фамилия автора и инициалы полужирно, шрифт Times New Roman, кегль 14, далее на следующей строке курсивом – наименование учреждения (полностью, без аббревиатур), город. Далее через интервал печатается весь представляемый текст и высылается в электронном виде до 8 февраля 2019 года.

Ссылки на литературу и цитируемые страницы выполняются с использованием автоматических подстраничных ссылок, и оформляются в соответствии с правилами библиографического описания ГОСТ 7.1. – 2003 г.

«Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Защита конкурсной работы во II туре (регламент выступления - до 10 минут). Форма выступления – свободная устная речь.

Публичная защита музыковедческих работ участников может включать в себя обсуждение, дискуссию. Возможно использование иллюстративного материала. Приветствуется исполнения иллюстративного материала непосредственно конкурсантом.

1.7. Номинация «Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях современной музыкальной истории»:

Участникам конкурса необходимо представить видеорепортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях современной музыкальной истории.

Темы:

- юбилейные события года;
- темы, отражающие современный взгляд молодого поколения на искусство;
- интервью с музыкантом или композитором;
- тема конкурса.

(регламент репортажа – не более 10 минут).

Во II туре репортаж необходимо представить в формате mp3, AVI, mp4, во время записи не должно быть посторонних шумов.

1.8. Номинация - «Онлайн – публикация» ВКонтакте на тему «Клод Дебюсси глазами современников».

Участникам конкурса необходимо опубликовать статью о творчестве композитора на странице конкурса в контакте <https://vk.com/public172909111> с 11 по 19 февраля 2022 г., приветствуется видео и фото. Будет учитываться рейтинг и количество комментариев к публикации.

Количество символов в статье с учётом пробелов не должно превышать 1560.

2. Технические требования

2.1. Ссылка на видеозапись на видеохостинге youtube.com (в названии видео указать Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинацию, возрастную группу) по номинациям: ***«Я – композитор», «Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях современной музыкальной истории»***

2.2. В номинации **«Я – композитор»**: ноты предоставляются в программе Sibelius 7, либо в отсканированном виде в формате jpg на электронную почту **garmonia.y.school@yandex.ru** до 11 февраля 2022 года.

2.3. В номинации **«Лучший саундтрек к мультфильму»**: нотную партитуру представить в электронном виде, аудиoversию в формате mp3 или видео–AVI, mp 4.

2.4. В номинации **«Мультимедиа презентация, посвященная творчеству К. Дебюсси»**: оформление презентации в программе PowerPoint.

2.5. В номинации **«Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях современной музыкальной истории»**: формат AVI или MP4, максимальная продолжительность видеорепортажа – 10 минут, использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника, могут использоваться фотографии.

2.6. Конкурсные работы музыковедов проверяется на антиплагиат.

3. Критерии профессиональной оценки участников конкурса по номинациям

3.1. В номинации **«Я – композитор»**:

- художественная целостность сочинения, соответствие избранных средств музыкальной выразительности содержанию, жанру, стилю произведения, наличие авторской музыкальной интонации, соответствие содержания тематике конкурса.

3.2. В номинации **«Лучший «саундтрек» к мультфильму»**:

- авторское образное прочтение, оригинальность мышления, творческий подход.

3.3. В номинации **«Free music» (Свободное музицирование)**:

- ощущение игрового времени, точность и безошибочность инструментального музыкально-звукового выражения, в том числе, и в спонтанной музыкальной импровизационной мысли, наполнения ее образным содержанием в свободном временном ощущении.

3.4. В номинации **«Creative space!» (Творческое пространство)**:

- быстрота и точность реакции на драматургические решения в процессе развития музыкального тематизма, правильно выраженная стилевая фразировка, точная стилистическая метроритмической манера исполнения.

3.5. В номинации **«Мультимедиа презентация, посвященная творчеству К. Дебюсси»**:

- соответствие стиля оформления (графического, звукового, анимационного) содержанию мультимедиа презентации.

3.6. В номинациях **«Журналистский очерк»**:

- концептуальное мышление, современный взгляд на проблему;

- наличие авторской идеи.

3.7. В номинации **«Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях современной музыкальной истории»**:

- глубина понимания вопроса, полнота освещения, логичность и оригинальность изложения, интересные художественные решения, культура речи.

3.8. В номинации **«Онлайн – публикация»** в Контакте на тему **«Клод Дебюсси глазами современников»**:

- креативное мышление;

- владение литературным стилем;

- широкий кругозор, эрудиция в вопросах искусства, литературы и эстетики.

Приложение № 2

к положению VII Областного (открытого) конкурса юных
композиторов и музыковедов **«Вдохновение»**,
посвященном 160-летию со дня рождения К. Дебюсси

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в VII Областном (открытом) конкурсе юных композиторов и
музыковедов «Вдохновение», посвященном 160-летию со дня рождения К. Дебюсси

1. Полное наименование музыкального образовательного учреждения, его подробный адрес, индекс, контактный телефон, факс, адрес электронной почты.
2. Фамилия, имя (полное) участника, почтовый индекс, подробный домашний адрес, контактный телефон, краткая творческая характеристика конкурсанта (с указанием имеющихся наград).
3. Номинация.
4. Возрастная группа.
5. Фамилия, имя, отчество преподавателя (без сокращений), подготовившего конкурсанта. Контактный телефон.
6. Конкурсная программа.
7. Хронометраж
8. Вместе с анкетой-заявкой высылаются:
 - а) Копия свидетельства о рождении или паспорта;
 - б) Фотография 10 x 15 (цветная, портрет);
 - в) Краткая творческая характеристика (резюме) на участника;
 - д) Для участников в номинации «Я - композитор» нотная запись произведений в электронном виде, ссылка на видеозапись произведений на видеохостинге youtube.com или видеозапись произведений в формате - AVI, MP4;
 - е) Для участников в номинации «Лучший саундтрек к мультфильму» нотную партию к саундтреку, аудиоверсию в формате mp3 или видео – AVI, MP4;
 - ж) Для участников в номинации «Мультимедиа презентация, посвященная творчеству К. Дебюсси» презентацию, а также тему и план сообщения (тезисы) в объеме одного печатного листа А-4 в электронном виде;
 - з) Для участников в номинации «Журналистский очерк» текст статьи в электронном виде;
 - и) Для участников в номинации «Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях современной музыкальной истории» видео в формате - AVI, MP4 или ссылка на видеозапись на видеохостинге youtube.com

Подпись и печать руководителя учреждения

«ЖЕМЧУЖИНЫ ПОВОЛЖЬЯ»
ХII Красноглинская областная Ассамблея искусств

8 февраля – 30 апреля 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет комплекс конкурсных и творческих мероприятий ХII Красноглинской областной Ассамблеи искусств «Жемчужины Поволжья» (далее «Ассамблея»).

1.2 Конкурсная, выставочная, исследовательская, концертная деятельность учащихся, творческих коллективов, преподавателей в рамках Ассамблеи призвана объединить образовательные учреждения г.о. Самара, Самарской области и регионов РФ в сфере художественного образования в русле патриотического воспитания и организации культурно-образовательного пространства, приобщая детей и подростков к региональной культуре родного края.

1.3 Ассамблея проводится в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год».

1.4 Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Ассамблеи, категории участников.

II. Цель и задачи Ассамблеи

Цель:

формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа Самарской области, а также сохранение культурного наследия народов Поволжья через активизацию творческой деятельности обучающихся и преподавателей в социокультурном и интернет-пространстве.

Задачи:

приобщить детей и юношество к культуре Поволжья посредством практического музицирования;

воспитать патриотизм и любовь к родному краю, сохранить историческую память, преемственность поколений;

пополнить педагогический репертуар произведениями, основанными на музыкальном материале народов Поволжья, русских и отечественных композиторов;

развить у детей и молодежи потребность к краеведческой, презентационной и исследовательской деятельности в области культуры и этноса родного края;

познакомить широкие слои населения с музыкой и изобразительным искусством народов Поволжья через использование возможностей интернет-сайтов и социальных сетей;

формировать позитивный имидж Самарской области в стране и за рубежом.

III. Учредители, организаторы и партнеры Ассамблеи

3.1, Учредителем и организатором Ассамблеи является МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;

3.2. Партнеры Ассамблеи:

- ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

- Администрация Красноглинского внутригородского района городского округа Самара;

- МБУК г.о. Самара «Дом культуры «Октябрь»;

- ГКУ СО «Дом дружбы народов».

3.3. С целью координации действий по организации Ассамблеи Учредитель и Организаторы создают Организационный комитет (*Приложение № 1*).

Творческие и технические вопросы подготовки Ассамблеи решают преподаватели ДШИ № 6 и привлеченные специалисты.

3.4. Информационную поддержку оказывает:

- газета «Салют»;

- «Самарская газета»;

- ГИС.

IV. Сроки и место проведения мероприятий Ассамблеи

4.1 Ассамблея проводится ежегодно на базе МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6».

Торжественное открытие состоится **25 февраля 2022 года** в 11:00 по адресу: ул. Крутые ключи, д. 37 МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6»

Ассамблея состоит из следующих номинаций:

4.1.1 *«Научно-исследовательская деятельность»* (конференция «Культура и традиции народов Поволжья»). Проводится в 2 тура:

1 тур: заочный (**08.02.-20.02.2022 г.**) Отбор материалов для участия во 2 туре.

2 тур - очный (**25.02.2022г.**). Публичная защита работ с видео презентацией. В случае введения ограничительных мер на проведение массовых мероприятий публичная защита будет проводиться с применением дистанционных технологий (*Приложение № 3*).

4.1.2. *«Исполнительское мастерство»* («Золотой венок Поволжья»). Проводится среди учащихся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ на лучшее исполнение национальной музыки народов Поволжья (очно). В случае введения ограничительных мер на проведение массовых мероприятий конкурс будет проводиться заочно (по видеозаписям).

Дата: **29 марта 2022 года.**

Место проведения: МБУ ДО г. о. Самара «Детская школа искусств № 6». (*Приложение № 4*)

4.1.3 *«Изобразительное искусство»* («Красок яркий хоровод»). Предоставляются работы обучающихся ДХШ и ХО ДШИ по станковой композиции (заочно, выставка - очно).

Дата: с **14 марта по 30 апреля 2022 года**

Место проведения: МБУ ДО г. о. Самара «Детская школа искусств № 6» (*Приложение № 5*)

4.2. Ассамблею завершают: *Гала-концерт и выставка лауреатов Ассамблеи.*

Дата проведения: последняя декада **апреля 2022 г.** Место проведения: ДК «Октябрь» п. Мехзавод и официальный сайт школы.

V. Участники Ассамблеи

5.1. К участию в конкурсных мероприятиях Ассамблеи приглашаются учащиеся ДМШ, ДХШ и ДШИ в возрасте от 7 до 18 лет, концертмейстеры и преподаватели школ, средних и высших образовательных организаций.

VI. Условия проведения Ассамблеи

6.1, Ассамблея проводится в полном соответствии с требованиями конкурсных номинаций Ассамблеи (*см. Приложения 3, 4, 5*).

6.2 Заявки на участие, заполненные на официальном бланке образовательного учреждения, принимаются на электронную почту ДШИ № 6: moudshi6@yandex.ru

6.3 Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения Ассамблеи.

6.4. Организационный взнос за участие в Ассамблее оплачивается в соответствии с требованиями после получения заявки и составления договора по безналичному расчету. Организационный взнос не возвращается.

6.5. Реквизиты для составления договора в *Приложении № 6*.

VII. Жюри Ассамблеи.

7.1 Жюри Ассамблеи формируется из числа ведущих специалистов высших и средних профессиональных образовательных учреждений заслуженных работников культуры Самарской области и Российской Федерации (*Приложение № 2*)

VIII. Порядок награждения

8.1. По итогам каждой конкурсной номинации Ассамблеи присуждаются:

диплом обладателя ГРАН-ПРИ,

дипломы и звания лауреата (I, II, III место),

дипломы,

грамоты.

8.2. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы:

за лучшее исполнение отдельных произведений,

за профессиональный уровень концертмейстерского мастерства,

за профессионализм и педагогическое мастерство руководителям коллективов.

8.3. По итогам интерактивного голосования на официальном сайте школы номинации «Красок ярких хоровод» присуждается специальный диплом «Приз зрительских симпатий».

IX. Финансовое обеспечение Ассамблеи

Финансовое обеспечение Ассамблеи осуществляется в рамках основной деятельности МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6» и организационных взносов участников.

X. Заключительные положения

10.1. В целях обеспечения общественной и антитеррористической безопасности и правопорядка для участия в конкурсных мероприятиях, Гала-концерте и торжественном награждении участников Ассамблеи, направить список участников и сопровождающих лиц до 15 апреля 2022 г. в оргкомитет.

10.2. Пропуск преподавателей, родителей и участников осуществляется в соответствии с представленным учреждением списком. Взрослым сопровождающим иметь при себе паспорт. Ответственность за сохранность имущества и охрану здоровья, а также за предоставление персональных данных детей на протяжении Конкурсных мероприятий несет ответственное сопровождающее лицо или родитель (законный представитель) участника.

10.3. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

10.4. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

10.5. Подача официальной заявки на участие в конкурсных мероприятиях Ассамблеи означает полное и безусловное принятие правил проведения конкурсов и согласие на обработку персональных данных.

10.6. Участники Ассамблеи своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Ассамблеи.

10.7. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Ассамблеи.

10.8. Участники Ассамблеи своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото- и видеосъемки выступлений для создания печатной продукции и популяризации исполнительства и декоративно-прикладного искусства Самарской области. (*Приложение № 7*)

10.9. Участники Ассамблеи своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых музыкальных произведений. Все взаимоотношения по авторским правам и смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами участники Ассамблеи или их законные представители регулируют самостоятельно.

**Номинация «Научно-исследовательская деятельность»
«Культура и традиции народов Поволжья» (конференция)**

I. Конкурсные требования

1.1 К участию приглашаются обучающиеся, студенты и преподаватели ДМШ, ДШИ, СПОУ и ВУЗов г.о. Самара, Самарской области и регионов РФ.

1.2 На конференцию представляются работы в виде доклада с видео-презентацией (в программе Power Point) по направлениям:

Фольклорные традиции народов Поволжья;

Семья как центр сохранения национальной самобытности;

История моей малой Родины в лицах и судьбах;

Культурное наследие народов Поволжья в зеркале музыки, живописи, литературы и архитектуры;

Свободная тема

1.3 Участники предоставляют реферат и видео-презентацию в электронном виде. Требования к оформлению статей: объем не более 10 страниц, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, поля - 2, абзац – 1,25.

II. Критерии оценки:

- соответствие выбранной темы тематике конференции;

- глубина и содержательность раскрытия темы;

- историческая ценность используемых материалов;

- качество художественного оформления видео-презентации.

III. Условия проведения

3.1. Проводится в 2 этапа в соответствии с положением Ассамблеи и конкурсными требованиями к работам участников:

1-й этап - заочный (**08.02.-20.02.2022 г.**) Отбор материалов для участия во 2 туре.

2-й этап - очный (**25.02.2022 г.**). Публичная защита работ с видеопрезентацией.

В случае введения ограничительных мер на проведение массовых мероприятий публичная защита будет проводиться с применением дистанционных технологий.

3.2. Организационный взнос за участие оплачивается в размере 800 рублей за каждого участника после получения заявки и составления договора по безналичному расчету.

3.3. Издание печатного сборника «Культурные традиции народов Поволжья» состоится во втором квартале 2022 г., каждому участнику высылается 1 экземпляр печатного сборника (за отдельную плату можно будет приобрести дополнительный экземпляр).

Заявка на участие
в XII Красноглинской областной
ассамблеи искусств «Жемчужины Поволжья»
номинация «Научно-исследовательская деятельность»
«Культура и традиции народов Поволжья»

Полное наименование учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, адрес электронной почты	
Фамилия, имя, отчество автора	
Возраст, дата рождения	
ФИО преподавателя подготовившего участника конференции	
Занимаемая должность, звание	
Телефон контакта (сот.)	
Название конкурсной работы	
Направление работы конференции	

Приложение 4

к Положению об организации и проведении XII Красноглинской
областной ассамблеи искусств «Жемчужины Поволжья»

Номинация «Исполнительское мастерство»

«Золотой венок Поволжья»

среди учащихся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ на лучшее исполнение
национальной музыки народов Поволжья

I. Сроки проведения

1.1. Конкурсные прослушивания проводятся в несколько этапов:

1 этап (заочный) – непосредственно в своем образовательном учреждении с
25.02.2022 г. по 20.03.2022 г.;

2 этап (очный) – областной (на базе МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6») **29 марта 2022 г.**

2.2. Все прослушивания проводятся публично, в очной форме. Очередность выступлений устанавливается Оргкомитетом по согласованию с участниками. В случае введения ограничительных мер на проведение массовых мероприятий - конкурс проводится заочно (по видеозаписям).

II. Конкурсные требования

2.1. К участию приглашаются учащиеся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ по видам исполнительства:

- фортепиано
- баян, аккордеон
- балалайка, домра
- гитара
- скрипка, виолончель
- духовые инструменты
- академический вокал
- народный вокал

2.2. Состав участников:

- соло
- ансамбли до 12 человек (различных составов, участие преподавателей не более 25%)

2.3. Возрастные группы (по годам обучения):

1. группа - 2–3 классы
2. группа – 4–5 классы
3. группа – 6–7 (8) классы
4. группа - смешанный возрастной состав.

2.4. Конкурсные требования к программам:

2.4.1. Для видов исполнительства: **фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты, академический вокал:**

1). Произведение с национальным колоритом следующих народностей: русские: татары, башкиры, мордва, чувашы, марийцы, украинцы, белорусы, немцы, народы Прибалтики, евреи, армяне, грузины, азербайджанцы, казахи. Приветствуются авторские переложения, аранжировки.

2). Произведение русского или отечественного композитора – классика (для народных и духовых инструментов возможно исполнение оригинального произведения).

2.4.2. Для народного вокала:

Две традиционные фольклорные песни:

1). a-capella

2). с живым музыкальным сопровождением

Приветствуется исполнение произведения своего региона проживания. Исполнение авторских песен и фонограмм не допускается.

III. Условия проведения

3.1. Конкурс проводится в соответствии с положением Ассамблеи и конкурсными требованиями к выступлениям участников.

3.2. Для участия необходимо внести организационный взнос:

Солист – 400 руб.

Ансамбль – 700 руб.

IV. Критерии оценки:

уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонирования, культура звука у вокалистов) и техникой исполнения;

музыкальность и выразительность исполнения, понимание стиля;

сыгранность, уровень ансамблевой подготовки коллектива;

репертуар, соответствующий возрасту исполнителя;

художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены (у вокалистов).

Заявка на участие

в XII Красноглинской областной

ассамблее искусств «Жемчужины Поволжья»

Номинация «Исполнительское мастерство»

«Золотой венок Поволжья»

среди учащихся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ на лучшее исполнение национальной музыки народов Поволжья

1	Полное наименование учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, адрес электронной почты	
2	Вид исполнительства, состав	
3	Возрастная группа (класс)	

4	Фамилия, имя, класс, возраст, <u>дата рождения</u> участника (участников ансамбля).	
5	Фамилия, имя, отчество преподавателя, подготовившего конкурсанта	
6	Контактный телефон	
7	Фамилия, имя, отчество концертмейстера	
8	Программа с указанием инициалов автора музыки (переложения), опусов, тональностей	
9	Хронометраж	

Номинация «Изобразительное искусство»
«Красок яркий хоровод»

I. Сроки проведения

1.1 Проводится в 2 этапа:

1 этап – заочный отбор творческих работ с 14 по 25 марта 2022 г.

На отборочный этап принимаются работы в электронном формате jpeg, размер файлов от 1 до 5 Мб. Наименование каждого файла – название работы.

О результатах отборочного этапа рассылается сообщение по указанному в заявке контактному телефону или электронной почте не позднее **28 марта 2022г.**

2 этап – очный. Проводится – с 1 апреля по 30 апреля 2022 г.

После получения положительного уведомления автор доставляет работу в оргкомитет (МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6») **с 25 марта по 1 апреля 2022 года** по адресу: г. Самара, ул. Крутые ключи, д. 7)

Работы принимаются ежедневно с 10-00 по 18-00.

Прием работ осуществляют Уварова Анна Ивановна, Афанасьев Валерий Леонидович.

1.2 Из работ, предоставленных на 2-й этап, формируется выставка. Открытие выставки **4 апреля 2022 года** в 10:00

Закрытие выставки состоится 30 апреля 2022 года. Демонтаж выставки и возврат работ - до **6 мая 2022 года.**

II. Конкурсные требования

2.1. К участию приглашаются обучающиеся ДХШ и художественных отделений ДШИ

2.2. Тематика работ:

- Легенды и были Жигулей
 - Сказки народов России
 - Обычаи и праздники моего народа
 - От поколения к поколению через культуру и быт
- Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

2.3 Возрастные категории:

- 10-12 лет,
- 13-14 лет,
- 15-16 лет

2.4 Работы представляются оформленными с каталогом и этикетажем, формат и размеры работ значения не имеют.

2.5 Требования к каталогу и этикетажу:

- наименование образовательного учреждения, адрес, телефон, e-mail

- список предоставляемых работ, в котором указать: фамилию, полное имя учащегося, возраст, название работы, технику исполнения, год исполнения, ФИО преподавателя.

Образец этикетки
(шрифт Times New Roman, размер 16)

«Матрешки» (Гуашь) Попов Иван Михайлович, 15 лет МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6» Преподаватель – Уварова Анна Ивановна
--

III. Условия проведения

4.1. Для участия в конкурсной номинации необходимо внести организационный взнос в размере 200 руб. за одну работу (до 10 участников от каждого ОУ).

4.2 Издание фото-каталога лауреатов номинации «Красок яркий хоровод» состоится во втором квартале 2022 г., каждому участнику будет выдан экземпляр сборника. За отдельную плату можно будет приобрести дополнительный экземпляр.

IV. Критерии оценки:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- качество и сложность изготовления;
- единство стиливого и образного решения изделия;
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- новаторство, авторская уникальность.

Заявка на участие

В XII Красноглинской областной
ассамблее искусств «Жемчужины Поволжья»
Номинация «Изобразительное искусство»
«Красок яркий хоровод»

Полное наименование учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, адрес электронной почты	
Ф.И. О. участника	
Возраст, класс, дата рождения	
Название работы	
Номинация (техника исполнения)	
Ф.И.О. преподавателя	
Телефон контакта преподавателя	

Приложение 6
к Положению об организации и проведении
XII Красноглинской областной
ассамблеи искусств «Жемчужины Поволжья»

Реквизиты для оплаты

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
городского округа Самара «Детская школа искусств № 6»
(краткое - МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6»)**

Почтовый адрес: 443028, Россия, Самарская область, г. Самара, пос. Мехзавод,
10 квартал, д. 17

Банковские реквизиты:

Наименование получателя: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская школа искусств № 6» (МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6»)

ИНН 6313011690

КПП 631301001

ОКАТО 36701315

р/с 03234643367010004200 УФК по Самарской области г. Самара

Отделение Самара Банка России

ЕКС 40102810545370000036

БИК 013601205

КБК 00000000000000130

Л/с 203.04.003.0 в УФК по Самарской области г. Самара

Тип средств: 02.01.00

Директор: Пономарева Марина Ниловна действует на основании Устава

В преамбуле договора указать, что договор составлен в соответствии с Федеральным законом от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц».

Оплата, согласно счета. Срок действия до 31 декабря 2021г.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

№ _____

Я, _____
(ФИО полностью)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий (ая) по адресу: _____

_____ даю согласие _____

_____ (наименование и адрес учреждения, организации)
в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, в том числе на передачу третьим лицам для обработки, в целях участия в XII Красноглинской областной ассамблеи искусств «Жемчужины Поволжья»,
а именно на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона «О персональных данных», со сведениями, представленными мной в _____

_____ (наименование учреждения, организации)
Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

_____ 20 ____ г.
_____/_____
(ФИО) (подпись)

Примечание. Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних лиц подписывают их законные представители.

В интересах несовершеннолетнего

_____ (ФИО несовершеннолетнего)

_____ (дата рождения несовершеннолетнего)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО полностью)

_____ серия _____ № _____ выдан _____

_____ (вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий (ая) по адресу: _____

_____ даю согласие _____
(наименование и адрес учреждения, организации)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных в целях участия в XII Красноглинской областной ассамблее искусств «Жемчужины Поволжья», а именно на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона «О персональных данных», со сведениями, представленными мной в _____

_____ (наименование учреждения)
для участия в указанном Конкурсе.

Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

_____ 2022 г.
/ _____
(ФИО) (подпись)

«СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ – 2022»

Всероссийский открытый детский фестиваль-конкурс патриотической песни имени Аркадия Островского

23-26 февраля 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

В 2022 году на родине Аркадия Ильича Островского – заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, лауреата международных песенных фестивалей и конкурсов, выдающегося советского композитора-песенника, пианиста, состоится Всероссийский открытый детский конкурс-фестиваль патриотической песни имени Аркадия Островского «Солнечный круг».

Данный проект входит в комплекс культурно-творческих мероприятий, посвященных юбилейной дате - 60-летию со дня основания ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань и в соответствии с областным реестром мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год.

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цикл творческих мероприятий Всероссийского открытого детского конкурса-фестиваля «Солнечный круг» имени композитора Аркадия Островского (далее - Конкурс-фестиваль).

1.1. Конкурс-фестиваль является открытым и проводится в городском округе Сызрань Самарской области в период с 23 по 26 февраля 2022 года.

1.2. Учредителем Конкурса-фестиваля является Управление культуры Администрации городского округа Сызрань.

1.3. Организаторы Конкурса-фестиваля:

Управление культуры Администрации городского округа Сызрань;

МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» городского округа Сызрань;

ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

1.4. Полномочия организаторов конкурса-фестиваля:

утверждают Положение о Конкурсе-фестивале;

утверждают состав организационного комитета;

разрабатывают программу Конкурса-фестиваля;

информируют участников об условиях проведения Конкурса-фестиваля;

осуществляют подготовку и проведение Конкурса-фестиваля;

определяют участников Конкурса-фестиваля и их порядок выступления;

осуществляют награждение участников Конкурса-фестиваля;

привлекают финансовых спонсоров Конкурса-фестиваля;

утверждают состав жюри и организационного комитета.

1.5. Конкурс-фестиваль проводится при партнерской поддержке Союза композиторов России, Всероссийского хорового общества, Детского Благотворительного Фонда имени композитора Аркадия Островского.

1.6. Конкурс-фестиваль проводится при информационной поддержке средств массовой информации.

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс-фестиваль, наряду с творчеством современных композиторов, призван познакомить юных и молодых исполнителей с выдающимися произведениями корифеев песенно-музыкального жанра XX столетия: И.О. Дунаевского, В.П. Соловьева-Седого, М.И. Блантера, А.Г. Новикова, Б.А. Мокроусова, Н.В. Богословского, М.Г. Фрадкина, Я.А. Френкеля, С.С. Туликова, А.И. Островского, В.И. Мурадели, Л.В. Афанасьева, В.Е. Баснера, Э.С. Колмановского, А.Н. Пахмутовой, А.Я. Эшпая и других композиторов, чье наследие стало ярким явлением отечественной музыкальной культуры и по праву считается неотъемлемой частью многогранной истории нашей Родины. Рекомендательный список музыкальных произведений представлен на сайте МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» в разделе «Творческие мероприятия» – «Фестивали» – «Солнечный круг». Ссылка на интернет-страницу – <http://dshiszr.ru/PAGES/festival.html>

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

создание условий для музыкально-эстетического и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения на лучших традициях отечественной песенной классики;

выявление и поддержка молодых дарований, развитие их профессионального мастерства;

совершенствование исполнительской культуры, художественного вкуса юных музыкантов;

приобщение молодежи к современному отечественному музыкальному искусству;

обогащение педагогического и концертного репертуара;

совершенствование педагогического мастерства преподавателей;

формирование культурного имиджа города Сызрани как родины выдающего композитора-песенника Аркадия Ильича Островского.

3. Программа Конкурса-фестиваля

3.1. Программа Конкурса-фестиваля включает в себя:

конкурсные прослушивания;

концертные выступления;

конкурсный просмотр и выставку художественных работ по изобразительному искусству;

образовательную программу (научно-практическую конференцию, творческие лаборатории и мастер-классы по видам искусства).

4. Жюри Конкурса-фестиваля

4.1. Жюри Конкурса-фестиваля формируется из ведущих деятелей культуры России по соответствующим видам искусств. Почетный председатель организационного комитета: **А.Л. Рыбников**, председатель Союза композиторов России народный артист РФ, лауреат Государственной премии РФ и премии Президента РФ, композитор. Почетный председатель жюри Конкурса-фестиваля: **А.Н. Пахмутова**, народная артистка СССР, Герой социалистического труда, лауреат Государственных премий СССР, композитор.

5. Участники Конкурса-фестиваля

5.1. К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся детских школ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, участники творческих объединений домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, индивидуальные исполнители в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

6. Номинации Конкурса-фестиваля

6.1. Конкурсные прослушивания проходят по номинациям:

6.1.1. **Вокальное исполнительство:**

соло;

ансамбль;

хор.

6.1.2. **Инструментальное исполнительство:**

ансамбль: однородный, смешанный;

оркестр (допускаются участие преподавателей не более 25 % от состава коллектива).

6.1.3. **Композиция.**

6.1.4. **Изобразительное искусство.**

7. Возрастные группы

7.1. Номинации: «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство» и «Композиция» по возрастным группам:

первая – до 12 лет включительно;

вторая – до 17 лет включительно.

Возрастная группа коллектива определяется по процентному соотношению участников (при равном возрастном соотношении участников коллектива, руководитель имеет право сам определять возрастную группу).

7.2. Номинация «Изобразительное искусство» по трем возрастным группам:

первая – от 7 до 9 лет включительно;

вторая – до 13 лет включительно;

третья – до 17 лет включительно.

8. Программные требования Конкурса-фестиваля

8.1. Номинация «Вокальное исполнительство» и «Инструментальное исполнительство»:

произведение патриотической тематики отечественного композитора;

произведение отечественных композиторов по выбору.

В номинации **«Инструментальное исполнительство»** одно из произведений исполняется с вокалистом или вокальным коллективом.

Рекомендуется включить в программу одно произведение из рекомендательного списка в соответствии с пунктом 2.1. Положения.

8.2. Номинация «Композиция»:

произведение патриотической тематики;

произведение по выбору участника.

Одно из произведений должно быть вокального жанра.

Участник может исполнять произведение самостоятельно или привлечь к исполнению иллюстратора.

8.3. Номинация «Изобразительное искусство»:

Предоставляются работы, выполненные в любой технике исполнения (работы ДПИ не принимаются).

Тематика работ:

иллюстрация к музыкальным произведениям композитора Аркадия Островского;

«Пусть всегда будет солнце»;

«Моё Отечество: вчера, сегодня, завтра».

9. Порядок, условия и сроки проведения Конкурса-фестиваля

9.1. Для номинаций **«Вокальное исполнительство»**, **«Инструментальное исполнительство»** и **«Композиция»** первый этап конкурса-фестиваля проводится с ноября 2021 года по январь 2022 года на уровне учреждения, региональных уровней управления с целью выявления лучших исполнителей для предоставления заявок на участие в заключительном этапе Конкурса-фестиваля.

9.2. **Заключительный этап** Конкурса-фестиваля проводится с 24 по 26 февраля 2022 года в МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И. Островского» г.о. Сызрань Самарской области.

9.3. Для номинации **«Изобразительное искусство»** Конкурс-фестиваль проводится в 2 тура:

– 1 тур: с 1 по 30 декабря 2021 года – прием заявок и творческих работ в электронном варианте, в формате JPG (JPEG), не менее 300 dpi.;

– 2 тур: с 15 января 2022 года – направление приглашений участникам, прошедшим во 2 тур. Оригиналы работ направляются участником в оргкомитет конкурса, по адресу: г. Сызрань, ул. Циолковского, 7, МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского». Для участия во 2 туре, работы должны быть представлены до 15 февраля 2022 года. Формат картин А3, А2, для графического дизайна и др. в формате JPG (JPEG), не менее 300 dpi, для анимации – не более 5 минут в разрешении 1080 на 1920 dpi. С 24 по 26 февраля 2022 состоится выставка работ и подведение итогов конкурса.

9.4. Заявки и творческие работы в номинации «Изобразительное искусство» принимаются до **30 декабря 2021 года**.

9.5. Прием заявок для номинаций «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство» и «Композиция» начинается с 1 января 2022 года. Для участия в Конкурсе-фестивале в адрес Оргкомитета необходимо подать электронную заявку установленного образца на сайте: <http://dshiszr.smr.muzkult.ru/> в разделе «Конкурсы и Фестивали», далее «Солнечный круг – 2022».

9.6. Заочное участие возможно в номинациях «Вокальное исполнительство» (Хор), «Инструментальное исполнительство» (оркестр) и «Композиция». **Заявки и видеозаписи** для заочного участия в указанных номинациях принимаются до **1 февраля 2022 года**.

9.7. Видеозапись должна быть сделана не ранее **1 декабря 2021 года**.

9.8. Видеозаписи конкурсных выступлений предоставляются обязательно высокого качества ссылками на видеозапись для скачивания конкурсного выступления в сети Интернет (YouTube, Облако, Яндекс-диск). Произведения должны быть качественно записаны для конкурсного прослушивания в одной аудитории. Не допускаются записи с разных концертно-творческих мероприятий. Каждое произведение должно быть записано отдельным файлом с указанием названия произведения.

9.9. Последовательность исполнения произведений конкурсной программы устанавливается участником конкурса самостоятельно.

9.10. **Обязательным условием для номинации «Композиция»** является предоставление нот сочинений, творческих работ до 1 февраля 2022 года. Ноты предоставляются в формате PDF, либо в jpg на указанную электронную почту в п. 9.7 настоящего Положения.

9.11. После подачи заявки необходимо связаться с организаторами для уточнения получения заявки и видеоматериалов по телефонам: 8-927-899-85-19 или 8-846-434-36-96. Куратор Конкурса-фестиваля: Укина Анна Владимировна.

9.12. Оргкомитет оставляет за собой право на запись и распространение видеоматериалов Конкурса-фестиваля.

9.13. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-тибалльной системе. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

10. Награждение участников Конкурса-фестиваля

10.1. Участникам Конкурса-фестиваля присуждаются:

звание обладателя «Гран-при» – 1 звание;

звание «Лауреат» 1, 2, 3 место;

звание «Дипломант».

10.2. Победители Конкурса-фестиваля (обладатель Гран-При, лауреат 1 место), и призеры (2, 3 место) по всем номинациям во всех возрастных группах получают дипломы и памятные призы с символикой Конкурса-фестиваля.

10.3. Дипломантам и участникам Конкурса-фестиваля вручается соответствующий диплом.

10.4. В Конкурсе-фестивале могут быть предусмотрены специальные призы жюри и учредителей Конкурса-фестиваля.

10.3. Жюри имеет право:

присуждать не все звания и дипломы;

делить места между победителями и призерами (кроме Гран-при);

присуждать специальные дипломы преподавателям, концертмейстерам, подготовившим лауреатов Конкурса.

11. Образовательная программа Конкурса-фестиваля

11.1. В рамках Конкурса-фестиваля состоится образовательная программа (научно-практическая конференция, творческие лаборатории и мастер-классы по видам искусства) с членами жюри – известными исполнителями, преподавателями, ведущими деятелями культуры и искусства России.

11.2. Образовательная программа рассчитана на преподавателей учреждений дополнительного образования детей, руководителей творческих коллективов.

11.3. Форма участия в образовательной программе – очная.

11.4. Темы образовательной программы посвящены актуальным вопросам художественного творчества и дополнительного образования в области культуры и искусства на современном этапе.

11.5. Участникам творческих лабораторий и мастер-классов выдается свидетельство по видам искусств в объеме 24-х академических часов.

11.6. Заявки на участие в мероприятиях образовательной программы принимаются в срок **до 24 февраля 2022 года** по адресу электронной почты: solnechniykrug2020@mail.ru

11.7. Форма заявки представлена в Приложении № 3 к Положению.

11.8. Стоимость участия в образовательной программе – 500 рублей. Оплата производится по безналичному расчету.

11.9. Безналичный расчет осуществляется не позднее **24 февраля 2022 года**. Реквизиты для безналичных перечислений представлены в Приложении № 4 к Положению.

12. Финансовые условия Конкурса-фестиваля

12.1. Командировочные расходы, связанные с пребыванием участников Конкурса-фестиваля и сопровождающих лиц, оплачиваются за счет направляющей стороны.

12.2. Размер организационного взноса для участников Конкурса-фестиваля:

хор, оркестр, ансамбль – 2000 рублей;

соло, композиция – 1000 рублей;

для участников номинации «Изобразительное искусство» организационный взнос за участие в Конкурсе-фестивале – 50 рублей за одну творческую работу.

12.3. Оплата производится только по безналичному расчету. Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4 настоящего Положения. Гарантийное письмо или квитанция предоставляется совместно с заявкой.

12.4. В случае отказа от участия в Конкурсе-фестивале организационный взнос, документы и материалы не возвращаются.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Всероссийского открытого детского
конкурса-фестиваля патриотической песни
имени Аркадия Островского
«Солнечный круг – 2022»

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском открытом детском конкурсе-фестивале
патриотической песни имени Аркадия Островского
«СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ – 2022»

1. Название коллектива _____
2. Фамилия, имя, возраст солиста (солистов): _____

3. ФИО руководителя, регалии, награды, контактный телефон. ФИО аккомпаниатора: _____

4. Наименование отправляющей организации, контактные данные: _____

5. Количество сопровождающих лиц _____
6. Программа в исполняемой последовательности: _____

7. Необходимые технические условия _____

8. Комментарии _____

Приложение № 2

к Положению о проведении Всероссийского открытого детского
конкурса-фестиваля патриотической песни имени
Аркадия Островского «Солнечный круг – 2022»

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим, во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

Я, гражданин _____,
(фамилия, имя, отчество - полностью)
паспорт _____ выдан _____,

(наименование органа, выдавшего паспорт, дата выдачи,
код подразделения)
адрес регистрации: _____

(индекс, область, район, город, улица, дом, квартира)

даю свое письменное согласие на обработку моих персональных данных в целях участия во Всероссийском открытом детском конкурсе-фестивале патриотической песни имени Аркадия Островского «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ – 2022», который проводится в городском округе Сызрань в период с 24 по 26 февраля 2022 года.

Настоящее согласие не устанавливает предельных сроков обработки данных.

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) и любые другие действия с персональными данными.

(подпись) (ФИО полностью)

« ____ » _____ 2022 год

Приложение № 3

к Положению о проведении Всероссийского открытого детского
конкурса-фестиваля патриотической песни имени
Аркадия Островского «Солнечный круг – 2022»

**Заявка на участие в образовательной программе
(творческой лаборатории, мастер-классе)**

1. ФИО участника, должность, контактный телефон:

2. Наименование отправляющей организации, контактные данные:

3. Дата оплаты (если оплата производилась по безналичному расчету):

Если оплата за участие в образовательной программе будет производиться позже, к заявке обязательно должно быть прикреплено гарантийное письмо.

Приложение № 4

к Положению о проведении Всероссийского открытого детского
конкурса-фестиваля патриотической песни имени
Аркадия Островского «Солнечный круг – 2022»

Реквизиты
для оплаты участия в образовательной программе

Безналичный расчет осуществляется не позднее **24 февраля 2022 года** по
следующим реквизитам:

ИНН 6325038946

КПП 632501001

ОГРН 1066325003700

Р/с 40703810100000000240 в Земском Банке

БИК 043601811

к/с 30101810922023601811

ОКПО 93589830

ОКТМО 36735000

Получатель: некоммерческая организация «Детский Благотворительный Фонд имени
композитора Аркадия Островского»

Назначение платежа: участие в фестивале «Солнечный круг»

«НЕЗАБЫТЫЕ РЕМЕСЛА»
VII Областной конкурс
декоративно-прикладного творчества
(направление «Художественная обработка нити»)

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1. VII Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Незабытые ремесла» (направление «Художественная обработка нити») (далее – Конкурс) является важной составляющей в изучении и освоении одного из основных компонентов народной художественной культуры – традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного творчества для подрастающего поколения.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год».

1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Конкурса, категории участников.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: изучение народной культуры в современной системе дополнительного художественного образования детей и развитие традиций художественной обработки нити в творчестве обучающихся.

2.2. Задачи:

- мотивировать участников Конкурса к изучению и созданию работ с соблюдением традиций декоративно-прикладного творчества, воспитать бережное отношение и уважение к традиционной культуре, народным традициям, обычаям, обрядам;
- позиционировать авторские работы участников конкурса как носителей традиционной культуры;
- выявить и поощрить одаренных детей в области декоративно-прикладного творчества;
- создать условия для информационно-методического сопровождения итогов Конкурса и обмена опытом участников.

3. Организационная структура Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является администрация городского округа Чапаевск.

3.2. Организаторы Конкурса:

- МКУ «Департамент культуры и молодёжного развития администрации городского округа Чапаевск»;
- МБУ «Ресурсный центр развития культуры, туризма и молодежной политики» г.о. Чапаевск;

- ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;
- МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» городского округа Чапаевск.

3.3. Полномочия Учредителя и Организатора:

- утверждают положение о Конкурсе, состав организационного комитета, состав жюри;
- осуществляют подготовку и проведение Конкурса;
- устанавливают порядок отбора творческих работ участников конкурса;
- осуществляют финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса, подготовку и проведение Конкурса, награждение участников Конкурса, организацию и проведение итоговой выставки Конкурса.

3.4. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри (Приложение № 1,2);

3.5. Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области декоративно-прикладного творчества, руководителей, преподавателей средних профессиональных и высших учебных заведений Самарской области.

3.6. Жюри Конкурса определяет победителей, призеров по номинациям и возрастным группам.

3.7. Конкурс проводится при партнерской поддержке ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры».

3.8. Информационную поддержку оказывают:

- МАУ «Редакция городской газета «Чапаевский рабочий»;
- телекомпания «Буревестник»;
- Чапаевское городское радио.
-

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений в возрасте от 10 лет до 21 года, независимо от ведомственной принадлежности.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая группа - от 10 до 13 лет,
- вторая группа - от 14 до 17 лет,
- третья группа - от 18 лет до 21 года.

4.3. Возраст участников определяется включительно на день проведения Конкурса – 1 ноября 2022 года

4.4. Участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов.

4.5. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото и видеосъемки авторских работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации художественного образования.

4.6. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Народная вышивка»;
- «Лоскутное шитьё»;
- «Народный костюм» (в т.ч. отдельные элементы костюма);
- «Текстильная кукла»;
- «Ткачество»;
- «Вязание» (в традициях народного искусства, художественного ремесла).

При выполнении коллективной работы допускается не более трех участников.

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в период **с 1 октября по 2 декабря 2022 года** в соответствии с настоящим Положением.

6.2. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный отбор творческих работ - с 1 октября по 1 ноября 2022 года.

Для участия в 1 этапе Конкурса необходимо подать Заявку (Приложение 3) **с 1 октября до 23 октября 2022 года** на эл. почту: **mlarakova@mail.ru**

Контактные телефоны для консультаций: 89277294797 Ракова Людмила Владимировна.

На отборочный 1 этап принимаются работы в электронном формате jpeg, размер файлов от 1 до 5 Мб. Наименование каждого файла – название работы с указанием габаритов.

О результатах отборочного этапа рассылается сообщение по указанным в заявке контактным телефонам или электронной почте **не позднее 23 октября.**

После получения положительного уведомления автор доставляет работу в оргкомитет МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Чапаевск **с 24 октября по 1 ноября 2022 года** по адресу: г. Чапаевск, ул. Чкалова, д. 1.

Работы принимаются с понедельника по пятницу с 14.00 до 18.00, в субботу с 9.00 до 13.00.

Прием работ осуществляет Алпеева Мария Анатольевна. Контактный телефон: 89277064623

К каждой работе прилагается информация с кратким описанием данной работы (в свободной форме).

2 этап – очный проводится с 1 ноября по 2 декабря 2022 года.

Из работ, предоставленных на 2-й этап, формируется выставка.

Открытие выставки - **9 ноября 2022 года** в 16:00.

Заккрытие выставки состоится **2 декабря 2022 года** в 13:00 по адресу: г. Чапаевск, ул. Чкалова, д. 1.

Информация о результатах Конкурса публикуется на сайте МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Чапаевск: **<http://dmsh1chap.smr.muzkult.ru/>**.

Демонтаж выставки и возврат работ - с 5 по 11 декабря 2022 года.

6.3. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие на обработку пер-

сональных данных, а также согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

Участники конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6.4. Командировочные, почтовые и прочие расходы участников оплачивает направляющая сторона.

7. Критерии профессиональной оценки конкурсных работ

7.1. В номинациях конкурса оцениваются:

- соответствие работы нормам и культурным традициям народа;
- качество изготовления изделия с соблюдением традиционных техник (технологии) изготовления;
- грамотность и цветовое решение композиции, соответствие орнамента народным традициям;
- соответствие требованиям дизайна, эстетичности, практичности, функциональности;
- художественная ценность;
- оригинальность и яркая самобытность изделия;
- этническая идентичность.

7.2. Дополнительные требования к конкурсным работам:

В номинации «Народная вышивка» на конкурс представляются творческие работы, являющиеся предметами одежды и домашнего обихода.

В номинации «Народный костюм» - размер изделия должен быть не менее 50 см.

В номинации «Текстильная кукла» (традиционная народная) - размеры кукол от 8 до 50 см (в зависимости от смыслового значения изделия). Не принимаются игрушки, имеющие в конструкции элементы кукол заводского изготовления.

8. Сроки и порядок награждения

8.1. Торжественная церемония награждения состоится **2 декабря 2022 года в 13:00** по адресу: г. Чапаевск, ул. Чкалова, д. 1.

8.1. Жюри оценивает участников конкурса согласно критериям.

8.2. Победители Конкурса утверждаются на итоговом заседании членов жюри. Протокол заседания подписывается всеми членами жюри и ответственным секретарем.

8.3. По итогам Конкурса победителям присуждается:

диплом обладателя Гран При (не более 1 в Конкурсе);

диплом лауреата I место (не более 1 в каждой возрастной группе и номинации);

Призерам присуждаются:

диплом лауреата II место (не более 1 в каждой возрастной группе и номинации);

диплом лауреата III место (не более 1 в каждой возрастной группе и номинации).

Победители и призеры Конкурса награждаются ценными призами.

8.4. Дипломы лауреатов присуждаются во всех номинациях каждой возрастной группы.

Жюри Конкурса (Приложение 2) имеет право присуждать не все награды, делить места между победителями (кроме Гран-При) и призерами.

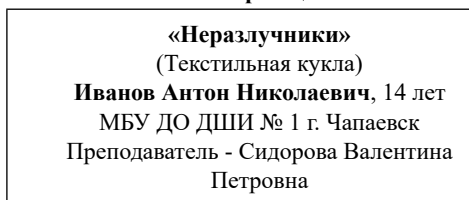
8.5. Участники, не ставшие победителями и призёрами Конкурса, получают Свидетельство участника Конкурса, которое публикуется на сайте: <http://dmsh1chap.smr.muzkult.ru/>

Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Требования к оформлению работ

К каждой работе на обратной и лицевой стороне прикрепляется этикетка, содержащая следующую информацию: название работы, номинация, фамилия, имя, отчество, возраст автора, место занятий (организация), фамилия, имя, отчество, должность руководителя, курирующего изготовление работы. Шрифт Times New Roman, размер 16. Название работы и ФИО автора, выделенные жирным шрифтом.

Образец



10. Направления деятельности в рамках конкурса

В рамках Конкурса осуществляются следующие направления деятельности:

- конкурсное;
- выставочное;
- издательское;
- методическое;
- информационно-аналитическое.

11. Мероприятия в рамках Конкурса

С целью установления преемственности и обмена опытом в рамках Конкурса планируется:

11.1. **Проведение выставки работ преподавателей** декоративно-прикладного творчества.

Для участия в выставке необходимо подать заявку (Приложение № 4) с фотографиями работ на эл. почту mlarakova@mail.ru до **1 ноября 2022 года**. По окончании мероприятия выдается Благодарственное письмо за участие в выставке.

11.2. **Проведение мастер-классов** по декоративно-прикладному творчеству. Для участия необходимо подать заявку до **7 ноября** (Приложение № 5). График проведения мастер-классов формируется по мере поступления заявок и публикуется на сайте <http://dmsh1chap.smr.muzkult.ru/>.

11.3. Проведение семинара-практикума с участием членов жюри с целью анализа конкурсных работ и обсуждения перспектив развития декоративно-прикладного творчества в системе художественного образования Самарской области, презентация методических материалов преподавателей области.

Дата проведения: **2 декабря 2022 года, в 14:30.** Место проведения: г. Чапаевск, ул. Чкалова, д.1 (МБУ ДО «ДШИ №1» г. о. Чапаевск). Об участии в семинаре необходимо проинформировать организаторов по указанным выше телефонам **не позднее 15 ноября 2021 года.**

С целью популяризации Конкурса и трансляции лучших образцов декоративно-прикладного творчества издается каталог работ - участников выставки.

12. Финансовое обеспечение Конкурса

Финансовое обеспечение осуществляется в рамках муниципальной программы «Развитие культуры городского округа Чапаевск» на 2018–2022 годы и дополнительно привлеченных средств.

13. Заключительные положения

13.1. В целях обеспечения общественной и антитеррористической безопасности и правопорядка для участия в торжественной церемонии закрытия Конкурса направить список участников и сопровождающих лиц до 1 декабря 2022 г.

Пропуск преподавателей, родителей и участников будет осуществляться в соответствии с представленным учреждением списком. Взрослым сопровождающим иметь при себе паспорт. Всю ответственность за сохранность имущества и охрану здоровья, а также за предоставление персональных данных детей на протяжении Конкурсных мероприятий несет ответственное сопровождающее лицо или родитель (законный представитель) участника.

Подача официальной заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие правил проведения Конкурса и согласие на обработку персональных данных (Приложения №№ 6 и 7).

13.2. Участники Конкурса своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

13.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса.

13.4. Участники Фестиваля своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото- и видеосъемки своих произведений для создания печатной продукции и популяризации декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области.

13.5. Участники Фестиваля своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых изделий, работ и прочих объектов.

Все взаимоотношения по авторским и правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники фестиваля или их законные представители регулируют самостоятельно

Приложение 3

к Положению об организации и проведении VII областного конкурса
декоративно-прикладного творчества «Незабытые ремёсла»

Фирменный бланк учреждения

*(с исходящим номером и датой
отправления документа)*

Директору
МБУ ДО «Детская школа искусств №1»
г. о. Чапаевск
Е.В. Беспаловой

Заявка
на участие в межмуниципальном конкурсе декоративно-прикладного
творчества «Незабытые ремёсла»

Название работы, техника испол- нения, габариты (см.)	Фамилия, имя, отчество автора	Дата рождения	Наименова- ние учреждения	Контактный телефон, адрес элек- тронной почты	ФИО, долж- ность руководите- ля- куратора работы (пол- ностью)	Номина- ция

С положением Конкурса ознакомлены и согласны с условиями его проведения.
Дата
Подпись руководителя учреждения
Печать учреждения

Приложение 4

к Положению об организации и проведении VII областного конкурса
декоративно-прикладного творчества «Незабытые ремёсла»

Фирменный бланк учреждения

*(с исходящим номером и датой
отправления документа)*

Директору
МБУ ДО «Детская школа искусств №1»
г. о. Чапаевск
Е.В. Беспаловой

Заявка

на участие в выставке работ
преподавателей декоративно-прикладного творчества, в рамках межмуниципального
конкурса декоративно-прикладного творчества
«Незабытые ремёсла»

Название работы, техника исполне- ния, габариты (см.)	Фамилия, имя, отчество автора	Возраст (дата рожде- ния)	Наименова- ние учреждения	Контактный телефон, адрес электронной почты	ФИО, долж- ность руководите- ля- куратора работы (пол- ностью)	Номина- ция

С положением Конкурса ознакомлены и согласны с условиями его проведения

Дата

Подпись руководителя учреждения

Печать учреждения

Приложение 5

к Положению об организации и проведении VII областного конкурса
декоративно-прикладного творчества «Незабытые ремёсла»

Фирменный бланк учреждения

*(с исходящим номером и датой
отправления документа)*

Директору
МБУ ДО «Детская школа искусств №1»
г.о. Чапаевск
Е.В. Беспаловой

Заявка

на участие в мастер-классах в рамках межмуниципального конкурса
декоративно-прикладного творчества «Незабытые ремёсла»

Фамилия, имя, отчество	Наименова- ние учрежде- ния	Наимено- вание ма- стер-класса	Краткое описание мастер- класса	Техниче- ский райдер	Контактный телефон, адрес эл. почты

число _____ подпись _____ расшифровка/ _____ /

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

№ _____

Я, _____,
(Ф.И.О полностью)
серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий (ая) по адресу: _____

даю согласие _____

(наименование и адрес учреждения, организации)
в соответствии со статьёй 9 Федерального закона «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, в том числе на передачу третьим лицам для обработки, в целях участия в Конференции, а именно на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона «О персональных данных», со сведениями, представленными мной в _____

(наименование учреждения, организации)
Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

_____ 20 ____ г.

_____/_____
(ФИО) (подпись)

Примечание. Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних лиц подписывают их законные представители

к Положению об организации и проведении VII областного конкурса
декоративно-прикладного творчества «Незабытые ремёсла»

В интересах несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

(дата рождения несовершеннолетнего)

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____
(Ф.И.О полностью)

_____ серия _____ № _____
выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____, (дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий(ая) по адресу: _____

даю согласие _____

_____,
(наименование и адрес учреждения, организации)
в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных в целях участия в Конкурсе _____, а именно на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона «О персональных данных», со сведениями, представленными мной в _____

(наименование учреждения)
для участия в указанном Конкурсе.
Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

_____ 2019 г.

ФИО

Примечание. Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних лиц подписывают их законные представители.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ АФИШИ



**«ГОЛОСА ГУБЕРНИИ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА»**

Календарный план проведения регионального музыкального просветительского марафона
образовательных учреждений искусств Самарской области на 2021-2022 учебный год с участием
образцовых, народных коллективов, лауреатов областных и всероссийских конкурсов

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки пре- доставления заявки и про- граммы
1.	Презентационный концерт молодых дарований ДШИ на областной конференции руководителей образовательных учреждений, специалистов управлений культуры администратий муниципальных образований в рамках регионального информационно-просветительского абонемента «Prof-Art» по теме: «Художественное образование Самарской области: территория инновационного развития и эффективных практик управления»	25 августа 2021 года	Самарская областная универсальная научная библиотека <i>(проспект Ленина, 14)</i>	Образцовые коллективы: оркестр народных ин- струментов «Самарские самоцветы» ДМШ им. П.И. Чайковского г.о. Самара, хор мальчи- ков «Ладья», ансамбль танца «Счастливое детство» г.о. Тольятти, детский казачий духовой оркестр ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань	Программу сформировать и представить в ГБУК АСТ до 18.08.2021 года (видеозапись не менее 3-х произведений)

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки пре- доставления заявки и про- граммы
2.	Презентационный концерт творческих коллективов образовательных учреждений в рамках торжественного открытия выставки победителей XXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» «Моя Россия: художественные диалоги молодых»	17 сентября 2021 года	Самарская областная универсальная научная библиотека (<i>проспект Ленина, 14</i>)	Вручение дипломов Победителям (Гран При и I место). Выступление студентов СМУ им. Д.Г. Шаталова, образцовых коллективов ДЦМШ, ДМШ им. П.И. Чайков- ского г.о. Самара, ДШИ Похвистнево	Программу сформировать и представить в ГБУК АСТ до 06.09.2021 года
3.	Концерт учащихся школ искусств на презентации торжественного открытия выставки в рамках XXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» «Самара космическая»	18 октября 2021 года	г.о. Самара, ДШИ № 8 «Радуга», СОШ № 81	Вручение дипломов Призерам и дипломантам конкурса. Выступление образцовых коллективов – ансамбля виолончели- стов ДМШ им. Д.Б. Кабалевского, ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара	Вручение дипломов призерам и дипломантам

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки представления заявок и программы
4.	Концертная программа солистов и творческих коллективов ДШИ и СПО в рамках открытия выставки пленэрных работ преподавателей ДХШ и ДШИ Самарской области «Самарская осень»	1 октября 2021 года	ЦРК «Художественный им. Т.А. Ивановой» (г. Самара, ул. Куйбышева, 105)	Вручение благодарственных писем Агентства	Выступление образцовых и народных коллективов ДМШ № 12 г.о. Самара
5.	Концертные выступления вокальных ансамблей и хоровых коллективов в рамках проведения профильной лаборатории практического опыта преподавателей по классу хора и вокального ансамбля. концертмейстеров ДМШ, ДШИ по ДПОП «Фортепиано», «Хоровое пение» по теме: «Современное пространство и технологии вокально-хорового обучения и воспитания детей»	6, 13, 20, 27 октября 2021 года	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, ДЦХШ при САОБ, ДМШ им. П.И. Чайковского	Выступления ансамблей, хоров с участием СТИК, СМУ, ресурсных методических центров, базовых школ, образцовых коллективов ДМШ и ДШИ г.о. Самара, Тольятти, Сызрани, Отрадного	Заявки представляются до 15 сентября 2021 года
6.	Торжественный концерт молодых дарований Самарской области и регионов России в рамках презентации новых имен молодых дарований 2021 года в «ЗОЛОТОЙ КНИГЕ»	14 октября 2021 года	Камерная сцена САОБ (г. Самара, пл. Куйбышева, 1)	Образцовый хор «VENTUS» ДЦХШ при САОБ, лауреаты Золотой книги 2018, 2019, 2020 годов	До 20 сентября 2021 года представить программу

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки пре- доставления заявки и про- граммы
7.	Презентационный концерт солистов и творческих коллективов на торжественном открытии XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах им. Д.Г. Шаталова «Созвездие Жигулей»	26 ноября 2021 года	Самарский акаде- мический театр оперы и балета, камерная сцена (пл. <i>Куйбышева,</i> <i>1</i>)	Государственный Волжский русский народный хор им. П.М. Милославова, лауреаты конкурса прежних лет, члены жюри	До 1 ноября 2021 года сформировать программу
8.	Концерт победителей и призеров на торжественном закрытии XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах им. Д.Г. Шаталова «Созвездие Жигулей»	30 ноября 2021 года	ДК Железнодорожников им. А.С. Пушкина (ул. <i>Л. Толстого,</i> <i>94</i>)	коллектив Самарской государственной филармонии, лауреаты конкурса	Программу приглашенных артистов согласовать до 1 ноября. Программа лауреатов - до 29 ноября 2021 года

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки представления заявки и программы
9.	Концерт творческих коллектив ДШИ и ССУЗ Самарской области на со- вещании руководителей образова- тельных учреждений, специалистов управлений культуры муниципальных образований в рамках регионального информаци- онно-просветительского абонемента «Рtоbi-Art» по теме: «Формирование ценностных профессиональных ориентаций выпускника детской школы искусств в формате инновационного вектора развития системы художественного образования Самарской области»	8 декабря 2021 года	Самарская областная универсальная научная библиотека (проспект Ленина, 14)	Сольные выступления одаренных детей представляют ДШИ № 6, 11, 16, ДМШ № 4, 9, 17 г.о. Самара	До 10 ноября 2021 года представить программу в ГБУК АСТ
10.	Областной концерт учащихся ДШИ ДМШ, СПО по классу домры по программе ресурсного методического центра «Перспектива» «Самара- городок»	9 декабря 2021 года	ДМШ им. П.И. Чайков- ского г.о. Самара (ул. Нефтяников, 20а)	Учащиеся-солисты по классу домры ДМШ, ДШИ Самарской области	Заявки пред- ставляются до 30 ноября 2021 года

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки пред- оставления заявки и про- граммы
11.	Концертные выступления обучающихся в программе профильной лаборатории практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП ФГТ в области музыкального искус- ства «Народные инструменты. Домра. Балалайка» «Струнно-щипковые ин- струменты: современные техноло- гии и практика обучения в системе дополнительного профессионально- го музыкального образования»	1-3 февраля 2022 года	Самарское музы- кальное училище им. Д.Г. Шата- лова, ДЦМШ, ДМШ им. П.И. Чайков- ского	Выступления соло, ан- самблей, оркестров с уча- стием ресурсных методи- ческих центров, базовых школ, образцовых коллек- тивов ДМШ и ДШИ г.о. Самара, Тольятти, Сы- зани, Отрадного	Заявки пред- ставляются до 15 января 2022 года
12.	Концертные выступления обучаю- щихся в программе профильной лаборатории практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП ФГТ в области музыкального искус- ства «Народные инструменты. Баян. Акордеон» «Профессиональная школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ»	1-3 марта 2022 года	Самарское музы- кальное училище им. Д.Г. Шата- лова, ДМШ им. М.И. Глинки	Выступления соло, ансамблей, с участием ресурсных методических центров, базовых школ, образцовых коллективов ДМШ и ДШИ г.о. Самара, Тольятти, Сызани, Отрадного	Заявки пред- ставляются до 15 февраля 2022 года

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки пред- ставления заявки и про- граммы
13.	Концертные программы учащихся ДШИ на открытии выставок творческих работ лауреатов Всероссийского конкурса «Жигулевская палитра» (постеров) в рамках проекта «Новое детское передвижное искусство»	21 марта 2022 года	ДШИ с. Кинель- Черкасы, п. Тимашево, п. Кротовка	ДШИ г.о. Отрадный, с. Кинель-Черкасы, п. Тимашево, п. Кротовка	Заявки пред- ставляются до 1 марта 2022 года
14.	Концертные (учебные) выступления обучающихся в программе профиль- ной лаборатории практического опыта преподавателей хореографических школ и отделений ДШИ по реализа- ции ДПОП ФГТ «Хореографическое искусство» по теме: «Комплексное формирование технических основ и художественной личности обуча- ющихся на уроках классического танца в ДШИ»	4-6 апреля 2022 года	Самарское хорео- графическое учи- лище (колледж), ДШИ Похвистин- ево, ШИ «Лицей искусств», ХШ им. М.М. Пли- сецкой	Выступления солистов, ансамблей с показом концертных номеров, мастер-классов, уроков классического, историко- бытового танцев	Заявки пред- ставляются до 15 марта 2022 года
15.	Отчетный презентационный концерт школ искусств Самарской области «ДШИ – достояние Самарской области»	27 апреля 2022 года	Самарская госу- дарственная фи- лармония	Выступления лауреатов конкурсов 2021-2022 года – солистов, ансамблей, образцовых творческих коллективов	Заявки пред- ставляются до 1 апреля 2022 года

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки пре- доставления заявки и про- граммы
16.	Концерт творческих коллективов образовательных учреждений в рамках торжественного открытия презентационной выставки победителей XXVII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», посвященного Десятилетию Детства в России «Молодость. Талант. Мастерство. Успех!»	1 июня 2022 года 15:00	СОУНБ (г. Самара, пр. Ленина, 14)	Торжественное открытие выставки с участием творческих коллективов. Вручение дипломов победителям конкурса	Заявки пред- ставляются до 1 мая 2022 года
17.	Концерт солистов и творческих коллективов на отчетной выставке детского творчества ДХШ и ДШИ г.о. Жигулевск, Похвистнево, Октябрьск в рамках проекта «Новое детское передвижное искусство» «Мотивы губернии: детский взгляд». Демонстрация мультипликационных фильмов	30 мая 2022 года	Центр развития кинематографии «Художествен- ный» им. Т.А. Ивановой (г. Самара, ул. Куйбышева, 105)	Торжественное открытие выставки и вручение благодарственных писем.	До 10 мая 2022 года сдать програм- мы ДМШ им. Г.В. Беля- ева, им. Д.Б. Каба- левского г.о. Самара
18.	Концерт в рамках торжественного открытия XII музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета	Июнь 2022 года	Самарская госу- дарственная фи- лармония (ул. Фрунзе, 141)	Симфонические оркестр Самарской государственной филармонии, преподаватели и участники академии	Заявки пред- ставляются до 1 мая 2022 года

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки пре- доставления заявки и про- граммы
19.	Концерт в г.о. Чапаевск в рамках про- ведения XII музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета	Июнь 2022 года	г.о. Чапаевск, СКДК г.о. Чапа- евск (<i>Комсомоль- ская улица, 16</i>)	Преподаватели и участники академии	Программа формируется ГБУК АСТ и РКА
20.	Концерт в г.о. Новокуйбышевск в рамках проведения XII детской ака- демии стран музыкальной СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета	Июнь 2022 года	ТКК Дворец куль- туры в Новокуй- бышевске (<i>пло- щадь Ленина, 1</i>)	Преподаватели и участники академии	Программа формируется ГБУК АСТ и РКА
21.	Концерт в рамках торжественного закрытия XII музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета	Июнь 2022 года	САТОБ, малая сцена (<i>пл. Куйбышева, 1</i>)	Преподаватели и участники академии	Программа формируется ГБУК АСТ и РКА

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки пре- доставления заявки и про- граммы
22.	Презентационный концерт молодых дарований ДШИ на конференции руководителей образовательных учреждений, специалистов управлений культуры администраций муниципальных образований в рамках регионального информационно-просветительского абонемента «Ргоф-Арт» по теме: «Актуальные направления художественного образования отрасли культуры Самарской области в контексте комплексной системы взаимодействия с образовательными ресурсами регионов России»	24 августа 2022 года	Самарская областная универсальная научная библиотека (<i>перспект Ленина, 14</i>)	Народные педагогические коллективы ДМШ, ДШИ г.о. Самара, Сызрань, Тольятти, м.р. Приволжский, Нефтегорский	Программу сформировать и представить в ГБУК АСТ до 18.08.2022 года
23.	Концертная программа солистов и творческих коллективов ДШИ и СПО в рамках открытия выставки творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ Самарской области « Мастерство и вдохновение »	30 сентября 2022 года	ЦРК «Художественный им. Т.А. Ивановой» (г. Самара, ул. Куйбышева, 105)	Вручение благодарственных писем Агентства	Выступление образованных и народных коллективов ДШИ № 11 г.о. Самара

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки пре- доставления заявки и про- граммы
24.	Торжественный концерт молодых дарований Самарской области и России в рамках презентаций новых имен молодых дарований 2022 года в «ЗОЛОТОЙ КНИГЕ»	19 октября 2022 года	Малая сцена САТОБ (г. Самара, пл. Куйбышева, 1)	Образцовые коллективы, лауреаты Золотой книги 2020-2022 годов	До 5 октября 2022 года представить заявки на уча- стие: ДЦМП, ДМШ им. П.И. Чайков- ского, СМУ им. Д.Г. Шага- лова
25.	Презентационный концерт солистов и творческих коллективов на торжественном открытии XXVIII Международного конкурса молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского	25 ноября 2022 года	Самарская госу- дарственная фи- лармония (ул. Фрунзе, 141)	Академический симфонический оркестр СГФ, лауреаты конкурса прежних лет, члены жюри	До 15 октября 2022 года
26.	Концерт победителей и призеров XXVIII Международного конкурса молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского на торжественном закрытии конкурса	30 ноября 2022 года	Самарская госу- дарственная фи- лармония (ул. Фрунзе, 141)	Лауреаты конкурса, члены жюри, АСО Самарской государственной филармонии	До 1 декабря 2022 года
27.	Областной концерт учащихся ДШИ и ДМШ по классу балалайки «Звенит струна, поет душа».	8 декабря 2022 года	ДМШ им. П.И. Чайковского г.о. Самара (ул. Нефтяников, 20а)	Учащиеся-солисты по классу балалайки ДМШ, ДШИ Самарской области	Заявки высылаются До 01.12.2022 г.

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки пре- доставления заявки и про- граммы
28.	Концерт творческих коллектив ДШИ и СПО Самарской области в програм- ме проведения совещания руководи- телей образовательных учреждений, специалистов управлений культуры муниципальных образований в рамках регионального информационно-про- светительского и абонемента «Profi-Art» по теме: « Ключевые ресурсы развития худо- жественного образования региона: итоги повышения квалификации кадров в рамках национального проекта «Культура» »	14 декабря 2022 года	Самарская областная универсальная научная библиотека (<i>проспект Ленина, 14</i>)	Участники: ДМШ № 7, ДШИ № 11 г.о. Самара, ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск, ДШИ «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск	До 20 ноября 2022 года

«НОВОЕ ДЕТСКОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

Календарь проведения регионального выставочного просветительского марафона молодых дарований Самарской области на 2021-2022 учебный год

№№ п/п	Наименование выставок	Сроки проведения	Место проведения	Участники	Сроки представления заявки и каталога
1.	Торжественное открытие выставки « Моя Россия: художественные диалоги молодых » - победителей XXXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»	17 сентября 2021 года	Самарская областная универсальная научная библиотека (<i>проспект Ленина, 14</i>)	Вручение дипломов Победителям (Гран При и I место). Выступление студентов СМУ им. Д.Г. Шаталова, образцовых коллективов ДЦМШ, ДМШ им. П.И. Чайковского г.о. Самара, ДШИ Похвистнево	Заявку на концерт представить в ГБУК АСТ до 06.09.2021 года
2.	Презентация торжественного открытия выставки « Самара космическая » в рамках XXXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»	18 октября 2021 года	г.о. Самара, ДШИ № 8 «Радуга», СОШ № 81	Вручение дипломов призерам и дипломантам конкурса. Выступление образцовых коллективов – ансамбля виолончелистов ДМШ им. Д.Б. Кабалецкого, ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара	Заявку на концерт представить в ГБУК АСТ до 02.10.2021 года

№№ п/п	Наименование выставок	Сроки проведения	Место проведения	Участники	Сроки предоставления заявки и каталога
3.	Открытие выставки пленэрных работ преподавателей ДХШ и ДШИ Самарской области «Самарская осень»	1 октября 2021 года	ЦРК «Художественный им. Т.А. Ивановой» (г. Самара, ул. Куйбышева, 105)	Вручение благодарственных писем Агентства	Выступление образцовых и народных коллективов ДМШ № 12 г.о. Самара
4.	Концертные программы учащихся ДШИ на открытие выставок творческих работ лауреатов Всероссийского конкурса «Жигулевская палитра» (постеров) в рамках проекта «Новое детское передвижное искусство»	21 марта 2022 года	ДШИ с. Кинель-Черкассы, п. Тимашево, п. Кротовка	ДШИ г.о. Отрадный, с. Кинель-Черкассы, п. Тимашево, п. Кротовка	Заявки представляются до 1 марта 2022 года
5.	Торжественное открытие презентационной выставки победителей XXVII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», посвященного Десятилетию Детства в России «Молодость. Талант. Мастерство. Успех!»	1 июня 2022 года	СОУНБ (г. Самара, пр. Ленина, 14)	Торжественное открытие выставки с участием творческих коллективов. Вручение дипломов победителям конкурса	Заявки представляются до 1 мая 2022 года

№№ п/п	Наименование выставок	Сроки проведения	Место проведения	Участники	Сроки предоставления заявки и каталога
6.	Отчетная выставка детского творчества ДХШ и ДШИ г.о. Жигулевск, Похвистнево, Октябрьск в рамках проекта «Новое детское передвижное искусство» «Мотивы губернии: детский взгляд» . Демонстрация мультимедийных фильмов	30 мая 2022 года	Центр развития кинематографии «Художественный» им. Т.А. Ивановой (г. Самара, ул. Куйбышева, 105)	Торжественное открытие выставки и вручение благодарственных писем.	До 10 мая 2022 года сдать программы ДМШ им. Г.В. Беляева, им. Д.Б. Кабальевского г.о. Самара
7.	Концертная программа солистов и творческих коллективов ДШИ и СПО в рамках открытия выставки творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ Самарской области «Мастерство и вдохновение»	30 сентября 2022 года	ЦРК «Художественный» им. Т.А. Ивановой (г. Самара, ул. Куйбышева, 105)	Вручение благодарственных писем Агентства	Выступление образцовых и народных коллективов ДШИ № 11 г.о. Самара

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Программа отдела художественного образования ГБУК АСТ, посвященная празднованию 170-летия Самарской губернии

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения мероприятия, дата проведения	Планируемое количество участников (не менее 300 человек)	Краткая информация данного мероприятия	Ответственный исполнитель	Источник финанси- рования
Направление: «Содружество народов и культур: бренды губернии XXI столетия»						
1.	Торжественное открытие выставки победителей XXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» «Моя Россия: художественные диалоги молодых»	Самарская областная универсальная научная библиотека (проспект Ленина, 14) Открытие 17 сентября 2021 года	В конкурсе при- мут участие более 4000 человек из 30 регионов России и стран СНГ В выставках – око- ло 350 человек. Предусматрива- ются награждение дипломами	В проект входит комплекс мероприятий: конкурс в 7 номинациях, 2 выставки, презентационное издание, проведение цикла мастер-классов, лекций, видеотрансляция в интернет-сетях.	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Целевая субсидия

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения мероприятия, дата проведения	Планируемое количество участников (не менее 300 человек)	Краткая информация данного мероприятия	Ответственный исполнитель	Источник финансирования
2.	«Созвездие Жигулей». XIII Всероссийский конкурс молодых дарований – исполнителей на народных инструментах им. Д.Г. Шаталова	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова Самарская государственная филармония, Волжский русский народный хор имени П.М. Милославова	В конкурсе примут участие более 150 человек из 20 регионов России и стран СНГ В мастер-классах и концертах – около 700 человек. Предусматриваются ценные подарки и премии, дипломы	В проект входит комплекс мероприятий: конкурс в 5 номинациях, мастер-классы, презентационное издание, видеотрансляции в интернет-сетях, презентация лауреатов на телевидении	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Целевая субсидия
Направление: «Переселения: Губерния как часть культуры России» (вклад губернии в культурную палитру России, оригинальные проекты, презентации)						
5.	"Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина"	ГБУК АСТ		В проект входит комплекс мероприятий: выпуск тезисов и материалов, видеотрансляции в интернет-сетях, презентационный диск, концерт	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Бюджет

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения мероприятия, дата проведения	Планируемое количество участников (не менее 300 человек)	Краткая информация данного мероприятия	Ответственный исполнитель	Источник финанси- рования
Направление: «Самарская губерния – территория инноваций и патриотического воспитания»						
7.	«Золотая книга». Имена молодых дарований в сфере искусств Самарской области. Проект поддержки молодых дарований	ГБУК АСТ Самарский академический театр оперы и балета	В проекте принимают участие лауреаты областных, всероссийских и международных конкурсов, стипендиаты Губернатора Самарской области	В проект входит комплекс мероприятий: отбор номинантов, концерт-презентация новых имен, персональные выставки, издание буклета, афиши, встреча лауреатов с министром культуры Самарской области, мастер-классы преподавателей, подготовивших лауреатов	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Целевая субсидия
9.	« Маэстро марш ». Межрегиональный историко-патриотический фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	Самарское музыкальное училище им. К.С. Петрова-Водкина Октябрь 2021 года	Принимают участие оркестры, хоровые коллективы, ансамбли – всего более 900 человек	Проводится при поддержке Самарского отделения Всероссийского духовного общества	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Органно-участни- ков

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения мероприятия, дата проведения	Планируемое количество участников (не менее 300 человек)	Краткая информация данного мероприятия	Ответственный исполнитель	Источник финанси- рования
10.	Всероссийский хоровой фестиваль (участие 2-х хоров в заключительном этапе в Москве)	Москва, Всероссийское хоровое общество Сентябрь- октябрь 2021 года	Не менее 60 хоровых коллективов, более 2000 участников	Проводится при поддержке Самарского отделения Всероссийского хорового общества	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Целевая субсидия

ПЛАН

основных мероприятий отдела художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», посвященных 150-летию со дня рождения Константина Павловича Головкина

№№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственный исполнитель	Уровень мероприятия
1.	«Мир профессий. Взгляд юных художников». Областная художественная выставка конкурсных работ по натюрморту учащихся и студентов. <i>Проводится в рамках проекта «Новое детское передвижничество» и по итогам областного конкурса «Преображение»</i>	9-30 апреля 2021 года <i>База: ДХШ № 2 г.о. Самара (Заводское шоссе, 40)</i> 9 апреля, 15:00 – открытие выставки 14 апреля, 11:00 – круглый стол на тему «Роль художественной и просветительской деятельности К.П. Головкина в культурной жизни Самары». Мастер-класс по акварельной живописи	Миронова И.Н., Фрегатова С.Е.	Областной
2.	«Моя Россия: художественные диалоги молодых». Презентационная выставка победителей и призеров XXVII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»	17-30 сентября 2021 года <i>База: центр «Новое пространство» СОУНБ (пр. Ленина, 14а)</i> Открытие 15 сентября в 15:00 17 сентября, 11:00 -Мастер-классы, выставка изданий и круглый стол с участием СОУНБ и СХМ, посвященные 150-летию со дня К.П. Головкина	Миронова И.Н., Фрегатова С.Е.	С участием регионов России

ПРЕДЛОЖЕНИЯ
в план основных мероприятий, посвященных празднованию юбилея
С.В. Рахманинова на территории Самарской области в 2023 году

Наименование мероприятия	Сроки и место проведения	Краткое описание	Ответственный исполнитель
XXVIII международный конкурс молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова	Ноябрь 2022 года Самарская государственная филармония, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова	В 6-и конкурсных номинациях будут исполняться обязательные произведения С.В. Рахманинова	ГБУК АСТ О.В. Кравченко
«Рахманиновские дни в Самаре». Межрегиональная музыкально-педагогическая олимпиада образовательных учреждений искусств, посвященная 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова (февраль-апрель 2023 года)			
«Музыкальное наследие С.В. Рахманинова в педагогической практике: открытия XXI века». Межрегиональная научно-практическая конференция образовательных учреждений искусств	15 февраля 2023 года Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	С участием ОУ Москвы, Новгородской, Самарской, Саратовской, Тамбовской и других областей РФ, творческих союзов Самарской области Издание тезисов НПК	ГБУК АСТ О.В. Кравченко
«Во славу Земли Русской!». Праздничный концерт образовательных учреждений искусств и культуры Самарской области	30 марта 2023 года Самарская государственная филармония	С участием ДМШ, ДШИ, СПОУ, ВУЗов - лауреатов международных и всероссийских конкурсов, губернских стипендиатов	ГБУК АСТ О.В. Кравченко

Примечания:

* Рекомендация администрации городского округа Самара о присвоении МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа» имени С.В. Рахманинова. Разработка концепции (2022 год), принятие решения (2023 год). В 2024 году старейшая школа Самарской области будет отмечать 115-летие со дня основания.

ГОД НАРОДНОГО ИСКУССТВА И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОГРАММА

отдела художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и учреждений художественного образования Самарской области на 2022 год

№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки представления заявки и программы
1.	«Волжский проспект». XXXIX Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования	26 января – 25 августа 2022 года	ГБУК «Агентство социокультурных технологий»	Преподаватели, концертмейстеры, методисты образовательных учреждений искусств и культуры	В соответствии с графиком проведения конкурсных номинаций
2.	«Струнно-щипковые инструменты: современные технологии и практика обучения в системе дополнительного профессионального музыкального образования». Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП ФГТ в области музыкального искусства «Народные инструменты. Домра. Балалайка»	1-3 февраля 2022 года	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, ДЦМШ, ДМШ им. П.И. Чайковского	Выступления соло, ансамблей, оркестров с участием ресурсных методических центров, базовых школ, образовательных коллективов ДМШ и ДШИ г.о. Самара, Тольятти, Сызрани, Отрадного	Заявки представляются до 15 января 2022 года

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
3.	«Профессиональная школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ». Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП ФГТ в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян. Аккордеон»	1-3 марта 2022 года	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, ДМШ им. М.И. Глинки	Выступления соло, ансамблей, с участием ресурсных методических центров, базовых школ, образцовых коллективов ДМШ и ДШИ г.о. Самара, Тольятти, Сызрани, Отрадного	Заявки представляются до 15 февраля 2022 года
4.	«Волжская мозаика». IX межрегиональный фестиваль-конкурс солистов и творческих коллективов в области народного вокального и инструментального исполнительства образцовых учреждений искусств и культуры	29 марта 2022 года	ГБУК АСТ. ДШИ № 11 г.о. Самара, центр «Златая Русь»	Учащиеся и студенты ДМШ, ДШИ, ЦВР, ДДК, студенты СПОУ	Заявки высылаются до 10 марта 2022 года
5.	«Детские школы искусств – достояние Самарской области». Отчетный презентационный концерт школ искусств Самарской области	27 апреля 2022 года	Самарская государственная филармония	Выступления лауреатов конкурсов 2021-2022 года – солистов, ансамблей, образцовых творческих коллективов	Заявки представляются до 1 апреля 2022 года

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники презентационных мероприятий и концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
6.	«Молодость. Талант. Мастерство. Успех!». Торжественное открытие презентационной выставки победителей XXVII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра».	1 июня 2022 года 15:00	СОУНБ (г. Самара, пр. Ленина, 14)	Торжественное открытие выставки с участием творческих коллективов. Вручение дипломов победителям конкурса	Заявки представляются до 1 мая 2022 года
7.	«Незабытые ремесла». VII Областной конкурс декоративно-прикладного творчества (направление «Художественная обработка нити») среди ДХШ, ДШИ, ЦЭВ, ДДК	с 1 октября по 2 декабря 2022 года	г. Чапаевск, ул. Чкалова, д.1. ДШИ № 1	Торжественное открытие выставки с участием творческих коллективов. Вручение дипломов победителям конкурса	с 1 октября до 23 октября 2022 года на эл. почту: milakova@mail.ru
8.	«Звонит струна, поет душа». Областной концерт учащихся ДШИ и ДМШ по классу балалайки	8 декабря 2022 года	ДМШ им. П.И. Чайковского г.о. Самара (ул. Нефтяников, 20а)	Учащиеся-солисты по классу балалайки ДМШ, ДШИ Самарской области	Заявки высылаются до 01.12.2022 г.

**МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ МЕТОДИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ
НА ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ШКОЛ ИСКУССТВ**



**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:
ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
И ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК УПРАВЛЕНИЯ»**

*Областная конференция руководителей образовательных учреждений искусств,
специалистов управлений культуры администраций
муниципальных образований в рамках регионального информационно-
просветительского абонементa «Profi-Art»*

При участии:

Министерства культуры Российской Федерации,
министерства культуры Самарской области
и методических центров по художественному образованию
Пензенской, Самарской и Ульяновской областей

ПРОГРАММА ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

23 августа – 22 сентября 2021 года

Места проведения:

ГБУК «Агентство социокультурных технологий».
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»
Форматы онлайн, офлайн

КООРДИНАТОР:

Кравченко Ольга Викторовна – директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

КУРАТОР:

Плишко Елена Владимировна – главный консультант управления отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области;

МОДЕРАТОРЫ:

Миронова Ираида Николаевна – заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

Болонина Надежда Сергеевна – заместитель директора по организационно-творческой деятельности и связям с общественностью ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

ОТВЕТСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАТОРЫ:

Фрегатова Светлана Евгеньевна – заведующий отделом художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

Вырыпаев Дмитрий Владимирович – галерея «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки;

Степина Анна Андреевна – заведующий отделом организационно-творческой деятельности, рекламы и связям с общественностью ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

Загребина Светлана Владимировна – заведующий отделом информационно-методической и издательской деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

ВИДЕО-ПРИВЕТСТВИЕ ВСЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЯМ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ К НАЧАЛУ 2021-2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Яриловой Ольги Сергеевны – заместителя министра культуры Российской Федерации;

ПРИГЛАШЕНЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РЕГИОНОВ РОССИИ:

Гаврилова Юлия Юрьевна – директор ГАУДО «Губернаторская детская школа искусств для одаренных детей». Методический отдел. Ульяновская область;

Карпова Лариса Геннадьевна – директор ГАОУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства» Пензенской области.

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ (секции и пленарное заседание)

23 августа, понедельник, 10:00-12:00 онлайн ГБУК АСТ	«Вопросы организации и методического сопровождения образовательной деятельности ДШИ Самарской области в 2021-2022 учебном году» <i>Секционное заседание методических служб ДШИ</i>	Секция заместителей директоров по научно- методической работе и методистов ДШИ с участием ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти, ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань
--	--	--

25 августа, среда, 10:00-13:00 онлайн ГБУК АСТ	«Художественное образование Самарской области: территория инновационного развития и эффективных практик управления». <i>Пленарное заседание конференции</i>	Руководители ДШИ и специалисты управлений культуры муниципальных образований Самарской области с участием Пензенского и Ульяновского методических центров, Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова, ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань, ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти, ДШИ г. Похвистнево
8-20 сентября офлайн ГБУК АСТ	Дни консультаций по планированию деятельности ДШИ, методических центров и базовых площадок	Методисты и преподаватели ДШИ
17 сентября, пятница 15:00-17:00 офлайн СОУНБ	«Моя Россия: художественные диалоги молодых». Торжественное открытие презентационной выставки победителей и призеров XXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» с участием почетных гостей и участников из регионов России. Вручение наград победителям конкурса	Секция изобразительного искусства (руководители ДХШ, победители конкурса) с участием регионов России
22 сентября, среда 11:00-13:00 офлайн СОУНБ	Церемония награждения лучших преподавателей ДШИ Самарской области (по итогам конкурса «Волжский проспект») в рамках выставки Всероссийского конкурса «Жигулевская палитра»	Секция директоров ДХШ, ДШИ, ДМШ

**ПРОГРАММА
СЕКЦИИ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ДИРЕКТОРОВ ПО УЧЕБНОЙ,
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ, МЕТОДИСТОВ,
ЗАВЕДУЮЩИХ ПРЕДМЕТНЫМИ КОМИССИЯМИ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ**

23 августа, понедельник, 10:00-12:00, онлайн
ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

**«Вопросы организации и методического сопровождения
образовательной деятельности ДШИ Самарской области
в 2021-2022 учебном году»**

Программа:

1. Новые форматы работы методических служб ДШИ на 2021-2022 учебный год.
Выступление Ираиды Николаевны Мироновой – заместителя директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженного работника культуры РФ;
2. Дистанционное обучение: расширение возможностей непрерывного образовательного процесса ДШИ.
Выступление Елены Анатольевны Филипповой – заместителя директора по научно-методической работе ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань, кандидата педагогических наук.
Видеопрезентация Марины Александровны Костик – преподавателя школы;
3. Формирование инновационного пространства в деятельности ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти.
Выступление Марины Александровны Жаровой – методиста ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти;
4. О подготовке к сдаче статистического отчета по форме 1-ДШИ, проведении мониторингов.
Выступление Светланы Евгеньевны Фрегатовой – заведующего отделом художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;
5. Разное.
Обзор выставки издательской продукции ДШИ за прошедший учебный год
Информационное сообщение Мироновой Ираиды Николаевны

ПРОГРАММА ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

25 августа 2021 года, среда, 10:00-13:00

Место проведения:

ГБУК «Агентство социокультурных технологий». Формат онлайн

Приветственное слово участникам областной конференции:

Яриловой Ольги Сергеевны – заместителя министра культуры Российской Федерации (видеообращение).

Доклады и видеопрезентации:

1. «Об итогах реализации мероприятий национального проекта «Культура» и приоритетах в деятельности на 2021-2022 учебный год».

Доклад Калягиной Ирины Евгеньевны – заместителя министра культуры Самарской области;

2. Программа развития областной методической службы в сфере художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы.

Выступление Мироновой Ираиды Николаевны – заместителя директора по развитию системы дополнительного художественного образования государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий»;

3. Новые форматы работы детских школ искусств России (опыт регионов). Выступления:

Карповой Ларисы Геннадьевны – директора Центра развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, заслуженного работника культуры Пензенской области;

Гавриловой Юлии Юрьевны – директора Губернаторской детской школы искусств для одаренных детей, руководителя Ульяновского методического центра, заслуженного работника культуры Ульяновской области;

4. Формы поддержки молодых дарований в сфере художественного образования в образовательных учреждениях искусств Самарской области.

Выступления и видеопрезентации:

Кондольской Ирины Юрьевны – директора Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова;

Филипповой Елены Анатольевны – заместителя директора по научно-методической работе детской школы искусств им. А.И. Островского г.о. Сызрань, кандидата педагогических наук;

Фрейдлинной Марины Александровны – директора художественной школы им. Марка Шагала г.о. Тольятти;

Ивановой Людмилы Георгиевны – директора школы искусств г. Похвистнево, заслуженного работника культуры РФ.

**«АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
В КОНТЕКСТЕ КОМПЛЕКСНОЙ СИСТЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ РЕГИОНОВ РОССИИ.**

Конференция руководителей образовательных учреждений,
специалистов управлений культуры администраций муниципальных образований
в рамках регионального информационно-
просветительского абонемента «Profi-Art»

24 августа 2022 года

Вопросы для подготовки к конференции:

1. Формирование стабильной учебно-методической, профессиональной базы для интеграции ДШИ Самарской области в межрегиональный, всероссийский культурно-образовательный процесс, освоения новых форм и направлений научно-методического и творческого обмена.
2. Реализация программ ресурсных методических центров, базовых площадок ДШИ как новой модели дополнительного образования детей, осуществляющей организационное, методическое и аналитическое сопровождение, мониторинг развития системы дополнительного образования Самарского региона.
3. Обеспечение системы поступательного развития художественного образования отрасли культура Самарской области через формирование дополнительного спектра направлений, форм и технологий, межрегиональный обмен информацией.
4. Формирование банка современных программно-методических комплексов каждой сельской школой искусств с учетом продвижения собственного опыта в межтерриториальном пространстве Самарской области и изучения нового опыта других регионов.

«ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ВЫПУСКНИКА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В ФОРМАТЕ ИННОВАЦИОННОГО ВЕКТОРА РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

Областной совещание (вебинар) директоров, заместителей директоров
ДМШ, ДХШ, ДШИ, СПОУ, ВУЗов, специалистов управлений
культуры администраций муниципальных образований
в рамках регионального информационно-просветительского
и образовательного абонемента «Профи-Арт».

8 декабря 2021 года

ПРОГРАММА

Итоги обсуждения единой методической темы года «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».

Доклад И.Н. Мироновой – заместителя директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Итоги повышения квалификации кадров детских школ искусств в рамках национального проекта «Культура» за 2021 год: новые организационно-методические решения и перспективы их внедрения в практику работы образовательных учреждений.

Сообщения:

С.Е. Фрегатовой – заведующего отделом художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»,

Специалиста департамента культуры администрации городского округа Тольятти;

Специалиста управления культуры администрации муниципального района Волжский.

Брендинг авторского педагогического опыта в работе с одаренными учащимися: перспективный опыт в профессиональном продвижении кадров.

Сообщение и видеопрезентация М.Г. Ильметовой – заместителя директора МБУ ДО ДШИ г. Похвистнево;

Результативность освоения образовательных предпрофессиональных программ в системе ДШИ: опыт включения вариативных подходов в работе с одаренными учащимися.

Сообщение и видеопрезентация Е.Н. Поповой – директора МБУ ДО «ДШИ № 1» п. Черновский м.р. Волжский;

Новые воспитательные технологии в детской школе искусств: требования к формированию образовательных предпрофессиональных программ

Сообщение и видеопрезентация С.Ю. Видяхиной – заместителя директора МБУ ДО Хореографическая школа им. М.М. Плисецкой г.о. Тольятти;

Новый вектор социально-культурной практики обучающихся в ДШИ: авторские выставки, сольные концерты, авторские страницы в социальных сетях.

Сообщение и видеопрезентация С.И. Клейменовой – заместителя директора МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Октябрьск;

Проблемы преемственности в художественном образовании: адаптация предпрофессиональных образовательных программ к требованиям абитуриентов (или студентов первого курса) средних профессиональных образовательных учреждений.

Сообщение и видеопрезентация Г.М. Мисюк – директора ГБОУ СПО «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»;

Методическое сопровождение инновационной деятельности преподавателя в работе с профессионально перспективными выпускниками: новая трактовка с учетом дистанционных форм обучения

Сообщение и видеопрезентация В.И. Баширова – директора МБУ ДО ДХШ № 2 г.о. Самара

«МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГИИ, РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ»

*Областной семинар-практикум преподавателей, методистов ДХШ и ДШИ
в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных
образовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись»
и «Декоративно-прикладное творчество»*

*Смешанный формат проведения
(очный, с использованием дистанционных форм на платформе ZOOM)*

4 - 6 октября 2022 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Областной семинар-практикум преподавателей ДХШ и ДШИ проводится в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» (далее – Семинар) по теме: **«Методические основы преподавания истории изобразительного искусства: современные методики, технологии, региональные практики»** организуется ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ) в соответствии с Планом работы на 2022 год.

2. Цель и задачи

Цель – обновление форм и содержания учебной, методической, просветительской деятельности детских художественных школ, детских школ искусств, направленной на формирование педагога-профессионала нового формата.

Задачи:

- Актуализировать систему инновационного методического сопровождения учебной программы «История изобразительного искусства» в рамках дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество»;
- Разработать современные подходы к эффективному развитию творческой личности обучающихся через участие в конкурсах, олимпиадах проектах по изучению региональной художественной культуры;
- Подготовить эксклюзивный материал по участию школ искусств в межрегиональных творческих проектах «Новое детское передвижничество: Самарский акцент», «ARTEDU. Открытия XXI века», «Содружество. Евразийские art-диалоги».

- Подготовить авторский материал для публикации в альманахе по теме «Самарская арт-партитура как культурно-образовательный код продвижения художественного образования региона в общероссийское пространство»

3. Учредители, куратор, организаторы, партнеры

3.1. Учредителем Семинара является Государственное бюджетное учреждение культуры «**Агентство социокультурных технологий**» (далее – ГБУК АСТ).

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организатором является отдел художественного образования Агентства.

3.4. Партнерами Профильной лаборатории являются:

- Федеральный ресурсный научно-методический центр художественного образования (Москва);

- ГБУК «Самарский областной художественный музей»;

- Самарский филиал ФГБУК «Третьяковская галерея»;

- Региональные методические центры художественного образования Саратовской, Пензенской областей;

4. Участники

4.1. К участию в Семинаре приглашаются преподаватели и методисты ДХШ, ДШИ. Подача заявки в ГБУК АСТ означает согласие с условиями ее проведения в рамках настоящих Условий.

4.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

4.3. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

4.4. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

4.5. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений для популяризации художественного образования.

5. Содержание и формы занятий

5.1. Цикл занятий проводится в объеме 36 часов и включает следующие формы и тематические направления:

а). Лекционный:

- с участием приглашенных специалистов образовательных учреждений и музеев;

а). Практический (демонстрация опыта) по вопросам: исследовательская и проектная деятельность обучающихся, условия работы в дистанционном формате, региональный аспект истории изобразительного искусства и другие;

б). Научно-методический):

- проведение форума по ключевым вопросам преподавания истории изобразительного искусства;

в). Консультационно-методический (очно-заочный формат):

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.2. Формы занятий включают: лекционный курс (дистанционно), презентации, практические занятия (онлайн), индивидуальные консультации (очная форма по согласованию).

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Семинар проводится в г. Самаре с 4 по 6 октября 2022 года в смешанных форматах (в зависимости от эпидемиологической обстановки).

6.2. Открытие Семинара состоится 4 октября 2022 года в ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (г. Самара, ул. Некрасовская, 78).

6.3. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями в очной или заочной форме.

7. Подведение итогов Семинара

7.1. Участие в издательском проекте «Самарская art-партитура как культурно-образовательный код продвижения художественного образования региона в общественное пространство». Материалы предоставляются заранее, вместе с заявкой.

7.2. Все слушатели готовят в качестве итогового методического материала: инновационное методическое сопровождение учебной программы «История изобразительного искусства» в рамках дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество»;

7.3. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку.

8. Прием заявок

8.1. Для участия в Семинаре необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора Агентства Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*);

- согласие на обработку персональных данных (*Приложение № 2*);

Пакет документов необходимо направить до 26 сентября 2022 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка. Семинар. Методисты. Название учреждения».

Контактные лица:

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок);

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Товчинникова Елена Владимировна (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

8.2. Подача заявки означает согласие с настоящими условиями.

8.3. В соответствии с условиями оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

9. Финансирование Семинара

8.1. Финансирование Семинара осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов слушателей.

8.2. Организационный взнос за участие в Семинаре составляет 3000 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается, оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

8.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru

8.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 3*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

8.5. Организационные взносы направляются на обеспечение оплаты приглашенных экспертов, преподавателей, работу ZOOM, работу видеооператоров.

Приложение № 1

к условиям организации и проведения областного семинара-практикума преподавателей, методистов ДХШ и ДШИ в рамках реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» **«Методические основы преподавания истории изобразительного искусства: современные методики, технологии, региональные практики».** 4 - 6 октября 2022 года

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника Межрегионального семинара-практикума заместителей директоров по научно-методической работе, методистов, заведующих предметными комиссиями ДШИ **«Методическая служба детской школы искусств: вопросы управления профессиональными компетенциями преподавателей».**
4 - 6 октября 2022 года

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О СЛУШАТЕЛЕ	
Ф.И.О. слушателя	
Дата рождения.	
Занимаемая должность	
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее), специальность по диплому о высшем образовании, квалификация по диплому	

Квалификационная категория, общий стаж педагогической работы, стаж работы в данном образовательном учреждении	
Какие предметы учебного плана ведет	
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать - где и когда)	
Указать все виды методических работ, представляемых в рамках Профильной лаборатории (методическая работа (указать тему); исполнительская программа (указать программу); урок, показ учеников (согласовать программу); презентация (согласовать))	
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ	
Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ.	
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	
Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 3	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Семинаре участники ознакомлены и согласны.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие Семинаре

(Должность руководителя)

(Подпись руководителя)

(ФИО руководителя)

Приложение № 2

к условиям организации и проведения областного семинара-практикума преподавателей, методистов ДХШ и ДШИ в рамках реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» **«Методические основы преподавания истории изобразительного искусства: современные методики, технологии, региональные практики».** 4 - 6 октября 2022 года

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
_____ фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу,

_____ место регистрации
_____ серия _____ номер _____

наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения *областного семинара-практикума преподавателей, методистов ДХШ и ДШИ в рамках реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» «Методические основы преподавания истории изобразительного искусства: современные методики, технологии, региональные практики».* (далее – Семинар) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор

вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

_____ / _____ /

подпись фамилия, и.о

Приложение №3

к условиям организации и проведения областного семинара-практикума преподавателей, методистов ДХШ и ДШИ в рамках реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» **«Методические основы преподавания истории изобразительного искусства: современные методики, технологии, региональные практики».** 4 - 6 октября 2022 года

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара

БИК 013601205

Единый казначейский счет:

40102810545370000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130

В назначении платежа обязательно указать:

оргвзнос Семинар. Методисты. Образовательное учреждение, Ф.И.О. слушателя

Пример:

Назначение платежа: оргвзнос СЕМИНАР. МЕТОДИСТЫ, ДШИ № 1 г.о. Самара, Иванов И.И.

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

«МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ: ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ»

*Межрегиональный семинар-практикум заместителей директоров
по научно-методической работе, методистов, заведующих
предметными комиссиями ДШИ*

*Смешанный формат проведения
(очный, с использованием дистанционных форм на платформе ZOOM)*

5 - 7 декабря 2022 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Межрегиональный семинар-практикум заместителей директоров по научно-методической работе, методистов, заведующих предметными комиссиями ДШИ (далее – Семинар) по теме: **«Методическая служба детской школы искусств: вопросы управления профессиональными компетенциями преподавателей»** организуется и проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ) в соответствии с Планом работы на 2022 год.

2. Цель и задачи

Цель – обновление форм и содержания методической службы детских школ искусств в инновационной, проектной, экспериментальной и исследовательской деятельности, направленной на формирование педагога-профессионала нового формата.

Задачи:

- Актуализировать систему инновационного методического сопровождения реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере искусства персонально для каждой ДШИ;
- Определить новые методические подходы к системной работе методической службы ДШИ по повышению профессионального статуса педагогических кадров, их развитию в соответствии с приоритетами времени;
- Подготовить эксклюзивный материал по управлению индивидуальным педагогическим опытом преподавателей ДШИ, созданию бренда школы искусств с дальнейшим обобщением инновационного опыта работы в рамках конкурсов профессионального мастерства;

- Совершенствовать контроль качеством в методической системе управления школой искусств.

- Подготовить эксклюзивный материал для публикации в альманахе по теме «Самарская art-партитура как культурно-образовательный код продвижения художественного образования региона в общероссийское пространство».

3. Учредители, куратор, организаторы, партнеры

3.1. Учредителем Семинара является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организатором является отдел художественного образования Агентства.

3.4. Партнерами Профильной лаборатории являются:

- Федеральный ресурсный научно-методический центр художественного образования (Москва);

- Региональные методические центры художественного образования Саратовской, Свердловской областей;

- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;

- ресурсные методические центры ДШИ г.о. Самара, Тольятти, Сызрань.

4. Участники

4.1. К участию в Семинаре приглашаются заместители директоров по научно-методической работе, методисты, заведующие предметными комиссиями ДШИ. Подача заявки в ГБУК АСТ означает согласие с условиями ее проведения в рамках настоящих Условий.

4.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

4.3. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

4.4. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

4.5. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений для популяризации художественного образования.

5. Содержание и формы занятий

5.1. Цикл занятий проводится в объеме 36 часов и включает следующие формы и тематические направления:

а). *Лекционный*:

- с участием приглашенных специалистов региональных методических центров художественного образования;

а). *Практический (демонстрация опыта)*;

б). *Научно-методический*):

- проведение форума по вопросам формирования нового профессионального пространства методических служб ДШИ

г). *Консультационно-методический (очно-заочный формат)*:

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.2. Формы занятий включают: лекционный курс (дистанционно), презентации, практические занятия (онлайн), индивидуальные консультации (очная форма по согласованию).

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Семинар проводится в г. Самаре с 5 по 7 декабря 2022 года в смешанных форматах (в зависимости от эпидемиологической обстановки).

6.2. Открытие Семинара состоится 5 декабря 2022 года в ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (г. Самара, ул. Некрасовская, 78).

6.3. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями в очной или заочной форме.

7. Подведение итогов Семинара

7.1. Участие в издательском проекте «Самарская art-партитура как культурно-образовательный код продвижения художественного образования региона в общероссийское пространство». Материалы предоставляются заранее, вместе с заявкой.

7.2. Все слушатели готовят в качестве итогового методического материала:

- комплексную программу методического сопровождения деятельности ДШИ;
- эксклюзивные материалы по управлению индивидуальным методическим опытом (возможны публикации).

7.3. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку.

8. Прием заявок

8.1. Для участия в Семинаре необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора Агентства Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложение № 2*);

Пакет документов необходимо направить до 25 ноября 2022 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка. Семинар. Методисты. Название учреждения».

Контактные лица:

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок);

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Товчинникова Елена Владимировна (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

8.2. Подача заявки означает согласие с настоящими условиями.

8.3. В соответствии с условиями оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

9. Финансирование Семинара

8.1. Финансирование Семинара осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов слушателей.

8.2. Организационный взнос за участие в Семинаре составляет 3000 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается, оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

8.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru

8.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 3*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

8.5. Организационные взносы направляются на обеспечение оплаты приглашенных экспертов, преподавателей, работу ZOOM, работу видеооператоров.

Приложение № 1

к условиям организации и проведения Межрегионального семинара-практикума заместителей директоров по научно-методической работе, методистов, заведующих предметными комиссиями ДШИ

«Методическая служба детской школы искусств: вопросы управления профессиональными компетенциями преподавателей». 5 - 7 декабря 2022 года.

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника Межрегионального семинара-практикума заместителей директоров по научно-методической работе, методистов, заведующих предметными комиссиями ДШИ **«Методическая служба детской школы искусств: вопросы управления профессиональными компетенциями преподавателей».**
5 - 7 декабря 2022 года

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О СЛУШАТЕЛЕ	
Ф.И.О. слушателя	
Дата рождения.	
Занимаемая должность	
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее), специальность по диплому о высшем образовании, квалификация по диплому	

Квалификационная категория, общий стаж педагогической работы, стаж работы в данном образовательном учреждении	
Какие предметы учебного плана ведет	
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать - где и когда)	
Указать все виды методических работ, представляемых в рамках Профильной лаборатории (методическая работа (указать тему); исполнительская программа (указать программу); урок, показ учеников (согласовать программу); презентация (согласовать))	
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 3	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Семинаре участники ознакомлены и согласны.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие Семинаре

(Должность руководителя)

(Подпись руководителя)

(ФИО руководителя)

Согласие на обработку персональных данных

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

_____/_____/_____/

подпись фамилия, и.о

Приложение №3

к условиям организации и проведения Межрегионального семинара-практикума заместителей директоров по научно-методической работе, методистов, заведующих предметными комиссиями ДШИ

«Методическая служба детской школы искусств: вопросы управления профессиональными компетенциями преподавателей». 5 - 7 декабря 2022 года.

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара
БИК 013601205

Единый казначейский счет:

40102810545370000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 000000000000000000130

В назначении платежа обязательно указать:

оргвзнос Семинар. Методисты. Образовательное учреждение, Ф.И.О. слушателя

Пример:

Назначение платежа: оргвзнос СЕМИНАР. МЕТОДИСТЫ, ДШИ № 1 г.о. Самара, Иванов И.И.

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

«СОВРЕМЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО И ТЕХНОЛОГИИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»

*Профильная лаборатория практического опыта
преподавателей по классу хора, вокального ансамбля
и концертмейстеров ДМШ, ДШИ.*

*Смешанный формат проведения
(очный, с использованием дистанционных форм на платформе ZOOM)*

6, 13, 20 26 октября 2021 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Профильная лаборатория практического опыта преподавателей по классу хора, вокального ансамбля и концертмейстеров ДМШ, ДШИ (далее – Профильная лаборатория) по теме: **«Современное пространство и технологии вокально-хорового обучения и воспитания детей»** организуется и проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ) в соответствии с Планом работы на 2021 год.

2. Цель и задачи

Цель – определить профессиональные ориентиры в подготовке обучающихся ДМШ, ДШИ по предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Хоровое пение» с учетом современного педагогического опыта реализации данных программ, в т.ч. дистанционного обучения.

Задачи:

- Актуализировать значимость специального блока учебных дисциплин «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса», «Сольфеджио», «Основы дирижирования» с учетом внедрения современных методических технологий обучения, в т.ч. информационно-коммуникативных, интернет-технологий;
- Обеспечить методическое сопровождение предпрофессиональных образовательных программ «Хоровое пение», «Фортепиано» в межпредметном (междисциплинарном) взаимодействии;
- Обобщить имеющийся инновационный опыт работы преподавателей в рамках конкурсов профессионального мастерства;
- Подготовить эксклюзивный материал для публикации в альманахе по теме **«Самарская art-партитура художественного образования как культурно-образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство».**

3. Учредители, куратор, организаторы, партнеры

3.1. Учредителем Профильной лаборатории является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организатором является отдел художественного образования Агентства.

3.4. Партнерами Профильной лаборатории являются:

- ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета»;
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова»;
- ресурсные методические центры ДШИ г.о. Самара, Тольятти, Сызрань.

4. Участники

4.1. К участию в Профильной лаборатории приглашаются заведующие методическими объединениями, преподаватели, концертмейстеры ДМШ, ДШИ. В соответствии с условиями проведения Профильной лаборатории Агентство имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

Подача заявки в ГБУК АСТ означает согласие с условиями ее проведения в рамках настоящих Условий.

4.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

4.3. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

4.4. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

4.5. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений для популяризации музыкального образования.

5. Содержание и формы занятий

5.1. Цикл занятий проводится в объеме 36 часов и включает следующие формы и тематические направления:

а). Лекционный:

- изучение современных технологий обучения хормейстерскому мастерству в ДШИ;

а). Практический (демонстрация опыта):

- преподавание в хоровом и вокальном классе, в классе хорового сольфеджио в межпредметном взаимодействии;

- работа концертмейстера как неотъемлемая часть обучения и формирования профессиональных компетенций выпускника ДШИ;

б). Научно-методический):

- проведение форума и круглого стола по вопросам формирования нового профессионального пространства хормейстера ДМШ, ДШИ с участием регионов России;

в). Концертно-просветительский (по видеозаписям):

- представление концертных программ образцовых художественных коллективов (представляется видеозапись 2020-2021 годов).

г). Консультационно-методический (очно-заочный формат):

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.2. Формы занятий включают: лекционный курс (дистанционно), мастер-классы, открытые показы, презентации, практические занятия (онлайн), индивидуальные консультации (очная форма по согласованию).

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Профильная лаборатория проводится в г. Самаре с 6 по 26 октября 2021 года в дистанционном формате по следующему графику:

6.2. Открытие Профильной лаборатории состоится 6 октября 2021 года в 10:00 (регистрация слушателей с 9:00) на платформе ZOOM. Ключ входа будет предоставлен заранее – 5 октября 2021 года в соответствии с заявкой слушателя.

6.3. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями в очной или заочной форме.

7. Подведение итогов профильной лаборатории

7.1. Участие в издательском проекте «Самарская арт-партитура художественного образования как культурно-образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство». Материалы предоставляются заранее, вместе с заявкой.

7.2. Все слушатели готовят в качестве итогового методического материала:

- подборку видеоматериалов с исполнением академического хорового репертуара для старших хоров в объеме 30-40 минут для учебных целей. Материалы предоставляются заранее, вместе с заявкой.

- представление открытого тематического урока (видеозапись);

7.3. Агентство готовит видеоматериалы для изучения и прослушивания по программе Профильной лаборатории.

7.4. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку.

8. Прием заявок

8.1. Для участия в профильной лаборатории необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора Агентства Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*);
 - согласие на обработку персональных данных (*Приложение № 2*);
- Пакет документов необходимо направить до 24 сентября 2021 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка Лаборатория Хормейстеры. *Название учреждения*».

Контактные лица:

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок);

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Кемаева Юлия Александровна (846) 3312356 (координация с регионами, ВУЗа-ми и СПОУ, составление реестра, оформление документации на оплату);

8.2. Подача заявки означает согласие с настоящими условиями.

8.3. В соответствии с условиями оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

9. Финансирование Профильной лаборатории

8.1. Финансирование Профильной лаборатории осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов слушателей.

8.2. Организационный взнос за участие в Профильной лаборатории составляет 3000 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается, оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

8.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru

8.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 3*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

8.5. Организационные взносы направляются на обеспечение оплаты приглашенных экспертов, преподавателей, работу ZOOM, работу видеооператоров;

Приложение № 1
к условиям организации и проведения
Профильной лаборатории практического опыта
преподавателей по классу хора, вокального ансамбля
и концертмейстеров ДМШ, ДШИ «Современное пространство
и технологии вокально-хорового обучения и воспитания детей»

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника Профильной лаборатории практического опыта преподавателей ДМШ,
ДШИ Профильной лаборатории практического опыта
преподавателей по классу хора, вокального ансамбля
и концертмейстеров ДМШ, ДШИ «Современное пространство
и технологии вокально-хорового обучения и воспитания детей»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О СЛУШАТЕЛЕ	
Ф.И.О. слушателя	
Дата рождения.	
Занимаемая должность	
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее), специальность по диплому о высшем образовании, квалификация по диплому	

Квалификационная категория, общий стаж педагогической работы, стаж работы в данном образовательном учреждении	
Какие предметы учебного плана ведет	
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать - где и когда)	
Указать все виды методических работ, представляемых в рамках Профильной лаборатории (методическая работа (указать тему); исполнительская программа (указать программу); урок, показ учеников (согласовать программу); презентация (согласовать))	
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ	
Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ.	
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	
Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 3	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Профильной лаборатории участники ознакомлены и согласны.
Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Профильной лаборатории.

(Должность руководителя)

(Подпись руководителя)

(ФИО руководителя)

Приложение № 2
к условиям организации и проведения
Профильной лаборатории практического опыта
преподавателей по классу хора, вокального ансамбля
и концертмейстеров ДМШ, ДШИ **«Современное пространство
и технологии вокально-хорового обучения и воспитания детей»**

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу,

место регистрации

_____ серия _____ номер

наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ выражаю свое согласие на обра-

ботку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения *Профильной лаборатории практического опыта преподавателей по классу хора, вокального ансамбля и концертмейстеров ДМШ, ДШИ «Современное пространство и технологии вокально-хорового обучения и воспитания детей»* (далее – Профильная лаборатория) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

_____/_____
подпись фамилия, и.о

Приложение №3
к условиям организации и проведения Профильной лаборатории
практического опыта преподавателей по классу хора,
вокального ансамбля и концертмейстеров ДМШ, ДШИ
«Современное пространство и технологии вокально-хорового
обучения и воспитания детей»

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара
БИК 013601205

Единый казначейский счет:

401028105453700000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130

В назначении платежа обязательно указать:

оргвзнос ПРОФИЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ХОР, образовательное учреждение,
Ф.И.О. слушателя

Пример:

Назначение платежа: оргвзнос ПРОФИЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ХОР, ДШИ № 1
г.о. Самара, Иванов И.И.

После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru

«СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Профильная лаборатория практического опыта преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП ФГТ в области музыкального искусства «Народные инструменты. Домра. Балалайка»

1-3 февраля 2022 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Профильная лаборатория практического опыта преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП ФГТ в области музыкального искусства «Народные инструменты. Домра. Балалайка» (далее – Профильная лаборатория) организуется и проводится в системе просветительской деятельности педагогических кадров по плану ГБУК «Агентство социокультурных технологий» на 2022 год по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестровый класс», предметам музыкально-теоретического цикла в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ДПОП) «Народные инструменты. Домра. Балалайка» и концертмейстерского мастерства в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации.

2. Цель и задачи

Цель - изучить современные требования к преподаванию блока специальных дисциплин по ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Домра. Балалайка» в ДМШ и ДШИ и обобщить современную практику в системе образования Самарской области и регионов России.

Задачи:

- Актуализировать значимость специального блока дисциплин для получения базовых компетенций учащимися в ДМШ, ДШИ, студентами СПО;
- Определить новые методические подходы в компетентностном обучении обучающихся в условиях их предпрофессиональной подготовки;
- Выявить и развить творческий потенциал преподавателей ДМШ, ДШИ малых городов и сельских территорий Самарской области в части программно-методического обеспечения учебного процесса по блоку специальных дисциплин и вариативной части учебного плана.

3. Учредитель, куратор, организатор, партнеры

3.1. Учредителем Профильной лаборатории является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организатором является отдел художественного образования Агентства.

3.4. Партнерами Профильной лаборатории являются:

- Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;

- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;

- ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова».

3.5. Профильная лаборатория проводится при участии ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки».

4. Участники

К участию в Профильной лаборатории приглашаются заведующие методическими объединениями оркестровых инструментов, методисты, преподаватели, педагоги дополнительного образования ДМШ, ДШИ, концертмейстеры, руководители оркестров и ансамблей народных инструментов образовательных учреждений ведомств культуры и образования, преподаватели колледжей.

5. Содержание и формы учебных занятий

5.1. Цикл занятий проводится в объеме 36 академических часов и включает следующие темы:

а) *Лекционный;*

б. *Практический:*

- изучение инновационных методик преподавания исполнительства на домре и балалайке;

в. *Научно-методический:* написание методических материалов по теме: «Самарская art-партитура художественного образования как культурно-образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство».

г. *Концертно-просветительский:*

- участие преподавателей в исполнительской практике в рамках Профильной лаборатории

д) *Консультационно-методический:*

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения по блоку специальных дисциплин, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.2. Формы учебных занятий включают: лекционный курс, мастер-классы, открытые уроки, презентации, практические занятия, индивидуальные консультации.

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Профильная лаборатория проводится в г. Самаре с 1 по 3 февраля 2022 года на базах образовательных организаций по следующему расписанию:

Даты, время	Место проведения	Темы	Участники методических показов
1 февраля 2022 года, вторник, 10:00	Детская музыкальная школа имени М.И. Глинки (Волжский проспект, 43)	ДШИ Самарской области в контексте реализации национального проекта «Культура». Инновационная траектория работы ДШИ в реалиях нового времени	И.Н. Миронова – зам. директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК АСТ. Е.А. Афанасьев – преподаватель ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»
		Формирование музыкального и общекультурного кругозора обучающегося в классе домры и балалайки. Практика концертных выступлений обучающихся в ДМШ, ДШИ	О.В. Хвостова - директор ДМШ имени М.И. Глинки, ЗРК РФ. Показ учащихся 3-7 классов по специальности и ансамблю
		Представление опыта работы	ДШИ «Форте» г.о. Тольятти
		Открытый урок. Чтение с листа по всем предметам учебного плана (в т.ч. в межпредметном взаимодействии)	ДМШ № 10 им. Д.Б. Кабалевского г.о. Самара. Показ учащихся старших классов
		Практика обобщения авторского опыта педагогической деятельности. Консультации по оформлению и написанию методических работ	Сабина С.В. – методист, ДМШ им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара, кпп

2 февраля 2022 года, среда, 10:00	Детская центральная музыкальная школа г.о. Самара (ул. Куйбыше- ва, 118/120)	Новая трактовка образовательных программ в соответствии с новой редакцией ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Сольное исполнительство. Ансамблевое музицирование. Межпредметное взаимодействие. Роль концертмейстера в формировании профессиональных компетенций учащегося струнно-щипковых классов	Миронова И.Н., Бойко Д.В., Кузнецова И.З., Сабина С.Е.
			Показ всех учащихся 4-5-х классов ДЦМШ (2 разнохарактерных произведения). Мастер-класс концертмейстеров ДЦМШ – Е. Герасименко,
		Формирование профессиональных навыков юных домристов.	Мастер-класс старшего преподавателя Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки М.И. Немановой
3 февраля 2022 года, четверг, 10:00	Детская му- зыкальная школа им. П.И. Чай- ковского г.о. Самара (ул. Нефтя- ников, 20-а)	Молодые дарования, перспектива их развития и продвижения в культурно- образовательном пространстве региона и России. Формирование новых компетенций учащихся и студентов	Миронова И.Н., Бодрова В.А., Мамченко С.Н., Шиндяпина Е.Н., <i>VD с выступлением оркестра народных инструментов ДМШ им. П.И. Чайковского</i>
		Методическое сопровождение деятельности преподавателей по классу домры и балалайки (в т.ч. компьютерные, интернет-технологии).	Концерт оркестра русских народных инструментов (в записи).
		Формирование звуковой культуры юных музыкантов	Мастер-класс М.И. Немановой
		Заключительный концерт преподавателей «Играем классику».	Сдача итоговой методической работы.

6.2. Открытие Профильной лаборатории состоится 1 февраля 2022 года в 10:00 (регистрация слушателей с 9:00) в Детской музыкальной школе имени М.И. Глинки (*Волжский проспект, 43*);

6.3. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями.

7. Подведение итогов Профильной лаборатории

7.1. Подготовка, сдача и публичная защита методической работы с использованием авторского опыта (в т.ч., описание (возможно, публичный показ) открытого тематического урока с методическими обоснованиями);

7.2. Написание методической работы по теме «Самарская арт-партитура художественного образования как культурно-образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство».

7.3. Участие слушателя Профильной лаборатории с исполнительской программой (концертная программа «Играем классику» включает репертуар ДМШ, исполняется по нотам).

7.4. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и академических часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку.

8. Условия участия и оформление заявок

8.1. Для участия в Профильной лаборатории необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*), с подписью руководителя и печатью учреждения;
- согласие на обработку персональных данных участника Профильной лаборатории (*Приложение № 2*);

Пакет документов необходимо направить до 25 января 2022 года по e-mail artmetod@mail.ru . Контактные телефоны: 8(846) 331-23-56.

Подача заявки в оргкомитет Профильной лаборатории означает согласие с условиями проведения настоящей Лаборатории в рамках настоящих Условий.

В соответствии с Условиями проведения Профильной лаборатории оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

Контактные лица:

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Товчинникова Елена Владимировна (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок и итоговых документов).

9. Финансирование Профильной лаборатории

9.1. Финансирование Профильной лаборатории осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

9.2. Организационный взнос за участие в Профильной лаборатории составляет 3000 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Профильной лаборатории оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

9.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru

9.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 3*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

9.5. Организационные взносы направляются на обеспечение оплаты работы приглашенных специалистов, приобретение бланков сертификатов, изготовление методических материалов.

Приложение № 1

к Условиям организации и проведения Профильной лаборатории преподавателей по классу домры и балалайки **«Струнно-щипковые инструменты: современные технологии и практика обучения в системе дополнительного профессионального музыкального образования»**

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в профильной лаборатории преподавателей по классу домры и балалайки **«Струнно-щипковые инструменты: современные технологии и практика обучения в системе дополнительного профессионального музыкального образования»**

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О СЛУШАТЕЛЕ	
Ф.И.О. слушателя	
Дата рождения.	
Занимаемая должность	
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее), специальность по диплому о высшем образовании, квалификация по диплому	
Квалификационная категория, общий стаж педагогической работы, стаж работы в данном образовательном учреждении	
Какие предметы учебного плана ведет	

Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать - где и когда)	
Указать все виды методических работ, представляемых в рамках Профильной лаборатории (методическая работа (указать тему); исполнительская программа (указать программу); урок, показ учеников (согласовать программу); презентация (согласовать))	
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 3	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Профильной лаборатории участники ознакомлены и согласны.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Профильной лаборатории.

(Должность руководителя)

(Подпись руководителя)

(ФИО руководителя)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

_____ место регистрации _____ серия _____ номер _____

ВЫДАН

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

_____/_____/

подпись фамилия, и.о.

Приложение № 3

к Условиям организации и проведения Профильной лаборатории преподавателей по классу домры и балалайки **«Струнно-щипковые инструменты: современные технологии и практика обучения в системе дополнительного профессионального музыкального образования»**

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры

«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры

«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара

БИК 013601205

Единый казначейский счет:

401028105453700000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 000000000000000000130

В назначении платежа обязательно указать:

оргвзнос ПРОФИЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ СТРУННИКИ, образовательное учреждение, Ф.И.О. слушателя

Пример:

Назначение платежа: оргвзнос ПРОФИЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ СТРУННИКИ,

ДШИ № 1 г.о. Самара, Иванов И.И.

После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА ИГРЫ НА БАЯНЕ И АККОРДЕОНЕ: СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ЮНОГО МУЗЫКАНТА В ДМШ, ДШИ»

Профильная лаборатория практического опыта преподавателей
ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП ФГТ в области музыкального искусства
«Народные инструменты. Баян. Аккордеон»

1-3 марта 2022 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Профильная лаборатория преподавателей по классу баяна и аккордеона ДМШ, ДШИ (далее – Профильная лаборатория) проводится в системе просветительской деятельности педагогических кадров по плану ГБУК «Агентство социокультурных технологий» на 2022 год по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестровый класс», предметам музыкально-теоретического цикла в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ДПОП) «Народные инструменты. Баян. Аккордеон» в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации.

2. Цель и задачи

Цель - изучить современные требования к преподаванию блока специальных дисциплин по ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян. Аккордеон» в ДМШ и ДШИ и обобщить современную практику в системе образования Самарской области и регионов России.

Задачи:

- Актуализировать значимость специального блока дисциплин для получения базовых знаний учащимися в ДМШ, ДШИ, студентами СПО;
- Определить новые методические подходы в компетентностном обучении обучающихся в условиях их предпрофессиональной подготовки;
- Выявить и развить творческий потенциал преподавателей ДМШ, ДШИ малых городов и сельских территорий Самарской области в части программно-методического обеспечения учебного процесса по блоку специальных дисциплин и вариативной части учебного плана.

3. Учредитель, куратор, организатор, партнеры

3.1. Учредителем Профильной лаборатории является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организатором является отдел художественного образования Агентства.

3.4. Партнерами Профильной лаборатории являются:

- Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова».

4. Участники

К участию в Профильной лаборатории приглашаются заведующие методическими объединениями оркестровых инструментов, методисты, преподаватели, педагоги дополнительного образования ДМШ, ДШИ, концертмейстеры, руководители оркестров и ансамблей народных инструментов образовательных учреждений ведомств культуры и образования, преподаватели колледжей.

5. Содержание и формы учебных занятий

5.1. Цикл занятий проводится в объеме 36 академических часов и включает следующие темы:

а) *Лекционный*;

б) *Практический*:

- изучение инновационных методик преподавания исполнительства на баяне и аккордеоне;

в) *Научно-методический*: написание методических материалов по теме: «Самарская арт-партитура художественного образования как культурно-образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство»

г) *Концертно-просветительский*:

- участие преподавателей в исполнительской практике в рамках Профильной лаборатории

д) *Консультационно-методический*:

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.2. Формы учебных занятий включают: лекционный курс, мастер-классы, открытые уроки, презентации, практические занятия, индивидуальные консультации.

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Профильная лаборатория проводится в г. Самаре с 1 по 3 марта 2022 года на базах образовательных организаций по следующему расписанию:

Даты, время	Место проведения	Темы	Участники методических показов
1 марта 2022 года, вторник, 10:00	Детская музыкальная школа имени М.И. Глинки (Волжский проспект, 43)	ДШИ Самарской области в контексте реализации национального проекта «Культура». Инновационная траектория работы ДШИ в реалиях нового времени	И.Н. Миронова– зам. директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК АСТ. Е.А. Афанасьев – преподаватель ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»
		Формирование музыкального и общекультурного кругозора обучающегося в классе баяна (аккордеона). Практика концертных выступлений обучающихся в ДМШ, ДШИ	О.В. Хвостова - директор ДМШ имени М.И. Глинки, ЗРК РФ. Мастер-класс преподавателей ДМШ им. М.И. Глинки г.о. Самара – ЗРК РФ Е.А. Афанасьева (оркестр баянов) и ЗРК РФ С.И. Жданова (ударные инструменты в оркестре)
		Представление опыта работы	Мастер-класс ЗРК РФ А.В. Иванова, ДШИ г. Похвистнево
		Открытый урок Чтение с листа по всем предметам учебного плана (в т.ч. в межпредметном взаимодействии)	Открытый урок по классу баяна Н.Е. Балашовой с учащимся 5 класса. Выступление Н.А. Семиной - зам. директора ДМШ им. Д.Б. Кабалевского
		Практика обобщения авторского опыта педагогической деятельности	Сабина С.В. – методист, ДМШ им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара, кандидат педагогических наук
		Репертуар. Новые авторские сочинения для баяна/аккордеона.	<i>VD с нотами Рычагова М.А., В.П. Максимова</i>
		Консультации по оформлению и написанию методических работ	<i>VD - «Видеоклавир» ДШИ г. Похвистнево, Левкович О.Р. из ДШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (по Чайковскому)</i>

2 марта 2022 года, среда, 10:00	Детская центральная музыкальная школа г.о. Самара (ул. Куй- бышева, 118/120)	Современная трактовка образовательных программ в соответствии с новой редакцией ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Современная школа игры на баяне (аккордеоне): понятие, примеры, формирование звуковой выразительности, средств артикуляции	Миронова И.Н., Афанасьев Е.А., Кузнецова И.З., Сабина С.Е.
			Показ всех учащихся 4-5-х классов ДЦМПШ (2 разнохарактерных произведения).
			Показ открытого урока по сольфеджио преподавателя, к.и. Васирук И.И., показ открытого урока по музыкальной литературе ЗРК РФ Панкратовой Е.Т. Представление ансамблей баянистов ДШИ г.о. Отрадный. Опыт ЗРК РФ Бердниковой Г.Н. <i>VD с пособием Файзуллиной З.Р. «Ловкие пальчики» (ДШИ г.о. Отрадный)</i>

3 марта 2022 года, четверг, 10:00	Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского г.о. Самара (ул. Нефтяников, 20-а)	Молодые дарования, перспектива их развития и продвижения в культурно-образовательном пространстве региона и России. Формирование новых компетенций учащихся и студентов	Миронова И.Н., Бодрова В.А., Шиндяпина Е.Н., <i>VD с выступлением оркестра народных инструментов ДМШ им. П.И. Чайковского</i>
		Методическое сопровождение деятельности преподавателей по классу баяна (аккордеона) (в т.ч. компьютерные, интернет-технологии).	Концерт оркестра русских народных инструментов (в записи).
		Презентация опыта работы преподавателя П.И. Следкова	ДШИ № 1 г.о. Чапаевск
		Заключительный концерт преподавателей «Играем классику».	Сдача итоговой методической работы.
		Презентации сборников и дисков Максимова В.П., Рычагова М.А.	

6.2. Открытие Профильной лаборатории состоится 1 марта 2022 года в 10:00 (регистрация слушателей с 9:00) в Детской музыкальной школе имени М.И. Глинки (Волжский проспект, 43);

6.3. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями.

7. Подведение итогов Профильной лаборатории

7.1. Подготовка, сдача и публичная защита методической работы с использованием авторского опыта (в т.ч., описание (возможно, публичный показ) открытого тематического урока с методическими обоснованиями);

7.2. Написание методической работы по теме: «Самарская арт-партитура как культурно-образовательный код продвижения художественного образования региона в общероссийское пространство».

7.3. Участие слушателя Профильной лаборатории с исполнительской программой (концертная программа «Играем классику» включает репертуар ДМШ, исполняется по нотам).

7.4. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и академических часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку.

8. Условия участия и оформление заявок

8.1. Для участия в Профильной лаборатории необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*), с подписью руководителя и печатью учреждения;

- согласие на обработку персональных данных участника Профильной лаборатории (*Приложение № 2*);

Пакет документов необходимо направить до 20 февраля 2022 года по e-mail artmetod@mail.ru . Контактные телефоны: 8(846) 331-23-56.

Подача заявки в оргкомитет Профильной лаборатории означает согласие с условиями проведения настоящей Лаборатории в рамках настоящих Условий.

В соответствии с Условиями проведения Профильной лаборатории оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

Контактные лица:

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Товчинникова Елена Владимировна (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок и итоговых документов).

9. Финансирование Профильной лаборатории

9.1. Финансирование Профильной лаборатории осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

9.2. Организационный взнос за участие в Профильной лаборатории составляет 3000 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Профильной лаборатории оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

9.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления

договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru

9.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 3*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

9.5. Организационные взносы направляются на обеспечение оплаты работы приглашенных специалистов, приобретение бланков сертификатов, изготовление методических материалов.

Приложение № 1

к Условиям организации и проведения Профильной лаборатории преподавателей по классу баяна и аккордеона **«Профессиональная школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ»**

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в профильной лаборатории преподавателей по классу баяна и аккордеона **«Профессиональная школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ»**

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О СЛУШАТЕЛЕ	
Ф.И.О. слушателя	
Дата рождения.	
Занимаемая должность	
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее), специальность по диплому о высшем образовании, квалификация по диплому	
Квалификационная категория, общий стаж педагогической работы, стаж работы в данном образовательном учреждении	
Какие предметы учебного плана ведет	
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать - где и когда)	

Указать все виды методических работ, представляемых в рамках Профильной лаборатории (методическая работа (указать тему); исполнительская программа (указать программу); урок, показ учеников (согласовать программу); презентация (согласовать))	
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ	
Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	
Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 3	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Профильной лаборатории участники ознакомлены и согласны.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Профильной лаборатории.

(Должность руководителя)

(Подпись руководителя)

(ФИО руководителя)

Приложение № 2

к Условиям организации и проведения Профильной лаборатории преподавателей по классу баяна и аккордеона **«Профессиональная школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ»**

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
_____ фамилия, имя, отчество
проживающий (ая) по адресу,

_____ место регистрации
_____ серия _____ номер _____
_____ наименование документа, удостоверяющего личность
выдан _____

дата выдачи _____ выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Профильной лаборатории преподавателей по классу баяна и аккордеона **«Профессиональная школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ»** (далее – Профильная лаборатория) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

_____/_____/_____
подпись фамилия, и.о.

Приложение № 3

к Условиям организации и проведения Профильной лаборатории преподавателей по классу баяна и аккордеона **«Профессиональная школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ»**

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара

БИК 013601205

Единый казначейский счет:

401028105453700000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 000000000000000000130

В назначении платежа обязательно указать:

**оргвзнос ПРОФИЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ БАЯН, образовательное учреждение,
Ф.И.О. слушателя**

Пример:

*Назначение платежа: оргвзнос ПРОФИЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ БАЯН, ДШИ № 1
г.о. Самара, Иванов И.И.*

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

Приложение № 4

к Условиям организации и проведения Профильной лаборатории
преподавателей по классу баяна и аккордеона **«Профессиональная
школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход
к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ»**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ КРУГЛОГО СТОЛА ПО ТЕМЕ:

**«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания
человека культуры, успешного профессионала,
достойного гражданина»**

Брендинг авторского педагогического опыта в работе с одаренными учащимися: перспективный опыт в профессиональном продвижении кадров.

Результативность освоения образовательных предпрофессиональных программ в системе ДШИ: опыт включения вариативных подходов в работе с одаренными обучающимися.

Новые воспитательные технологии в детской школе искусств: требования к формированию образовательных предпрофессиональных программ в соответствии с Указом Президента Российской Федерации

Новый вектор социально-культурной практики обучающихся в ДШИ: авторские выставки, авторские страницы в социальных сетях.

Проблемы преемственности в художественном образовании: адаптация предпрофессиональных образовательных программ к требованиям абитуриентов (или студентов первого курса) средних профессиональных образовательных учреждений.

Методическое сопровождение инновационной деятельности преподавателя в работе с профессионально перспективными выпускниками: новая трактовка с учетом дистанционных форм обучения.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

**«Комплексное формирование технических основ
и художественной личности обучающихся
на уроках классического танца в ДХШ, ДШИ».**

*Профильная лаборатория практического опыта преподавателей хореографических
школ и отделений ДШИ по реализации ДПОП ФГТ «Хореографическое искусство»*

Смешанный формат проведения
(очный, с использованием дистанционных форм на платформе ZOOM)

4, 6, 11, 12 апреля 2022 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Профильная лаборатория практического опыта преподавателей хореографических школ и отделений ДШИ по реализации ДПОП ФГТ «Хореографическое искусство» (далее – Профильная лаборатория) по теме: **«Комплексное формирование технических основ и художественной личности обучающихся на уроках классического танца в ДХШ, ДШИ»** организуется и проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ) в соответствии с Планом работы на 2022 год.

2. Цель и задачи

Цель – определить профессиональные ориентиры в подготовке обучающихся ДХШ, ДШИ по учебному предмету «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое искусство» с учетом современного педагогического опыта, в т.ч. дистанционного обучения.

Задачи:

- Актуализировать значимость учебной дисциплины «Классический танец», «Гимнастика», «Ритмика» с учетом внедрения современных методических технологий обучения, в т.ч. информационно-коммуникативных, интернет-технологий;

- Обеспечить методическое сопровождение предпрофессиональной образовательных программ «Хореографическое искусство» в междисциплинарном) взаимодействии;

- Обобщить имеющийся инновационный опыт работы преподавателей в рамках конкурсов профессионального мастерства;

- Подготовить эксклюзивный материал для публикации в альманахе по теме «Самарская арт-партитура художественного образования как культурно-образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство»

3. Учредители, куратор, организаторы, партнеры

3.1. Учредителем Профильной лаборатории является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организатором является отдел художественного образования Агентства.

3.4. Партнерами Профильной лаборатории являются:

- ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета»;

- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;

- ГБПОУ Самарской области «Самарское хореографическое училище (колледж)»;

- ресурсные методические центры ДШИ Тольятти и Похвистнево.

4. Участники

4.1. К участию в Профильной лаборатории приглашаются заведующие методическими объединениями, преподаватели, концертмейстеры ДХШ, ДШИ. В соответствии с условиями проведения Профильной лаборатории Агентство имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

Подача заявки в ГБУК АСТ означает согласие с условиями ее проведения в рамках настоящих Условий.

4.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

4.3. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

4.4. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

4.5. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смеж-

ным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений для популяризации музыкального образования.

5. Содержание и формы занятий

5.1. Цикл занятий проводится в объеме 36 часов и включает следующие формы и тематические направления:

а). Лекционный:

- изучение современных технологий обучения искусству классического танца

а). Практический (демонстрация опыта):

- преподавания в хореографическом классе, в классе ритмики, гимнастики в межпредметном взаимодействии;

- работы концертмейстера как неотъемлемой части обучения и формирования профессиональных компетенций выпускника хореографических классов ДШИ;

б). Научно-методический):

- проведение круглого стола по вопросам формирования нового профессионального пространства преподавателя-хореографа ДХШ, ДШИ с участием регионов России;

в). Концертно-просветительский (по видеозаписям):

- представление концертных программ образцовых художественных коллективов (представляется видеозапись 2020-2021 годов).

г). Консультационно-методический (очно-заочный формат):

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения по предметам хореографического цикла;

5.2. Формы занятий включают: лекционный курс (дистанционно), мастер-классы, открытые показы, презентации, практические занятия (онлайн), индивидуальные консультации (очная форма по согласованию).

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Профильная лаборатория проводится в г. Самаре 4, 6, 11, 12 апреля 2022 года в дистанционном формате по следующему графику:

6.2. Открытие Профильной лаборатории состоится 4 апреля 2022 года в 10:00 (регистрация слушателей с 9:00) на платформе ZOOM. Ключ входа будет предоставлен заранее – 3 апреля 2022 года в соответствии с заявкой слушателя.

6.3. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями в очной или заочной форме.

7. Подведение итогов профильной лаборатории

7.1. Участие в издательском проекте «Самарская арт-партитура художественного образования как культурно-образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство». Материалы предоставляются заранее, вместе с заявкой.

7.2. Все слушатели готовят в качестве итогового методического материала:

- подборку видеоматериалов с исполнением академического хорового репертуара для старших хоров в объеме 30-40 минут для учебных целей. Материалы предоставляются заранее, вместе с заявкой.

- представление открытого тематического урока (видеозапись);

- программно-методические материалы по теме Профильной лаборатории;

- участвуют в издательском проекте «Межрегиональное взаимодействие, территориальное сотрудничество в системе художественного образования как необходимое условие стратегического культурно-образовательного и имиджевого развития ДШИ Самарской области».

7.3. Агентство готовит видеоматериалы для изучения и прослушивания по программе Профильной лаборатории.

7.4. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и часов. Все одновременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку.

8. Прием заявок

8.1. Для участия в профильной лаборатории необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора Агентства Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*);

- согласие на обработку персональных данных (*Приложение № 2*);

Пакет документов необходимо направить до 20 марта 2022 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка Лаборатория Хореография» *Название учреждения*».

Контактные лица:

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок);

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Товчинникова Елена Владимировна (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

8.2. Подача заявки означает согласие с настоящими условиями.

8.3. В соответствии с условиями оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

9. Финансирование Профильной лаборатории

8.1. Финансирование Профильной лаборатории осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов слушателей.

8.2. Организационный взнос за участие в Профильной лаборатории составляет 3000 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается, оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

8.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru

8.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 3*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

8.5. Организационные взносы направляются на обеспечение оплаты приглашенных экспертов, преподавателей, работу ZOOM, работу видеооператоров;

Приложение № 1

к условиям организации и проведения Профильной лаборатории
практического опыта преподавателей хореографических школ и отделений
ДШИ по реализации ДПОП ФГТ «Хореографическое искусство»
**формирование технических основ и художественной личности
обучающихся на уроках классического танца в ДХШ, ДШИ**

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника Профильной лаборатории практического опыта преподавателей
хореографических школ и отделений ДШИ по реализации ДПОП ФГТ
«Хореографическое искусство» **«Комплексное формирование технических основ
и художественной личности обучающихся на уроках классического танца
в ДХШ, ДШИ».**

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О СЛУШАТЕЛЕ	
Ф.И.О. слушателя	
Дата рождения.	
Занимаемая должность	
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее), специальность по диплому о высшем образовании, квалификация по диплому	
Квалификационная категория, общий стаж педагогической работы, стаж работы в данном образовательном учреждении	

Какие предметы учебного плана ведет	
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать - где и когда)	
Указать все виды методических работ, представляемых в рамках Профильной лаборатории (методическая работа (указать тему); исполнительская программа (указать программу); урок, показ учеников (согласовать программу); презентация (согласовать))	
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ	
Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ.	
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	
Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 3	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Профильной лаборатории участники ознакомлены и согласны.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Профильной лаборатории.

(Должность руководителя)

(Подпись руководителя)

(ФИО руководителя)

Приложение № 2
к условиям организации и проведения
Профильной лаборатории Профильной лаборатории
практического опыта преподавателей хореографических школ и отделений
ДШИ по реализации ДПОП ФГТ «Хореографическое искусство»
формирование технических основ и художественной личности
обучающихся на уроках классического танца в ДХШ, ДШИ

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

,

фамилия, имя, отчество
проживающий (ая) по адресу,

место регистрации

серия _____ номер _____

наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ выражаю свое согласие на обработку
следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата,
место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, долж-
ность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, до-
ступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные
данные) ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и всех необходимых доку-
ментов, требующихся в процессе подготовки и проведения Профильной лаборатории
практического опыта преподавателей хореографических школ и отделений
ДШИ по реализации ДПОП ФГТ «Хореографическое искусство»

формирование технических основ и художественной личности
обучающихся на уроках классического танца в ДХШ, ДШИ

(далее – Профильная лаборатория) путем сбора, систематизации, накопления,
хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания,
а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осу-
ществление иных действий с моими персональными данными с учетом действую-
щего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до исте-
чения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих
информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предо-
ставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное
заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

_____/_____
подпись фамилия, и.о

Приложение № 3

к условиям организации и проведения Профильной лаборатории
Профильной лаборатории практического опыта преподавателей
хореографических школ и отделений ДШИ по реализации ДПОП ФГТ
«Хореографическое искусство» **формирование технических
основ и художественной личности обучающихся на уроках
классического танца в ДХШ, ДШИ**

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры

«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528 КПП: 631501001

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры

«Агентство социокультурных технологий» л/с: 613.01.011.0)

Казначейский счет:

03224643360000004200

в Отделении Самара Банка России // УФК по Самарской области г. Самара

БИК 013601205

Единый казначейский счет:

401028105453700000036

ОКТМО 36701325

Назначение платежа: КБК 000000000000000000130

В назначении платежа обязательно указать:

**оргвзнос ПРОФИЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЯ, образовательное
учреждение, Ф.И.О. слушателя**

Пример:

*Назначение платежа: оргвзнос ПРОФИЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЯ,
ДШИ № 1 г.о. Самара, Иванов И.И.*

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

«РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ».
*Мастер-классы и творческие мастерские в рамках проведения
конкурсных мероприятий, академий, проектов*

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Мастер-класс является эффективной формой повышения профессионального мастерства педагогических кадров детских школ искусств. Он определяется как особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, способствующий развитию творческих качеств личности. Применение интерактивных педагогических технологий способствует качественной подготовке кадров, успешно реализующих свой потенциал в самостоятельной профессиональной деятельности.

ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство), в рамках многочисленных конкурсных мероприятий, организует и проводит мастер-классы с участием выдающихся деятелей искусства, преподавателей художественных академий, консерваторий, институтов. Такая практика активного общения педагога-мастера со слушателями является перспективной формой повышения профессионального мастерства педагогических кадров региона.

В 2021-2022 учебном году мастер-классы и творческие мастерские будут организованы в следующих мероприятиях Агентства:

1. Творческие мастерские в рамках Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству **«Жигулевская палитра»** с участием членов жюри конкурса (сентябрь 2021 года, июнь 2022 года - в объеме 16 часов).

2. Мастер-классы в рамках Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова **«Созвездие Жигулей»** с участием членов жюри конкурса из Москвы, Казани, Красноярска, Нижнего Новгорода, Самары и Саратова (ноябрь 2021 года, в объеме 16 часов).

3. Мастер-классы в рамках **XII музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронатом народного артиста России Юрия Башмета** с участием приглашенных музыкантов из России и зарубежных стран (июнь 2022 года, в объеме 36 часов).

4. Мастер-классы в рамках **Международного конкурса молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского** с участием музыкантов из России и зарубежных стран (ноябрь-декабрь 2022 года, в объеме 36 часов).

5. Мастер-классы для директоров и преподавателей сельских школ искусств на базе ГБУК «Агентство социокультурных технологий» в рамках проекта **«Мастера и дети»** (в соответствии с договором на реализацию индивидуальной программы слушателя, в течение 2021, 2022 годов, в объеме 36 часов).

6. Мастер-классы в рамках региональной единой креативной методической темы года: **«Самарская art-партитура художественного образования как культурно-образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство»** (в соответствии с программой образовательного учреждения и публичного показа результатов на областных методических мероприятиях в течение 2022 года, в объеме 16 часов).

Для получения сертификата слушателю мастер-класса необходимо:

- сделать заявку на участие;
- активное практическое участие с оценкой выполненных работ руководителя мастер-класса;
- каждый слушатель мастер-класса ежедневно отмечается в журнале о своем прибытии в соответствии с расписанием методических мероприятий.

Слушателю выдается Сертификат после окончания мероприятия

**НАГРАДЫ. ИТОГИ УЧАСТИЯ
ВО ВСЕРОССИЙСКИХ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ
И РЕГИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ**



ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ
«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

Семенова Наталья Романовна – художественный руководитель МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» г.о. Самара,
за значительный вклад в развитие культуры в Самарской области.
Постановление № 290 губернатора Самарской области от 9 октября 2020 года.

Аксаева Татьяна Егоровна – преподаватель, заведующий хореографическим отделением МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Октябрьск,
за значительный вклад в развитие культуры Самарской области.
Постановление № 149 губернатора Самарской области от 18 июня 2021 года.

Вельмискин Андрей Васильевич – преподаватель рисунка, живописи, композиции МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 2»
за значительный вклад в развитие культуры в Самарской области.
Постановление № 85 губернатора Самарской области от 1 апреля 2021 года.

ЗНАК ОТЛИЧИЯ
«ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД САМАРСКОЙ ОБЛАСТЬЮ»

Иевлева Нина Васильевна – директор МБУ ДО г.о. Самара «Детская картинная галерея»,
за значительный вклад в развитие культуры в Самарской области.
Постановление № 283-р губернатора Самарской области от 1 октября 2020 года;

БЛАГОДАРНОСТЬ ГУБЕРНАТОРА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Никифорова Ольга Викторовна – преподаватель МБУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарской области «Детская школа искусств «Лира»,
за вклад в развитие культуры на территории Самарской области.

Распоряжение губернатора Самарской области № 413-р от 22 декабря 2020 года

Пряничникова Юлия Львовна – преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Утевка муниципального района Нефтегорский Самарской области,
за вклад в развитие дополнительного образования детей в Самарской области.

Распоряжение губернатора Самарской области № 88-р от 23 апреля 2021 года

Фроловичева Вера Михайловна – преподаватель МБУ ДО «Приволжская детская школа искусств» муниципального района Приволжский Самарской области,
за вклад в развитие культуры в Самарской области.

Распоряжение губернатора Самарской области № 146-р от 7 мая 2021 года

Гордеева Анастасия Паравоновна – преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» муниципального района Борский Самарской области,
за вклад в развитие культуры в Самарской области.

Распоряжение губернатора Самарской области № 198-р от 18 июня 2021 года

ЛАУРЕАТЫ ГУБЕРНСКОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА 2020 ГОДА

Адиякова Марина Константиновна – заместитель директора муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Приволжская детская школа искусств» муниципального района Приволжский Самарской области, заслуженный работник культуры России,

за проект: «Венец души Приволжской». Сохранение и приумножение творческого наследия Приволжского района».

Постановление № 53 губернатора Самарской области от 26 марта 2021 года;

Афанасьев Евгений Алексеевич – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», заслуженный работник культуры России,

за проект: «Сохранение и развитие традиций народного инструментального исполнительства в сфере музыкального профессионального образования».

Постановление № 53 губернатора Самарской области от 26 марта 2021 года;

Веренева Наталья Леонидовна – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа искусств «Гармония» городского округа Тольятти,

за проект: «Организация и проведение областного (открытого) конкурса юных композиторов и музыковедов «Вдохновение».

Постановление № 53 губернатора Самарской области от 26 марта 2021 года;

Ковалева Светлана Юрьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств № 1»,

за проект: «Творческая деятельность руководителя оркестра «Русские фрески»

Постановление № 53 губернатора Самарской области от 26 марта 2021 года;

**ГУБЕРНСКИЕ ГРАНТЫ (СУБСИДИИ)
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ЗА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА**

Загоскин Константин Васильевич – преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера», заслуженный работник культуры России, за издание альбома «Константин Загоскин. Живопись. Графика» (197,004 тыс. рублей).

Распоряжение губернатора Самарской области № 298-р от 16 августа 2021 года.

**ЛАУРЕАТЫ ИМЕННОЙ ПРЕМИИ ГУБЕРНАТОРА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ 2020 ГОДА
В НОМИНАЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

*Протокол заседания комиссии по присуждению именных премий
Губернатора Самарской области для одаренных детей и подростков
от 22 сентября 2020 года*

Арончик Анастасия Михайловна - учащаяся средней общеобразовательной школы № 86 городского округа Тольятти;

Гаврилова Юлия Алексеевна - учащаяся средней общеобразовательной школы № 2 «Образовательный центр» села Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский;

Данельян Софья Артуровна - учащаяся Детского Дома культуры городского округа Тольятти;

Зеляев Данила Андреевич - учащийся Детской музыкальной школы № 19 городского округа Самара;

Камальдинова Анна Владиславовна - учащаяся Детской школы искусств «Камертон» городского округа Кинель;

Князев Александр Владиславович - учащийся Детской центральной музыкальной школы городского округа Самара;

Князев Никита Владимирович - студент Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова;

Королев Александр Сергеевич - учащийся Детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского городского округа Самара;

Кротова Милена Михайловна - учащаяся детской музыкальной школы № 4 им. В.М. Свердлова городского округа Тольятти;

Маркина Анастасия Александровна - учащаяся Школы № 176 с углублённым изучением отдельных предметов городского округа Самара;

Мелконян Давид Самвелович - учащийся Детской школы искусств № 8 городского округа Самара;

Мусин Амин Салихович - учащийся Детской центральной музыкальной школы городского округа Самара;

Самаркин Артём Владимирович - учащийся Детской школы искусств городского округа Отрадный;

Сироткина Алина Евгеньевна - воспитанница Культурного Центра «Автоград» городского округа Тольятти;

Юмаева Альбина Рамилевна - учащаяся Детской школы искусств им. А.И. Островского городского округа Сызрань

В 2020 году на конкурс было подано 377 портфолио по 5-ти номинациям: «Учебно-исследовательская деятельность», «Любительский спорт, туризм», «Техническое и прикладное (народное) творчество», «Социально значимая деятельность» и, конечно, «Художественное творчество». За всё время реализации Постановления Губернатора об именных премиях лауреатами стали 1260 школьников и студентов нашего региона.

В номинации «Художественное творчество» в 2020 году было подано 95 заявок. Лауреатами же стали 15 одаренных ребят из территорий губернии.

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Скирдова Надежда Степановна - преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств № 2», за многолетний труд, вклад в эстетическое воспитание подрастающего поколения и в связи с 60-летием со дня рождения.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 20.08.2020 г. № 364-р

Бердникова Галина Николаевна - преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Отрадный Самарской области, за многолетний труд, вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 15.09.2020 г. № 393-р

Богачева Елена Дмитриевна – заместитель директора государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств», за вклад в развитие культуры и подготовку профессиональных кадров.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 24.09.2020 г. № 409-р

Коновалова Ирина Вячеславовна – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств», за вклад в развитие культуры и подготовку профессиональных кадров.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 24.09.2020 г. № 409-р

Алпатова Валентина Васильевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа № 12»

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 25.09.2020 г. № 411-р

Миронова Ираида Николаевна – заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий», за многолетний плодотворный труд и большой вклад в развитие культуры

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 15.02.2021 г. № 61-р

Бирюкова Любовь Ивановна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа № 17», за плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры
Распоряжение министра культуры Самарской области от 11.03.2021 г. № 115-р

Гладкова Татьяна Федоровна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская школа искусств № 6», за плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры
Распоряжение министра культуры Самарской области от 11.03.2021 г. № 115-р

Краснова Ирина Николаевна – заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1», за плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры
Распоряжение министра культуры Самарской области от 11.03.2021 г. № 115-р

Пестролобичева Галина Семеновна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская художественная школа им. Г.Е. Зингера», за плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры
Распоряжение министра культуры Самарской области от 11.03.2021 г. № 115-р

Козленко Эльвира Викторовна – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Пестравка», за плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры
Распоряжение министра культуры Самарской области от 05.03.2021 г. № 105-р

Абрамова Надежда Борисовна – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Челно-Вершинская детская школа искусств», за плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры
Распоряжение министра культуры Самарской области от 05.03.2021 г. № 104-р

Ильметова Марина Геннадьевна – заместитель директор учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Похвистнево Самарской области за плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры
Распоряжение министра культуры Самарской области от 05.03.2021 г. № 104-р

Козьмина Елизавета Павловна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти Самарской области за плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры
Распоряжение министра культуры Самарской области от 03.03.2021 г. № 94-р

Шаркова Марина Николаевна – концертмейстер государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств» за плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры

Распоряжение министра культуры Самарской области от 02.03.2021 г. № 93-р

Карташова Татьяна Анатольевна – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1» за плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры

Распоряжение министра культуры Самарской области от 01.03.2021 г. № 86-р

Абрамова Татьяна Васильевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская центральная музыкальная школа», за многолетний труд, большой вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения

Распоряжение министра культуры Самарской области от 15.02.2021 г. № 60-р

Казанцева Галина Николаевна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Приволжская детская школа искусств» муниципального района Приволжский Самарской области, за многолетний труд, большой вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения

Распоряжение министра культуры Самарской области от 15.02.2021 г. № 58-р

Титаренко Алексей Николаевич – концертмейстер муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Приволжская детская школа искусств» муниципального района Приволжский Самарской области, за многолетний труд, большой вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения

Распоряжение министра культуры Самарской области от 15.02.2021 г. № 58-р

Рыжова Галина Никитична – директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского», за многолетний труд, большой вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения

Распоряжение министра культуры Самарской области от 01.02.2021 г. № 53-р

БЛАГОДАРНОСТЬ **МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Архиреева Анна Владимировна – заместитель директора, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств № 2», за многолетний труд, вклад в эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 20.08.2020 г. № 364-р;

Щебетина Светлана Альбертовна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств № 2», за многолетний труд, вклад в эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 20.08.2020 г. № 364-р

Борисова Наталья Владимировна – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств», за вклад в развитие культуры и подготовку профессиональных кадров.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 24.09.2020 г. № 409-р

Старцева Изабелла Юрьевна – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств», за вклад в развитие культуры и подготовку профессиональных кадров.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 24.09.2020 г. № 409-р

Цацина Виктория Владимировна – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств», за вклад в развитие культуры и подготовку профессиональных кадров.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 24.09.2020 г. № 409-р

Богоявленская Вероника Николаевна – педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский Дом культуры городского округа Тольятти, за плодотворную деятельность, вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения и сохранение народных традиций.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 28.09.2020 г. № 417-р

Дыренкова Елена Юрьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская музыкальная школа № 4 имени

заслуженного работника культуры Российской Федерации Владимира Михайловича Свердлова городского округа Тольятти городского округа Тольятти, за многолетний труд, вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 10.11.2020 г. № 485-р

Васильев Павел Геннадьевич – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Новокуйбышевск Самарской области «Детская школа искусств «Лира», за плодотворную деятельность и вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 19.11.2020г. № 496-р

Липаткина Екатерина Валерьевна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Новокуйбышевск Самарской области «Детская школа искусств «Лира», за плодотворную деятельность и вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Распоряжение министерства культуры Самарской области от 19.11.2020г. № 496-р

Филиппова Оксана Николаевна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская школа искусств № 19», за плодотворную деятельность и вклад в развитие культуры

Распоряжение министра культуры Самарской области от 11.03.2021 г. № 115-р

Осипова Ирина Анатольевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская хореографическая школа имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти, за плодотворную деятельность и вклад в развитие культуры

Распоряжение министра культуры Самарской области от 03.03.2021 г. № 94-р

Скрябина Екатерина Германовна – проректор муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования городского округа Тольятти «Тольяттинская консерватория», за плодотворную деятельность и вклад в развитие культуры

Распоряжение министра культуры Самарской области от 03.03.2021 г. № 94-р

Савосина Наталия Геннадиевна – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств» за плодотворную деятельность и вклад в развитие культуры

Распоряжение министра культуры Самарской области от 02.03.2021 г. № 93-р

Баканина Ольга Васильевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 «Гармония» городского округа Чапаевск, за плодотворную деятельность и вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения

Распоряжение министра культуры Самарской области от 01.03.2021 г. № 86-р

**ПООЩРЕНИЕ (ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ) МОЛОДЕЖИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ – ПОБЕДИТЕЛЯМ И ПРИЗЕРАМ
МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ МОЛОДЕЖНЫХ
КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ИХ НАСТАВНИКАМ
ПО ИТОГАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ
В 4-М КВАРТАЛЕ 2020 ГОДА**

(протокол межведомственной комиссии и распоряжение Правительства
Самарской области)

СПИСОК ПОЛУЧАТЕЛЕЙ

№№ п/п	ФИО участника	Место	Сумма	ФИО наставника
Деятнадцатые молодежные Дельфийские игры России (г. Омск)				
1.	Анисимов Никита Сергеевич	2	30 000	
2.	Ковтун Вячеслав Валерьевич	2	30 000	Наставник Анисимова Н.С.
3.	Нестеренко Зинаида Васильевна	3	20 000	
4.	Волкова Наталья Григорьевна	3	20 000	Наставник Нестеренко З.В.
XXVII Международный конкурс молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского				
5.	Эффман Александр Ильич	1	50 000	
6.	Золотова Ольга Михайловна	1	50 000	Наставник Эффмана А.И.
7.	Рымарь Сергей Николаевич	1	50 000	
8.	Панкратова Елена Тарасовна	1	50 000	Наставник Рымаря С.Н.
9.	Мелконян Давид Самвелович	1	50 000	
10.	Стеклова Инесса Владимировна	1	50 000	Наставник Мелконяна Д.С.
11.	Кузнецова Полина Викторовна	1	50 000	
12.	Антонов Андрей Анатольевич	1	50 000	Наставник Кузнецовой П.В.
13.	Тугашев Владислав Олегович	1	50 000	
14.	Слесарев Александр Александрович	2	30 000	
15.	Оганесян Сара Араиковна	2	30 000	
16.	Афанасьева Наталья Александровна	2	30 000	Наставник Оганесян С.А.
17.	Сайдакова Софья Константиновна	2	30 000	

№№ п/п	ФИО участника	Место	Сумма	ФИО наставника
18.	Ахматова Галина Ивановна	2	30 000	Наставник Сайдаковой С.К.
19.	Бурова Нина Александровна	2	30 000	
20.	Вечканова Инесса Леонидовна	2	30 000	Наставник Буровой Н.А.
21.	Тугашев Константин Олегович	2	30 000	
22.	Тарасова Екатерина Витальевна	2	30 000	
23.	Гузанова Дарья Дмитриевна	3	20 000	
24.	Потапкина Екатерина Юрьевна	3	20 000	Наставник Гузановой Д.Д.
25.	Пак Лидия Леонидовна	3	20 000	
26.	Пикалов Богдан Романович	3	20 000	
27.	Козлов Виктор Семенович	3	20 000	Наставник Пикалова Б.Р.
28.	Филушкин Кирилл Николаевич	3	20 000	

**ОБЩЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЗВАНИЕ
«ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» (2014 – 2020 ГОДЫ)**
Образовательные учреждения Самарской области

2014 год

**Приказ № 2 от 25 июня 2014 года "О награждении победителей
общероссийского конкурса "50 лучших ДШИ"
ООО "Правовой центр "Партнер"**

1.	МБУ ДО ХШ имени М. Шагала г.о. Тольятти	Победитель
2.	МБУ ДО "Детская школа искусств № 2 имени А.И. Островского г.о. Сызрань	Победитель

2015 год

**Приказ № 3 от 24 июля 2014 года "О награждении победителей
общероссийского конкурса "50 лучших ДШИ"
ООО "Правовой центр "Партнер"**

3.	МБУ ДО г.о. Самара "Детская музыкальная школа имени П.И. Чайковского"	Победитель
4.	МБУ ДО г.о. Самара "Детская художественная школа № 2"	Победитель

2016

**Приказ № 9 от 06 июля 2016 года "О награждении победителей
общероссийского конкурса "50 лучших ДШИ"
Института развития образования в сфере искусств**

5.	МБУ ДО "Детская школа искусств" г.о. Отрадный	Победитель
----	--	------------

2017

**Приказ № 10 от 16 июня 2017 года "О награждении победителей
общероссийского конкурса "50 лучших ДШИ"
Института развития образования в сфере искусств**

6.	МБУ ДО г.о. Самара "Детская музыкальная хоровая школа № 1"	Победитель
----	---	------------

2018

**Приказ № 26/18 от 29 августа 2018 года "О награждении победителей
общероссийского конкурса "50 лучших ДШИ"
Института развития образования в сфере искусств**

7.	УДО «Детская школа искусств» г. Похвистнево	Победитель
8.	МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа»	Победитель

2020

**Приказ № 10 от 16 июня 2017 года "О награждении победителей
общероссийского конкурса "50 лучших ДШИ" Института развития
образования в сфере искусств**

9.	МБУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарской области Детская школа искусств «Вдохновение»	Участник II тура
10.	МБУ ДО школа искусств № 1 г.о. Жигулевск Самарской области	Участник II тура

**ОБЩЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»
И ТВОРЧЕСКИЙ СМОТР УЧАЩИХСЯ ДШИ" (2014 – 2020 ГОДЫ)**
Образовательные учреждения Самарской области

2014 год

**Приказ № 7 от 20 июня 2014 года "Итоги Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра
учащихся ДШИ" Института развития образования в сфере искусств**

1.	МБУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самар- ской области «Детская худо- жественная школа»	Кисilenко Валентин Викторович	Изобразитель- ное искусство	Победитель
2.	МБУ ДО «Детская школа ис- кусств № 1» г.о. Октябрьск Самарской области	Ковалева Светлана Юрьевна	Музыкальное искусство	Победите- лей

2015 год

**Приказ № 16 от 17августа 2015 года "Итоги Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра
учащихся ДШИ" Института развития образования в сфере искусств**

3.	МБУ ДО г.о. Самара «Дет- ская художественная школа № 2»	Вельмискин Андрей Васи- льевич	Изобразитель- ное искусство	Победитель
4.	МБУ ДО «Детская школа ис- кусств № 2 имени А.И. Островского» г.о. Сызрань	Осипов Виктор Степа- нович	Музыкальное искусство	Победитель
5.	МБУ ДО г.о. Самара «Дет- ская музыкальная школа име- ни П.И. Чайковского»	Попова Екате- рина Алексан- дровна	Музыкальное искусство	Победитель

2016 год

**Приказ № 6 от 30 июня 2016 года "Итоги Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра учащихся
ДШИ" Института развития образования в сфере искусств**

6.	МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 2»	Зайченко Марина Вале- рьевна	Изобразитель- ное искусство	Победитель
----	---	------------------------------------	--------------------------------	------------

2017 год Приказ № 11 от 15 июня 2017 года "Итоги Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра учащихся ДШИ" Института развития образования в сфере искусств				
7.	МБУ ДО г.о. Самара "Детская центральная музыкальная школа"	Панкратова Елена Тарасовна	Музыкальное искусство	Победитель
В творческом смотре учащихся ДШИ отмечен Сергей Рымарь				
8.	МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 4 им. В.М. Свердлова" г.о. Тольятти	Девяткина Галина Николаевна	Музыкальное искусство	Победитель
В творческом смотре учащихся ДШИ отмечен хор мальчиков и юношей «Ладья»				
2018 год Приказ № 25\18 от 20 августа 2018 года "Итоги Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра учащихся ДШИ" Института развития образования в сфере искусств				
9.	ГБУ ДО СО "Детская центральная хоровая школа"	Ерастова Светлана Петровна	Музыкальное искусство	Победитель
10.	МБУ ДО г.о. Самара "Детская центральная музыкальная школа"	Золотова Ольга Михайловна	Музыкальное искусство	Победитель
2019 год Приказ № 25\18 от 20 августа 2018 года "Итоги Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра учащихся ДШИ" Института развития образования в сфере искусств				
11.	МБУ ДО ДШИ "Гармония" г.о. Тольятти	Жарова Марина Александровна	Сольфеджио	Участник 2-го этапа
2020 год Приказ № 25\18 от 20 августа 2018 года "Итоги Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра учащихся ДШИ" Института развития образования в сфере искусств				
12.	МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа»	Бойко Дмитрий Викторович	преподаватель по классу балалайки	Участник II тура
13.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 имени А.И. Островского» г.о. Сызрань	Кадеева Людмила Николаевна	Преподаватель по классу академического детского хора	Участник II тура
14.	МБУ ДО ДШИ "Гармония" г.о. Тольятти	Жарова Марина Александровна	Сольфеджио	Финалист II тура

**ОБЩЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
"МОЛОДЫЕ ДАРОВАНИЯ РОССИИ"**

2013 год

**Приказ № 14 от 7 октября 2013 года "О награждении победителей
общероссийского конкурса "Молодые дарования России" Института
развития образования в сфере искусств**

№№ п/п	Образовательное учреждение	Фамилия, имя лауреата	Вид искусства. Инструмент	Награда
1.	МОУ ВО "Тольяттинская консерватория" (институт)	Бондаренко Тимур	Музыкальное искусство. Флейта	Победитель
2.	МБУ ДО "Детская школа искусств" г.о. Отрадный	Дерюжова Арина	Музыкальное искусство. Баян	Победитель
3.	ГБПОУ СО "Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина"	Сморкалова Алина	Изобразительное искусство	Победитель
4.	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова г. Самара	Фридман Лидия	Музыкальное искусство. Академическое пение	Победитель

2014 год

**Приказ № 8 от 30 июня 2014 года "О награждении победителей
общероссийского конкурса "Молодые дарования России" Института
развития образования в сфере искусств**

5.	МБУ ДО "Детская школа искусств" г.о. Отрадный	Исаев Александр	Музыкальное искусство. Баян	Лауреат
6.	МБУ ДО "Детская школа искусств № 6 г.о. Самара	Старостина Анна	Изобразительное искусство	Лауреат

7.	ГБПОУ СО "Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина"	Тихонов Артем	Изобразительное искусство	Лауреат
2017 год протокол заседания членов жюри Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» № 2/17 от 14.06.2017 г.				
8.	ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина»	Изергина Анна Вячеславовна	Музыкальное искусство. Фортепиано. Орган	2 премия
9.	ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»	Семкин Иван Александрович	Музыкальное искусство. Теория и история	2 премия
10.	МБУ ДО г.о. Новокуйбышевск СО "Детская школа искусств "Лира"	Юнина Екатерина Андреевна	Театральное и цирковое искусство	2 премия
2018 год Приказ № 22/18 от 29 июня 2018 года "О награждении победителей общероссийского конкурса "Молодые дарования России" Института развития образования в сфере искусств				
11.	ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина»	Баринова Анастасия Юрьевна	Музыкальное искусство. Народные и национальные инструменты	1 премия
12.	МБУ ДО "Художественная школа имени Марка Шагала" г.о. Тольятти	Снегирева Алена Евгеньевна	Изобразительное искусство. Живопись	1 премия
13.	МБУ ДО г.о. Самара "Детская центральная музыкальная школа"	Дружинина Полина Александровна	Музыкальное искусство. Фортепиано. Орган	3 премия

2019 год

**Приказ № 109 от 12 июля 2019 года "О награждении победителей
общероссийского конкурса "Молодые дарования России"
ФГБПОУ "Академическое музыкальное училище" при МГК**

14.	МБУ ДО г.о. Самара "Детская школа искусств №8"	Мелконян Давид Самвелович	Музыкальное искусство. Фортепиано. Орган	3 премия
15.	ГБПОУ СО "Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова"	Пахомов Дмитрий Евгеньевич	Музыкальное искусство. Народные и национальные инструменты. Аkkордеон	2 место
16.	МБУ ДО ДШИ "Форте" г.о. Тольятти	Цибуцинин Роман Дмитриевич	Музыкальное искусство. Народные и национальные инструменты. Аkkордеон	2 место
17.	МБУ ДО г.о. Самара "ДМШ им. Д.Д. Шостаковича"	Алексейчук Елена Сергеевна	Музыкальное искусство. Фортепиано. Орган	Участник II тура

2020 год

**Приказ № 87 от 18 ноября 2020 года "О награждении победителей
общероссийского конкурса "Молодые дарования России"
ФГБПОУ "Академическое музыкальное училище" при МГК**

18.	ГБПОУ СО "Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова"	Князев Никита Владимирович	Музыкальное искусство. Народные и национальные инструменты. Домра	2 место
19.	МБУ ДО г.о. Самара "Детская центральная музыкальная школа"	Павлов Федор Олегович	Музыкальное искусство. Народные и национальные инструменты. Балалайка	2 место
20.	ГБПОУ СО "Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова"	Козлов Алексей Владимирович	Музыкальное искусство. Народные и национальные инструменты. Баян	3 место

21.	ГБПОУ СО "Самарское художественное учи- лище им. К.С. Петро- ва-Водкина	Косматинская Светлана Сергеевна	Изобразительное ис- кусство	1 место
22.	ГБПОУ СО "Самарское художественное учи- лище им. К.С. Петро- ва-Водкина	Башева Анастасия Константиновна	Изобразительное ис- кусство	3 место
23.	МБУ ДО "ДШИ "Камертон" г.о. Кинель	Камальдинова Анна Станиславовна	Музыкальное искусство. Фортепиано	Участник II тура
24.	МБУ ДО ДШИ "Фор- те" г.о. Тольятти	Жесткова Мария Сергеевна	Музыкальное искусство. Аккордеон	Участник II тура
25.	ГБПОУ "Самарское областное училище культуры и искусств"	Михеева Екатерина Сергеевна	Музыкальное искус- ство. Народное пение	Участник II тура
26.	МБУ ДО "ДХШ № 3" г.о. Тольятти	Максутова Наиля Наильевна	Изобразительное искусств	Участник II тура
27.	МБУ ДО г.о. Самара "ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера"	Маркина Анастасия Александровна	Изобразительное ис- кусств	Участник II тура

2021 год

Приказ № 59п от 12.08 2021 года ФГБПОУ "Академическое музыкальное училище" при МГК им. П.И. Чайковского

28.	МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти	Жесткова Мария Сергеевна	Музыкальное искус- ство. Народные ин- струменты. Аккордеон	2 место
29.	МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа»	Мусин Амин Салихович,	Музыкальное искус- ство. Народные ин- струменты. Балалайка	2 место
30.	МБУ ДО ДШИ «Гар- мония» г.о. Тольятти	Бурдейная Людмила Романовна	Музыкальное искус- ство. Фортепиано. Орган	Участник II тура
31.	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 8»	Мелконян Давид Самвелович	Музыкальное искус- ство. Фортепиано. Орган	Участник II тура

**ХIII ВСЕРОССИЙСКИЙ СМОТР ИНФОРМАЦИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОМОВ (ЦЕНТРОВ) НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА,**
проведенного Министерством культуры Российской Федерации и ГРДНТ
им. В.Д. Поленова. Итоги 2020 года

1. **Диплом лауреата** за поддержку одаренных музыкантов и сохранение педагогических традиций: Сборник «Здравствуй, племя младое, незнакомое...». Ответственный за выпуск И.Н. Миронова, г. Самара, 2018 год;

2. **Диплом лауреата** за значительный вклад в развитие и пропаганду репертуара для инструментальных коллективов. Межрегиональный издательский проект «Издай славу Екатерининских орлов» (220 лет Швейцарскому походу А.В. Суворова), том I, II, г. Самара, 2019 год;

3. **Диплом лауреата** за обобщение научно-методической, аналитической деятельности в Самарской области. Издание «Направления деятельности детских школ искусств Самарской области в рамках реализации национального проекта «Культура» и государственных программ поддержки молодых дарований». Ответственный за выпуск – И.Н. Миронова, Самара, 2019.

ЗОЛОТАЯ КНИГА «ИМЕНА МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ». ЛАУРЕАТЫ 2020 ГОДА

Основание: распоряжение министра культуры Самарской области
№ 432-р от 16 октября 2020 года

Алексей Гулевских – студент ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» (Музыкальное искусство. Фортепиано);

Илья Ибраев – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 2» (Изобразительное искусство. Живопись);

Алексей Козлов – студент ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» (Музыкальное искусство. Аккордеон);

Давид Мелконян – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 8» (Музыкальное искусство. Фортепиано);

Сергей Рымарь – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа» (Музыкальное искусство. Фортепиано. Композиция. Музыковедение);

Даниил Хачатуров – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. Г.В. Беляева» (Музыкальное искусство. Эстрадный вокал);

Татьяна Цыпышева – артистка оркестра Санкт-Петербургского академического театра оперы и балета им. М.П. Мусоргского – Михайловского театра (Музыкальное искусство. Скрипка);

Чиркунов Эдуардович – выпускник ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского» (Музыкальное искусство. Скрипка)

ЗВАНИЕ «ЛУЧШИЙ УЧАЩИЙСЯ ДШИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ».

Присвоено по итогам XXVIII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» 2021 года

Основание: приказ № 110 от 30 августа 2021 года «Об итогах организации и проведения XXVIII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» и присвоении званий победителям»

Балицкая Ксения – учащаяся МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарской области «ДШИ «Вдохновение». Музыкальное искусство. Скрипка. Класс преподавателя Т.Д. Климинов, концертмейстер – А. Вешкурова;

Бурдейная Людмила – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти. Музыкальное искусство. Фортепиано. Класс преподавателя О.Н. Бондаренко);

Коноплева Александра – учащаяся МБУ ДО ХШ им. И.Е. Репина г. Кинеля. Изобразительное искусство. Класс преподавателей М.С. Троценко, О.А. Леонтьевой, М.В. Ломовцевой;

Анастасия Маркина – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 8 Радуга» г.о. Самара. Музыкальное искусств. Фортепиано. Класс педагога дополнительного образования Н.В. Никитиной;

Арина Сбитнева – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа». Музыкальное искусство. Фортепиано. Класс преподавателя Н.Г. Стяжковой;

Михаил Турченко – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 6». Музыкальное искусство. Домра. Класс преподавателя С.Н. Турченко;

Ружена Хайкина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа». Музыкальное искусство. Скрипка. Класс преподавателя Л.П. Суслиной;

Альбина Юмаева – учащаяся МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского». г.о. Сызрань. Музыкальное искусство. Фортепиано. Класс преподавателя С.В. Погребной.

**ЗВАНИЕ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
(МЕТОДИСТ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕР)
ДШИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ».**

Присвоено по итогам XXVIII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» 2021 года

Основание: приказ № 110 от 30 августа 2021 года «Об итогах организации и проведения XXVII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» и присвоении званий победителям»

Ахтямов Александр Вячеславович – преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО Сергиевская ДШИ м.р. Сергиевский Самарской области;

Деллос Валентин Валерьевич – преподаватель по классу гитары МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа»;

Жарова Марина Александровна - методист МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти;

Куприна Татьяна Николаевна - преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 2»;

Меркулова Елена Вячеславовна – преподаватель по классу народного пения МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 19»;

Мещерякова Тамара Васильевна – преподаватель по классу скрипки МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарской области «ДМШ им. Ю.А. Башмета»;

Погребной Александр Викторович - преподаватель по классу духовых инструментов МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань

ИНФОРМАЦИЯ О ПРИСВОЕНИИ (ПОДТВЕРЖДЕНИИ) ЗВАНИЙ «ОБРАЗЦОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ» В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЕДОМСТВА КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (2020-2021 ГГ.)

Распоряжение министра культуры Самарской области
№539-р от 24 декабря 2020 года

Подтвердить звание «Образцовый художественный коллектив»

Оркестр баянистов и аккордеонистов «Гармония» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 3 им. М.И. Глинки». Руководитель – Афанасьев Евгений Алексеевич, заслуженный работник культуры РФ;

Духовой оркестр - МБУ ДО «Георгиевская детская школа искусств» м.р. Кинельский. Руководитель - Волкова Марина Викторовна, концертмейстер – Боровец Арета Васильевна, Фахретдинов Наиль Хурматович – преподаватель по классу духовых и ударных инструментов;

Оркестр русских народных инструментов «Русский сувенир» - МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» г.о. Тольятти. Руководитель – Партнова Ирина Анатольевна;

Оркестр русских народных инструментов «Забава» - МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2» п. Стройкерамика м.р. Волжский. Руководитель – Стецюк Петр Борисович;

Эстрадный ансамбль «Радуга» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 12». Руководитель – Рубан Марина Алексеевна.

Снятие звания «Образцовый художественный коллектив»

Фольклорный ансамбль «Зоренька» - МБУ ДО г.о. Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств № 2». Руководитель - Кольчугина Татьяна Борисовна, концертмейстер – Андриюц Павел Анатольевич.

Распоряжение министра культуры Самарской области
№ 222-р от 27 июня 2021 года

Подтвердить звание «Народный самодеятельный коллектив»

Камерному фортепианному ансамблю «Carpiccio» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 12». Руководитель – Шевелева Любовь Николаевна, Шатских Людмила Геннадьевна, Гомозова Татьяна Васильевна, Алимов Элдар Эмадинович;

Духовому оркестру «Ретро» - МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества «Истоки» г.о. Тольятти Самарской области. Руководитель – Хачатурьян Вазген Григорьевич;

Фортепианному дуэту преподавателей Дубинкиной Дарьи и Шулеповой Елены - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа имени Г.В. Беляева» и

МБУ ДО «Детская школа искусств № 8 «Радуга» г.о. Самара. Руководитель – Шулепова Елена Сергеевна.

Подтвердить звание «Образцовый художественный коллектив»

Ансамблю «Балалайка» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского». Руководитель – Мамченко Сергей Николаевич, заслуженный работник культуры РФ, концертмейстер – Горбунова Ольга Васильевна;

Хору «Октябрь» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа №1». Руководитель – Горюшкина Надежда Леонидовна, заслуженный работник культуры РФ;

Хору учащихся старших классов «Гармония» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского». Руководитель – Попова Екатерина Александровна, концертмейстер – Фролова Валентина Михайловна;

Ансамблю домристов «Сувенир» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского». Руководитель – Калашникова Ольга Ильинична, концертмейстеры – Новоселова Юлия Анатольевна, Горбунова Ольга Васильевна;

Ансамблю виолончелистов «Ноктюрн» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа имени Д.Б. Кабалевского». Руководитель – Гроховская Людмила Ивановна;

Ансамблю народной песни «Соловейко» - МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск «Детская музыкальная школа им. Ю.А. Башмета». Руководитель – Такмакова Марина Юрьевна, заслуженный работник культуры РФ;

Вокальному ансамблю «До-ми-Ника» - МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск «Детская музыкальная школа им. Ю.А. Башмета». Руководитель – Широчкина Оксана Александровна, концертмейстер – Крючкова Татьяна Владимировна;

Оркестру русских народных инструментов «Русский сувенир» - МБУ ДО «Детская школа искусств» г.о. Отрадный Самарской области. Руководитель – Бердникова Галина Николаевна, заслуженный работник культуры РФ;

Хореографическому ансамблю «Росинка» - МБУ ДО «Детская школа искусств» г.о. Отрадный Самарской области. Руководитель – Зинова Гульнара Урумгалиевна;

Ансамблю русских народных инструментов «Родничок» МБУ ДО «Детская школа искусств» г.о. Отрадный Самарской области. Руководитель - Бердникова Галина Николаевна, заслуженный работник культуры РФ;

Ансамблю русских народных инструментов «Веселинка» - МБУ ДО «Детская школа искусств» г.о. Отрадный Самарской области. Руководитель - Бердникова Галина Николаевна, заслуженный работник культуры РФ;

Эстрадному оркестру «Тон-Джаз» - МБУ ДО «Детская школа искусств» г.о. Отрадный Самарской области. Руководитель – Башкиров Юрий Иванович;

Детскому казачьему духовому оркестру - МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань Самарской области. Руководитель – Осипов Виктор Степанович, заслуженный работник культуры РФ;

Оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань Самарской области. Руководитель – Пименова Елена Владимировна;

Фольклорному ансамблю «Млада» - МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г.о. Сызрань. Руководитель – Строганова Наталья Вячеславовна, преподаватель – Полянская Галина Васильевна, концертмейстер - Люлюмов Дмитрий Владимирович;

Театру песни «Калейдоскоп» - МБУ ДО «Детская школа искусств №3» г.о. Сызрань. Руководитель – Хлопушина Мария Александровна, преподаватель – Попёнова Дарья Алексеевна;

Хоровому коллективу «Весна» - МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Сызрань Самарской области. Руководитель – Змеева Светлана Валерьевна, концертмейстер - Тачаева Лариса Геннадьевна;

Ансамблю скрипачей «Виолино» - МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» г.о. Сызрань Самарской области. Руководитель – Гусева Ирина Михайловна, концертмейстер – Богданова Светлана Александровна;

Вокально-хоровому ансамблю «Палитра» - МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 имени заслуженного работника культуры РФ Владимира Михайловича Свердлова» г.о. Тольятти. Руководитель – Трусина Лариса Александровна, концертмейстер - Глусская Евгения Борисовна;

Ансамблю скрипачей «Волшебный смычок» - МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 имени заслуженного работника культуры РФ Владимира Михайловича Свердлова» г.о. Тольятти. Руководитель - Угольников Ирина Анатольевна, концертмейстер – Иванова Татьяна Николаевна;

Ансамблю флейтистов «Flaute d'argento» - МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 имени заслуженного работника культуры РФ Владимира Михайловича Свердлова» г.о. Тольятти. Руководитель – Кротова Елена Валентиновна, концертмейстер – Иванова Татьяна Николаевна;

Ансамблю народной песни «Прялица» - МБУ ДО Детского Дома культуры г.о. Тольятти Самарской области. Руководитель – Богоявленская Вероника Николаевна, концертмейстер – Лаврентьев Михаил Александрович;

Фольклорному ансамблю «Забава» МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск Самарской области. Руководитель – Гончаренко Елена Сергеевна, концертмейстер – Родионов Михаил Анатольевич;

Ансамблю русских народных инструментов «Жигулевская фантазия» - МБОУ ДО «Детская школа искусств №1» п. Черновский м.р. Волжский. Руководитель – Попова Елена Николаевна, заслуженный работник культуры РФ;

Оркестру русских народных инструментов «Волжская Жемчужина» - МБОУ ДО «Детская школа искусств №1» п. Черновский м.р. Волжский. Руководитель – Иванов Владислав Витальевич;

Хореографическому коллективу «Сказка» - МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Утевка м.р. Нефтегорский. Руководители – Кочурова Евгения Владимировна и Сафронова Ольга Николаевна;

Ансамблю русской песни «Голоса России» - МБУ ДО «Суходольская детская музыкальная школа» п. Суходол м.р. Сергиевский. Руководитель – Фечина Лидия Александровна, заслуженный работник культуры РФ.;

Вокальному ансамблю «Веснушки» - МБУ ДО Детской школы искусств п. Варламово м.р. Сызранский Самарской области. Руководитель – Егольникова Надежда Викторовна, концертмейстеры – Юсупова Наталья Вячеславовна, Буслаев Сергей Владимирович;

Ансамблю скрипачей Лицея искусств - МБУ ДО школы искусств «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Руководитель – Сетяева Ольга Владимировна, концертмейстер – Панина Ольга Борисовна;

Оркестру духовых инструментов учащихся старших классов - МБУ ДО «Детская школа искусств Центрального района г.о. Тольятти Самарской области. Руководитель – Жижил Петр Данилович.

Присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив»

Педагогическому ансамблю русских народных инструментов «Сувенир» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 19». Руководитель – Мирун Елена Ивановна.

Присвоить звание «Образцовый художественный коллектив»

Ансамблю виолончелистов «Viva cello» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа». Руководитель – Золотова Ольга Михайловна;

Ансамблю гитаристов «Элегия» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа». Руководитель – Деллос Валентин Валерьевич;

Ансамбль аккордеонистов «Виктория» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 23». Руководитель – Басистова Лариса Александровна;

Фольклорному ансамблю «Древенка» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 19». Руководитель – Меркулова Елена Вячеславовна, концертмейстер – Баев Олег Вячеславович;

Оркестру русских народных инструментов «Русский наигрыш» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 19». Руководитель – Шалыгин Сергей Николаевич.

Снять звание «Образцовый художественный коллектив»

Детскому фольклорному ансамблю «Горница» - МБУ ДО «Школа искусств Центрального района». Руководитель – Никольская Екатерина Федоровна.

ДЕВЯТНАДЦАТЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ РОССИИ.

Итоги участия делегации Самарской области 2020 года в г. Омск
6-11 ноября (дистанционный формат)

Золотые медали:

Дивулин Егор – ГБПОУ «Самарский техникум кулинарного искусства», номинация *«Кулинарное искусство»*;

Собольков Арсений – МБУК г.о. Самара «Дом культуры «Заря», номинация *«Эстрадное пение»*;

Театр танца «Седьмое небо» – МБУК «Дом культуры им. Н.В. Абрамова» г.о. Тольятти, номинация *«Современная хореография»*.

Серебряные медали:

Анисимов Никита – ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», номинация *«Классическая гитара»*;

Макарова Варвара – ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», номинация *«Фотография»*;

Телестудия «Товарищ» – ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», номинация *«Тележурналистика»*.

Бронзовые медали:

Ленивцева Ирина - ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», номинация *«Фотография»*.

Нестеренко Зиновия - ФГБОУ ВО МГК им. П.И. Чайковского, МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти, номинация *«Скрипка»*;

Специальные дипломы

Макарова Анастасия – МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа», номинация *«Фортепиано»* - за исполнение музыки XX века;

Михеева Екатерина – ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств», номинация *«Сольное народное пение»* - за музыкальность

Самаркин Артем – МБУ ДО «Детская школа искусств» г.о. Отрадный, номинация *«Баян/аккордеон»* - за волю к победе.

В Девятнадцатых молодежных Дельфийских играх России 2020 года приняли участие 1706 человек из 72 субъектов Российской Федерации. Самарская область в командном первенстве заняла 10 место.

Делегация Самарской области состояла из 38 человек, выступила в 13 творческих номинациях.

«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА».

XV межрегиональная академия новаций в сфере художественного образования Самарской области. Итоги участия

14 октября 2020 года (очный формат)

Гран при:

«Свободное творческое развитие». Презентация авторской адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и ее методического сопровождения. Л.Г. Константинова, Е.А. Филиппова, Е.Н. Румянцева, О.С. Кокшина, В.А. Дмитриева, М.А. Балахонцева, Т.В. Батаева, Ю.А. Новгородва, А.В. Трегубова (в соавторстве). ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань;

Лауреат (I место):

«Творческие хоровые смены – пространство личностного и коллективного успеха». Творческий издательский проект. Т.А. Карташова, И.Н. Краснова, С.В. Сабина, Е.В. Герасимова, А.А. Токарева (в соавторстве). ДМХШ № 1 г.о. Самара;

«Цифровой рояль в работе концертмейстера школы искусств». Опыт создания электронной фонотеки. О.В. Нуждина, Е.В. Лунькова, А.А. Шмотова, А.Е. Борисова, Е.Ю. Айдарова, Ю.А. Киселева, Е.О. Абрашина, У.А. Александрова, И.М. Шишова, О.А. Самохина, Е.И. Шаталова, О.Р. Левкович. ДШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти.

Лауреат (II место):

«Современная модель межведомственного взаимодействия в деятельности ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти». Дайджест педагогических идей. Н.Л. Веренева, Р.Р. Шамшаева, М.А. Жарова (в соавторстве). ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти

«Изучение региональной культуры на уроках декоративно-прикладного творчества в детской школе искусств (на примере изучения эрзянской вышивки)». Творческий образовательный проект. Т.А. Попкова. Дипломанты: М.В. Шералиева, Е.В. Юсупова (в соавторстве). ДШИ с. Черновский м.р. Волжский Самарской области

«Сквозь ад фашистских лагерей». Издательский партнерский проект МБУК г.о. Новокуйбышевск «Музей истории города», МБОУ ДО ДХШ, МБОУ ДО ДШИ «Вдохновение». Проект реализуется при поддержке Благотворительного Фонда «Виктория» (Президент – Л.А. Шевцова). Н.В. Харитонов, Е.Н. Конев, М.В. Калугина, В.В. Конев, Д.Ю. Проценков, В.И. Кухарев, Д.В. Чубаршина, И.А. Черняева, Н.Н. Тезикова, А.Б. Лузина, О.И. Вешникина, Л.Н. Мещерякова, М.А. Карыгина, В.О. Галкин, А.В. Суворова, Е.А. Чубакова, Л.А. Шевцова (в соавторстве);

«Интерактивные и мультимедийные технологии на уроках музыкально-теоретического цикла в ДШИ». Презентация тренажеров, авторских пособий, упражнений. О.Р. Левкович. ДШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти.

Лауреат (III место):

«Класс-город-страна-мир». Интерактивный образовательный проект «Полипредметная проектная мастерская». А.Н. Чуканов, Н.В. Сафронова, О.М. Громова, Н.В. Филиппова (в соавторстве). ДШИ № 11 г.о. Самара.

«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА».

XVI межрегиональная академия новаций в сфере художественного образования Самарской области. Итоги участия

7 апреля 2021 года (очный формат)

Гран при:

«Открытая единая методическая неделя как инновационная практика методического сервиса современной школы». *Методический проект в рамках внутришкольной системы повышения профессионального мастерства педагогических кадров.* М.Н. Матасова, Е.Н. Шиндяпина (в соавторстве). ДМШ им. П.И. Чайковского г.о. Самара;

«Виртуальная биография художников». Инновационная практика создания книг с учащимися художественной школы на основе инфографики. Проект. Л.А. Кабина. XIII № 1 г.о. Тольятти.

Лауреат (I место):

«Концепция развития МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. Д.Б. Кабалевского». Проект. А.С. Бараненко, Н.А. Семина, М.А. Антипова (в соавторстве). ДМШ им. Д.Б. Кабалевского г.о. Самара;

«Кейс-разработка как возможность для творческого развития обучающихся и оптимизации учебного процесса в условиях современных технологий преподавания музыкально-теоретических дисциплин». Н.Л. Веренва, Р.Р. Шамшаева, М.А. Жарова (в соавторстве). ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти;

«Альманах «Волжский проспект» как инновационная траектория профессионального сервиса областной методической службы в сфере художественного образования Самарской области». И.Н. Миронова, С.В. Сабина (в соавторстве). ГБУК АСТ, ДМШ им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара;

«Инновационная модель научно-методического продукта международного конкурса молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского как бренд в транслировании опыта в новом формате». С.Е. Фрегатова, Е.А. Суворов, Е.В. Товчинникова (в соавторстве). ГБУК АСТ;

«Практика проведения мероприятий областного, всероссийского и международного уровней в рамках областного реестра как создание медийного образа культурно-досуговых и образовательных учреждений сферы культуры Самарской области». О.В. Кравченко, И.Н. Миронова (в соавторстве). ГБУК АСТ.

Лауреат (II место):

«Организация и проведение городской квест-олимпиады по учебным предметам в сфере музыкального искусства «Сольфеджио» и «Слушание музыки» для обучающихся младших классов ДМШ и ДШИ». Проект. М.Н. Пономарева, В.В. Волкова, Ю.В. Третьякова (в соавторстве). ДШИ № 6 г.о. Самара;

«Ультрамариновое лето». Летняя творческая школа на территории Самарской области. Инновационный авторский проект. Н.В. Харитонова. ДХШ г.о. Новокуйбышевск.

Лауреат (III место):

«Использование компьютерных технологий на примере создания виртуальной галереи для занятий в ДШИ и ДХШ в процессе очного и дистанционного обучения». И.М. Посохин. ДШИ № г.о. Жигулевск

**XXVII Международный конкурс молодых музыкантов
имени Д.Б. Кабалевского. Итоги 2020 года**

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

Диплом обладателя Гран-При

Ингефер Андрей - студент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Класс профессора, народного артиста России - А.М. Тараканова.

Первая возрастная группа

Диплом (1 место)

Мелконян Давид – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДШИ № 8. Класс преподавателя - И.В. Стекловой.

Диплом (2 место)

Диренов Ярослав – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДЦМШ. Класс преподавателя - А.С. Загадкина.

Сбитнева Арина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДЦМШ. Класс заслуженного работника культуры Самарской области - Н.Г. Стяжковой.

Диплом (3 место)

Макарова Анастасия – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДЦМШ. Класс преподавателя - И.В. Атуровой.

Филатов Демьян – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДШИ № 15. Класс преподавателя - Л.М. Сапожникова.

Дипломант

Камальдинова Анна – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Камертон» г.о. Кинель Самарской области. Класс преподавателя - Н.В. Черных;

Корсунова Алина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДЦМШ. Класс заслуженного работника культуры России - М.И. Богдановой;

Стрюков Кирилл – учащийся ДШИ № 39 п. Кулой Вельский район Архангельская область. Класс преподавателя - Т.А. Низяевой.

Грамоты

Бурдейная Людмила – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти. Класс преподавателя - О.А. Бондаренко;

Кальницкая Маргарита – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти. Класс преподавателя Е.Ю. Мухиной;

Космынин Иван – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДМШ им. Д.Б. Кабалевского. Класс преподавателя Е.П. Пашиной;

Кузнецова Анастасия – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДШИ № 8 «Радуга». Класс преподавателя - Е.В. Мухаметовой;

Перфильева Дарья – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДМШ им. Д.Б. Кабалевского. Класс преподавателя - Н.И. Лычагиной;

Старых Дарья – учащаяся МБУ ДО ДШИ № 3 г.о. Сызрань. Класс преподавателя - К.П. Клёновой;

Хабибулина Диляра – учащаяся МБУ ДО ДШИ № 1 г.о. Сызрань. Класс преподавателя - Е.Ю. Тетёкиной;

Юмаева Альбина – учащаяся МБУ ДО ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань. Класс преподавателя - С.В. Погребной.

Грамота самому юному участнику

Диренов Ярослав – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДЦМШ. Класс преподавателя - А.С. Загадкина.

Вторая возрастная группа

Диплом (2 место)

Сингирцева Мария – студентка Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Класс доцента - Т.И. Нечаевой.

Диплом (3 место)

Мельниченко Илья - студент Арзамасского музыкального колледжа, Нижегородская область. Класс преподавателя - Е.Ю. Исаевой.

Третья возрастная группа

Диплом (2 место)

Немоляева Анна - студентка Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Класс доцента - Т.И. Нечаевой.

Стрельцова Вероника - студентка Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Класс доцента - И.А. Хрульковой.

Дипломант

Титаренко Надежда – студентка Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Класс профессора - А.С. Струкова.

Грамота

Грибанова Наталья – студентка Самарского государственного института культуры. Класс преподавателя - М.А. Минайленко.

НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»

Первая возрастная группа

Грамота

Сафина Динара – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Класс преподавателя - И.А. Чижовой, концертмейстер – Л.Н. Аксенова.

Вторая возрастная группа

Диплом (1 место)

Эффман Александр – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДЦМШ. Класс заслуженного работника культуры Самарской области - О.М. Золотовой, концертмейстер – В.Б. Кондратьева.

Третья возрастная группа

Диплом (1 место)

Тугашев Владислав – студент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Класс профессора, народного артиста России - И.И. Гаврыша, концертмейстер – Н.А. Ардашева.

Диплом (2 место)

Тугашев Константин – студент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Класс профессора, народного артиста России - И.И. Гаврыша, концертмейстер – Н.А. Ардашева.

Дипломант

Сюкиева Маргарита – Самарская государственная филармония, концертмейстер – Е.А. Каткасова.

НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Первая возрастная группа

Диплом (1 место)

Сергеев Владислав – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДМШ № 4. Класс преподавателя - Л.В. Солоненко, концертмейстер – Е.В. Ситникова.

Диплом (2 место)

Бурова Нина – учащаяся МБУ ДО ДМШ Алексеевская. Класс преподавателя - И.Л. Вечкановой, концертмейстер – Н.А. Сысоева.

Диплом (3 место)

Арутюнян Нарина - учащаяся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Класс преподавателя - Л.В. Суворовой, концертмейстер – Ю.А. Евсеева;

Манасева Анна – учащаяся ДШИ города Хвалынска, Саратовская область. Класс преподавателя - Н.Н. Коваленко, концертмейстер – А.В. Сеницына.

Дипломант

Антонова Анастасия - учащаяся Оренбургской ДШИ имени А.С. Пушкина. Класс преподавателя - Н.В. Черногуз, концертмейстер – С.Б. Леонченко;

Кавтаськина Софья – учащаяся МБУ ДО ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара. Класс педагога дополнительного образования - С.Г. Ельченко, концертмейстер – Н.Н. Каргина;

Ксюпова Динара – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДШИ № 11. Класс преподавателя - С.А. Горловой, концертмейстер – Т.Г. Звягинцева.

Вторая возрастная группа

Диплом (1 место)

Михеев Николай – студент Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей. Класс доцента - Е.В. Гусевой, концертмейстер – Е.А. Ковтюх.

Диплом (2 место)

Оганесян Сара - студент Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова. Класс заслуженного работника культуры России - Н.А. Афанасьевой, концертмейстер – Т.Ю. Тумбинская;

Петрова Екатерина – студентка Саратовского областного колледжа искусств. Класс преподавателя - Н.Н. Коваленко, концертмейстер – А.В. Нечитайлова.

Диплом (3 место)

Нигматуллина Алина – студентка Уфимского училища искусств (колледжа), Республика Башкортостан. Класс заслуженного работника культуры Республики Башкортостан – Р.Р. Садыковой, концертмейстер – Н.М. Латипова;

Пикалов Богдан – студент Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова. Класс преподавателя – В.С. Козлова, концертмейстер – В.Е. Гаманова.

Дипломант

Суворова Анастасия – студентка Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова. Класс преподавателя – Ю.В. Максимовой, концертмейстер – Э.Я. Корнишина;

Филимонова Диана – студентка Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой. Класс преподавателя – Е.П. Андреевской, концертмейстер – А.С. Сторожева;

Хохлова Таисия – студентка Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой. Класс преподавателя – Е.П. Андреевской, концертмейстер – А.С. Сторожева;

Юрьева Ольга – студентка Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова. Класс заслуженного работника культуры России – Н.А. Афанасьевой, концертмейстер – Т.Ю. Тумбинская.

Третья возрастная группа

Диплом (1 место)

Кузнецова Полина – студентка Самарского государственного института культуры. Класс народного артиста Самарской области, заслуженного артиста России - А.А. Антонова, концертмейстер – О.В. Ерофеева.

Диплом (2 место)

Ковалева Екатерина - студентка Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей. Класс профессора, заслуженного работника культуры России - Г.В. Соколова, концертмейстер – Е.Ю. Краснова;

Слесарев Александр – студент Самарский государственный институт культуры, класс народного артиста Самарской области, заслуженного артиста России А.А. Антонова, концертмейстер – О.В. Ерофеева;

Яруллина Анна – студентка Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей, класс доцента Е.В. Гусевой, концертмейстер – Е.А. Ковтюх.

Диплом (3 место)

Косенко Людмила – студентка Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей. Класс доцента - Е.В. Гусевой, концертмейстер – Е.А. Ковтюх;

Филушкин Кирилл – студент Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова. Класс заслуженного работника культуры России - Н.А. Афанасьевой, концертмейстер – С.В. Четаева.

Дипломант

Трофимова Анастасия – студентка Саратовского областного колледжа искусств. Класс преподавателя - А.Э. Рудяковой, концертмейстер – Л.А. Якушева.

НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»

Первая возрастная группа

Диплом (2 место)

Бутенко Варвара учащаяся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова, класс В.Т. Волковой, концертмейстер – Н.Г. Волкова),

Горбатюк Полина - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Класс преподавателя - О.В. Сетяевой, концертмейстер – М.В. Ярославцева.

Диплом (3 место)

Красина Ольга - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Класс преподавателя - О.В. Сетяевой, концертмейстер – М.В. Ярославцева;

Сайфуллина Ляйсан - учащаяся ДШИ № 2, г. Октябрьский, Республика Башкортостан. Класс преподавателя - Г.С. Булатовой, концертмейстер – С.В. Павлова.

Дипломант

Балицкая Ксения – учащаяся МБОУ ДО ДШИ «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск Самарской области. Класс преподавателя - Т.Д. Климиной, концертмейстер – А.Ф. Вешкурова;

Бочкарёва Ксения – учащаяся МБУ ДО МШ № 3 г.о. Тольятти. Класс преподавателя - И.В. Уткиной, концертмейстер – К.Л. Лыков;

Будылина Анна - учащаяся ДШИ № 2, г. Октябрьский, Республика Башкортостан. Класс преподавателя - Г.С. Булатовой, концертмейстер – С.В. Павлова;

Маркеева Алиса – учащаяся Санкт-Петербургской ДМШ № 23. Класс преподавателя - Л.А. Станкевич, концертмейстер – О.Н. Иоаннисян;

Харитонов Дарья – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДМШ № 4. Класс преподавателя - И.А. Кавериной, концертмейстер – Н.И. Горбунова;

Якубовская София – учащаяся МБОУ ДО ДМШ им. Ю.А. Башмета г.о. Новокуйбышевск Самарской области. Класс преподавателя - Т.В. Мещеряковой, концертмейстер – Е.В. Чадаева.

Грамота

Паймеев Егор – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДМШ № 3 им. М.И. Глинки. Класс заслуженного артиста России - А.В. Иванова, концертмейстер – О.В. Маркелова;

Сейдалиева Зарема – учащаяся ШИ им. Г.В. Свиридова г.о. Тольятти. Класс преподавателя - В.Н. Одинцовой, концертмейстер – Д.П. Ищенко;

Смолякина Мария – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДШИ № 12. Класс педагога дополнительного образования - С.В. Башаркиной, концертмейстер – Е.А. Лизнева;

Харитонов Елизавета – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДМШ № 4. Класс преподавателя - И.А. Кавериной, концертмейстер – Н.И. Горбунова.

НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ»

Первая возрастная группа

Диплом (2 место)

Стрюков Кирилл - учащийся ДШИ № 39 п. Кулой, Вельский район, Архангельская область. Класс преподавателя - О.Е. Лаповой.

Диплом (3 место)

Юнгов Михаил – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДШИ. Класс педагога дополнительного образования - Л.Н. Богомоловой.

Дипломант

Семушина Ангелина – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти. Класс преподавателя - М.А. Жаровой;

Юмаева Альбина – учащаяся МБУ ДО ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань. Класс преподавателя - Е.Ю. Потапкиной.

Вторая возрастная группа

Диплом (1 место)

Рымарь Сергей – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДЦМШ. Класс заслуженного работника культуры России - Е.Т. Панкратовой.

Диплом (3 место)

Гузанова Дарья - студентка Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой. Класс преподавателя - Е.Ю. Потапкиной.

Дипломант

Гулевских Алексей – студент Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова. Класс преподавателя - В.В. Шевердина.

Третья возрастная группа

Диплом (1 место)

Лобан Елизавета - студентка Белорусской государственной академии музыки, Республика Беларусь Класс профессора - О.И. Ходоско.

Диплом (2 место)

Тарасова Екатерина - студентка Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова. Класс старшего преподавателя - Э.Ж. Низамова.

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКОВЕДЕНИЕ»

Первая возрастная группа

Диплом (3 место)

Пак Лидия – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДЦМШ. Класс заслуженного работника культуры России - Е.Т. Панкратовой.

Вторая возрастная группа

Диплом (1 место)

Сокова Кристина – студентка Арзамасского музыкального колледжа, Нижегородская область. Класс преподавателей - С.Н. Донцовой, Ю.Ю. Быстровой.

Диплом (2 место)

Кулакова Татьяна – студентка Арзамасского музыкального колледжа, Нижегородская область. Класс преподавателей - С.Н. Донцовой, Ю.Ю. Быстровой;

Сайдакова Софья - студентка Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова. Класс преподавателя - Г.И. Ахматовой.

Диплом (3 место)

Чистов Антон – студент Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова. Класс заслуженного работника культуры России - Е.Т. Панкратовой.

Третья возрастная группа

Диплом (1 место)

Мерзлякова Ольга – студентка Арзамасского музыкального колледжа, Нижегородская область. Класс преподавателей - С.Н. Донцовой, Ю.Ю. Быстровой.

«ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА».
XXV Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному
искусству. Итоги 2020 год

НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (1 место)

Воробьева Маргарита - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель – Л.И. Романова

Лауреат (2 место)

Крылова Анна - учащаяся СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарская область. Педагог – Е.В. Алендеева;

Мамонов Арсений - учащийся МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева г. Воронеж. Преподаватель – Ю.С. Альмечитова;

Мухаметова Екатерина - учащаяся Самарская художественная школа - студия для детей и взрослых «Белая ворона». Педагог – К.Р. Шарафутдинова

Лауреат (3 место)

Грязина Екатерина - учащаяся МУДО «ДШИ № 5» г. Вольск Саратовская область. Преподаватель - И.Н. Шаповалова;

Пименов Григорий - учащийся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель – Л.И. Романова;

Щечкина Елена - учащаяся Самарская художественная школа – студия для детей и взрослых «Белая ворона». Педагог - С.И. Капишникова

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (1 место)

Овчинникова Ирина - учащаяся МКУДО «Варгашинская ШИ», Курганская область. Преподаватель Ю.А. Шабрыкина;

Шейна Яна - учащаяся МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти. Преподаватель - С.Ф. Курдова

Лауреат (2 место)

Губарь Анна – учащаяся МКУ ДО «Варгашинская ШИ» Курганская область. Преподаватель - Ю.А. Шабрыкина;

Оконечников Илья - учащийся МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Октябрьск. Преподаватель - О.А. Свирина;

Соболева Елизавета - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова

Лауреат (3 место)

Гуляева Полина - учащаяся МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Утевка м.р. Нефтегорский Самарская область. Преподаватель – В.А. Ковалев;

Демина Софья - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова;

Ефимова Полина - учащаяся Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара. Руководитель – Е.А. Куштынова;

Кожевникова Наталья - учащаяся МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Утевка м.р. Нефтегорский Самарская область. Преподаватель – В.А. Ковалев

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (1 место)

Гоглазина Анастасия - учащаяся МБУДО «ДШИ № 2 г. Астрахани». Преподаватель – Д.Д. Миронова;

Никитина Анастасия - учащаяся МБУ ДО ДХШ № 2 г. Северодвинск Архангельская область. Преподаватель – И.Б. Чичерина;

Устьянцева Дарья - учащаяся МКУ ДО «Варгашинская ШИ» Курганская область. Преподаватель - Ю.А. Шабрыкина

Лауреат (2 место)

Дмитриева Ольга – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – А.В. Никитина;

Когдина Марина - учащаяся МБУ ДО «Елховская детская школа искусств» м.р. Елховский Самарская область. Преподаватель – В.Г. Топоров;

Черкас Людмила - учащаяся МБУ ДО ДХШ №3 г.о. Тольятти. Преподаватель – О.Н. Краснова

Лауреат (3 место)

Вдовиченко Лада - учащаяся МБУ ДО ДХШ №3 г.о. Тольятти. Преподаватель – О.Н. Краснова;

Ибраев Илья - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Т.Н. Куприна;

Мухатаева Софья - учащаяся Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара. Руководитель – Е.А. Куштынова;

Нестерова Виктория – учащаяся МКУ ДО «Варгашинская ШИ» Курганская область. Преподаватель -Ю.А. Шабрыкина;

Широкова Мария - учащаяся МБУ ДО детская школа искусств «Форте» г.о. Тольятти. Преподаватель - Т.Ю. Колокольникова

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 года)

Лауреат (1 место)

Базаров Владислав – студент ФГОУ ВО «Самарский государственный социально - педагогический университет». Руководитель – Т.В. Краснощёкова;

Коникова Екатерина – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – А.В. Никитина;

Косматинская Светлана – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – Н.В. Хохлова;

Лазарева Диана – студентка ГБПОУ «Ивановское художественное училище им. М.И. Малютина». Преподаватель – С.И. Макаров

Лауреат (2 место)

Иванова Ольга – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – Г.М. Мисюк;

Мосина Татьяна – учащаяся МКУДО «Варгашинская ШИ» Курганская область. Преподаватель - Ю.А. Шабрыкина;

Мухамадиева Эллина – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о.Тольятти. Преподаватель - А.Д. Голова;

Татаренкова Анна – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – Г.М. Мисюк

Лауреат (3 место)

Базаров Владислав – студентка ФГОУ ВО «Самарский государственный социально- педагогический университет». Руководитель – И.П. Доний;

Гулина Дарья – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти. Преподаватель - О.Г. Разубаева;

Рахнович Алёна – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – И.А. Князева;

Савоскина Анастасия – студентка ФГОУ ВО «Самарский государственный социально- педагогический университет». Руководитель – Т.В. Краснощёкова;

Селичева Анастасия – студентка ГБПОУ «Ивановское художественное училище им. М.И. Малютина». Преподаватель – Р.Р. Ульянов;

Чуркин Артём – студент ФГОУ ВО «Самарский государственный социально - педагогический университет». Руководитель – Т.В. Краснощёкова;

НОМИНАЦИЯ «ГРАФИКА»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (1 место)

Карина Ксения - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – А.В. Яценко

Лауреат (2 место)

Петренко Арина - учащаяся Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти. Преподаватель – О.А. Лепехина;

Резник Полина - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова;

Сергеев Денис - учащийся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова

Лауреат (3 место)

Бахитова Кира - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – С.Е. Мироненко;

Булдыгина Варвара - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – С.Е. Мироненко;

Зайцев Михаил - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Н.И. Рущина;

Ткаченко Валерия - учащаяся МБУ ДО Выселская ДШИ м.р. Ставропольский Самарская область. Преподаватель – С.Н. Серебрякова

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (1 место)

Лангольф Алёна - учащаяся МБУ ДО ХШ им. И.Е.Репина г.о. Тольятти. Преподаватель – О.Л. Леонтьева;

Трифоновна Татьяна - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель – Л.И. Романова

Лауреат (2 место)

Будаева Валерия - учащаяся МБУ ДО ДШИ «Камертон» г.о. Кинель. Преподаватель – Л.Ф. Ахтямова;

Костюшина Екатерина - учащаяся МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти. Преподаватель – С.Ф. Курдова;

Крюкова Эллина – учащаяся МБУ ДО ДХШ г. Мурманска. Преподаватель – А.С. Крисанова

Лауреат (3 место)

Виненко Ярослава - учащаяся МБУ ДО «ДХШ имени И.П. Тимошенко» г.о. Сызрань Преподаватель – Н.Г. Дёмина;

Горбачева Александра - учащаяся Самарская художественная школа-студия для детей и взрослых «Белая ворона». Педагог – Е.А. Малыгина;

Светлана, Роднова Олеся, Невзорова Надежда, Добкина Влада - учащиеся МБУ ДО ХШ №1 г.о. Тольятти. Преподаватель – Ю.В. Вернигор;

Сизов Михаил - учащийся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель – Л.И. Романова;

Ткаченко Павел, Шахнубарян Анастасия, Изакова Мария, Благовещенская Василиса, Медведева Яна, Крылова Юлия, Зорина Софья, Чеканаускас Дмитрий, Удалова - учащиеся МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти. Преподаватель – Ю.В. Вернигор

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (1 место)

Бородина Валерия - учащаяся МУДО «ДШИ № 5» г. Вольск Саратовская область. Преподаватель - И. Н. Шаповалова;

Милейко Яна - учащаяся МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти. Преподаватель – О.Н. Краснова

Лауреат (2 место)

Глухов Гавриил - учащийся МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара. Педагог дополнительного образования - Е.В. Финагеева;

Позднякова Ангелина – студентка ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» г.о. Тольятти. Преподаватель - Э.В. Чиркова

Лауреат (3 место)

Арончик Анастасия - учащаяся Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти. Преподаватель – Ю.Н. Маслова;

Гуреева Анастасия - учащаяся МБУ ДО «Нефтегорская детская школа искусств» м.р. Нефтегорский Самарская область. Преподаватель – С.В. Дьяконова;

Дильдина Дарья - учащаяся МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - И.Г. Перепелкин;

Ларина Софья - учащаяся МУДО «ДШИ № 5» г. Вольск Саратовская область. Преподаватель - И.Н. Шаповалова

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 года)

Лауреат (2 место)

Ерёмина Арина – студентка ФГОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет». Руководитель – Т.В. Краснощёкова

Потемкина Александра - учащаяся Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти. Преподаватель – Е.С. Мандрыкина

Лауреат (3 место)

Алексеева Виктория – студентка ФГОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет». Руководитель – Т.В. Краснощёкова;

Дедова Арина – студентка ГБПОУ «Воронежское художественное училище (техникум)». Преподаватель – О.П. Петрихина;

Лукьянова Ангелина – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – К.Г. Глазова;

Мехрякова Арина - учащаяся МБУ ДО ДХШ №2 г. Северодвинск Архангельская область. Преподаватель – М.Б. Морозова

НОМИНАЦИЯ «СКУЛЬПТУРА»

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (1 место)

Трофименко Анастасия - учащаяся МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Е.Б. Славнова

Лауреат (2 место)

Манахова Софья - учащаяся МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Е.Б. Славнова

Лауреат (3 место)

Альмухамедова Арина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Е.Б. Славнова;

Рузайкина Анна - учащаяся МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Е.Б. Славнова

НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (2 место)

Чечерова Вероника - учащаяся МБУДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель - С.А. Ряузова;

Чурсин Владимир - учащийся МБУДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти.
Преподаватель - С.В. Мыльникова

Лауреат (3 место)

Агапова Анна - учащаяся МБУ ДО Детский Дом культуры г.о.Тольятти. Педагог дополнительного образования – Л.А. Власова;

Крылова Анна - учащаяся СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарская область. Педагог дополнительного образования – Е.В. Алендеева;

Лизунова Ксения - учащаяся МБОУ ДО «Гранит» г.о. Тольятти. Преподаватель - Сидорова Элеонора Эдуардовна

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (1 место)

Баканов Владислав - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е.Зингера». Преподаватель – Ю.В. Малыгин

Хохлова Елизавета - учащаяся МБУ ДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – И.В. Замула

Лауреат (2 место)

Гуртовая Алена - учащаяся МБУ ДО Детский Дом культуры г.о.Тольятти. Педагог дополнительного образования – Л.А. Власова;

Ильсова Азалия - учащаяся МБУ г.о. Сызрань «Культурно-досуговый комплекс» филиал Дом культуры поселка Новокашпирский имени Макара Жукова. Руководитель – А.А. Хайрова;

Латышева Мария - учащаяся МБУ ДО ДХШ №3 г.о. Тольятти. Преподаватель – О.Н. Краснова;

Осипенко Екатерина - учащаяся МБУ г.о. Сызрань «Культурно-досуговый комплекс» филиал Дом культуры поселка Новокашпирский имени Макара Жукова. Руководитель – А.А. Хайрова;

Роднова Ирина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е. Зингера». Преподаватель – Ю.В. Малыгин

Лауреат (3 место)

Билилова Карина – учащаяся МБУ ДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – И.В. Замула;

Боин Владислав - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е. Зингера». Преподаватель – Ю.В. Малыгин;

Боронина Анастасия - учащаяся МБУ ДО ХШ №1 г.о. Жигулевск. Преподаватель – И.Г. Мисарчук;

Манжурина Полина - учащаяся МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» г.о. Самара. Педагог дополнительного образования – Е.Б. Горожанкин;

Харитоновна Полина - учащаяся СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарская область. Педагог – А.В. Куля;

Юматов Артем - учащийся МБУ ДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – И.В. Замула

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (1 место)

Кулемина Полина – учащаяся МБУ ДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – И.В. Замула;

Насырова Эмилия - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Т.Н. Куприна;

Соловьева София – учащаяся МБУ ДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – И.В. Замула

Лауреат (2 место)

Ковалева Маргарита - учащаяся МБУ ДО ХШ №1 г.о. Жигулевск. Преподаватель – Т.А. Сидорчева;

Орехова Ульяна - учащаяся МБУ ДО «Детская художественная школа» г.о. Отрадный Самарской области. Преподаватель – О.Н. Кищенко

Лауреат (3 место)

Коростелёва Екатерина - учащаяся МБОУ ДО «ДШИ № 1» п. Чёрновский, м.р. Волжский Самарская область. Преподаватель - Т.А. Попкова;

Левашкина Лариса - учащаяся МБУ ДО детская школа искусств «Форте» г.о. Тольятти. Преподаватель - Е.В. Янковская;

Фищенко Светлана - учащаяся МБУДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка» г. Керчь Республика Крым. Преподаватель - Т.А. Любимова

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 года)

Лауреат (1 место)

Аликина Олеся – студентка ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой». Преподаватель Н.В. Хрипунова

Лауреат (2 место)

Маркова Елизавета – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств». Преподаватель – В.В. Цацина;

Шкаева Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств». Преподаватель – Н.Е. Кирдяшкина

Лауреат (3 место)

Иванова Александра – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств». Преподаватель – Л.В. Андреева;

Красиков Дмитрий – студент ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти. Преподаватель – Т.И. Радченко;

Молодцова Елена – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти. Преподаватель – Е.А. Арнольд;

Фастунова Ксения – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти. Преподаватель – Е.А. Арнольд

НОМИНАЦИЯ «ДИЗАЙН»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (3 место)

Могутина Полина - учащаяся МБУ ДО ХШ №1 г.о. Тольятти. Преподаватель - Р.Р. Петрова

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (1 место)

Кузнецова Арина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е.Зингера». Преподаватель – Л.В. Шерешевский

Лауреат (2 место)

Богданова Алина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е.Зингера». Преподаватель – Л.В. Шерешевский;

Грибанова Анастасия - учащаяся МБУ ДО ХШ №1 г.о. Тольятти. Преподаватель – А.Р. Петрова

Лауреат (3 место)

Каюмова Анастасия - учащаяся МБУ ДО ХШ №1 г.о. Тольятти. Преподаватель – А.Р. Петрова

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (1 место)

Куликова Елизавета - учащаяся Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти. Преподаватель – Ю.А. Лобода

Лауреат (2 место)

Березина Ксения - МБУДО «ДШИ № 4» г. Челябинска. Преподаватель - А.В. Девятова;

Лисова Мария - учащаяся Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти. Преподаватель – Ю.А. Лобода;

Степанова Олеся – учащаяся Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара. Руководитель – Е.С. Курс

Лауреат (3 место)

Галялетдинова Камиля – учащаяся Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара. Руководитель – Е.С. Курс;

Иванова Полина – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель – Т.Ю. Сидорова;

Сугатова София – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественно-го образования» г.о. Тольятти. Преподаватель - Е.В. Щевелева;

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 года)

Лауреат (2 место)

Мухина Яна – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти. Преподаватель – Н.А. Бородина

Лауреат (3 место)

Овсянникова Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – В.В. Бердникова;

Околович Яна – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств». Преподаватель – М.А. Князь

НОМИНАЦИЯ «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (2 место)

Игнатъева Ольга – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Камертон» г.о. Кинель. Преподаватель – Л.Ф. Ахтямова

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (3 место)

Акинина Юлия, Ермолаева Арина, Ишмулкин Максим, Букин Даниил – учащиеся МБОУ ДО «Гранит» г.о. Тольятти. Преподаватель – Э.Э. Сидорова;

Букина Виктория – учащаяся МБУ ДО ШИ № 1 г.о. Жигулевск. Преподаватель - Преподаватель И.А. Алмаева

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (2 место)

Занкина Кристина, Ильина Анна – учащиеся МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара, Студия мультипликации «Гусь Лапчатый». Педагог дополнительного образования – Е.В. Финагеева

Лауреат (3 место)

Быкова Ирина, Макарова Анастасия - учащиеся МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара, Студия мультипликации «Гусь Лапчатый». Педагог дополнительного образования – Е.В. Финагеева

НОМИНАЦИЯ «ФОТОИСКУССТВО»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (3 место)

Волхонская Мария – учащийся МБУ ДО «ЦДО Компас» г.о. Самара. Преподаватель – В. М. Волхонская

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (3 место)

Рябов Матвей – учащийся МБУ ДО «ЦДО Компас» г.о. Самара. Преподаватель – Т.Н. Рябова

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Муллякаев Дмитрий – учащийся Филиал ДК «Строитель» МБУ «Культурно-досуговый комплекс» г.о. Сызрань. Руководитель - Д.С. Гараев

Лауреат (2 место)

Ригель София - студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»

Лауреат (3 место)

Антимонова Арина - студентка ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна». Преподаватель - Т.В.Антимонова;

Гуркова Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ЗА ВОПЛОЩЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМЫ К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Альмечитова Юлия Сергеевна – преподаватель МБУДО ДШИ № 11 им. М. И. Носырева г. Воронеж;

Ковалев Валерий Александрович – преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» с.Утевка, м.р. Нефтегорский, Самарская область;

Никитина Анастасия, Чичерина И.Б. - преподаватель МБУ ДО ДХШ № 2 г. Северодвинск Астраханской области;

Шабрыкина Юлия Александровна – преподаватель МКУДО «Варгашинская ШИ» Курганская область

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ИМЕНИ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В.З. ПУРЫГИНА «ЗА ЛУЧШУЮ ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ ПО ЖИВОПИСИ»

Базаров Владислав – студент ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет». Руководитель –Т.В. Краснощёкова;

Косматинская Светлана - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель - А.В. Никитина;

Лазарева Диана – студентка ГБПОУ «Ивановское художественное училище им. М.И. Малютина». Преподаватель – С.И. Макаров;

Никитина Светлана - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель Г.М.Мисюк

СПЕЦИАЛЬНЫ ДИПЛОМ ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Н.И. САДОВСКОГО «ЗА ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К КОНКУРСУ»

Вернигор Юлия Владимировна – преподаватель МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти;

Краснова Оксана Николаевна – преподаватель МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти;

Семенова Виктория Викторовна – преподаватель МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти;

Курдова Светлана Федоровна – преподаватель МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти;

Куштынова Елена Александровна – преподаватель Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара;

Романова Лариса Ильинична - преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск;

Шабрыкина Юлия Александровна – преподаватель МКУДО «Варгашинская ШИ» Курганская область;

Шерешевский Леонид Владимирович – преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа №1 им. Г.Е. Зингера»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ИМЕНИ Г.Е.ЗИНГЕРА
«ЗА ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКОЙ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е. Зингера»;

МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 2»;

МБУДО художественная школа имени Марка Шагала г.о. Тольятти;

Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти;

МБУ ДО художественная школа № 1 г.о. Жигулевск;

ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти;

ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»;

ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»;

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ.

Итоги участия в региональном этапе

2021 года (заочный формат)

КАТЕГОРИЯ П1 «ДЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ ХОРЫ»

I МЕСТО

Образцовый художественный коллектив хор учащихся старших классов «Гармония» - МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского». Руководитель – Попова Екатерина Александровна, концертмейстер – Фролова Валентина Михайловна;

Образцовый художественный коллектив «Ventus» - ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа». Руководитель – Ерастова Светлана Петровна, заслуженный работник культуры Самарской области, концертмейстер – Федорова Ирина Викторовна;

Образцовый художественный коллектив хор «Радость» - МБУ ДО г.о. Самара «ДМХШ № 1». Руководитель – Токарева Алла Анатольевна, концертмейстер – Чебурашкина Мария Васильевна;

Хор «Лицей» - МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Руководитель – Забелина Елена Анатольевна, концертмейстер – Лаврова Надежда Алексеевна;

Образцовый художественный хоровой коллектив «Весна» - МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань. Руководитель – Змеева Светлана Валериевна, концертмейстер – Тачаева Лариса Геннадьевна.

II МЕСТО

Хор «Радуга» - МБУ ДО г.о. Самара «ДМХШ № 1». Руководитель – Герасимова Елена Владимировна, концертмейстер – Асеева Ольга Олеговна;

Образцовый хор мальчиков и юношей «Ладья» - МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Руководитель – Девяткина Галина Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, концертмейстер – Кузьменкова Ольга Вячеславовна.

III МЕСТО

Образцовый хор мальчиков «Ладья» - МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Руководитель – Девяткина Галина Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, концертмейстер – Кузьменкова Ольга Вячеславовна;

Образцовый художественный коллектив Хор «Ровесники» - МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Руководитель – Кадеева Людмила Николаевна, концертмейстер – Баннова Татьяна Львовна;

Детский хор «Млада» - МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Руководитель – Баканина Ольга Васильевна, концертмейстер – Эхидо Вильярреаль Зоя Александровна;

Образцовый хоровой коллектив «Юность» - МБУ ДО Алексеевская ДМШ. Руководитель – Вечканова Инесса Леонидовна, концертмейстер – Сысоева Наталья Анатольевна;

Хор «Радуга» - МБУ ДО Хрящевская ДШИ м.р. Ставропольский. Руководитель – Микличева Елена Николаевна, концертмейстер – Калининченко Ирина Владимировна.

КАТЕГОРИЯ П2 «ВЗРОСЛЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ХОРЫ»

I МЕСТО

Камерный хор «Solaris» - ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры». Руководитель – Юнек Елена Валерьевна, концертмейстер – Дёмина Наталья Станиславовна.

III МЕСТО

Муниципальный академический хор «Многолетие» - МБУ «Центр музыкального искусства и культуры» г.о. Сызрань. Руководитель – Шарапова Елена Александровна, концертмейстер – Оркестр русских народных инструментов.

КАТЕГОРИЯ Л1 «ДЕТСКИЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ХОРЫ»

I МЕСТО

Хор «Покров» - средняя группа НФ «ДЕОЦ» УФ «Тольяттинский» при храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Руководитель – Глусская Евгения Борисовна, концертмейстер – Загородная Анна Леонидовна.

КАТЕГОРИЯ Л2 «ВЗРОСЛЫЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ХОРЫ»

I МЕСТО

Камерный хор «Cantus mirus» - МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Руководитель – Девяткина Галина Николаевна, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ, концертмейстер – Кузьменкова Ольга Вячеславовна;

Хоровая капелла «Аура» им. А.И. Пахомова - МБУК «Театрально-концертный комплекс «Дворец культуры» г.о. Новокуйбышевск. Руководитель – Хачуян Татьяна Михайловна, концертмейстер – Шевердин Вячеслав Викторович.

«START*PROFI*ART».

Третий региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства.

Итоги 2021 года

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Максимова Мария – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ». Преподаватель - Харченко Олеся Петровна;

Коцарь Дмитрий – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки». Преподаватель - Толочкина Екатерина Васильевна;

Филатов Демьян – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 15». Преподаватель - Сапожникова Лидия Максимовна;

Любименко Мария – учащаяся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Преподаватель - Маркина Людмила Ивановна.

Лауреат (2 место)

Кузнецова Анастасия – учащаяся МБУ ДО ДШИ №8 «Радуга». Преподаватель, почетный работник образования - Мухаметова Елена Валентиновна;

Чебурашкина Ульяна – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № им. Д.Б. Кабалевского». Преподаватель - Донская Наталья Николаевна;

Теньковская Екатерина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № им. Д.Б. Кабалевского». Преподаватель - Донская Наталья Николаевна;

Хабибулина Диляра – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань. Преподаватель - Тетекина Елена Юрьевна;

Воробьев Арсений - учащийся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань. Преподаватель - Гордеева Вера Вячеславовна;

Красулина Василиса – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель - Шаронова Людмила Вениаминовна.

Лауреат (3 место)

Сухова Анастасия – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ». Преподаватель - Атурова Ирина Вячеславовна;

Обухов Ярослав – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ». Преподаватель - Загадкина Вероника Петровна;

Каюков Михаил – учащийся МБУ ДО ДШИ №8 «Радуга». Преподаватель, почетный работник образования - Головлева Елена Олеговна.

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Диплом обладателя Гран-при

Аветисян Давид – учащийся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Преподаватель - Доцент Тольяттинской консерватории Трошкина Ирина Васильевна.

Лауреат (2 место)

Семенушкина Арина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМХШ № 1». Преподаватель - Евсикова Людмила Николаевна;

Трегубова Екатерина – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И.Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель - Погребная Светлана Викторовна;

Камальдинова Анна – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Камертон» г.о. Кинель. Преподаватель - Бебнева Наталья Петровна;

Минина Ксения – учащаяся МБУ ДО «МКДЦ «ДШИ» м.р. Безенчукский. Преподаватель –
Никонова Светлана Александровна.

Лауреат (3 место)

Арочкина Анна – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6». Преподаватель - Гладкова Татьяна Федоровна;

Казакова Мария – учащаяся МБУ ДО ДШИ №8 «Радуга». Преподаватель, почетный работник образования РФ - Мухаметова Елена Валентиновна;

Асатрян Анна – учащаяся МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Преподаватель - Брукова Елена Ивановна;

Шишкова Иветта - МБУ ДО Суходольская ДМШ м.р. Сергиевский. Преподаватель - Прохорычева Танзиля Миргабдяновна.

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Карпова Алина – учащаяся МБУ ДО ДШИ г.о. Отрадный. Преподаватель - Волкова Наталия Львовна.

Лауреат (3 место)

Лялин Илья – учащийся МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань. Преподаватель - Моргун Диана Валериевна.

НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Красина Ольга – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - Сетяева Ольга Владимировна, концертмейстер - Ярославцева Мария Владимировна

Якубовская София – учащаяся МБОУДО «ДМШ им. Ю.А. Башмета» г.о. Новокуйбышевск. Преподаватель - Мещерякова Тамара Васильевна, концертмейстер - Чадаева Елена Викторовна

Лауреат (2 место)

Кобелянова Анастасия – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № им. М.И. Глинки». Преподаватель - Сироченко Тамара Марковна, концертмейстер - Маркелова Ольга Валерьевна

Харитонов Елизавета – учащаяся МБУ ДО г. о. Самара «ДМШ № 4». Преподаватель - Каверина Ирина Алексеевна, концертмейстер - Горбунова Наталья Игоревна

Серебров Фёдор – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 12». Преподаватель - Боброва Светлана Николаевна, концертмейстер - Бугров Екатерина Юрьевна

Тетерин Матвей – учащаяся МБУ ДО ДШИ № 4 г.о. Сызрань. Преподаватель - Гусева Ирина Михайловна, концертмейстер - Волкова Татьяна Владимировна;

Фролова Александра – учащаяся МБОУ ДО «ДШИ «Лири» г.о. Новокуйбышевск. Преподаватель - Мальцева Наталья Алексеевна, концертмейстер - Липаткина Екатерина Валерьевна

Лауреат (3 место)

Розова Елизавета – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - Сетяева Ольга Владимировна, концертмейстер - Ярославцева Мария Владимировна

Геворгян Сильви – учащийся МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» г.о. Тольятти. Преподаватель - Анисимова Галина Евгеньевна, концертмейстер - Шаталова Елена Ивановна;

Вовнянко Вероника – учащаяся МБОУ ДО «ДШИ «Лири» г.о. Новокуйбышевск. Преподаватель - Мальцева Наталья Алексеевна, концертмейстер - Липаткина Екатерина Валерьевна;

Солодовникова Екатерина – учащаяся МБУ ДО ДШИ г.о. Отрадный. Преподаватель - Кравцова Елена Викторовна, концертмейстер - Гоннова Наталья Александровна.

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Горбатьюк Полина – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - Сетяева Ольга Владимировна, концертмейстер - Ярославцева Мария Владимировна;

Бакута Александра – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - Сетяева Ольга Владимировна, концертмейстер - Ярославцева Мария Владимировна.

Лауреат (2 место)

Харитонов Дарья – учащаяся МБУ ДО г. о. Самара «ДМШ № 4». Преподаватель - Каверина Ирина Алексеевна, концертмейстер - Горбунова Наталья Игоревна;

Имашова Ольга - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11». Преподаватель - Кондольская Ирина Юрьевна, концертмейстер - Кондольский Артем Андреевич;

Быстров Михаил – учащийся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Преподаватель - Волкова Валентина Тимофеевна, Заслуженный работник культуры Самарской области, концертмейстер - Волкова Наталья Григорьевна.

Лауреат (3 место)

Павлов Илья – учащийся МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Преподаватель - Дубская Наталья Юрьевна, концертмейстер - Шаталова Елена Ивановна.

НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Сафина Динара – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель –

Чижова Ирина Алексеевна, концертмейстер - Аксенова Лариса Николаевна.

Лауреат (2 место)

Тореева Эвелина – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - Чижова Ирина Алексеевна, концертмейстер - Аксенова Лариса Николаевна.

Лауреат (3 место)

Жерлева Екатерина – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - Чижова Ирина Алексеевна, концертмейстер - Аксенова Лариса Николаевна.

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (2 место)

Ведяшкина Анна – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - Семенова Виктория Михайловна, концертмейстер - Липатова Наталья Юрьевна.

Лауреат (3 место)

Быкова Анастасия – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского». Преподаватель - Калашникова Ольга Ильинична, концертмейстер - Новоселова Юлия Анатольевна.

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Тимошина Дарья – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6». Преподаватель - Рыбаков Владимир Владимирович, концертмейстер - Бахтеев Эдуард Рашидович;

Воробьев Макар – учащийся МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти. Преподаватель - Салтыкова Юлия Алексеевна, концертмейстер - Евполаева Юлия Анатольевна.

Лауреат (2 место)

Петриченко Юлия – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель - Маршалова Ольга Петровна, концертмейстер - Чеботарёв Александр Анатольевич.

Лауреат (3 место)

Клеванская Жанна – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ». Преподаватель - Абрамова Татьяна Васильевна, концертмейстер - Атурова Ирина Вячеславовна;

Середова Софья – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского». Преподаватель - Калашникова Ольга Ильинична, концертмейстер - Новоселова Юлия Анатольевна;

Гришина Виктория – учащаяся МБУ ДО ДШИ г.о. Отрадный. Преподаватель - Чернышева Светлана Владимировна, концертмейстер - Прилепина Наталья Николаевна.

НОМИНАЦИЯ «БАЛАЛАЙКА»

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Проскурин Никита – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского». Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ - Мамченко Сергей Николаевич, концертмейстер - Горбунова Ольга Васильевна.

Лауреат (3 место)

Фролов Тимофей – учащийся МБУ ДО ДШИ г.о. Отрадный. Преподаватель - Кузнецова Наталия Борисовна, концертмейстер - Гросс Татьяна Терентьевна

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Павлов Федор – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ». Преподаватель, доцент кафедры народных инструментов СГИК - Бойко Дмитрий Викторович, концертмейстер - Герасименко Екатерина Николаевна;

Мусин Амин – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ». Преподаватель, доцент кафедры народных инструментов СГИК - Бойко Дмитрий Викторович, концертмейстер - Герасименко Екатерина Николаевна;

Королев Александр – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского». Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ - Мамченко Сергей Николаевич, концертмейстер - Горбунова Ольга Васильевна;

Турченко Михаил – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6». Преподаватель - Турченко Светлана Николаевна, концертмейстер - Бахтеев Эдуард Рашидович.

Лауреат (3 место)

Родионова Тамара – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И.Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель – Сомоносова Лидия Александровна, концертмейстер - Румянцева Елена Николаевна.

НОМИНАЦИЯ «БАЯН»

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Прохоров Алексей – учащийся МБУ ДО ДШИ г.о. Отрадный. Преподаватель, заслуженный работник культуры - Бердникова Галина Николаевна.

Лауреат (2 место)

Кадомин Алексей – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № им. Д.Б. Кабалевского». Преподаватель - Балашова Наталья Евгеньевна;

Зайнулин Кирилл - учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И.Островского» г.о. Сызрань Пименова Елена Владимировна

Ашуров Юсуп Бури угли - учащийся МБУ ДО «ДШИ» м.р. КинельЧеркасский. Преподаватель - Казакова Татьяна Анатольевна.

Лауреат (3 место)

Горланов Никита – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № им. Д.Д. Шостаковича». Преподаватель - Шалыгин Сергей Николаевич;

Волков Андрей - учащийся МБУ ДО ДШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - Бажина Вера Евгеньевна;

Телятник Богдан - учащийся МБУ ДО «Детская школа искусств» м.р. Борский. Преподаватель - Березина Татьяна Алексеевна.

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Ивлиев Сергей - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 14». Преподаватель - Козинец Лилия Ивановна;

Чернова Екатерина - учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель - Пименова Елена Владимировна.

Лауреат (2 место)

Попов Герман - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19». Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ - Булатов Валерий Абдreuпович;

Захаров Серафим - учащийся МБУ ДО ДШИ г.о. Отрадный. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ - Бердникова Галина Николаевна.

Лауреат (3 место)

Кудашкин Ефим - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7». Преподаватель - Касимов Александр Викторович;

Батанов Тимофей – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № им. Д.Б. Кабалевского». Преподаватель - Солаев Юрий Анатольевич;

Караулов Дмитрий - учащийся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – Бажина Вера Евгеньевна.

НОМИНАЦИЯ «АККОРДЕОН»

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (3 место)

Сердаков Степан - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7». Преподаватель - Касимов Александр Викторович.

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Жесткова Мария - учащаяся МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти. Преподаватель - Козьмина Елизавета Павловна, педагог по классу аккордеона.

Лауреат (2 место)

Чепухова Ольга – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти. Преподаватель - Козьмина Елизавета Павловна.

НОМИНАЦИЯ «ГИТАРА»

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Трефилов Иван - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19». Преподаватель - Филиппова Оксана Николаевна.

Пинский Константин - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 22». Преподаватель - Морозов Лев Вячеславович.

Лауреат (2 место)

Ерастов Глеб - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № им. Д.Д. Шостаковича». Преподаватель - Ксенофонтов Валерий Николаевич.

Лауреат (3 место)

Мельникова Яна - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Чапаевск. Преподаватель - Чураева Ольга Николаевна.

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (2 место)

Климова Алиса - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 23». Преподаватель - Горехов Станислав Николаевич.

НОМИНАЦИЯ «ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Петрова Элина - учащаяся МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Преподаватель - Исмагилова Маргарита Валериевна, концертмейстер - Каллистова Ольга Викторовна.

Лауреат (1 место)

Демидова Анна - учащаяся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Преподаватель - Кротова Елена Валентиновна, концертмейстер - Иванова Татьяна Николаевна.

Лауреат (3 место)

Чумак Елизавета - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича». Преподаватель - Баранова Елена Владимировна, концертмейстер - Ксенофонтова Екатерина Юрьевна;

Юшина Варвара - учащаяся МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Преподаватель, кандидат искусствоведения - Коваленко Александр Николаевич, концертмейстер - Шишова Ирина Михайловна;

Лаптева Софья - учащаяся МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Преподаватель - Исмагилова Маргарита Валериевна, концертмейстер - Каллистова Ольга Викторовна;

Рослякова Арина - учащаяся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Преподаватель - Кротова Елена Валентиновна, концертмейстер - Иванова Татьяна Николаевна;

Погребной Владислав - учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И.Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель - Погребной Александр Викторович, концертмейстер - Гришина Татьяна Владиславовна.

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Циммерман Александр - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМХШ № 1». Преподаватель - Кобзарева Светлана Евгеньевна, концертмейстер - Циммерман Татьяна Александровна;

Панькова Арина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № им. Д.Б. Каба-левского».

Преподаватель - Белоцерковский Георгий Анатольевич, концертмейстер - Самсонова Марина Владимировна;

Дубская Алиса- учащаяся МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Преподаватель - Исмагилова Маргарита Валериевна, концертмейстер - Каллистова Ольга Викторовна.

«ПРЕОБРАЖЕНИЕ».

XXIV региональный (открытый) конкурс по изобразительному искусству им. Ю.И. Филиппова. Итоги 2021 года

ПЕРВАЯ ГРУППА (УЧАЩИЕСЯ ДШИ)

Лауреат (2 место)

Мансурова Эмилия – учащаяся Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Мурманска «Детская школа искусств №4». Преподаватель - Рыженко Любовь Сергеевна.

Лауреат (3 место)

Яшина Анастасия – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И.Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель -

Колокольцева Анастасия Юрьевна;

Головачева Арина - учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И.Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель -

Колокольцева Анастасия Юрьевна;

Тимошкина Янита – учащаяся МБУДО «ДШИ» с. Подбельск м.р. Похвистневский. Преподаватель -

Набиуллина Лилиана Рафаиловна;

ПЕРВАЯ ГРУППА (УЧАЩИЕСЯ ДХШ)

Лауреат (1 место)

Гусева Софья – учащаяся МБУ ДО ХШ им. И.Е. Репина г.о. Тольятти. Преподаватель - Суспицына Татьяна Евгеньевна;

Морозова Вероника – учащаяся Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Мурманска «Детская художественная школа». Преподаватель - Бачурина Наталья Валентиновна;

Лауреат (2 место)

– учащиеся МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель - Пискунова Анна Владимировна;

Ситдикова Алсу – учащиеся МБУ ДО «ДХШ» г.о. Отрадный. Преподаватель - Денисова Елена Викторовна;

Лауреат (3 место)

Волков Андрей – учащийся МБУ ДО «ДХШ» г.о. Отрадный. Преподаватель - Сибирякова Надежда Николаевна.

ВТОРАЯ ГРУППА (УЧАЩИЕСЯ ДШИ)

Лауреат (1 место)

– учащаяся Государственное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 Вольского муниципального района». Преподаватель - Шаповалова Ирина Николаевна.

Лауреат (2 место)

Сидорова Божана – учащаяся УДО «Детская школа искусств» г.о. Похвистнево. Преподаватель -

Столопова Людмила Александровна;

Мельничук Данила – учащийся Государственное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 Вольского муниципального района». Преподаватель - Шаповалова Ирина Николаевна;

Ларина Софья – учащаяся Государственное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 Вольского муниципального района». Преподаватель - Шаповалова Ирина Николаевна.

Лауреат (3 место)

Денисова Прасковья – учащаяся Государственное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 Вольского муниципального района». Преподаватель - Чубарова Ольга Ивановна.

Специальный диплом за творческое отношение к постановке

Ларина Софья – учащаяся Государственное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 Вольского муниципального района». Преподаватель - Шаповалова Ирина Николаевна;

Чеснокова Александра – учащаяся Государственное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 Вольского муниципального района». Преподаватель - Шаповалова Ирина Николаевна.

ВТОРАЯ ГРУППА (УЧАЩИЕСЯ ДХШ)

Лауреат (1 место)

Чугурова Владислава – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель - Вельмискин Андрей Васильевич.

Лауреат (2 место)

Томилина Елизавета – учащаяся МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель - Пискунова Анна Владимировна.

Лауреат (3 место)

Зайцева Александра – учащаяся МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель - Пискунова Анна Владимировна;

Ибрагимова Виктория – учащаяся МБУ ДО ДХШ им. И.П. Тимошенко г.о. Сызрань. Преподаватель -

Неволина Ольга Игоревна;

Специальный диплом за творческое отношение к постановке

Томилина Елизавета – учащаяся МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель - Пискунова Анна Владимировна;

Зайцева Александра – учащаяся МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель - Пискунова Анна Владимировна;

Ибрагимова Виктория – учащаяся МБУ ДО ДХШ им. И.П. Тимошенко г.о. Сызрань. Преподаватель -

Неволина Ольга Игоревна.

ТРЕТЬЯ ГРУППА (УЧАЩИЕСЯ ДШИ)

Лауреат (2 место)

Николаева Анна – учащаяся УДО «Детская школа искусств» г.о. Похвистнево. Преподаватель -

Столопова Людмила Александровна.

Лауреат (3 место)

Гуляева Софья – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - Семенова Виктория Викторовна;

Сидоренко Полина – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель -

Семенова Виктория Викторовна;

ТРЕТЬЯ ГРУППА (УЧАЩИЕСЯ ДХШ)

Лауреат (1 место)

Маркина Анастасия – самостоятельный участник г. Самара. Преподаватель - Березина Ольга Юрьевна;

Ермолаева Варвара – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель - Дьяконова Александра Михайловна.

Лауреат (2 место)

Олина Анастасия – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ им. Г.Е. Зингера». Преподаватель - Федорова Виктория Игоревна;

Максутова Наиля – учащаяся МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти. Преподаватель - Кудряшова Елена Анатольевна;

Обмелюхина София - учащаяся МБУ ДО ДХШ им.И.П. Тимошенко г.о. Сызрань. Преподаватель -

Неволина Ольга Игоревна;

Мелкумянц Диана - учащаяся МБОУ ДО «ДХШ» г.о. Новокуйбышевск. Преподаватель - Тезикова Наталья Николаевна.

Лауреат (3 место)

Клечкина Елена - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ им. Г.Е. Зингера». Преподаватель - Пестрелобичева Галина Семеновна;

Трофименко Анастасия - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель - Зотова Маргарита Владимировна;

Кондрусева Олеся - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель - Медведев Игорь Владиславович;

Бокова Вероника - учащаяся МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель - Пискунова Анна Владимировна.

Специальный диплом за творческое отношение к постановке

Маркина Анастасия – самостоятельный участник г. Самара. Преподаватель - Березина Ольга Юрьевна;

Олина Анастасия – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ им. Г.Е. Зингера». Преподаватель - Федорова Виктория Игоревна;

Трофименко Анастасия - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель - Зотова Маргарита Владимировна;

Кондрусева Олеся - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель - Медведев Игорь Владиславович.

ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА (СТУДЕНТЫ СПОУ)

Диплом обладателя Гран-При

Башева Анастасия - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель - Мисюк Галина Михайловна.

Лауреат (1 место)

Понякшина Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель - Мисюк Галина Михайловна;

Косматинская Светлана - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель - Хохлова Наталья Васильевна.

Лауреат (2 место)

Привалова Полина - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель - Мисюк Галина Михайловна;

Богоявленская Софья - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель - Хожайлова Наталья Константиновна;

Исхакова Алсу - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель - Панфилов Николай Сергеевич;

Панин Иван – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель - Куприна Татьяна Николаевна.

Лауреат (3 место)

- студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель - Мисюк Галина Михайловна;

Первова Анастасия - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель - Пешкова Мария Александровна;

Разина Дарья - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель - Панфилцев Николай Сергеевич;

Корнева Виктория – учащаяся МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель - Шепилова Наталья Юрьевна.

ШЕСТАЯ ГРУППА (ПРЕПОДАВАТЕЛИ)

Лауреат (1 место)

Корпусов Александр Николаевич - преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2»;

Перепелкин Илья Геннадьевич - преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2»;

Суспицына Татьяна Евгеньевна – преподаватель МБУ ДО ХШ им. И.Е. Репина г.о. Тольятти

Лауреат (2 место)

Зотова Маргарита Владимировна – преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2»;

Иванкова Любовь Ивановна - преподаватель МБУ ДО ХШ им.И.Е. Репина г.о. Тольятти.

Лауреат (3 место)

Дмитриева Любовь Владимировна – преподаватель МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти;

Панкратов Андрей Евгеньевич – преподаватель МБУ ДО ХШ им. И.Е. Репина г.о. Тольятти.

Специальный диплом за творческое отношение к постановке

Пешкова Мария Александровна – преподаватель ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»;

Елизарова Ирина Александровна – преподаватель ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»;

Корпусов Александр Николаевич - преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2»;

Перепелкин Илья Геннадьевич - преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2»;

Суспицына Татьяна Евгеньевна – преподаватель МБУ ДО ХШ им. И.Е. Репина г.о. Тольятти.

«ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ».

XV областной театральный фестиваль-конкурс образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева. Итоги 2021 года

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (9-13 лет)

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

Музыкальный театр «Акцент»- МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Руководитель – Л.А. Белосова, режиссёр – А.А. Гордиенко, концертмейстер – Е.Ю. Айдарова.

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-16 лет)

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

Образцовый театральный коллектив «Успех» - МБУ ДО «ЦЭВ» г.о. Кинель. Руководители – Ю.А. Зотеева.

ДИПЛОМАНТ

Театральный коллектив «Волшебники» - МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Руководитель – В.Д. Перцова.

НОМИНАЦИЯ «ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (9-13 ЛЕТ)

ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

Детский театр «Вертикаль» - МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 8». Руководитель – Е.В. Литвинова;

Образцовый детский театр «Маскарад» - МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань. Руководитель – М.И. Живолуп.

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ

Образцовый учебный театр «Муравейник» - МБОУ ДО Приволжская ДШИ. Автор пьесы – И. Адияков, режиссер-постановщик – А.Г. Агапчева.

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

Образцовый художественный музыкальный театр «Кошкин дом» - МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань. Режиссёр – Ю. Андрухович, помощник режиссёра –

Л. Бодяева, хормейстер – А.В. Никишина, хореограф – Е. Аннушкина, костюмер – Ю. Давыдова, художники – К. Карпушина, А. Пешехонова.

ДИПЛОМ

Театральное отделение 5Б класса - МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти.

Педагог театральных дисциплин – Е.Г. Телегина.

ДИПЛОМ ЗА ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕЖИССЕРСКОЕ РЕШЕНИЕ
Анна Геннадьевна Агапчева - преподаватель, режиссёр-постановщик
драматического спектакля «Тайна детской карусели» автор И. Адияков.

ГРАМОТА

Театральный класс - МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель театральных дисциплин – Н.А. Онищенко.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ МУЖСКУЮ РОЛЬ I ПЛАНА

Глушков Егор – учащийся МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань. Руководитель – М.И. Живолуп.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ МУЖСКУЮ РОЛЬ II ПЛАНА

Сибиряков Дмитрий – учащийся МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань.
Руководитель – М.И. Живолуп.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ЖЕНСКУЮ РОЛЬ I ПЛАНА

Шадрина Арина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 8». Руководитель, преподаватель - Е.В. Литвинова.

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-16 ЛЕТ)

ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

Образцовый художественный коллектив детский драматический театр «Так и быть» - МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11». Руководитель – О.В. Муховикова.

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

Театральный коллектив «Зеркало» - МБОУ ДО «ДШИ № 3» с. Курумоч муниципального района Волжский. Руководитель – Ф.Д. Куц.

ДИПЛОМ

Театральный коллектив «Зеркало» - МБОУ ДО «ДШИ № 3» с. Курумоч муниципального района Волжский. Руководитель – Ф.Д. Куц.

ДИПЛОМ ЗА ЛУЧШИЙ АКТЕРКИЙ АНСАМБЛЬ

Образцовый художественный коллектив детский драматический театр «Так и быть» - МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11». Руководитель – О.В. Муховикова.

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР
М.Г. ЛАЗЕРЕВА ЗА ВЫСОКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО**

Муховикова Ольга Викторовна – преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11».

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (17 ЛЕТ-21 ГОД)

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ

Образцовый учебный театр «На ладони» - МБОУ ДО «ДШИ «Лири» г.о. Новокуйбышевск. Руководитель – Л.Н. Юнина.

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (9-13 ЛЕТ)

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

Образцовый художественный музыкальный театр «Кошкин дом» - МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань. Режиссеры - Л.И. Бодяева, А.В. Никишина, композитор - А.В. Рычков, хормейстер - А.В. Никишина, хореограф - Е. Аннушкина, костюмер - Ю. Давыдова, художники - К. Карпушина, А. Пешехонова.

ДИПЛОМ ЗА ЛУЧШЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Образцовый художественный музыкальный театр «Кошкин дом» - МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань. Режиссеры - Л.И. Бодяева, А.В. Никишина, композитор - А.В. Рычков, хормейстер - А.В. Никишина, хореограф - Е. Аннушкина, костюмер - Ю. Давыдова, художники - К. Карпушина, А. Пешехонова.

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНАЯ МИНИАТЮРНАЯ»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (9-13 ЛЕТ)

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ

Образцовый учебный театр «Муравейник» (младшая группа) - МБОУ ДО «Приволжская ДШИ». Режиссер-постановщик – А.И. Титаренко, помощник режиссера – И.Г. Адияков.

ДИПЛОМ

Детский театр «КАКТУС» - МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Руководитель – С.А. Давыдова.

ДИПЛОМ ЗА ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ

Театральный коллектив «СКАЗКА» - МБУ ДО Хрящевская ДШИ муниципального района Ставропольский. Руководитель, преподаватель – Т.В. Васягина.

ГРАМОТА

Театральная студия «Ребята нашего двора» - МБУ ДО «ДШИ» м.р. Кинель-Черкасский. Руководитель, преподаватель – Т.В. Макарова.

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-16 ЛЕТ)

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

Образцовый театральный коллектив «Успех» - МБУ ДО «ЦЭВ» г.о. Кинель. Руководитель – Ю.А. Зотеева.

ГРАМОТА

Театральный коллектив Арт-класс - МБУ ДО ШИ № 1 г.о. Жигулевск. Руководитель, заведующий театральным отделением – А.И. Никифорова, преподаватель – В.В. Белугина.

НОМИНАЦИЯ «КОНКУРС АФИШ»

ДИПЛОМ

Детский театр «Вертикаль» - МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 8». Руководитель, преподаватель - Е.В. Литвинова;

Образцовый детский театр «Маскарад» - МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань. Руководитель – М.И. Живолуп;

Образцовый учебный театр «На ладони» - МБОУ ДО «ДШИ «Лира» г.о. Новокуйбышевск. Руководитель – Л.Н. Юнина.

«ВОЛЖСКИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ».

XXVIII областной (открытый) конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой. Итоги 2021 года

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ-БАЛЕТМЕЙСТЕР»

ЛАУРЕАТ II МЕСТО

Бурхацкая Валерия Игоревна - педагог дополнительного образования, руководитель ансамбля современного танца «Поток»- МБУ ДО ДДК г.о. Тольятти;

Морозова Марина Геннадьевна - старший педагог дополнительного образования, руководитель Заслуженного коллектива народного творчества РФ Образцового ансамбля танца «Счастливое детство» МБУ ДО ДДК г.о. Тольятти, **Бондарева Ирина Александровна, Сокерин Александр Сергеевич** - педагоги дополнительного образования, **Рычагов Вячеслав Александрович** - концертмейстер;

Протягина Екатерина Васильевна - преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №2 «Гармония» г.о. Чапаевск.

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТ-ИСПОЛНИТЕЛЬ»

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 13 лет)

ЛАУРЕАТ I МЕСТО

Дробышева Елизавета, Ямбушева Дария - студентки ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)». Преподаватель – О.В. Короткова;

Яковлева Алиса – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти. Руководитель – Л.Е. Левашова, концертмейстер – И.В. Шестопалова.

ЛАУРЕАТ II МЕСТО

Быльнова Полина – учащаяся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой г.о. Тольятти. Преподаватель – Е.А. Яркова;

Каписова Вероника – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти. Руководитель – Л.Е. Левашова, педагог – Т.А. Кирюхина, концертмейстер – Е.А. Филиппова;

Еремеева Елизавета - УДО «Детская школа искусств» г.о. Похвистнево. Преподаватель - Заслуженный работник культуры РФ О.Е. Сизова.

ЛАУРЕАТ III МЕСТО

Илюхина Полина – учащаяся МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Преподаватели - М.Ю. Мосолов, В.Л. Мосолова.

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (с 14-17 лет)

ЛАУРЕАТ I МЕСТО

Балдина Ангелина, Бабий Полина – студентки ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)». Преподаватель – Т.А. Анциферова, Т.Е. Красильникова;

Никулина Анастасия – учащаяся УДО «Детская школа искусств» г.о. Похвистнево. Преподаватель, Заслуженный работник культуры РФ – О.Е. Сизова.

ЛАУРЕАТ II МЕСТО

Федосова Вероника - учащаяся МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара. Педагог - О.Н. Савинов.

ЛАУРЕАТ III МЕСТО

Быкова Анастасия - - студентка ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

Преподаватель – Д.Н. Гимадеева, заместитель директора училища по профессиональному модулю -

А.Я. Новоселова;

Налобина Екатерина – учащаяся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой г.о. Тольятти. Преподаватель – И.А. Осипова;

Сергеева Ксения - учащаяся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой г.о. Тольятти. Преподаватель – И.А. Осипова;

Скнарева Анна – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти. Преподаватель – Л.В. Медведева

Гонотаева Ксения – учащаяся МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Преподаватель – Д.Р. Вергазова;

Андреева Валерия – учащаяся ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель. Руководитель Образцовой школы-студии «Виктория» - С.Н. Гриднева;

Петрова Анна - учащаяся УДО «Детская школа искусств» г.о. Похвистнево. Преподаватель, Заслуженный работник культуры РФ – О.Е. Сизова.

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (с 18 - 22 лет)

ЛАУРЕАТ I МЕСТО

Бондарь Марина – студентка ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)». Преподаватель – А.Я. Новоселова;

Горяйнова Ангелина - студентка ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)». Преподаватель – А.Я. Новоселова.

ЛАУРЕАТ II МЕСТО

Кузнецова Анастасия - студентка ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)». Преподаватель – А.Я. Новоселова;

Платонова Мария- студентка ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)». Преподаватель – А.Я. Новоселова.

НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ»

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 13 лет)

ЛАУРЕАТ I МЕСТО

Хореографический ансамбль «Attitude» - ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)». Преподаватель – О.В. Хохлова;

Заслуженный коллектив народного творчества РФ Образцовый ансамбль танца «Счастливое детство» - МБУ ДО ДДК г.о. Тольятти. Руководитель// старший педагог дополнительного образования М.Г. Морозова, педагоги дополнительного образования – И.А. Бондарева, А.С. Сокерин;

Образцовый хореографический ансамбль «Классика» - УДО «Детская школа искусств» г.о. Похвистнево. Руководитель - Заслуженный работник культуры РФ О.Е. Сизова.

ЛАУРЕАТ II МЕСТО

Хореографический ансамбль «Entrée» - ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)». Преподаватель - Е.В. Терехова;

Хореографический ансамбль «Exercice» - ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)». Преподаватели – Н.Е. Гордеева, О.В. Хохлова;

Хореографический ансамбль «Майя» - МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой г.о. Тольятти. Преподаватели – Е.А. Яркова, А. П. Вдовина, И.А. Осипова.

ЛАУРЕАТ III МЕСТО

Образцовый ансамбль танца «Карнавал» - МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара. Педагог-репетитор - К.В. Черникова;

Хореографический ансамбль учащихся 6-7 классов - МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой г.о. Тольятти. Преподаватели – Ю.В. Одина, А. П. Вдовина;

Детский Образцовый театр танца «Плясицы» - МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти. Руководитель – Л.Е. Левашова, педагог – Т.А. Кирюхина;

Народный ансамбль танца «Каприз», группа «Мозаика» - МАУК «Городской Дом культуры» г.о. Кинель. Руководитель - А.В. Балан;

Хореографический ансамбль «Эксклюзив» - МБУ ДО «ДШИ № 2» г.о. Октябрьск. Руководитель – А.В. Дмитриева;

Хореографический ансамбль «Задоринка» - МБУ ДО ДШИ г.о. Отрадный. Руководитель, хореограф – Г.У. Зинов, хореограф – А.В. Ледаева.

ДИПЛОМ ОБЛАДАТЕЛЯ ГРАН-ПРИ

Заслуженный коллектив народного творчества РФ Образцовый ансамбль танца «Счастливое детство» - МБУ ДО ДДК г.о. Тольятти. Руководитель, старший педагог дополнительного образования М.Г. Морозова, педагоги дополнительного образования – И.А. Бондарева, А.С. Сокерин.

ЛАУРЕАТ I МЕСТО

Образцовый ансамбль танца «Карнавал» - МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара. Педагог-репетитор -И.А. Мамыкина;

Хореографический ансамбль «Майя» - МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой г.о. Тольятти. Руководители - С.Ю. Видяхина, А.П. Вдовина, И.А. Осипова;

Детский Образцовый театр танца «Плясицы» - МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти. Руководитель – Л.Е. Левашова, концертмейстер – И.В. Шестопалова.

ЛАУРЕАТ II МЕСТО

Образцовый хореографический ансамбль «Жемчужинки» - МБУ ДО «ДШИ им. А.И.Островского» г.о. Сызрань. Руководитель, преподаватель – О. Моделова, преподаватель - М. Машин.

ЛАУРЕАТ III МЕСТО

Образцовый хореографический коллектив «Элис» - МБУ ДО ДШИ №5 г.о. Самара. Руководитель - Э.Е. Алешкина, педагог - А.А. Попкова;

Хореографический ансамбль «Конфетти» - МБУ ДО ДШИ №5 г.о. Самара. Руководители – Ю.А. Циунель, А.А. Попкова;

Образцовый хореографический ансамбль «Сказка» - МБУ ДО «ДШИ» с. Утевка м.р. Нефтегорский. Руководители – Е.В. Кочурова, О.Н. Сафронова.

«МАЭСТРО МАРШ».

XVI Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества.

Итоги 2020 года

НОМИНАЦИЯ 1: «ОРКЕСТРЫ (ДУХОВЫЕ, СТРУННЫЕ, НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, СМЕШАННЫХ СОСТАВОВ)»

1.1. Оркестры духовых инструментов

Лауреат (1 место)

Оркестр духовых инструментов - ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова». Руководитель, дирижёр, преподаватель - С.В. Чеботаренко, хормейстер - А.В. Долгушева;

Сводный городской детско-юношеский духовой оркестр «Samaga-TUTTI» - ДМШ № 12,

ДШИ № 12, ДМШ им. Д.Д. Шостаковича, ДМШ им. П.И. Чайковского, ДМШ им. Г.В. Беляева, ДМШ им. Д.Б. Кабалевского. Руководитель - С.В. Чеботаренко. Преподаватели - С.Г. Живогляд, А.Н. Тищенко-Буденный, Е.В. Колодина, Я.М. Самойленко, Г.А. Белоцерковский, Е.В. Баранова, Е.И.Трибунская, С.А. Богатов;

Образцовый художественный коллектив - детский духовой оркестр - МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Руководитель, преподаватель – Т.Г. Колябина;

Образцовый художественный коллектив - детский казачий духовой оркестр - МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Руководитель, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ – В.С. Осипов;

Детский духовой оркестр - ДМШ № 3, Саратов. Руководитель, преподаватель - А.М. Шор.

Лауреат (2 место)

Образцовый художественный коллектив - эстрадно-духовой оркестр «Класс-Бенд» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1». Руководитель, преподаватель – С.В. Лычагин. Концертмейстер – М.В. Чебурашкина. Преподаватели – С.Е. Кобзарева, Н.В. Кобзарева, Р. М. Галимова;

Образцовый художественный коллектив - детско-юношеский духовой оркестр «Волжанин» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 18». Руководитель – А.В.Чеботарёв. Преподаватели – М.А. Кривова, Е.Н. Инкина, В.И. Любимов, Р.В. Беляев, Д.Н. Лукманов. Концертмейстер – М.А. Ялдина;

Образцовый художественный коллектив - духовой оркестр - МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Георгиевка м.р. Кинельский СО. Руководитель, преподаватель – М.В. Волкова.

Концертмейстер - А.В. Боровец. Иллюстратор – Н.Х. Фахретдинов.

Лауреат (3 место)

Детский духовой оркестр «Кириллица» - МБУ ДО ДШИ № 3 «Младость» г.о. Самара. Руководитель педагог дополнительного образования – М.Д. Олейников. Концертмейстеры – А.А.Маркелов, А.А. Востриков;

Детский народный духовой оркестр «Александровские трубачи» - УК м.р. Большеглушицкий, с. Александровка, СДК. Руководитель, дирижёр, заслуженный работник культуры РФ – П.В. Балькин;

Красноярский духовой оркестр - МБУ ДО «Красноярская детская школа искусств» м.р. Красноярский СО. Руководитель, преподаватель – В.А. Суровцев. Концертмейстер – Д.П. Вдовин.

1.2. Оркестры струнных инструментов, камерные струнные оркестры

Дипломант

Образцовый художественный коллектив - струнный оркестр «Гармония» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 4» Руководитель – И.А. Каверина. Концертмейстер – Н.И. Горбунова.

1.3. Оркестры народных инструментов

Диплом обладателя Гран-При

Сводный оркестр русских народных инструментов - Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова. Руководитель, дирижёр, преподаватель – В.Н. Бычков;

Образцовый художественный коллектив - Оркестр русских народных инструментов «Самарские самоцветы» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского». Руководитель – В.Н. Бычков. Концертмейстер – О.В. Горбунова.

Образцовый художественный коллектив - оркестр баянистов «Променад».
Образцовый художественный коллектив - ансамбль скрипачей «Серебряные трубы» - УДО Школа искусств г.о. Похвистнево. Руководитель, дирижёр, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ – А.В. Иванов, руководитель, заслуженный работник культуры РФ - Л.Г. Иванова.

Лауреат (1 место)

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Руководитель, преподаватель – Е.В. Пименова;

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Волжская жемчужина» - МБУ ДО «ДШИ № 1» пос. Чёрновский м.р. Волжский Самарской области. Руководитель – В.В. Иванов. Преподаватели –

В.Ф. Попов, заслуженный работник культуры РФ - Е.Н. Попова, Т.А. Хоркина, Р.Ф. Белякова, А.С. Свиридова, Н.Н. Русанова, В.И. Вейкин;

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО «ДШИ № 4», с. Лопатино м.р. Волжский Самарской области. Художественный руководитель – В.Н. Бычков. Преподаватель – С.Г. Кеняйкина.

Лауреат (2 место)

Оркестр русских народных инструментов «Забава» - МБУ ДО «ДШИ № 2», п. Стройкерамика м.р. Волжский Самарской области. Руководитель, дирижёр – П.Б. Стецюк.

Лауреат (3 место)

Оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара. Руководитель, педагог дополнительного образования – Е.В. Стецюк;

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Русский сувенир» - МБУ ДО Школа искусств Центрального района г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель – И.А. Партнова. Хормейстер – О.Н. Паршина;

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Млада» - МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель -В.В. Шеина;

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Карусель» - МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель – А.Г. Ковшова.

НОМИНАЦИЯ 2: «ХОРЫ»

Лауреат (1 место)

Образцовый художественный коллектив - хор «Октябрь» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1». Руководитель, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ – Н.Л. Горюшкина. Концертмейстер – Т.Ю. Тумбинская;

Хор мальчиков «Crescendo» - МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель – Н.А. Лесная, концертмейстер – О.Б. Панина.

Дипломант

Ученический хор «Тирата» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 8». Руководитель, преподаватель – Е.М. Шадрина. Концертмейстер – Г.В. Качайкина;

Хор «Вдохновение» в сопровождении фортепианного ансамбля в составе - Г. Акопян,

С. Акопян - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 21». Хормейстер - Е.А. Костюченко, преподаватель – Л.В. Сипрова.

Грамота

Хор «Серпантин» - МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Борское м.р. Борский. Преподаватель – Т.Ф. Баженова, концертмейстер – А.П. Гордеева.

НОМИНАЦИЯ 3: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»

Обладатель Гран При

Образцовый художественный коллектив - ансамбль скрипачей «Серебряные струны», Образцовый художественный коллектив - оркестр баянистов «Променад» - УДО ДШИ г. Похвистнево. Руководитель, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ – Л.Г. Иванова, концертмейстер – Л.И. Захарова.

Лауреат (1 место)

Образцовый художественный коллектив - ансамбль флейтистов «Flauto d'argento» (младший состав) - МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 им. В.М. Свердлова» г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель – Е.В. Кротова, концертмейстер – Т.Н. Иванова;

Образцовый художественный коллектив - ансамбль флейтистов «Flauto d'argento» - МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 им. В.М. Свердлова» г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель – Е.В. Кротова, концертмейстер – Т.Н. Иванова.

Лауреат (2 место)

Образцовый художественный коллектив - ансамбль русских народных инструментов «Жигулёвская фантазия» - МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» пос. Черновский м.р. Волжский СО. Руководитель, заслуженный работник культуры РФ – Е.Н. Попова, концертмейстер – Т.С. Иванова, преподаватели – В.Ф. Попов, А.С. Свиридова.

Лауреат (3 место)

Ансамбль русских народных инструментов «Экспромт - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 23». Руководитель, преподаватель – Ф.В. Дюков;

Ансамбль ложечников «Задоринка» - МБУ ДО «Детская школа искусств»

с. Утевка м.р. Нефтегорский СО. Руководитель, преподаватель – М.С. Никишкова, концертмейстер – Ю.П. Якимов.

Дипломант

Ансамбль духовых инструментов «Береговой» Самарского казачьего кадетского корпуса, подростковый клуб «Береговой» - МБУ ДО ДШИ № 3 «Младость» г.о. Самара. Руководитель, педагог дополнительного образования – М.Д. Олейников, концертмейстер – А.А. Маркелов;

Ансамбль саксофонов - МБУ ДО «Школа искусств № 1» г.о. Жигулёвск СО. Руководитель, преподаватель – М.А. Гордиенко;

Ансамбль баянистов «Аккорд» - МБУ ДО «Выселкская детская школа искусств» м.р. Ставропольский. Руководитель, преподаватель – Е.И. Долгушова.

Диплом за инициативу создания ансамбля

Ансамбль русских народных инструментов - МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск СО. Руководитель, преподаватель - Е.С. Матвеева, преподаватель – М.А. Афанасьева, концертмейстер – И.Ю. Силаева.

НОМИНАЦИЯ 4: «ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»

Лауреат (1 место)

Образцовый художественный коллектив - вокальный ансамбль «Веснушки» - МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Варламово м.р. Сызранский. Руководитель, преподаватель - Н.В. Егольникова, концертмейстеры – Н.В. Юсупова, С.В. Буслаев.

Лауреат (2 место)

Вокальный ансамбль мальчиков «Лель» - МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель – Н.А. Лесная, концертмейстер – О.Б. Панина;

Образцовый вокальный ансамбль мальчиков «Стрижи» - МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель - Г.Ф. Морозова, концертмейстер – Е.В. Лунькова.

Лауреат (3 место)

Вокальный ансамбль «Настроение» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича». Руководитель, преподаватель – Е.А. Ефимова;

Вокальный ансамбль «Ровесники» - МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель - Г.Ф. Морозова, концертмейстер – Е.В. Лунькова.

Образцовый фольклорный ансамбль «Забава» - МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Руководитель, преподаватель – Е.С. Гончаренко, концертмейстер – М.А. Родионов.

Дипломант

Вокальный ансамбль «Солнышко» - МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель – И.В. Шорсткина, концертмейстер – Е.О. Абрашина.

НОМИНАЦИЯ 5: «ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ»

Лауреат (1 место)

Фортепианный ансамбль в составе учащихся - Абакумовой Виктории, Булашовой Анастасии - ДШИ № 6, Ульяновск. Преподаватель – Т.В. Калинина, Т.В. Горлановой.

Лауреат (2 место)

Фортепианный ансамбль в составе учащихся - Ремизовой Екатерины, Урляповой Дарьи - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 7». Преподаватель – Т.Б. Хохлова.

Лауреат (3 место)

Фортепианный ансамбль в составе учащихся -Акопян Гоар, Акопян Самвел - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 21». Преподаватель – Л.В. Сипрова;

Фортепианный ансамбль в составе - учащихся Белова Андрея, Базанова Артёма - МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Чапаевск. Преподаватель – М.А. Ильиной.

Дипломант

Фортепианный ансамбль в составе учащихся - Мурсалимовой Миланы, Мурсалимовой Илоны - МБУ ДО «Школа искусств № 1» г.о. Жигулёвск. Преподаватель – О.О. Мурсалимова;

Фортепианный ансамбль в составе учащихся - Богомолова Сергея, Кузнецова Ильи - МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель - И.А. Савастенок, И.Ю. Силаевой.

Грамота

Фортепианный ансамбль в составе учащихся - Багаль Дианы, Джайлибаевой Дианы - МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель – И.А. Савастенок, И.Ю. Силаева.

НОМИНАЦИЯ 6: «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ»

Лауреат (1 место)

Педагогический ансамбль русских народных инструментов «ЛАД» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 8». Руководитель – Д.Ю. Власенко;

Педагогический фортепианный ансамбль в составе - Е.М. Волкова, Д.В. Дубинкина, Е.В. Мухаметова, Е.А. Кузнецова - МБУ ДО ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара;

Народный самодеятельный коллектив – инструментальный ансамбль «DRIVE» - МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» пос. Черновский м.р. Волжский СО. Руководитель – В.В. Иванов, концертмейстеры – В.Ф. Попов, В.В. Швердин, Е.Т. Романова.

Лауреат (2 место)

Фортепианный ансамбль концертмейстеров в составе - А.О. Сашен, К.В. Ивановой - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича».

Народный самодеятельный коллектив педагогический ансамбль русских народных инструментов «Лада» - МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» пос. Черновский м.р. Волжский СО. Руководитель - В.Ф. Попов.

Лауреат (3 место)

Педагогический ансамбль «Евро-фолк» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича». Руководитель – С.Н. Шалыгин, преподаватели - Е.В. Шубина, А.В. Шалыгина, И.А. Резников, Г.Т. Гутюев, В.Е. Сидорова, П.Л. Степанов, М.А. Терехова;

Фортепианный ансамбль преподавателей в составе - В.Г. Клементьевой, Д.А. Пименовой - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 4»;

Сводный педагогический ансамбль русских народных инструментов - МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11», «ДШИ № 21». Руководитель – В.Н. Бычков;

Камерный оркестр преподавателей «Виртуозы Безымянки» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 20». Руководитель, профессор ФГБОУ СГИК, ЗРК РФ - В.П. Максимов;

Инструментальный ансамбль преподавателей «Акварель» - МБУ ДО г.о. Новокуйбышевск «ДМШ им. Ю.А. Башмета». Руководитель, преподаватель – В.А. Вильчинский;

Фортепианный педагогический ансамбль в составе – Е.С. Матвеева, И.Ю. Силаева, И.А. Савастенок. МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск.

Дипломант

Педагогический ансамбль РНИ «Дубравушка» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 15». Руководитель – П.В. Дюков;

Педагогический вокальный ансамбль в сопровождении Педагогического ансамбля РНИ «Дубравушка» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 15». Руководитель, преподаватель - В.А. Кузнецова;

Педагогический ансамбль народной песни «Росы» - МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Руководитель – Е.С. Гончаренко, концертмейстер – М.А. Родионов.

НОМИНАЦИЯ 7: «АВТОРСКАЯ АРАНЖИРОВКА, ПУБЛИКАЦИЯ, ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

Лауреат (1 место)

Беленький Владислав Дмитриевич электронный клавишный инструмент (синтезатор) - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского». Преподаватель – Е.Е. Тихонова.

Итоги Традиционного регионального фестиваля-конкурса оркестров образовательных учреждений искусств и культуры, клубных учреждений, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

«ПАРАД ОРКЕСТРОВ».

Традиционный региональный фестиваль-конкурс оркестров
образовательных учреждений искусств и культуры, клубных учреждений.
Итоги 2020 года

КАТЕГОРИЯ 1: «УЧЕБНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ВСЕХ ВИДОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

Обладатель Гран При

Сводный оркестр русских народных инструментов - ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова». Руководитель, дирижёр, преподаватель - В.Н. Бычков.

Лауреат (1 место)

Оркестр русских народных инструментов «ЖАР-ПТИЦА» камерный состав - ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры». Художественный руководитель, дирижёр, доцент – В.В. Иванов. Дирижёр, старший преподаватель – Н.Н. Русанова.

Лауреат (2 место)

Оркестр русских народных инструментов - ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина». Руководитель, дирижёр, преподаватель – А.И. Попков;

Ансамбль баянистов «Экспромт» - МБУ ДО «Детская школа искусств» г.о. Отрадный СО. Руководитель, заслуженный работник культуры РФ – Г.Н. Бердникова.

Лауреат (3 место)

Оркестр русских народных инструментов «Забава» - МБУ ДО «Детская школа искусств

№ 2» пос. Стройкерамика м.р. Волжский СО. Руководитель, дирижёр, преподаватель – П.Б. Стецюк.

Дипломант

Детский духовой оркестр «Кириллица» - МБУ ДО ДШИ № 3 «Младость» г.о. Самара. Руководитель, педагог дополнительного образования – М.Д. Олейников, концертмейстер – А.А. Маркелов;

Оркестр русских народных инструментов «Забава» - МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель – Н.Н. Китаева.

КАТЕГОРИЯ 3: «ОБРАЗЦОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ВСЕХ ВИДОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

Обладатель Гран При

Образцовый художественный коллектив - Детский казачий духовой оркестр - МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Руководитель, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ – В.С. Осипов.

Лауреат (1 место)

Образцовый художественный коллектив - оркестр баянистов и аккордеонистов «Гармония» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. М.И. Глинки». Руководитель, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ – Е.А. Афанасьев;

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Самарские самоцветы» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского». Руководитель, преподаватель – В.Н. Бычков, концертмейстер О.В. Горбунова;

Образцовый художественный коллектив - ансамбль баянистов и аккордеонистов «Весёлые кнопочки» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 18» - Руководители, преподаватели: Заслуженный работник культуры РФ – Е.А. Афанасьев, Т.Н. Мурахина. Преподаватели – М.А. Кривова, Беляев Руслан;

Образцовый молодёжный духовой оркестр «Тутти» - МБУ ДО Школа искусств им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель – А.Н. Коваленко;

Образцовый художественный коллектив оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Руководитель, преподаватель – Е.В. Пименова;

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Русский сувенир» - МБУ ДО г.о. Отрадный «Детская школа искусств». Руководитель, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ – Г.Н. Бердникова;

Образцовый художественный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Родничок» - МБУ ДО «Детская школа искусств г.о. Отрадный». Руководитель, заслуженный работник культуры РФ – Г.Н. Бердникова;

Образцовый художественный коллектив - оркестр баянистов «Променад» - УДО школа искусств г. Похвистнево СО. Руководитель, дирижёр, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель - А.В. Иванов;

Образцовый художественный коллектив оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» с. Лопатино м.р. Волжский СО. Художественный руководитель, дирижёр, преподаватель – В.Н. Бычков, преподаватель – С.Г. Кеняйкина.

Лауреат (2 место)

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Самоцветы» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа». Руководитель, преподаватель – Э.М. Гуськова;

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Самарский сувенир» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1». Руководитель, преподаватель – Н.А. Загайнова;

Образцовый художественный коллектив - эстрадно-духовой оркестр «Класс Бенд» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1». Руководитель, преподаватель – С.В. Лычагин;

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Млада» - МБУ ДО Школа искусств им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель – В.В. Шеина;

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Русский сувенир» - МБУ ДО Школа искусств Центрального района г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель – И.А. Партнова;

Образцовый художественный коллектив детский духовой оркестр - МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Руководитель, преподаватель – Т.Г. Колябина;

Образцовый художественный коллектив эстрадный оркестр «Тон-Джаз» - МБУ ДО «Детская школа искусств» г.о. Отрадный. Руководитель, преподаватель – Ю.И. Башкиров.

Лауреат (3 место)

Образцовый художественный коллектив струнный оркестр «Гармония» - МБУ ДО г.о.

Самара «Детская музыкальная школа № 4». Руководитель, преподаватель – И.А. Каверина, концертмейстер – Н.И. Горбунова;

Образцовый художественный коллектив – детский оркестр «Русские фрески» - МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Октябрьск Самарской области. Руководитель, преподаватель, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» – С.Ю. Ковалева.

Дипломант

Образцовый художественный коллектив духовой оркестр - МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Георгиевка м.р. Кинельский СО. Руководитель, преподаватель – М.В. Волкова,
концертмейстер – А.В. Боровец.

КАТЕГОРИЯ 4: «НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ»

Лауреат (1 место)

Народный самодеятельный коллектив педагогический ансамбль русских народных инструментов «Лада» - МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» пос. Черновский м.р. Волжский СО. Руководитель, преподаватель – В.Ф.Попов, преподаватели – В.В. Иванов, Т.А. Хоркина, А.С. Свиридова, Н.Н. Русанова, В.И. Вейкин, Е.Т. Романова, А.Ю. Гурькина;

Лауреат (2 место)

Сводный педагогический ансамбль русских народных инструментов - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 11», «Детская школа искусств № 21». Руководитель – В.Н. Бычков;

Лауреат (3 место)

Камерный оркестр преподавателей «Виртуозы Безымянки» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 20». Руководитель - профессор СГИК, заслуженный работник культуры РФ – В.П. Максимов;

Народный самодеятельный коллектив – инструментальный ансамбль «DRIVE» - МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» пос. Черновский м.р. Волжский СО. Руководитель – В.В. Иванов, концертмейстеры – В.Ф. Попов, В.В. Шевердин, Е.Т. Романова.

«СОДРУЖЕСТВО. ЕВРАЗИЙСКИЕ ART-ДИАЛОГИ».

XVI региональная олимпиада авторских исследовательских работ
в области искусств для обучающихся в ДМШ, ДХШ, ДШИ, студентов СПО.

Итоги 2021 года

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (до 13 лет включительно)

Лауреат (1 место)

Лазарева Александра – учащаяся МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Варламово м.р. Сызранский Самарской области. Преподаватель – Дорофеева Татьяна Вячеславовна.

Лауреат (2 место)

Шиханова Елизавета - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ школа им. П.И. Чайковского». Преподаватель - Шиндяпина Елена Николаевна;

Полункина Софья – учащаяся МБУ ДО Художественная школа имени Марка Шагала г.о.Тольятти. Преподаватель - Перла Наталья Юрьевна, Мыльников Светла-на Владимировна

Лауреат (3 место)

Хиляева Ева – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - Бурая Инна Викторовна;

Хазова Софья – учащаяся МБУ ДО ДХШ г.о. Новокуйбышевск. Преподаватель - Харитоновна Наталья Владимировна.

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (от 14 до 16 лет)

Диплом обладателя Гран-при

Пыжова Мария, Щеглова Валерия – учащиеся МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти. Преподаватель, руководитель проекта - Кабина Лариса Анатольевна.

Лауреат (1 место)

Данилов Глеб – учащийся МБУ ДО ХШ им. Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель - Шепилова Наталья Юрьевна, Перла Наталья Юрьевна;

Баранова Елизавета – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель, руководитель проекта - Батаева Татьяна Васильевна.

Лауреат (2 место)

Огиренко Арина – учащаяся МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти. Преподаватель, руководитель проекта - Кабина Лариса Анатольевна.

Лауреат (3 место)

Дильдина Дарья – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель
- Макаренков Владимир Николаевич.

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (от 17 до 20 лет)

Лауреат (1 место)

Чагеева Елизавета – учащаяся МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти. Преподаватель,
руководитель проекта - Кабина Лариса Анатольевна.

Лауреат (2 место)

Антипина Анна – студентка ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный кол-
ледж им. Р.К. Щедрина». Преподаватель, руководитель проекта - Беляева Виктория
Николаевна.

Лауреат (3 место)

Инкина Вероника – студентка ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный кол-
ледж им. Р.К. Щедрина». Преподаватель, руководитель проекта - Беляева Виктория
Николаевна.

VII ГУБЕРНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «РОЖДЕННЫЕ В СЕРДЦЕ РОССИИ»

Итоги 2020 года (представители ДШИ)

Лауреаты:

«Кинельские виртуозы» – оркестр народных инструментов г.о Кинель (руководитель – заслуженный артист Самарской области Олег Валентинович Титов);

Образцовый ансамбль скрипачей МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (руководитель – Ольга Владимировна Сетяева, концертмейстер – Мария Ярославцева);

«Счастливое детство» – заслуженный коллектив народного творчества России, образцовый ансамбль танца МБУ ДО «Детский Дом культуры» г.о. Тольятти (руководитель – Марина Геннадьевна Морозова).

Лауреаты выставки самодеятельных художников Самарской области:

Ахтямов Вячеслав Александрович – Сергиевский район;

Ерошина Галина Николаевна – г.о. Сызрань;

Мурадова Елена Викторовна – Большечерниговский район;

Посохин Игорь Михайлович – г.о. Жигулевск;

Родионов Максим Владимирович – Иса克林ский район.

Лидер народного голосования:

«Жемчужинка» - образцовый хореографический ансамбль МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (руководитель – О.М. Моделова). *Старшая возрастная категория (от 17 лет до 21 года).*

Двадцатые молодежные Дельфийские игры России.

Итоги участия делегации Самарской области
в г. Пермь (Пермский край) 21-26 мая 2021 года (очный формат)

Золотые медали:

Буянова Евдокия – номинация «Фотография», Самарский Дворец детского и юношеского творчества;

Маколин Артем – номинация «Кулинарное искусство», Самарский техникум кулинарного искусства;

Тальянская Кристина - номинация «Фотография», Самарский Дворец детского и юношеского творчества;

Телестудия ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» - номинация «Тележурналистика», (Абрамова Варвара, Степанова Алина).

Серебряные медали:

Кривенкова Полина - номинация «Защита персональных данных», Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева;

Понякшина Анастасия - номинация «Изобразительное искусство», Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина;

Ансамбль «Незабудки» - номинация «Эстрадный ансамбль», Детский Дом культуры г.о. Тольятти.

Бронзовые медали:

Андрианова Анна – номинация «Кулинарное искусство», Самарский техникум кулинарного искусства;

Букатин Сергей – номинация «Классический танец», Самарский академический театр оперы и балета;

Кузнецова Арина - номинация «Изобразительное искусство», ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти;

Сташенков Дмитрий – номинация «Искусство воспитания», Центр дополнительного образования «Ирбис» г.о. Самара.

Специальные дипломы

Жесткова Мария – номинация «Баян, аккордеон», ДШИ «Форте» г.о. Тольятти, Специальный диплом за волю к победе;

Королёв Александр – номинация «Балалайка», ДМШ им. П.И. Чайковского г.о. Самара;

Мусин Амин – номинация «Балалайка», ДЦМШ г.о. Самара. Специальный диплом за лучшее исполнение оригинального сочинения;

Павлов Федор - номинация «Балалайка», ДЦМШ г.о. Самара. Специальный диплом за лучшее исполнение классического произведения;

Рожков Максим – номинация «Классическая гитара», ШИЦР г.о. Тольятти;

Самаркин Артем – номинация *«Баян/аккордеон»*, ДШИ г.о. Отрадный, Специальный диплом за лучшее исполнение пьесы отечественного композитора;

Сидорова Анастасия – номинация *«Парикмахерское искусство»*. Специальный диплом за волю к победе. Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна;

Флегонтов Егор – номинация *«Духовые инструменты»*, ФГБОУ ВО РГУ имени А.Н. Косыгина, институт «Академия имени Маймонида»;

Специальный диплом за успешное исполнение музыки отечественного (исполнителя) композитора;

Заслуженный коллектив народного творчества РФ образцовый художественный коллектив ансамбль *«Счастливое детство»*, номинация *«Народный танец»*, Детский Дом культуры г.о. Тольятти, Специальный диплом за поэтическое воплощение русских образов;

Образцовый вокально-эстрадный ансамбль *«Алые паруса»*, номинация *«Эстрадный ансамбль»*, Детская школа искусств г. Похвистнево. Специальный диплом за лучшее исполнение песни а capella.

В двадцатых молодежных Дельфийских играх России 2021 года в г. Пермь (Пермский край) приняли участие 1947 человек из 65 субъектов Российской Федерации. Самарская область в командном первенстве заняла 4 место.

Делегация Самарской области состояла из 86 человек, выступила в 15 творческих номинациях.

«НАШ ДОМ – ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ!».

Итоги X Областного (открытого) конкурса юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области

ГРАН-ПРИ

Погодин Александр, 19 лет, МБУК «ДК «Чайка» г.о. Самара (руководитель – С.В. Плеханов, мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области), творческая работа: Диптих «Самара» (резьба по дереву)

КАТЕГОРИЯ «ЛЮБИТЕЛИ»

1-я возрастная группа (7-11 лет)

Лауреат I место, Полубояринова Мария, 8 лет, АНО «Студия детского творчества «Горшения» г.о. Тольятти (руководитель – Т.В. Богучарская, мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области), творческая работа: «Наши в космосе!» (керамика);

Лауреат II место, Чернышов Борис, 9 лет, АНО «Студия детского творчества «Горшения» г.о. Тольятти (руководитель – Т.В. Богучарская, мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области), творческая работа: «Россия, вперед!» (керамика);

Лауреат III место, Бражкина Таисия, 10 лет, МБУ «КДЦ с.п. Кинель-Черкасы» м.р. Кинель-Черкасский (руководитель – И.Л. Коршунова, мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области), творческая работа: Дорожка «Сияние космоса» (ткачество, текстиль);

Специальный диплом, Арютина Варвара, 8 лет, МАУК «Городской Дом культуры» г.о. Кинель (руководитель – Л.Н. Молостова), творческая работа: «Неразлучники» (тряпичная народная кукла);

Специальный диплом, Федорова София, 8 лет, МБОУ Школа № 145 г.о. Самара (учитель – И.Н. Середова), творческая работа: Гердан «Ладья» (бисероплетение);

Специальный диплом, Мариничева Алина, 10 лет, МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара (педагог – Е.В. Самыкина, мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области), творческая работа: «Перепись» (роспись по дереву);

Грамота, Чухонкина Мария, 11 лет, МБУК «ДК «Чайка» г.о. Самара (руководитель – С.В. Плеханов, мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области), творческая работа: «Олень на прогулке» (резьба по дереву)

2-я возрастная группа (12-16 лет)

Лауреат I место, Музуров Олег, 13 лет, СДК с. Абашево МБУ «Межпоселенческое управление культуры» м.р. Хворостянский (руководитель – И.В. Пономаренко), творческая работа: «Просторы Жигулей» (резьба по дереву);

Лауреат II место, Нодирова Сабрина, 15 лет, МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара (педагог – Ш.У. Нодирова), творческая работа: «Многонациональная губерния» (вышивка гладью);

Лауреат III место, Михеева Татьяна, 16 лет, МКДЦ МБУ «Межпоселенческое управление культуры» м.р. Красноармейский (руководитель – Н.А. Изотова), творческая работа: «Звучи, моя гармонь» (вышивка тамбурным швом, лоскутное шитье)

Специальный диплом, Этнюкова Дарья, 13 лет, Архатский СДК МБУ «Управление культуры м.р. Похвистневский Самарской области» (руководитель – Н.В. Савачаева, мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области), творческая работа: «Тканый пояс со словесами» (ручное ткачество на бердо);

Специальный диплом, Галимова Вилия, 12 лет, СП ЦДО ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» ж-д. ст. Шентала м.р. Шенталинский (педагог – О.А. Дорожкина), творческая работа: «Душистый каравай Самарский тепло родной земли хранит» (плетение из джутового шпагата);

Специальный диплом, Надыршин Роман, 13 лет, АНО «Студия детского творчества «Горшения» г.о. Тольятти (руководитель – Т.В. Богучарская, мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области), творческая работа: «Самара космическая» (керамика);

Специальный диплом, Глушкова Алина, 14 лет, МАУК «Городской Дом культуры» г.о. Кинель (руководитель – Л.Н. Молостова), творческая работа: «Три Дуняши» (тряпичные народные куклы);

Специальный диплом, Ларина Татьяна, 15 лет, Арсентьевский СК МБУ «Межпоселенческое управление культуры» м.р. Красноармейский (руководитель – С.В. Ларин, мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области), творческая работа: «Лебедь» (лозоплетение);

Специальный диплом, Бахаева Александра, 14 лет, МБУ «КДЦ с.п. Кинель-Черкассы» м.р. Кинель-Черкасский (руководитель – И.Л. Коршунова, мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области), творческая работа: Полотенце «Родное» (многоцветное ткачество, ручное шитье);

Грамота, Леднева Карина, 13 лет, Тепловский СК МБУ «Управление культуры, молодежной политики и спорта муниципального района Пестравский» (руководитель – В.А. Федюнина), творческая работа: Композиция «Ласковые собачки» (керамика)

3-ья возрастная группа (17 лет-21 год)

Лауреат I место, Формальный Александр, 20 лет, МКДЦ с. Кошки МБУ «Межпоселенческое управление культуры» м.р. Кошкинский (руководитель – О.Б. Формальный), творческая работа: «Богатырь земли Самарской» (комплект: кольчуга, шлем) (художественная обработка металла)

Лауреат II место, Сеяню Яна, 17 лет, МБУ «МКДЦ» м.р. Большечерниговский (руководитель – Е.В. Мурадова, мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области), творческая работа: «Юрий Гагарин» (роспись по дереву)

Лауреат III место, Михеева Татьяна, 16 лет, МКДЦ МБУ «Межпоселенческое управление культуры» м.р. Красноармейский, (руководитель – Н.А. Изотова), творческая работа: «Резные ставенки» (вышивка крестом и полукрестом, бэкстич)

КАТЕГОРИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

1-я возрастная группа (7-11 лет)

Лауреат I место, Чихирникова Варвара, 8 лет, МБУ ДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти (преподаватель – С.В. Мыльникова), творческая работа: «Кораблик для Папы» (керамика);

Лауреат II место, Фокина Мария, 11 лет, МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1» п. Чёрновский м.р. Волжский, (преподаватель – Т.А. Попкова), творческая работа: Сумочки «Для нас с мамой» (эрзянские орнаменты) (вышивка);

Лауреат III место, Алпеева Анастасия, 11 лет, МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Чапаевск (преподаватель – Л.В. Ракова), творческая работа: Рушник «В райском саду» (вышивка);

Специальный диплом, Волкова Милана, 11 лет, МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Жигулевск (преподаватель – И.Г. Мисарчук), творческая работа: «Мой Жигулевск» (локутное шитье);

Специальный диплом, Лобанова Арина, 8 лет, МБУ ДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти (преподаватель – С.В. Мыльникова), творческая работа: «Самарские коты» (керамика);

Специальный диплом, Буш Виктория, 9 лет, МБУ ДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти (преподаватель – С.В. Мыльникова), творческая работа: «Парочка» (керамика);

Грамота, Нурматова Маргарита, 10 лет, МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1» п. Чёрновский м.р. Волжский (преподаватель – Т.А. Попкова), творческая работа: Салфетки «Эрзянские мотивы» (вышивка)

2-я возрастная группа (12-16 лет)

Лауреат I место, Стрыгина Дарья, 16 лет, МБУ ДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти (преподаватель – И.В. Замула), творческая работа: «Маленький принц» (керамика);

Лауреат II место, Ковалева Юлия, 15 лет, МБУ ДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти, (преподаватель – И.В. Замула), творческая работа: «Алые паруса» (керамика);

Лауреат III место, Лаушкин Алексей, 13 лет, МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Октябрьск (преподаватель – Л.Г. Жукова, мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области), творческая работа «Зимние забавы «Эх, прокачусь» (аппликация из соломки);

Специальный диплом, Белова Мария, 12 лет, МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Жигулевск

(преподаватель – И.Г. Мисарчук), творческая работа: «Русская сказка» (вышивка);

Специальный диплом, Бахарева Мария, 12 лет, МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Жигулевск

(преподаватель – И.Г. Мисарчук), творческая работа: «Самара купеческая» (вышивка);

Специальный диплом, Копылова Юлия, 15 лет, МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Октябрьск (преподаватель – Л.Г. Жукова, мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области), творческая работа: «Самара Православная. Самарский Иверский женский монастырь» (аппликация из соломки);

Грамота, Вишневская Ника, 12 лет, МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Жигулевск (преподаватель – А.Б. Егоров), творческая работа: Панно «Деревянный конь» (резьба по дереву)

3-я возрастная группа (17 лет-21 год)

Лауреат I место, Никонова Екатерина, 19 лет, ГБПОУ СО «Поволжский государственный колледж» (преподаватель – О.А. Тюрина), творческая работа: «Кинотеатр «Художественный» (роспись по дереву);

Лауреат II место, Яшкина Елизавета, 18 лет, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», (преподаватель – Е.В. Волкова), творческая работа: Панно «Восточная звезда» (смешанная техника, сумах, ворсовое ткачество);

Лауреат III место, Гилева Екатерина, 19 лет, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (преподаватель – Е.А. Арнольд), творческая работа: платок «Спящий кот» (роспись по ткани);

Специальный диплом, Есипова Анастасия, 19 лет, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (преподаватель – Е.В. Волкова), творческая работа: Панно «Маки» (гладкое ткачество) ;

Специальный диплом, Полякова Ксения, 17 лет, МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Чапаевск (преподаватель – Л.В. Ракова), творческая работа: «Комплект женский» (вышивка);

Специальный диплом, Рубцова Анна, 21 год, ГБПОУ СО «Поволжский государственный колледж» (преподаватель – О.А. Тюрина), творческая работа: «Кружево Самары» (роспись по дереву);

Грамота, Перепелицина Екатерина, 19 лет, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (преподаватель – Е.А. Арнольд), творческая работа: Панно-диптих «Мой любимый колледж» (роспись по ткани)



ЗОЛОТАЯ КНИГА «Имена молодых дарований в сфере искусства Самарской области»

21 октября 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Поддержка юных дарований, а также инициативных, преданных профессии молодых специалистов, готовящихся к труду или работающих в сфере искусства, является одним из приоритетов в деятельности министерства культуры Самарской области.

В этой связи формирование и издание ЗОЛОТОЙ КНИГИ «Имена молодых дарований в сфере искусств Самарской области» (далее - Книга) стало традицией, имеющей весомое общественное значение и затрагивающей вопросы престижа Самарской губернии на всероссийском и международном уровнях.

Настоящее ПОЛОЖЕНИЕ определяет порядок формирования и содержания Книги, а также критерии отбора номинантов для включения в издание.

I. Цель и задачи Книги

Цель - общественно значимое признание одаренной, профессионально ориентированной молодежи в области искусств.

Задачи:

- мотивация талантливой молодежи к профессиональной деятельности в области искусств;
- создание и обновление банка данных имен молодых дарований;
- презентация новых имен из среды одаренной, профессионально ориентированной молодежи.

II. Учредители и организаторы

2.1. Учредителем Книги является министерство культуры Самарской области.

2.2. Организатором является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство).

2.2. С целью координации действий по подготовке Книги учредитель создает организационный комитет.

2.3. В период между заседаниями оргкомитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

III. Общая характеристика и структура книги

3.1. Книга - уникальное издание, существующее в 2-х экземплярах, каждый из которых подлежит хранению в министерстве культуры Самарской области и ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

3.2. Формат Книги: 300 мм х 300 мм, обложка кожаная с золотым тиснением, количество страниц 60.

3.3. Фирменным знаком Книги является композиция «Жемчужина в морской раковине».

3.4. Творческий фонд Книги, компьютерный банк данных Книги находятся в Агентстве для организации последующего пополнения новыми именами.

3.5. Творческий фонд Книги включает следующие материалы:

- изданные альбомы, буклеты, сборники, каталоги и др.;
- видеозаписи концертных выступлений и презентационных выставок;
- презентационный компакт-диск о лауреате;
- фотографии авторов и художественных работ;
- другие свидетельства творческой деятельности лауреата Книги (публикации в прессе, рецензии, экспертные оценки и т.д.).

3.6. Книга пополняется новыми именами ежегодно. Презентация новых имен проводится ежегодно в IV квартале на торжественной церемонии. В 2021 году презентация имен пройдет 21 октября.

3.7. По истечении 5-летней истории Книга передается на хранение в государственное бюджетное учреждение культуры «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина».

IV. Условия и критерии отбора номинантов

4.1. В качестве номинантов для внесения в Книгу рассматриваются имена одаренных детей и молодежи Самарской области в различных видах искусств в возрасте до 25 лет (включительно на 31 декабря текущего года), начавших свой творческий и профессиональный путь в Самарской области, уже прославивших имя Самарской губернии и за ее пределами, принесших ей международное признание.

В исключительных случаях учредителем Книги может быть принято решение о занесении в Книгу имени лауреата, возраст которого превышает установленный настоящим пунктом в качестве максимально допустимого.

4.2. Номинантами могут являться:

- обладатели стипендий Министерства культуры Российской Федерации, Губернатора Самарской области, различных Благотворительных фондов;
- лауреаты региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, чемпионатов и иных мероприятий, проявившие творческую самобытность и неординарность мышления;
- участники творческих лабораторий, школ, детских и юношеских академий.

4.3. Конкурсный отбор номинантов проводит экспертная комиссия, которая формируется в соответствии с распоряжением министра культуры Самарской области ежегодно.

4.4. Итоги работы экспертной комиссии утверждаются распоряжением министра культуры Самарской области ежегодно, до 1 октября.

4.5. Ежегодно отбираются не более 10 номинантов.

4.6. Номинантам, занесенным в Книгу, вручаются именной Диплом Лауреата Книги, медаль с гравировкой и указанием наименования Книги, фамилии и имени номинанта, года.

4.7. В знак признания заслуг Дипломом или Благодарственным письмом министерства культуры Самарской области могут быть награждены преподаватели и образовательные учреждения Лауреата Книги.

4.8. Анкета-заявка (*приложение № 2*) на номинанта и его портфолио оформляются в папку с файлами и подаются в оргкомитет по адресу:

443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, ГБУК Агентство социокультурных технологий, отдел художественного образования;

Справки по телефонам/факсам: 8 846/ 331-23-56, 331-23-57,

E-mail: artmetod@mail.ru

Заявка и все материалы представляются ежегодно до 15 сентября текущего года для дальнейшей работы.

4.9. Номинанты на присвоение звания Лауреата Книги могут быть представлены:

- педагогическими советами образовательных учреждений;
- экспертными советами и жюри различных конкурсов;
- общественными организациями;
- творческими союзами;
- государственными бюджетными учреждениями культуры Самарской области.

4.10. Экспертная комиссия заседает в третью декаду сентября ежегодно.

V. Портфолио участника Книги

5.1. Портфолио формируется направляющей стороной на каждого номинанта отдельно.

5.2. Портфолио номинанта Книги должно включать следующие сведения:

- подробную характеристику номинанта с указанием сроков обучения, полного наименования образовательного учреждения и фамилией, имени, отчества преподавателей номинанта;

- достижения номинанта - ксерокопии дипломов, грамот, свидетельств, заверенные руководителем образовательного учреждения и печатью;

- место учебы, специальность, контактный телефон преподавателя;

- фотографии номинанта в электронном виде (одна – портретная, и не менее пяти фотографий во время выступлений либо творческие работы номинанта)

- творческие характеристики от деятелей культуры и искусства;

- отзывы меценатов, благотворительных и общественных организаций, поддерживающих развитие таланта или принявших участие в творческой судьбе номинантов;

- другие сведения о номинанте для информационного банка данных (афиши, буклеты, статьи, видеозаписи).

5.3. Предусматривается ежегодное обновление материалов портфолио Лауреата Книги.

Приложение № 2
к Положению ЗОЛОТАЯ КНИГА
«Имена молодых дарований в сфере искусств»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

1.	Фамилия	
2.	Имя	
3.	Отчество	
4.	Дата рождения	
5.	Место рождения	
6.	С какого года проживает в Самарской области	
7.	Домашний адрес (с индексом). Контактный телефон	
8.	Место обучения и специальность	
9.	Сведения о родителях (семье)	
10.	Рекомендации от организаций	
11.	Фотографии (в электронном виде)	
12.	Приложение (портфолио)	
Подпись руководителя		
Дата		
М.п.		

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие министра культуры Самарской области Т.П. Мрдуляш	3
---	---

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

«О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». ФЗ-51 от 24 марта 2021 года	6
---	---

«Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел». Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 754 от 02.06.2021 г.	11
--	----

Программа развития областной методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы (ГБУК «Агентство социокультурных технологий»).....	23
--	----

«Самарская арт-партитура художественного образования как культурно- образовательный код продвижения региона в общероссийское пространство». Единая региональная креативная методическая неделя 2022 года	44
--	----

МЕРОПРИЯТИЯ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПРОГРАММУ «РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ НА ПЕРИОД ДО 2024 ГОДА»

«Об утверждении в 2021 году Положения о VIII Губернском фестивале самодельного народного творчества «Рожденные в сердце России». Приказ министерства культуры Самарской области № 65 от 17 июня 2021 года.....	48
--	----

Положение о VIII Губернском фестивале самодельного народного творчества «Рожденные в сердце России».....	49
---	----

Одиннадцатая музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета. 4 - 11 июня 2021 года. Положение.....	64
--	----

Положение о проведении XXVII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству. «Жигулевская палитра». Февраль – апрель 2022 года (конкурс) Май-июнь 2022 года (выставки, мастер-классы)	75
--	----

Положение о XIII Всероссийском конкурсе молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «Созвездие Жигулей». 26 – 30 ноября 2021 года	91
--	----

Положение о проведении Межрегионального (открытого) конкурса изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел «Наш дом – планета Земля!». Февраль – апрель 2022 года	111
--	-----

ОБЩЕРОССИЙСКИЕ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА, АКАДЕМИИ

Положение об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»	126
---	-----

Положение об Общероссийском конкурсе « Лучший преподаватель детской школы искусств » и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса	135
Положение об Общероссийском конкурсе « Лучшая детская школа искусств »	151
« Волжский проспект ». XXIX Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования. 26 января – 25 августа 2022 года. Условия	165
« ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА ». XVII межрегиональная академия новаций в сфере художественного образования. 1, 13 апреля 2022 года (очный формат). Положение.....	178
XXI молодежные Дельфийские игры России. Перечень номинаций 2022 года	191

РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ И ОЛИМПИАДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ

« Маэстро марш ». XVII межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества 27-28 октября 2021 года Заочный формат. Условия	194
« Преображение ». XXV межрегиональный (открытый Всероссийский) конкурс профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова. <i>Направление: композиция. 17-20 января 2022 года. Условия.....</i>	212
« СОДРУЖЕСТВО. ЕВРАЗИЙСКИЕ ART-ДИАЛОГИ ». XXVII межрегиональная олимпиада в области искусств для обучающихся в ДМШ, ДШИ, ДХШ, студентов СПОУ. <i>Условия. 9, 16, 23 марта 2022 года. Условия</i>	223
« START*PROFI*ART ». Четвертый региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства. <i>16-17 февраля 2022 года. Положение</i>	232
« Весенняя театралья ». XVI областной театральный конкурс образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева. <i>14-15 марта 2022 года. Условия.....</i>	246
« Волжский дивертисмент ». XXIX областной (открытый) конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой. <i>18 апреля 2022 года (заочный формат). Положение</i>	257
« Волжская мозаика ». IX межрегиональный фестиваль-конкурс солистов и творческих коллективов в области вокального и инструментального исполнительства образовательных учреждений искусств и культуры. <i>Заочный формат. 6 апреля 2022 года. Условия.....</i>	267

ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ, ПРОВОДИМЫЕ В ТЕРРИТОРИЯХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ОБЛАСТНЫМ РЕЕСТРОМ

« Вдохновение ». VII Областной (открытый) конкурс юных композиторов и музыковедов, посвященный 160-летию со дня рождения К. Дебюсси. <i>Условия. 18-19 февраля 2022 года</i>	278
« Жемчужины Поволжья ». XII Красноглинская областная ассамблея искусств. <i>Положение. 8 февраля – 30 апреля 2022 года.....</i>	286

«Солнечный круг-2022». Всероссийский открытый детский конкурс-фестиваль патриотической песни имени Аркадия Островского. 23-26 февраля 2022 года. Положение	300
--	-----

«Незабытые ремесла». VII Областной конкурс декоративно-прикладного Творчества (направление «Художественная обработка нити»).	
Положение. 1 октября - 2 декабря 2022 год. Положение.....	310

РЕГИОНАЛЬНЫЕ АФИШИ

«Голоса губернии в культурном пространстве Приволжского Федерального округа». Календарный план проведения регионального музыкального просветительского марафона образовательных учреждений искусств Самарской области на 2021-2022 учебный год с участием образцовых, народных коллективов, лауреатов областных и всероссийских конкурсов.....	322
---	-----

«Новое детское передвижничество: Самарский акцент». Календарь проведения регионального выставочного просветительского марафона молодых дарований Самарской области на 2021-2022 учебный год	334
--	-----

Программа отдела художественного образования ГБУК АСТ, посвященная празднованию 170-летия Самарской губернии	337
--	-----

План основных мероприятий отдела художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», посвященных 150-летию со дня рождения Константина Павловича Головкина	341
--	-----

Предложения в план основных мероприятий, посвященных празднованию юбилея С.В. Рахманинова на территории Самарской области в 2023 году	342
---	-----

Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Программа отдела художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и учреждений художественного образования Самарской области на 2022 год	343
---	-----

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ШКОЛ ИСКУССТВ

а) Конференции

«Художественное образование Самарской области: территория инновационного развития и эффективных практик управления». <i>Областная конференция руководителей образовательных учреждений, специалистов управлений культуры администраций муниципальных образований в рамках регионального информационно-просветительского абонемента «Profi-Art».</i> <i>Программа и регламент. 23 августа – 22 сентября 2021 года</i>	348
---	-----

«Актуальные направления художественного образования отрасли культуры Самарской области в контексте комплексной системы взаимодействия с образовательными ресурсами регионов России. Конференция руководителей образовательных учреждений, специалистов управлений культуры администраций муниципальных образований в рамках регионального информационно-просветительского абонемента «Profi-Art». <i>Вопросы для подготовки. 24 августа 2022 года</i>	353
--	-----

б) Вебинары

Формирование ценностных профессиональных ориентаций выпускника детской школы искусств в формате инновационного вектора развития системы художественного образования Самарской области. Областное совещание (вебинар) директоров, заместителей директоров ДМШ, ДХШ, ДШИ, СПОУ, ВУЗов, специалистов управлений культуры администраций муниципальных образований в рамках регионального информационно-просветительского и образовательного абонемента «Профи-Арт».

Программа. 8 декабря 2021 года 354

в) Семинары

«Методические основы преподавания истории изобразительного искусства: современные методики, технологии, региональные практики». Областной семинар-практикум преподавателей, методистов ДХШ и ДШИ в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». 4 - 6 октября 2022 года..... 356

«Методическая служба детской школы искусств: вопросы управления профессиональными компетенциями преподавателей». Межрегиональный семинар-практикум заместителей директоров по научно-методической работе, методистов, заведующих предметными комиссиями ДШИ. 5 - 7 декабря 2022 года..... 365

г) Профильные лаборатории

«Современное пространство и технологии вокально-хорового обучения и воспитания детей». Профильная лаборатория практического опыта преподавателей по классу хора, вокального ансамбля и концертмейстеров ДМШ, ДШИ. Условия. Смешанный формат проведения (очный, с использованием дистанционных форм на платформе ZOOM). 6, 13, 20 26 октября 2021 года 374

«Струнно-щипковые инструменты: современные технологии и практика обучения в системе дополнительного профессионального музыкального образования». Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП ФГТ в области музыкального искусства «Народные инструменты. Домра. Балалайка». 1-3 февраля 2022 года. Условия..... 383

«Профессиональная школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ». Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по Федеральным государственным требованиям «Народные инструменты. Баян. Аккордеон» в сфере музыкального искусства. 1-3 марта 2022 года. Условия 394

«Комплексное формирование технических основ и художественной личности обучающихся на уроках классического танца в ДХШ, ДШИ». Профильная лаборатория практического опыта преподавателей хореографических школ и отделений ДШИ по реализации ДПОП ФГТ «Хореографическое искусство». Смешанный формат проведения. 4, 6, 11, 12 апреля 2022 года. Условия 407

д) Мастер-классы

«Работа с одаренными детьми». Мастер-классы в рамках проведения конкурсных мероприятий, академий, проектов..... 417

НАГРАДЫ. ИТОГИ УЧАСТИЯ ВО ВСЕРОССИЙСКИХ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ 2020-2021 гг.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Самарской области».....	420
Знак отличия «За заслуги перед Самарской областью»	420
Благодарность губернатора Самарской области	421
Лауреаты Губернской премии в области культуры и искусства 2020 года.....	422
Губернские гранты (субсидии) в области культуры и искусства за второе полугодие 2021 года	423
Лауреаты именной премии губернатора Самарской области 2020 года в номинации «Художественное творчество» 2020 года	424
Почетная грамота министерства культуры Самарской области	426
Благодарность министерства культуры Самарской области.....	429
Поощрение (денежные выплаты) молодежи Самарской области – победителям и призерам международных, всероссийских молодежных конкурсных мероприятия и их наставникам по итогам выступлений в 4-м квартале 2020 года. Список получателей.....	432
Общероссийский конкурс на звание «Лучшая детская школа искусств» (2014 – 2020 годы). Образовательные учреждения Самарской области.....	434
Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческий смотр учащихся ДШИ» (2014 – 2020 годы). Образовательные учреждения Самарской области.....	436
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (победители, призеры, участники II тура) 2013 – 2021 годов.....	438
XIII Всероссийский смотр информационной деятельности Домов (центров) народного творчества, проведенного Министерством культуры Российской Федерации и ГРДНТ им. В.Д. Поленова. Итоги 2020 года.....	442
«Золотая книга». Имена молодых дарований в сфере искусств Самарской области. Лауреаты 2020 года	443
Звание «Лучший учащийся ДШИ Самарской области». Присвоено по итогам XXVIII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» 2021 года	444
Звание «Лучший преподаватель (методист, концертмейстер) детских школ искусств Самарской области». Присвоено по итогам XXVIII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» 2021 года	445
Информация о присвоении (подтверждении) званий «Образцовый художественный коллектив» в системе художественного образования ведомства культуры Самарской области (2020-2021 гг.) Распоряжение министра культуры Самарской области №539-р от 24 декабря 2020 года	446
Девятнадцатые молодежные Дельфийские игры России. Итоги участия делегации Самарской области, г. Омск, 6-11 ноября 2020 года (дистанционный формат)	450

«ARTEDU. Открытия XXI века». XV межрегиональная академия новаций в сфере художественного образования Самарской области. Итоги участия. 14 октября 2020 года (очный формат)	451
«ARTEDU. Открытия XXI века». XVI межрегиональная академия новаций в сфере художественного образования Самарской области. Итоги участия 7 мая 2021 года (очный формат)	453
XXVII Международный конкурс молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского. Итоги участия, 2 декабря 2020 года (заочный, дистанционный форматы)	455
«ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА». XXV Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству. Итоги 2020 года	462
Всероссийский хоровой фестиваль. Итоги участия в региональном этапе. 21 марта 2021 года (заочный формат)	473
«START*PROFI*ART». Третий региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства. Итоги участия. 17 февраля 2021 года (заочный формат).....	475
«ПРЕОБРАЖЕНИЕ». XXIV региональный (открытый) конкурс по изобразительному искусству им. Ю.И. Филиппова. Итоги участия. 21 января 2021 года (заочный формат)	484
«Весенняя театралья». XV областной театральный фестиваль-конкурс образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева. Итоги 2021 года	489
«Волжский дивертисмент». XXVIII областной (открытый) конкурса хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой. Итоги 2021 года.....	493
«Маэстро марш». XVI Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества. Итоги 2020 года	497
«Парад оркестров». Традиционный региональный фестиваль-конкурс оркестров образовательных учреждений искусств и культуры, клубных учреждений. Итоги 2020 года	505
«Содружество. Евразийские ART-диалоги». XVI региональная олимпиада авторских исследовательских работ в области искусств для обучающихся в ДМШ, ДХШ, ДШИ, студентов СПО. Итоги 2021 года	509
VII Губернский фестиваль самодельного народного творчества «Рожденные в сердце России». Итоги 2020 года (представители ДШИ)	511
Двадцатые молодежные Дельфийские игры России. Итоги участия делегации Самарской области в г. Пермь (Пермский край) 21-26 мая 2021 года (очный формат)	512
«Наш дом – планета Земля!». Итоги X Областного (открытого) конкурса юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области.....	514
ЗОЛОТАЯ КНИГА «Имена молодых дарований в сфере искусства Самарской области»	518
Содержание.....	522

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ».**

Юридический адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, д. 107

Почтовый адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, д.78,

тел: 8 (846) 331-23-64, 331-23-57

Официальный сайт: <http://ast63.ru/>

«ВКонтакте»:

ЦРК «Художественный» Т.А. Ивановой: <https://vk.com/crkhud>

Сообщество КДУ Самарской области: https://vk.com/kdu63_ast

Декоративно-прикладное творчество Самарской области: https://vk.com/dpi63_ast

Художественное образование Самарской области: <https://vk.com/club52937890>

Киноклуб «Треугольник»: <https://vk.com/treugolnik63>

«Facebook»:

ГБУК Агентство социокультурных технологий - <https://www.facebook.com/ГБУК-Агентство-социокультурных-технологий-430488974395280>

«Instagram»:

ГБУК АСТ, @gbukast

«Twitter»:

Государственное бюджетное учреждение культуры Агентство социокультурных технологий - https://twitter.com/ast_pr1

2021

2022

ЯНВАРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

ФЕВРАЛЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

ЯНВАРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

ФЕВРАЛЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

МАРТ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

АПРЕЛЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

МАРТ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

АПРЕЛЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

МАЙ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

ИЮНЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

МАЙ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

ИЮНЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

ИЮЛЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

АВГУСТ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

ИЮЛЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

АВГУСТ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

СЕНТЯБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

ОКТАБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

СЕНТЯБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

ОКТАБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

НОЯБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

ДЕКАБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

НОЯБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

ДЕКАБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

2023

2024

ЯНВАРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

ФЕВРАЛЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

МАРТ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

АПРЕЛЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

МАЙ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

ИЮНЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

ИЮЛЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

АВГУСТ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

СЕНТЯБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

ОКТАБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

НОЯБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

ДЕКАБРЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

ЯНВАРЬ							ФЕВРАЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
29	30	31					26	27	28	29			

МАРТ							АПРЕЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30					

МАЙ							ИЮНЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5					1	2	
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

ИЮЛЬ							АВГУСТ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
29	30	31					26	27	28	29	30	31	

СЕНТЯБРЬ							ОКТАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1	1	2	3	4	5	6	
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			
30													

НОЯБРЬ							ДЕКАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3						1	
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
							30	31					

ДЛЯ ЗАМЕТОК



**ПРИОРИТЕТЫ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ
И ТЕХНОЛОГИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
В УСЛОВИЯХ КОНСОЛИДАЦИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ
И ТВОРЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
РЕГИОНОВ РОССИИ**

Программа
организационно-творческой, научно-методической,
информационно-просветительской и аналитической
деятельности государственного бюджетного учреждения
культуры «Агентство социокультурных технологий»
в сфере художественного образования и эстетического
воспитания на 2021-2022 учебный год

OPUS 47

Координатор – *О.В. Кравченко*
Консультант и куратор – *Е.В. Плишко*
Ответственный за выпуск – *И.Н. Миронова*

Составители:
И.Н. Миронова, С.Е. Фрегатова, Е.В. Товчинникова,
Е.В. Уренева, Н.С. Болонина

Консультанты:
М.Л. Платонова (кпн), С.В. Сабина (кпн), М.Г. Куликов

Подписано в печать 26.08.2021 г.
Формат 60х84/16. Бумага офсетная. Печать оперативная.
Тираж 130 экз. Заказ № 00996.

ООО «Волга Документ»,
443080, Россия, г. Самара, пр. Карла Маркса, 185
Тел. 8 (846) 310-50-10, e-mail: zakaz@volgadoc.ru



