

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



**КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Программа
организационно-творческой, научно-методической,
информационно-просветительской и аналитической
деятельности государственного бюджетного учреждения
культуры «Агентство социокультурных технологий»
в сфере художественного образования и эстетического
воспитания на 2020-2021 учебный год

OPUS 46

Самара 2020

УДК 7/9
ББК 70
Д-98

Координатор – *О.В. Кравченко*
Консультант и куратор – *Е.В. Плишко*
Ответственный за выпуск – *И.Н. Миронова*

Составители:
И.Н. Миронова, Е.В. Уренева, С.Е. Фрегатова,
Е.А. Суворов, Е.В. Товчинникова

Д-98 Ключевые направления деятельности детских школ искусств Самарской области в контексте реализации стратегических задач развития системы художественного образования в Российской Федерации. Программа организационно-творческой, научно-методической, информационно-просветительской и аналитической деятельности государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» в сфере художественного образования и эстетического воспитания на 2020-2021 учебный год. ОПУС 46 / Ответственный за выпуск И.Н. Миронова. – Самара: Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий», ООО «Волга Документ», 2020. – 496 с.

Программа разработана отделом художественного образования государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» в соответствии с Планом работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и Государственной программой «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года». В программе использованы материалы Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Самарской области, творческих Союзов, исполкома Дельфийских игр, Всероссийского хорового общества, ресурсных методических и просветительских центров художественного образования Самарской области, других организаций. Данная Программа является официальным вызовом-приглашением на все опубликованные мероприятия 2020-2021 учебного года для специалистов управлений культуры администраций муниципальных образований и образовательных учреждений искусств и культуры Самарской области.

К участию в методических, фестивальных, конкурсных мероприятиях приглашаются руководители учреждений культуры, специалисты, методисты, преподаватели, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры, студенты и обучающиеся учебных заведений разных ведомств.

УДК 7/9
ББК 70

© Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий», 2020



Дорогие друзья!

От имени министерства культуры Самарской области и от себя лично поздравляю педагогические коллективы образовательных учреждений искусств и культуры с началом нового учебного года!

В Российской Федерации культура возведена в ранг национальных приоритетов и признана стать гарантом единого культурного пространства и территориальной целостности России.

Детские школы искусств активно включились в реализацию национального проекта «Культура» в части оснащения музыкальными инструментами, современным оборудованием и учебными материалами.

В целях обеспечения отрасли культуры высокопрофессиональными кадрами на базе ведущих творческих вузов страны организовано повышение квалификации педагогических и управленческих кадров образовательных организаций (Москва, Санкт-Петербург, Кемерово).

Просветительская деятельность детских школ искусств с успехом ведется в интернет-пространстве. Виртуальные галереи, концертные залы продемонстрировали дополнительные возможности художественного образования детей.

2021 год в Самарской области проходит под знаком 170-летия губернии. Подготовлен комплексный план, посвященный этой знаменательной дате. Надеюсь, что детские школы искусств примут участие в его реализации, продемонстрировав новые достижения и более высокий уровень работы.

В наступающем учебном году впервые будет закончен цикл 9-летнего обучения по предпрофессиональным образовательным программам. Главным предметом для обсуждения в педагогическом сообществе региона станет тема «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».

Выражаю благодарность за профессионализм преподавателям, руководителям, методистам, концертмейстерам детских школ искусств.

С пожеланием новых творческих успехов на благо процветания Самарской губернии!

Министр культуры
Самарской области

Б.А. Илларионов



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года

В целях осуществления прорывного развития Российской Федерации, увеличения численности населения страны, повышения уровня жизни граждан, создания комфортных условий для их проживания, а также раскрытия таланта каждого человека постановляю:

1. Определить следующие национальные цели развития Российской Федерации (далее - национальные цели) на период до 2030 года:

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- б) возможности для самореализации и развития талантов;
- в) комфортная и безопасная среда для жизни;
- г) достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;
- д) цифровая трансформация.

2. Установить следующие целевые показатели, характеризующие достижение национальных целей к 2030 году:

- а) в рамках национальной цели "Сохранение населения, здоровье и благополучие людей":

обеспечение устойчивого роста численности населения Российской Федерации;

повышение ожидаемой продолжительности жизни до 78 лет;

снижение уровня бедности в два раза по сравнению с показателем 2017 года;

увеличение доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, до 70 процентов;



б) в рамках национальной цели "Возможности для самореализации и развития талантов":

вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования;

формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

обеспечение присутствия Российской Федерации в числе десяти ведущих стран мира по объему научных исследований и разработок, в том числе за счет создания эффективной системы высшего образования;

создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций, до 15 процентов;

увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года;

в) в рамках национальной цели "Комфортная и безопасная среда для жизни":

улучшение жилищных условий не менее 5 млн. семей ежегодно и увеличение объема жилищного строительства не менее чем до 120 млн. кв. метров в год;

улучшение качества городской среды в полтора раза;

обеспечение доли дорожной сети в крупнейших городских агломерациях, соответствующей нормативным требованиям, на уровне не менее 85 процентов;

создание устойчивой системы обращения с твердыми коммунальными отходами, обеспечивающей сортировку отходов в объеме 100 процентов и снижение объема отходов, направляемых на полигоны, в два раза;

снижение выбросов опасных загрязняющих веществ, оказывающих наибольшее негативное воздействие на окружающую среду и здоровье человека, в два раза;

ликвидация наиболее опасных объектов накопленного вреда окружающей среде и экологическое оздоровление водных объектов, включая реку Волгу, озера Байкал и Телецкое;

г) в рамках национальной цели "Достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство":

обеспечение темпа роста валового внутреннего продукта страны выше среднемирового при сохранении макроэкономической стабильности;

обеспечение темпа устойчивого роста доходов населения и уровня пенсионного обеспечения не ниже инфляции;

реальный рост инвестиций в основной капитал не менее 70 процентов по сравнению с показателем 2020 года;

реальный рост экспорта несырьевых неэнергетических товаров не менее 70 процентов по сравнению с показателем 2020 года;

увеличение численности занятых в сфере малого и среднего предпринимательства, включая индивидуальных предпринимателей и самозанятых, до 25 млн. человек;

д) в рамках национальной цели "Цифровая трансформация":

достижение "цифровой зрелости" ключевых отраслей экономики и социальной сферы, в том числе здравоохранения и образования, а также государственного управления;

увеличение доли массовых социально значимых услуг, доступных в электронном виде, до 95 процентов;

рост доли домохозяйств, которым обеспечена возможность широкополосного доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", до 97 процентов;

увеличение вложений в отечественные решения в сфере информационных технологий в четыре раза по сравнению с показателем 2019 года.

3. Правительству Российской Федерации до 30 октября 2020 г.:

а) представить предложения по приведению Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" в соответствие с настоящим Указом;

б) привести свои акты в соответствие с настоящим Указом;

в) скорректировать (разработать) при участии Государственного Совета Российской Федерации и представить на рассмотрение Совета при Президенте Российской Федерации

по стратегическому развитию и национальным проектам национальные проекты, направленные на достижение национальных целей, определенных в пункте 1 настоящего Указа, и целевых показателей, установленных пунктом 2 настоящего Указа;

г) разработать и представить на рассмотрение Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года.

4. Правительству Российской Федерации:

а) ежегодно при формировании проекта федерального бюджета на очередной финансовый год и на плановый период предусматривать в приоритетном порядке бюджетные ассигнования на реализацию национальных целей, определенных в пункте 1 настоящего Указа;

б) обеспечить направление в приоритетном порядке дополнительных доходов федерального бюджета, образующихся в ходе его исполнения, на реализацию национальных целей, определенных в пункте 1 настоящего Указа.

5. Признать утратившими силу пункты 1 и 16 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 20, ст. 2817; № 30, ст. 4717).

6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
21 июля 2020 года
№ 474



ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30.06.2020 № 153

О проведении мероприятий, посвященных Дню Самарской губернии

В целях ежегодного проведения мероприятий, посвященных памятной дате Самарской области – Дню Самарской губернии, установленному Законом Самарской области «О памятных датах Самарской области», ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить прилагаемый Порядок организации празднования Дня Самарской губернии (далее – Порядок).

2. Правительству Самарской области, органам исполнительной власти Самарской области и подведомственным им учреждениям в пределах своей компетенции обеспечивать работу по проведению мероприятий, посвященных Дню Самарской губернии, в соответствии с Порядком.

3. Департаменту информационной политики Администрации Губернатора Самарской области:

организовывать взаимодействие со средствами массовой информации по включению в сетку вещания тематических программ, посвященных Дню Самарской губернии;

совместно с департаментом внутренней политики Самарской области организовывать разработку и доведение до органов местного самоуправления муниципальных образований

006970

Самарской области брендбука в целях использования при проведении мероприятий, посвященных Дню Самарской губернии.

4. Министерству культуры Самарской области в месячный срок проработать вопрос организации бесплатных выставок, экскурсий, а также иных мероприятий культурно-познавательного цикла, посвященных Дню Самарской губернии, в учреждениях культуры, расположенных на территории Самарской области.

5. Министерству транспорта и автомобильных дорог Самарской области в месячный срок проработать вопрос организации бесплатного транспортного сообщения (в том числе межмуниципального) до мест проведения мероприятий, посвященных Дню Самарской губернии.

6. Министерству имущественных отношений Самарской области совместно с департаментом информационной политики Администрации Губернатора Самарской области в месячный срок рассмотреть вопрос об использовании наружной социальной рекламы, приуроченной ко Дню Самарской губернии, в том числе размещаемой на уличных рекламных конструкциях.

7. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных образований Самарской области и подведомственным им учреждениям, а также организациям всех форм собственности руководствоваться Порядком при участии в работе по проведению мероприятий, посвященных Дню Самарской губернии.

8. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на департамент внутренней политики Самарской области.

9. Опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации.

10. Настоящее постановление вступает в силу по истечении десяти дней со дня его официального опубликования.

Губернатор
Самарской области

Шуликин 332084



Д.И.Азаров

УТВЕРЖДЕН
постановлением Губернатора
Самарской области
от 30.06.2020 № 153

ПОРЯДОК
организации празднования Дня Самарской губернии

1. Настоящий Порядок регулирует вопросы организации празднования Дня Самарской губернии.

2. День Самарской губернии – памятная дата, символизирующая исторический вклад региона в развитие российской государственности. Проведение мероприятий, посвященных Дню Самарской губернии, направлено на единение народов, проживающих на территории Самарской области, обеспечение преемственности традиций различных поколений жителей Самарской области, а также призвано подчеркнуть лидерские позиции Самарской области в экономической, социальной, культурной и иных сферах общественной жизни.

В рамках мероприятий, посвященных Дню Самарской губернии, осуществляется подведение итогов работы органов государственной власти Самарской области и органов местного самоуправления муниципальных образований Самарской области по социально-экономическому и культурному развитию региона, осуществлению мер, направленных на улучшение жизни населения Самарской области, а также организуются смотры, конкурсы с целью пропаганды передового опыта региона в области науки, образования, здравоохранения, искусства и культуры.

3. В День Самарской губернии на территории Самарской области по инициативе Губернатора Самарской области проводится торжественное мероприятие (собрание), концепция которого формируется с учётом характеристик памятной даты, указанных в пункте 2 настоящего Порядка.

4. Органы местного самоуправления муниципальных образований Самарской области с учётом требований действующего законодательства

УТВЕРЖДЕН
постановлением Губернатора
Самарской области
от 30.06.2020 № 153

ПОРЯДОК
организации празднования Дня Самарской губернии

1. Настоящий Порядок регулирует вопросы организации празднования Дня Самарской губернии.

2. День Самарской губернии – памятная дата, символизирующая исторический вклад региона в развитие российской государственности. Проведение мероприятий, посвященных Дню Самарской губернии, направлено на единение народов, проживающих на территории Самарской области, обеспечение преемственности традиций различных поколений жителей Самарской области, а также призвано подчеркнуть лидерские позиции Самарской области в экономической, социальной, культурной и иных сферах общественной жизни.

В рамках мероприятий, посвященных Дню Самарской губернии, осуществляется подведение итогов работы органов государственной власти Самарской области и органов местного самоуправления муниципальных образований Самарской области по социально-экономическому и культурному развитию региона, осуществлению мер, направленных на улучшение жизни населения Самарской области, а также организуются смотры, конкурсы с целью пропаганды передового опыта региона в области науки, образования, здравоохранения, искусства и культуры.

3. В День Самарской губернии на территории Самарской области по инициативе Губернатора Самарской области проводится торжественное мероприятие (собрание), концепция которого формируется с учётом характеристик памятной даты, указанных в пункте 2 настоящего Порядка.

4. Органы местного самоуправления муниципальных образований Самарской области с учётом требований действующего законодательства

7. Департамент внутренней политики Самарской области совместно с заинтересованными органами исполнительной власти (государственными органами) Самарской области организует адресную работу по поздравлению граждан, внесших значительный вклад в социально-экономическое развитие региона.

8. На зданиях, занимаемых органами исполнительной власти Самарской области и подведомственными им учреждениями, 13 января осуществляется размещение Флага Самарской области.

Органы местного самоуправления муниципальных образований Самарской области, подведомственные им учреждения, а также организации всех форм собственности с учетом рекомендаций организуют 13 января размещение Флага Самарской области на занимаемых зданиях.

9. Организации всех форм собственности с учетом рекомендаций в рамках проведения мероприятий, посвященных Дню Самарской губернии:

проводят встречи с гражданами, внесшими значительный вклад в социально-экономическое развитие региона, в том числе с ветеранами, почетными гражданами Самарской области;

чествуют передовиков производства;

организуют проведение конкурсов профессионального мастерства;

устанавливают график рабочего времени с учётом потребности работников принимать участие в мероприятиях, посвященных Дню Самарской губернии.

«КУЛЬТУРНОЕ СЕРДЦЕ РОССИИ» ГУБЕРНСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ



Согласован
Заместителем Председателя Правительства
Самарской области А.Б. Фетисовым 15.06.2020 г.,

Утвержден
Министром культуры Самарской области
Б.А. Илларионовым 15.06.2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок реализации на территории Самарской области Губернского общественного проекта «Культурное сердце России» (далее – Проект, Положение).

1.2. Инициатор Проекта – министерство культуры Самарской области (далее – министерство).

Координацию Проекта осуществляет координационный совет, состав которого утверждается отдельным распоряжением министра культуры Самарской области.

Участники Проекта – органы исполнительной власти Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ), органы местного самоуправления муниципальных образований Самарской области, государственные и муниципальные учреждения Самарской области, заинтересованные организации, граждане.

2. Территория реализации Проекта:

Проект реализуется на всей территории Самарской области, а также, в части мероприятий, направленных на продвижение бренда «Культурное сердце России», за ее пределами. Реализация Проекта предполагает вовлечение средств массовой информации регионального и федерального уровней, создание единого информационного пространства.

3. Срок реализации Проекта:

Проект реализуется с 2019 года на постоянной основе, в том числе в целях достижения результатов, определенных Постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 г. № 441 «О стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года». При необходимости Положение подлежит корректировке.

4. Миссия Проекта:

Проект призван объединить лучшие социо-культурные практики региона, в том числе и в целях их последующей трансляции, как на территории области, так и за ее пределами, а также направлен на продвижение бренда «Культурное сердце России», что должно послужить формированию устойчивого имиджа Самарской области как одного из культурных центров Российской Федерации.

5. Ценности проекта:

- Самарская область приобретает статус региона, в котором культура обеспечивает повышение качества жизни населения, занимает одну из ведущих позиций в процессе развития человеческого капитала как основного ресурса инвестиционной привлекательности Самарской области;

- особая роль культуры в регионе становится фактором, повышающим его привлекательность среди участников культурного процесса, что способствует привлечению новых творческих сил, расширению культурного предложения населению, созданию нового культурного продукта и его экспорту в другие регионы России и за рубежом, развитию культурного обмена, въездного туризма, пропаганде достижений региона за его пределами;

- управление Проектом реализуется на основе технологий проектного менеджмента, что повышает его эффективность, в том числе в вопросах, требующих межведомственного взаимодействия;

- реализация Проекта предполагает активное взаимодействие органов управления культурой всех уровней, вовлечение государственных и муниципальных учреждений культуры, самостоятельных творческих формирований, представителей культурных индустрий.

6. Цели Проекта:

- создание и продвижение нового позитивного имиджа Самарской области;
- реализация проектных инициатив и инноваций, направленных на создание нового культурного продукта, развитию новых видов творческой деятельности в регионе;

- выявление потребности и расширение возможностей для занятия населением творческой деятельностью (создание, сохранение, распространение культурных ценностей);

- обеспечение присутствия Самарской области в федеральной культурной повестке.

7. Задачи Проекта:

- проведение консультаций с представителями различных категорий граждан, общественных организаций, с целью выявления приоритетных потребностей в услугах организаций культуры и искусства; проведение простых форм (голосование, анкетирование, опросы и др.) для определения предпочтений населения в области культуры, оценки качества реализации проектных мероприятий;

- формирование и реализация годового плана мероприятий Проекта;
- продвижение бренда «Культурное сердце России», включая средства визуализации, аудиосопровождения (бренд-бук, логотипы, цветовое решение, звуковые джинглы и пр.);
- создание единого информационного пространства Проекта;
- организация продвижения Проекта через СМИ, социальные сети, профессиональные сообщества, информационные ресурсы сетевых организаций, сайты органов государственной власти и органов местного самоуправления Самарской области.

8. Реализация Проекта:

Реализация Проекта состоит из следующих этапов:

- проведение общественного опроса населения, подведение итогов опроса,
- формирование годового плана мероприятий по трем направлениям Проекта: «Культура рядом»; «Культурный обмен»; «Культурный вызов»;
- исполнение плана мероприятий участниками Проекта (государственными и муниципальными учреждениями, общественными организациями и инициативными группами, являющимися участниками Проекта);
- информационное сопровождение мероприятий Проекта;
- подведение итогов проведенных мероприятий, достигнутых результатов;
- проведение итогового торжественного мероприятия.

8.1. Опрос населения.

Общественный опрос населения проводится ежегодно в целях определения приоритетных потребностей жителей Самарской области в сфере культуры, форм организации досуга, жанровых предпочтений и т.д.

Координатором проведения опроса является ГБУК АСТ.

Организаторами опроса являются подведомственные министерству учреждения, органы управления культурой муниципальных образований Самарской области, муниципальные учреждения, общественные и волонтерские организации Самарской области.

Порядок проведения опроса

ГБУК АСТ направляет организаторам опроса информационное письмо с указанием сроков проведения опроса, приложением опросных и иных форм, а также инструкции по проведению опроса и обработке результатов.

Организаторы опроса в срок не позднее 10 дней до начала опроса представляют в ГБУК АСТ информацию об ответственном за организацию опроса лице с приложением контактной информации, а также план-график проведения опроса с указанием мест, дат и времени проведения опросов. Не позднее 10 дней с даты окончания опроса организаторы представляют в ГБУК АСТ итоговую информацию в соответствии с предоставленными инструкциями.

Организаторы опроса учитывают его результаты в дальнейшей работе, а также при формировании заявок на участие в Проекте.

ГБУК АСТ формирует итоговую аналитическую информацию по результатам опроса и представляет ее в координационный совет.

8.2. Формирование годового плана мероприятий, участие в Проекте.

Годовой областной план мероприятий Проекта (далее – План) формируется в целях выявления, последующей трансляции и продвижения лучших социо-культурных практик региона под брендом «Культурное сердце России». Мероприятия Плана – уникальные события в культурной жизни Самарской области; участие в Проекте направлено на популяризацию и пропаганду достижений его участников.

План формируется на основании заявок участников, рассматривается координационным советом и утверждается ежегодно не позднее 15 декабря текущего года на следующий календарный год. После утверждения публикуется в интернет-ресурсах Проекта и социальных сетях.

Мероприятия, вошедшие в План, реализуются участниками самостоятельно.

Мероприятия, включенные в План с учетом проведенных опросов, подлежат обязательному брендированию «Культурное сердце России», включаются в региональную культурную повестку, медиаплан работы министерства, предлагаются в медиаплан Правительства Самарской области, продвигаются в СМИ, а также в интернет-ресурсах и социальных сетях.

Ответственным за подготовку, корректировку и мониторинг исполнения Плана является ГБУК АСТ.

Порядок участия в Проекте

План формируется по трем разделам – направлениям мероприятий:

1. «Культура рядом»;
2. «Культурный обмен»;
3. «Культурный вызов».

8.2.1. «Культура рядом»

Данное направление Проекта должно быть направлено на расширение культурного предложения для всех категорий граждан на территориях муниципальных образований Самарской области. Это направление охватывает сферу традиционной народной культуры и самодеятельное творчество, ремесла, декоративно-прикладное искусство, фольклор. Мероприятиями этого направления являются выставки, ярмарки, народные гуляния, фестивали, конкурсы, концерты, и т.п., проводимые как в культурно-досуговых учреждениях, так и на открытых уличных площадках. К данному направлению также относятся организация летних детских творческих площадок, открытых кинотеатров, фестивали кухонь, исторические реконструкции и иные формы организации досуга населения.

Участниками проекта по данному направлению являются муниципальные образования Самарской области, муниципальные культурно-досуговые учреждения, ГБУК АСТ, негосударственные и общественные организации при поддержке Правительства Самарской области, министерства.

Администратор направления «Культура рядом» – ГБУК АСТ. Электронная почта: ksr_ast@mail.ru

Для участия в Проекте участники не позднее 15 ноября текущего года представляют в ГБУК АСТ заявки по форме, согласно приложению № 1 к Настоящему Положению.

Заявки оцениваются по следующим критериям:

- уникальность мероприятия (оригинальность основной идеи);
- масштаб мероприятия (охват населения, сроки проведения);
- актуальность, социальная или культурная значимость мероприятия, как для жителей территории, на которой оно проводится, так и для региона в целом;
- использование актуальных, инновационных технологий и методов работы;
- общественный резонанс (медиаплан, продвижение в СМИ, социальных сетях);
- направленность на продвижение Самарской области в культурном пространстве Российской Федерации.

8.2.2. «Культурный обмен»

Данное направление предусматривает мероприятия, направленные на:

- импорт/экспорт культурного продукта, знакомство граждан, проживающих на территории региона, с лучшими образцами и достижениями мировой и отечественной художественной культуры, а также пропаганда достижений сферы культуры и искусства Самарской области за ее пределами;
- расширение доступности художественной культуры, деятельности организаций профессионального искусства, музеев и библиотек для населения региона, жителей отдаленных территорий.

К мероприятиям данного направления относятся участие в международных, всероссийских, межрегиональных профессиональных фестивалях и конкурсах, их организация и проведение на территории Самарской области, гастроли, межмузейные и выставочные проекты, конференции, проведение различных акций в области литературы и чтения. Также к мероприятиям данного направления относятся выездные спектакли и концерты, «малые формы» работы с аудиторией государственных и муниципальных театров и концертных организаций. Это могут быть творческие вечера и встречи, концерты малых творческих коллективов и отдельных исполнителей, драматические и музыкально-драматические постановки, посвященные различным памятным датам и т.д. Для музеев и библиотек – это передвижные выставки, круглые столы, лектории, и т.п. Приоритетом в данном направлении является обслуживание населения отдаленных территорий Самарской области.

Участниками мероприятий по данному направлению являются государственные и муниципальные театрально-концертные учреждения, государственные музеи и библиотеки, негосударственные и общественные организации при поддержке Правительства Самарской области, министерства.

Администратор и оператор направления «Культурный обмен» по гастрольной деятельности на территории региона – ГБУК АСТ. Электронная почта: ksr_ast@mail.ru.

Для участия в Проекте участники не позднее 15 ноября текущего года представляют в ГБУК АСТ заявки по форме, согласно приложению № 2 к Настоящему Положению.

Заявки оцениваются по следующим критериям:

- количество населенных пунктов Самарской области, охваченных в рамках реализации мероприятия, их удаленность от областного центра;
- направление гастрольной поездки, число названий и число показов спектаклей или концертных программ в рамках гастрольной поездки;
- статус (уровень) фестиваля или конкурса, конференции, в котором принимает участие, или которые организуются на территории региона;
- уровень организации-партнера при проведении межмузейных и выставочных проектов;
- уникальность мероприятия (оригинальность основной идеи);
- масштаб мероприятия (охват населения, сроки проведения);
- использование актуальных, инновационных технологий и методов работы;
- общественный резонанс (медиаплан, продвижение в СМИ, социальных сетях);
- направленность на продвижение Самарской области в культурном пространстве Российской Федерации и мире.

8.2.3. «Культурный вызов»

Направление Проекта «Культурный вызов» – это создание возможностей и предоставление ресурсов (площадка, специальное оборудование, организация работы профессионального жюри, продвижение и др.) для проведения творческого конкурса в молодежной среде. Предметом конкурса являются исполнительские активности – проявление личного творческого таланта (культурного вызова), в том числе мультимедийный контент (аудио-, видео-, фотоматериалы и презентации) который участники направляют на конкурс для публикации в официальных аккаунтах Проекта.

К этой категории относятся следующие виды творчества: музыка (создание, исполнение), хореография, кино, фотография, компьютерная анимация, спектакли и концерты (запись и онлайн-трансляции), мастер-классы (запись и онлайн-трансляции), творческие встречи (запись и онлайн-трансляции), декоративно-прикладное искусство, прочие инсталляции, показы, перформансы и другие активности.

Направление «Культурный вызов» реализуется ФГОУ ВО «Самарский государственный институт культуры». Основной площадкой направления является молодежный концертно-театральный комплекс «Дирижабль». Электронная почта: airshipcrew@yandex.ru

Участниками Проекта по данному направлению являются граждане Российской Федерации, проживающие на территории Самарской области в возрасте от 15 до 35 лет.

Порядок участия в данном направлении Проекта определяется отдельным положением согласно приложению № 3 к настоящему Положению.

9. Итоги реализации Проекта.

По итогам проведения мероприятий участниками формируется отчетная информация: описание, достигнутые результаты, пресса, фото-видео материалы и т.д.

Отчетная информация не позднее пяти рабочих дней с даты окончания мероприятия направляется в ГБУК АСТ.

ГБУК АСТ по итогам года формирует отчет о реализации Проекта и направляет его в координационный совет, который оценивает отчетную информацию, определяет в соответствии с установленными критериями наиболее успешно реализованные проекты.

По итогам года проводится торжественное мероприятие, на котором результаты обнародуются, объявляются лучшие мероприятия и проекты, а также их организаторы.

Меры дополнительного поощрения и поддержки лучших проектных инициатив, а также объемы выделяемых на это средств областного бюджета Самарской области, ежегодно определяются министерством.

Приложение № 1
к Положению о Губернском общественном проекте
«Культурное сердце России»

Проект «Культурное сердце России», направление «Культура рядом»
Заявка на участие

Полное наименование базового учреждения, ФИО руководителя, контактный телефон, адрес электронной почты	
ФИО ответственного куратора мероприятия, контактный телефон, адрес электронной почты	
Наименование мероприятия	
Место проведения мероприятия	
Сроки проведения мероприятия	
Краткое описание мероприятия	
Уникальность мероприятия (оригинальность основной идеи)	
Масштаб мероприятия (охват населения, количество участников)	
Актуальность, социальная или культурная значимость мероприятия, как для жителей территории, на которой оно проводится, так и для региона в целом	
Использование актуальных, инновационных технологий и методов работы	
Общественный резонанс (медиаплан, продвижение в СМИ, социальных сетях)	
Направленность на продвижение Самарской области в культурном пространстве Российской Федерации	

Подпись* _____

* Заявки от муниципальных образований Самарской области подписываются руководителем органа управления культуры

XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ СМОТР ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОМОВ (ЦЕНТРОВ) НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Март-октябрь 2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ



Всероссийский смотр информационной деятельности домов (центров) народного творчества проводится один раз в два года и предполагает выявление лучших печатных изданий и информационно-издательских проектов в сфере народного творчества, нематериального культурного наследия и культурно-досуговой деятельности.

XIII Всероссийский смотр информационной деятельности домов (центров) народного творчества (далее - Смотри) проходит в год 105-летия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова и в рамках подготовки Года народного творчества, идею проведения которого в 2022 году поддержал Президент Российской Федерации. Смотри является одним из способов формирования единого информационного пространства, выявления и тиражирования современных практик информационно-издательской деятельности региональных методических служб в сфере народного творчества.

Учредитель: Министерство культуры Российской Федерации.

Организатор: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

Цель: развитие информационно-издательской деятельности, создание условий для обмена опытом и внедрения современных информационных технологий в сфере народного творчества, культурно-досуговой деятельности.

Задачи:

- повышение эффективности и качества информационного и методического обеспечения сферы;
- мониторинг изданий региональных Д(Ц)НТ;
- совершенствование работы по внедрению новых информационных технологий;
- внедрение и распространение новых информационных продуктов и технологий в сфере народного творчества и социокультурной деятельности;
- популяризация и сохранение многообразия национальных культур народов России;

- стимулирование деятельности специалистов, занятых в сфере народного творчества, широкое распространение опыта их работы.

Участники:

В Смотре могут принимать участие дома (центры) народного творчества субъектов Российской Федерации, а также другие учреждения культуры и организации, занимающиеся методическим и информационным обеспечением в сфере народного творчества и культурно-досуговой деятельности.

Порядок проведения Смотра:

I этап (отборочный) – март-сентябрь 2020 г.

Прием конкурсных работ, мониторинг интернет-ресурсов.

II этап (заключительный) – октябрь 2020 г.

Проведение Всероссийского семинара-совещания руководителей информационных служб домов (центров) народного творчества. Подведение итогов конкурса.

В рамках Всероссийского семинара-совещания состоится круглый стол с участием членов жюри, выставка изданий, торжественное награждение лауреатов.

Смотр проводится по следующим направлениям:

1. **Печатные издания:** информационные, периодические, методические, репертуарные издания (за исключением сборников сценариев).

2. **Информационно-издательские проекты на электронных носителях** (CD, DVD, флеш-накопители): интерактивные образовательные, познавательные проекты.

3. **Интернет-ресурсы:** сайты, социальные сети, блоги, видеоблоги, интернет-проекты.

4. **Рекламная компания мероприятия:** презентация (описание) рекламных и PR-кампаний различных культурно досуговых мероприятий.

5. **«Лидер мнения»:** конкурс активных интернет-авторов, popularизирующих народное творчество, многообразие культур народов России, освещающих деятельность культурно-досуговых организаций и любительских творческих коллективов в социальных сетях и блогах.

6. **Специальная номинация 2020 года:** издательские и информационные проекты, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Требования к конкурсным материалам:

На конкурс принимаются материалы, отражающие различные направления народного творчества и культурно-досуговой деятельности, направленные на сохранение, возрождение и актуализацию нематериального культурного наследия народов России, популяризацию современного любительского искусства, патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, тиражирующие успешный опыт культурно-досуговой деятельности.

Принимаются, ранее не участвовавшие в конкурсе, интернет-ресурсы и материалы, выпущенные в период 2018-2020 годов.

Для участия в Смотре необходимо до 10.09.2020 года направить в адрес организаторов Заявку (Приложение №1) на e-mail: taniawork1@yandex.ru, а также заявку и не менее 1 экземпляра конкурсных материалов (печатных изданий, изданий на электронном носителе) в адрес Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова (101000, г. Москва, Сверчков переулок, д.8, стр.3) с пометкой «Всероссийский смотр информационной деятельности».

В категории «Интернет-ресурсы», «Лидер мнения» в заявке указывается ссылка на сайт, личный блог, аккаунт в социальной сети с краткой аннотацией.

В категории «Рекламная компания мероприятия» необходимо представить материалы в виде презентации рекламной кампании одного или нескольких мероприятий в формате PowerPoint (не более 30 слайдов), раскрывающей основные этапы подготовки и проведения рекламной кампании, также цели и задачи, содержащую макеты печатной, полиграфической продукции, отражающую фирменный стиль мероприятия, основные этапы медиаплана, примеры пресс-релизов, достигнутые результаты и т.п.

Внимание! В конкурсном отборе не участвует аудио- и видеопродукция (аудиозаписи, ролики, фильмы и т.п.), электронные базы данных.

Оргкомитет оставляет за собой право принять материалы (издания и пр.), ранее высланные в адрес ГРДНТ им. В.Д. Поленова региональными Д(Ц)НТ на конкурс без заявки территории-участника.

Для рассмотрения работ и определения победителей смотра создается комиссия из ведущих специалистов ГРДНТ им. В.Д. Поленова и приглашенных независимых экспертов.

Представленные на конкурс издания не рецензируются и не возвращаются. Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

По результатам Смотра лучшие работы будут отмечены Дипломами Лауреатов и специальными Дипломами. Протокол с итогами Смотра будет опубликован на официальном сайте ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Телефон для справок:

Т/ф: (495) 621-69-90 – Якунькина Мария Викторовна,

(495) 621-71-09 – Устинова Татьяна Михайловна.

**МЕРОПРИЯТИЯ, ВКЛЮЧЕННЫЕ
В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПРОГРАММУ
«РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ НА ПЕРИОД ДО 2024 ГОДА»**





«РОЖДЕННЫЕ В СЕРДЦЕ РОССИИ» VII ГУБЕРНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Положение

1. Общие положения

VII Губернский фестиваль самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с настоящим положением о VII Губернском фестивале самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (далее - положение), которое определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля.

Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

Фестиваль посвящен Году памяти и славы в России.

2. Цели и задачи Фестиваля

Целями Фестиваля являются:

- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважению к культуре и традициям народов, населяющих Самарскую область;

- сохранение единого культурного пространства региона путем вовлечения в активную социокультурную деятельность широких слоев населения Самарской области;

- выявление талантливых самодеятельных художников Самарской области, стимулирование их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи Фестиваля:

- поддержка творческой активности работников учреждений культуры Самарской области;

- модернизация оснащения коллективов самодеятельного народного творчества;

- позиционирование лучших образцов самодеятельного народного творчества и передового опыта работы в сфере культуры на территории Самарской области и за ее пределами;

- выявление новых форм и идей, направленных на патриотическое воспитание молодежи;

- поддержка самодеятельных художников Самарской области;

- популяризация народного художественного творчества многонационального населения Самарской области.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

Учредителем Фестиваля является министерство культуры Самарской области.

Организацию и проведение Фестиваля осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее - ГБУК АСТ) во взаимодействии с органами местного самоуправления Самарской области.

Организацию и проведение Выставки самодеятельных художников Самарской области осуществляет ГБУК АСТ в партнерстве с государственным бюджетным учреждением культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека», во взаимодействии с органами местного самоуправления Самарской области.

4. Организационная структура Фестиваля

Организационная структура Фестиваля состоит из организационного комитета, жюри и экспертной комиссии.

К полномочиям организационного комитета относятся: определение тематики, срока подачи заявок на участие, площадок для проведения Фестиваля, формирование графиков мероприятий Фестиваля, состава жюри и экспертной комиссии, приглашение гостей Фестиваля, утверждение процедуры награждения лауреатов и победителей.

Жюри и экспертная комиссия Фестиваля формируются из ведущих преподавателей ВУЗов и СПОУ Самарской области, членов Союза художников России, специалистов художественных музеев и галерей, представителей общественных организаций.

К полномочиям жюри относится оценка отчетных концертных программ участников Фестиваля.

К полномочиям экспертной комиссии относится экспертная оценка работ самодеятельных художников - участников Фестиваля, отбор работ для экспозиции Выставки самодеятельных художников Самарской области.

Составы организационного комитета, жюри и экспертной комиссии Фестиваля утверждаются распоряжением министра культуры Самарской области.

5. Порядок и сроки проведения Фестиваля

В Фестивале принимают участие городские округа и муниципальные районы Самарской области (далее - участники Фестиваля), представляющие на Фестиваль отчетные концертные программы (далее - концертные программы) и работы самодеятельных художников для участия в Выставке самодеятельных художников Самарской области.

Конкурсные отсмотры концертных программ пройдут во II полугодии 2020 года в соответствии с графиком.

По итогам Фестиваля состоится Гала-концерт.

I (заочный) тур Выставки самодеятельных художников Самарской области (далее - Выставка) пройдет в III квартале 2020 года.

II (очный) тур Выставки пройдет в IV квартале 2020 года.

Выставка будет экспонироваться в Галерее «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки (г. Самара, пр. Ленина, 14 А) в IV квартале 2020 года.

6. Участники Фестиваля

Участникам Фестиваля предоставляется право самостоятельно формировать и утверждать состав концертных программ. Возраст и количество участников концертных программ не ограничен.

В состав участников концертных программ могут входить:

- самодеятельные творческие коллективы, авторы и исполнители, солисты, выступающие в различных жанрах, действующие при культурно-досуговых учреждениях клубного типа Самарской области;
- базовые творческие коллективы, работающие в культурно-досуговых учреждениях клубного типа Самарской области;
- самодеятельные творческие коллективы национальных культурных центров Самарской области;
- творческие коллективы и солисты муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного художественного образования.

Участниками Выставки являются:

- самодеятельные художники Самарской области.

Возраст участников Выставки - старше 18 лет.

7. Программные требования Фестиваля

7.1. Концертные программы

Концертные программы формируются на основе высокохудожественного репертуара гражданской и героико-патриотической тематики с привлечением всех жанров и направлений самодеятельного народного творчества.

Тематика концертных программ в 2020 году должна быть посвящена Году памяти и славы в России.

Концертные программы могут быть построены как в форме единого театрализованного представления, так и в форме дивертисментного концерта.

Продолжительность концертной программы - не более 45 минут.

Основные критерии оценки концертной программы:

- соответствие сценария заявленной теме и идейно-художественному замыслу концертной программы;
- художественная ценность репертуара;
- полнота, оригинальность и эмоционально-выразительное раскрытие заявленной темы;
- художественный и исполнительский уровень мастерства, соответствие содержания произведений возрасту, исполнительским возможностям участников;
- сценическая культура участников;
- художественное, музыкальное и сценографическое решение концертной программы.

7.2. Выставка

Для участия в Выставке принимаются работы самодеятельных художников (живопись, графика), созданные в период с 2017 по 2020 год (включительно).

Количество работ от одного самостоятельного художника - не более 5 штук.

Тематика работ:

- исторические сюжеты: хранители родной земли, персонажи эпосов и былин, древние крепости, города, битвы на границах, освобождение от чужеземного ига, строительство российской армии, появление морского флота, отражение наполеоновского нашествия и т.п.;
- батальные сцены: оборона, наступление, танковые, воздушные и морские бои;
- портреты: солдаты, военачальники, генералы, маршалы, ветераны, семьи военных и т.д.;
- сцены из жизни современной армии, армейские будни, локальные войны;
- тематические композиции: солдаты на позициях, в госпиталях, встреча войск населением, партизаны, отдых между боями, труд в тылу, тяжелый военный быт, празднования побед; послевоенная жизнь: возвращение солдат с фронта, инвалиды, восстановление народного хозяйства, труд на земле, строительство домов, заводов; встречи ветеранов, ветераны с сыновьями и внуками; мирная жизнь новых поколений россиян, преемственность старого и нового поколений; победы нашей страны в других невоенных областях (спорт, космос, путешественники, медицина и др.);
- марины с военной техникой;
- пейзажи городов-героев и городов, на территории которых проходили бои; родных мест. Ландшафты с памятниками и стелами в память о войне и погибших;
- военный натюрморт.

Основные критерии оценки работ самостоятельных художников:

- художественно-эстетический уровень;
- эмоциональное отношение к изображаемому, выражение самобытности, своеобразия автора;
- творческий замысел;
- мастерство, выразительность, самостоятельность;
- творческая индивидуальность автора;
- оригинальность идеи;
- композиционная грамотность;
- соответствие заявленной теме.

8. Награждение победителей и призеров Фестиваля

Концертные программы участников Фестиваля оцениваются по 2 номинациям: «Городские округа» и «Муниципальные районы».

В номинации «Городские округа» будут оценены концертные программы от городских округов Самарской области.

В номинации «Муниципальные районы» будут оценены концертные программы от муниципальных районов Самарской области.

За лучшую концертную программу независимо от номинации присуждается Гран-При Фестиваля.

Обладатели Гран-При и призовых мест Фестиваля за концертные программы получают дипломы, плакетки и денежные поощрения.

Денежное поощрение обладатели Гран-При и призовых мест Фестиваля направляют на укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений в сфере культуры.

По решению жюри лучшим исполнителям концертных номеров присуждаются дипломы лауреатов.

С целью поощрения творческих инициатив участников концертных программ, на основании решения жюри, независимо от номинаций Фестиваля, специальными дипломами и ценными призами могут быть отмечены:

- две концертные программы;
- самый активный юный участник Фестиваля;
- самый активный возрастной участник Фестиваля.

К награждению дипломами, плакетками будут представлены:

- глава муниципального образования: за вклад в развитие самостоятельного народного творчества на территории Самарской области;
- руководитель коллектива: за верное служение и преданность традициям народного творчества.

Также за индивидуальные особенности подготовленных концертных программ дипломами жюри дополнительно будут отмечены муниципальные образования.

По итогам I (заочного) тура Выставки самодеятельные художники Самарской области, чьи работы по решению экспертной комиссии пройдут во II (очный) тур и войдут в состав выставочной экспозиции, получают звание «Дипломантов» и награждаются дипломами.

По итогам II (очного) тура Выставки самодеятельные художники Самарской области, чьи работы по решению экспертной комиссии признаны лучшими, получают звание «Лауреатов», награждаются дипломами и ценными призами.

Также по решению экспертной комиссии самодеятельные художники Самарской области могут быть отмечены дополнительно специальными дипломами за индивидуальные особенности конкурсных работ.

За жюри и экспертной комиссией закрепляется право не присуждать все награды. Решения жюри и экспертной комиссии оформляются протоколами, решения окончательны и пересмотру не подлежат.

Победители Фестиваля могут претендовать на присвоение почетных званий Самарской области при условии соответствия требованиям положения, утвержденного Постановлением Губернатора Самарской области от 04.06.2013 г. № 135.

9. Условия участия в Фестивале

9.1. Концертные программы.

Для участия в отсмотрах концертных программ органы управления культурой муниципальных образований Самарской области направляют заявки до 10 сентября 2020 года по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению в ГБУК АСТ по следующему адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, д.78; e-mail:

pscenter7@mail.ru с указанием краткого наименования муниципального образования и пометкой «Рожденные в сердце России».

Справки по телефонам: (846)331-23-66, 331-23-67, отдел развития самостоятельного художественного творчества и методики клубной работы ГБУК АСТ.

9.2. Выставка

Выставка будет организована в следующей последовательности:

I (заочный) тур - прием заявок и фотографий работ самостоятельных художников в электронном виде.

Для участия в I туре (виртуальном отборе) органы управления культурой муниципальных образований Самарской области направляют до 14 августа 2020 года в ГБУК АСТ по следующему адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, д.78; e-mail: pscenter7@mail.ru с пометкой «Выставка. Рожденные в сердце России» следующие документы и материалы:

- заявку по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению;
- фотографию автора работ (размер одного файла не должен превышать 10 мегабайт, формат файла - JPEG);
- фотографии работ (размер одного файла не должен превышать 10 мегабайт, формат файла - JPEG).

Фотографии работ необходимо подписать следующим образом: Ф.И.О. автора, наименование муниципального образования, название работы, техника исполнения.

- описание работ в формате WORD.

По итогам проведения I (заочного) тура Выставки экспертной комиссией будут отобраны самостоятельные художники Самарской области, чьи работы пройдут во II (очный) тур и будут экспонироваться в Галерее «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки в IV квартале 2020 года.

II (очный) тур - организация и проведение Выставки.

Оформленные работы (готовые к экспонированию) самостоятельных художников Самарской области, прошедшие во второй тур, доставляются в ГБУК АСТ по следующему адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, д.78.

К работе прилагается этикетка (в электронном виде). Требования к этикетке изложены в Приложение № 3 к настоящему Положению.

По итогам работы экспертной комиссии будут отобраны самостоятельные художники - победители II (очного) тура Выставки, которые получают звания «Лауреатов».

Справки по телефонам: (846) 331-23-55, отдел декоративно-прикладного творчества и ремесел ГБУК АСТ.

9.3. Все взаимоотношения по авторским правам и правам, смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО) и/или иными организациями, управляющими имущественными правами на коллективной основе, при использовании произведений в концертных программах и Гала-концерте регулируются заявителями самостоятельно и за свой счет.

Участники Выставки гарантируют наличие у них прав на использование предоставляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по автор-

ским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники Выставки регулируют самостоятельно.

Участники Фестиваля своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Фестивале.

Участники Фестиваля своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото- и видео-съемки для размещения на Интернет-ресурсах, областных и местных СМИ, создания печатной продукции.

9.4. Расходы по подготовке к участию в Фестивале, а также по доставке участников, работ самодеятельных художников к местам Фестиваля и обратно осуществляются за счет направляющей стороны.

Оплата труда привлеченных специалистов, услуг по аудиовизуальному оформлению Фестиваля, информационно-рекламному сопровождению, по организации питания членов жюри и организационного комитета, по коррекции дизайн-макетов типографской и рекламной продукции, по монтажу, передаче во временное пользование, техническому обслуживанию и демонтажу стандартного оборудования для примерных комнат, по изготовлению видеоматериалов, по обеспечению концертной площадки звуковым и световым оборудованием, по предоставлению концертной площадки для проведения конкурсных отсмотров, обеспечение типографской продукцией, наградной атрибутикой, ценными призами и цветочными букетами, услуг по проведению торжественных церемоний открытия, закрытия и оформлению Выставки, услуг режиссерско-постановочной группы Гала-концерта, по музыкальному и аудиовизуальному оформлению Гала-концерта, по организации видеотрансляции, по организации торжественного приема, по оформлению Гала-концерта, по организации и проведению репетиций, а также иные расходы по организации мероприятия осуществляются за счет средств областного бюджета.

Положение утверждено приказом министерства
культуры Самарской области
от 27 мая 2020 года № 48

Приложение 1
к Положению о VII Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Заявка на участие
в VII Губернском фестивале самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»**

Отчетная концертная программа

Срок подачи – до 10 сентября 2020 года

1. Муниципальное образование _____
2. Название концертной программы _____
3. Количество участников программы _____
4. Количество коллективов _____
5. Жанровый состав коллективов _____
6. Количество участников коллективов _____
7. Общий хронометраж программы (не более 45 минут) _____
8. Ответственный за концертную программу от муниципального образования
(Ф.И.О., должность, тел. контакта) _____

Руководитель органа управления культурой _____ Ф.И.О. _____
подпись
М.П.

« ____ » _____ 2020 года

Приложение 2
к Положению о VII Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

**Заявка на участие
в VII Губернском фестивале самодетельного народного творчества «Рожденные в сердце России»**

Выставка самодетельных художников

Срок подачи – до 14 августа 2020 года

1. Ф.И.О. самодетельного художника (автора работ) _____
2. Муниципальное образование Самарской области _____
3. Контактная информация автора работ (адрес, телефон, e-mail, сайт, страница в соц. сетях) _____
4. Дата рождения автора _____
5. Образование _____
6. Основное место работы, должность _____
7. Опыт работы: когда и где стал заниматься творчеством _____
8. Основные виды художественной деятельности _____
9. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах _____
10. Достижения, награды, членство в союзах _____
11. Дополнительная информация _____
12. Перечень предоставляемых работ: _____

№ п/п	Автор	Название произведения, год создания	Техника, размер

13. Ответственный от муниципального образования (Ф.И.О., должность, тел. контак-та) _____

Руководитель органа управления культурой _____ Ф.И.О.

подпись

М.П.

« ____ » _____ 2020 года

Фотография мастера и работ (обязательно прикрепляются к письму отдельными файлами)

Приложение 3
к Положению о VII Губернском фестивале
самодетельного народного творчества
«Рожденные в сердце России»

Порядок оформления этикетки

1. ФИО автора (полностью)
2. Год рождения автора
3. Место жительства автора
4. Название работы, год создания
5. Материал
6. Техника изготовления
7. Размеры: вертикаль, горизонталь, ширина (если есть)
8. Контакты автора



XXVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ ИМЕНИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО

27 ноября – 2 декабря 2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

XXVII Международный конкурс молодых музыкантов имени Дмитрия Борисовича Кабалевского – значимое событие в культурной жизни Самарской области, а также в системе профессионального музыкального образования и просветительства в России.

На протяжении своей почти 60-летней истории (с 1962 года), конкурс всякий раз приобретает новое звучание, открываются новые имена молодых музыкантов, имя Дмитрия Борисовича Кабалевского - выдающегося композитора, величайшего пропагандиста классической музыки, звучит с новой жизнеутверждающей силой.

В современном культурном пространстве России Конкурс сформировал новые ценностные отношения молодежи, педагогической общественности, любителей музыки к отечественному и зарубежному композиторскому наследию. Это связано с непосредственным общением в рамках конкурса с композиторами XX-XXI столетий, выдающимися дирижерами, музыковедами, исполнителями, журналистским сообществом. Представлена блистательная педагогическая школа в лице музыкантов мирового уровня. Мощный пласт классической и современной музыки звучит и в условиях конкурса.

С 2018 года художественным руководителем конкурса стал народный артист Российской Федерации, председатель Союза музыкальных деятелей Самарской области, художественный руководитель филармонии и главный дирижер академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии, Михаил Александрович Щербаков.

На протяжении двух последних десятилетий конкурс поддерживается Министерством культуры РФ, Международным союзом музыкальных деятелей, Союзом композиторов России, входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России, имеет творческие связи с Фондом Дмитрия Кабалевского в Москве. Конкурс поддерживается Правительством Самарской области и входит в целевую программу «Культура Самарской области».

Настоящее положение определяет порядок его организации, проведения и подведения итогов.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель – выявление и поддержка одаренных, профессионально перспективных молодых музыкантов, приумножение и создание новых педагогических традиций в современном культурно-образовательном пространстве России и зарубежных стран.

Задачи:

- интенсивное освоение современного музыкального языка, развитие концептуального мышления, кругозора и исполнительской культуры молодых музыкантов;
- создание условий для реализации творческого потенциала молодых музыкантов на профессиональном поприще;
- расширение творческих контактов педагогической общественности, студентов и учащихся образовательных учреждений искусств Самарской области с музыкантами регионов России и зарубежных стран.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является министерство культуры Самарской области.

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

3.3. С целью координации действий по организации Конкурса учредитель и организатор создают организационный комитет (*Приложение № 1*). В период между заседаниями оргкомитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

3.4. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, общественной организации (творческого союза) «Международный Союз музыкальных деятелей», общественной организации (творческого союза) «Союз композиторов России», газеты «Музыкальное обозрение».

4. Участники конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Фортепиано»,
- «Скрипка»,
- «Виолончель»,
- «Академическое сольное пение»,
- «Композиция»,
- «Музыковедение».

4.2. В Конкурсе могут принять участие учащиеся музыкальных школ, школ искусств и студенты училищ, колледжей, институтов, консерваторий, академий, университетов в возрасте до 25 лет включительно. Возраст участников определяется на 27 ноября 2020 года.

4.3. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

«Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель»

Первая, 10-15 лет - учащиеся музыкальных школ, школ искусств;

Вторая, 16-19 лет - учащиеся музыкальных школ, школ искусств и студенты училищ, колледжей;

Третья, 20-25 лет - студенты училищ, колледжей, институтов, консерваторий, академий, университетов;

«Академическое сольное пение», «Музыковедение» и «Композиция»

Первая, 12-15 лет – учащиеся музыкальных школ, школ искусств;

Вторая, 16-19 лет – учащиеся музыкальных школ, школ искусств, студенты училищ, колледжей;

Третья, 20-25 лет – студенты училищ, колледжей, институтов, консерваторий, академий, университетов.

4.4. Участники конкурса могут участвовать в одной или нескольких номинациях.

5. Сроки и место проведения Конкурса

Конкурс проводится в г. Самаре с 27 ноября по 2 декабря 2020 года.

- номинации «Фортепиано», «Музыковедение», «Композиция» - ГБУК «Самарская государственная филармония» (ул. Фрунзе, 141);

- номинация «Скрипка», «Виолончель», - Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (ул. Чапаевская, 80);

- номинация «Академическое сольное пение» - Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102).

6. График проведения Конкурса

Этапы	Туры	Сроки	Возрастные группы		
			1-я	2-я	3-я
Предварительный		до 01 октября 2020	+	+	+
Заключительный	I заочный	до 25 октября 2020	+	+	+
	II очный	27-30 ноября 2020	+	+	+
	III очный	1 декабря 2020 года	+ Кроме номинаций «Фортепиано», «Скрипка» и «Виолончель»	+	+

6.1. Конкурс проводится с периодичностью один раз в два года.

6.2. Конкурс проводится в два этапа:

предварительный (учрежденческий, зональный, городской) - до 01 октября 2020 года в образовательных учреждениях искусств, расположенных на территории Российской Федерации и в зарубежных странах;

заключительный (международный) - с 27 ноября по 2 декабря 2020 года в г. Самаре.

6.3. Заключительный этап Конкурса проводится в два тура *для 1-й возрастной группы* в номинациях «Фортепиано», «Скрипка» и «Виолончель»:

- **первый - заочный**, по видеозаписи. Проводится оргкомитетом во главе с председателями жюри по номинациям. Видеозапись участника представляется в оргкомитет в виде web-ссылки на видеохостинг youtube.com.

В названии видео должны быть указаны Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация, возрастная группа.

- **второй – очный**.

6.4. Заключительный этап Конкурса для *2-й и 3-й возрастных групп* в номинациях «Фортепиано», «Скрипка» и «Виолончель» и *1-й, 2-й и 3-й возрастных групп* номинаций «Академическое сольное пение» и «Композиция» проводится в три тура:

- **первый - заочный**, по видеозаписи. Проводится оргкомитетом во главе с председателями жюри по номинациям. Видеозапись участника представляется в оргкомитет в виде web-ссылки на видеохостинг youtube.com.

В названии видео должны быть указаны Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация, возрастная группа.

- **второй и третий – очные**.

6.5. Прослушивания очных туров проводятся публично. Конкурсные программы в номинациях «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Академическое сольное пение» должны исполняться наизусть.

6.6. Очередность выступления на очных турах определяется жеребьевкой, которая проводится в день открытия Конкурса по номинациям и возрастным группам и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

6.7. Выступления участников во всех турах оцениваются по 25-балльной системе. Ко II и III турам допускаются участники, набравшие не менее 18 баллов в предыдущем туре.

7. Программа Конкурса

Дата	Место проведения	Мероприятие
27 ноября 9:00-14:00	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова (малый зал)	Регистрация

Дата	Место проведения	Мероприятие
27 ноября 14:00	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова (малый зал)	Жеребьевка
	17:00 Самарская государственная Филармония (камерный зал)	Пресс-конференция
	18:00 Самарская государственная филармония (концертный зал)	Торжественное открытие
28 ноября 10:00- 13:00 15:00- 18:00	Самарская государственная филармония (концертный зал)	Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинации «Фортепиано» (I возрастная группа)
	Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича	Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинациях «Скрипка», «Виолончель» (I возрастная группы)
	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова	Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинации «Академическое сольное пение» (I возрастная группа)

Дата	Место проведения	Мероприятие
29 ноября 10:00-13:00 15:00-18:00	Самарская государственная филармония (концертный зал)	Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинации «Фортепиано» (2 возрастная группа)
	Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича	Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинациях «Скрипка» и «Виолончель» (2 возрастная группа)
	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова	Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинации «Академическое сольное пение» (2 возрастная группа)
10:00-13:00	Самарская государственная филармония (камерный зал)	Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинации «Музыковедение» (1, 2-я возрастные группы)
15:00-18:00		Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинации «Композиция» (1, 2-я возрастные группы)
30 ноября 10:00 - 13:00	Самарская государственная филармония (концертный зал)	Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинации «Фортепиано» (3-я возрастная группа)

Дата	Место проведения	Мероприятие
10:00 - 13:00	Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича	Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинациях «Скрипка», «Виолончель» (3-я возрастная группа)
10:00 - 13:00	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова	Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинации «Академическое сольное пение» (3-я возрастная группа)
15:00-18:00		Мастер-класс
10:00 - 13:00	Самарская государственная филармония (камерный зал)	Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинации «Музыковедение» (3 возрастная группа)
15:00-18:00		Конкурсные прослушивания II (очного) тура в номинации «Композиция» (3 возрастная группа)
1 декабря 16:00	Самарская государственная филармония (концертный зал)	Конкурсные прослушивания III (очного) тура в номинации «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель» (с оркестром)
11:00-14:00	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова	Конкурсные прослушивания III (очного) тура в номинации «Академическое сольное пение»

Дата	Место проведения	Мероприятие
10:00	Самарская государственная филармония (камерный зал)	Конкурсные прослушивания III (очного) тура в номинации «Музыковедение»
12:00		Конкурсные прослушивания III (очного) тура в номинации «Композиция»
2 декабря 10:00 - 13:00	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова (концертный зал)	Мастер-классы Творческие встречи
10:00 - 13:00	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова (малый зал)	
10:00 - 13:00	Детская центральная хоровая школа (камерный зал)	
10:00 - 13:00	Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича	
15:00	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова (большой зал)	Подведение итогов и вручение наград
18:00	Самарская государственная филармония (концертный зал)	Торжественное закрытие конкурса. Гала-концерт победителей

8. Условия проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в соответствии с настоящим положением и конкурсными требованиями к выступлениям участников (*Приложение № 3*)

8.2. Образовательные учреждения подают анкету-заявку на участников (*Приложение № 4*) до 5 октября 2020 года по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, а также на E-mail: artmetod@mail.ru

Справки по телефонам: (846) 331 23 57, 331 23 56;

8.3. Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения данного Конкурса. Оргкомитет рассматривает заявки и направляет приглашения участникам очных туров Конкурса в срок до 2 ноября 2020 года.

8.4. Расходы, связанные с обеспечением участия в Конкурсе (за исключением членов жюри и участников Конкурса и сопровождающих их лиц, являющихся иностранными гражданами, указанными в п.п. 8.4.1 настоящего Положения), в том числе проезд к месту проведения Конкурса и в обратном направлении, проживание и питание, осуществляются направляющей стороной.

8.4.1. С целью обеспечения международного культурного сотрудничества при проведении Конкурса принимающая сторона осуществляет расходы по проезду 6 человек (участников Конкурса, их сопровождающих, но не более одного сопровождающего на одного несовершеннолетнего участника Конкурса), являющихся иностранными гражданами, к месту проведения Конкурса и в обратном направлении, а также по организации размещения (проживание и трехразовое питание) указанных лиц в период с 8 час. 00 мин. 27.11.2020 г. по 24 час. 00 мин. 2.12.2020 года. Кандидатуры участников, расходы по обеспечению участия в Конкурсе, которые несет принимающая сторона, определяются исходя из даты поступления анкеты-заявки соответствующего участника.

8.5. Организаторы не обеспечивают участников Конкурса и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования (за исключением участников Конкурса и сопровождающих их лиц, являющихся иностранными гражданами, указанными в п.п. 8.4.1 настоящего Положения, включая оформление приглашений на въезд иностранных граждан на территорию РФ). За травмы, полученные участниками Конкурса и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Конкурса, организаторы ответственности не несут.

Участники Конкурса, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Конкурсе.

8.6. Участники мероприятия гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители урегулируют самостоятельно.

9. Жюри Конкурса

9.1. Для оценки выступлений участников в рамках Конкурса формируется жюри по номинациям «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Академическое сольное пение», «Композиция» и «Музыковедение» в составах согласно *Приложению № 2*.

9.2. Жюри Конкурса формируется из числа известных деятелей в области музыкального искусства – профессоров, доцентов, заведующих кафедрами ведущих ВУЗов России, ближнего и дальнего зарубежья, народных, заслуженных артистов России, заслуженных работников культуры Российской Федерации.

9.3. Жюри определяет победителей во всех номинациях по каждой возрастной группе.

9.4. Жюри доводит свое решение до сведения участников Конкурса непосредственно после их выступлений в каждом туре.

10. Порядок награждения

10.1. По итогам Конкурса:

- победителям присуждаются дипломы обладателя Гран При, дипломы лауреатов и звание «Лауреат» (I место),
- призерам присуждаются дипломы лауреатов и звание «Лауреат» (II и III место),
- успешно выступившим участникам дипломы и звание «Дипломант», грамоты и звание «Обладатель Грамоты».

Победителям и лауреатам вручаются памятные кубки и ценные призы.

10.2. Жюри устанавливает специальные награды:

- грамота самому юному участнику,
- грамота за лучшее исполнение отдельных произведений,
- диплом за высокий профессионализм (концертмейстерам участников),
- диплом за высокий профессионализм и педагогическое мастерство преподавателям участников.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все награды,
- делить места между призерами.

11. Критерии оценки конкурсных выступлений участников

11.1. В номинации **«Фортепиано» «Скрипка» и «Виолончель»:**

- художественная целостность исполнения музыкального произведения;
- убедительность трактовки музыкального сочинения;
- свобода и широкая палитра технической оснащенности музыканта;
- наличие индивидуальности конкурсанта.

11.2. В номинации **«Сольное академическое пение»:**

- хорошие природные вокальные данные;
- наличие певческой школы (постановка певческого аппарата, дыхания, чистое интонирование, отличная дикция);
- наличие художественного вкуса, артистизм;
- понятие о драматургии, образе, смысле и содержании произведения.

11.3. В номинации **«Композиция»:**

- художественная целостность композиции (произведения);
- широкое освоение возможностей инструментальной палитры и голоса;
- использование современных техник композиторского письма;

- соответствие избранных средств музыкальной выразительности содержанию, жанру, стилю произведения;

- наличие авторской музыкальной интонации (или ритмоинтонационной структуры).

11.4. В номинации «Музыковедение»:

- концептуальное мышление, современный взгляд на проблему;

- наличие авторской идеи;

- музыкальная эрудиция, широкий кругозор в вопросах искусства, литературы, философии;

- владение литературным стилем, речью, жанрами.

*Приложение № 3
к Положению о проведении
XXVII международного конкурса молодых
музыкантов имени Д.Б. Кабалевского*

1. Требования к участникам международного Конкурса:

**1.1. Требования к участникам Конкурса
в номинации «Фортепиано»**

а) I тур заключительного этапа (заочный, отборочный, по видеозаписи, свободная программа не более 30 минут):

б) II тур заключительного этапа (очный).

1-я возрастная группа, 10-15 лет (хронометраж - не более 30 минут).

Участие только в одном очном туре. По результатам выступления определяется итог.

1. Прелюдия и fuga И.-С. Баха (из «Хорошо темперированного клавира») или трехголосная инвенция И.С. Баха.

2. Классическая соната Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, сонаты Ф. Шуберта. (I часть - сонатное allegro), вариации венских композиторов-классиков.

3. Произведение русского или западно-европейского композитора.

4. Д. Кабалевский. Две прелюдии по выбору

2-я возрастная группа 16-19 лет,

3-я возрастная группа 20-25 лет (хронометраж - до 40 минут)

1. Прелюдия и fuga И.-С. Баха (из «Хорошо темперированного клавира»), Д. Шостаковича, Р. Щедрина, А. Пирумова, С. Слонимского (из циклов «24 прелюдии и fuga»).

2. Классическая соната Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, сонаты Ф. Шуберта (I часть – сонатное allegro) или вариации венских композиторов-классиков.
3. Произведение русского композитора.
4. Произведение западно-европейского композитора.

в) III тур заключительного этапа (только для 2 и 3-й возрастных групп)

1. Исполнение I или II-III частей концерта для фортепиано с оркестром композиторов И. Баха, И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шопена, Ф. Мендельсона, Ф. Листа, К. Сен-Санса, Э. Грига, И. Брамса, А. Скрябина, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, А. Глазунова, С. Рахманинова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева, Д. Кабалевского, А. Чайковского, А. Пирумова, Е. Подгайца.

**1.2. Требования к участникам Конкурса
в номинации «Скрипка»**

а) I тур заключительного этапа (заочный, отборочный, по видеозаписи, свободная программа не более 15 минут):

б) II тур заключительного этапа (очный)

1-я возрастная группа, 10-15 лет (хронометраж - не более 30 минут).

Участие только в одном очном туре. По результатам выступления определяется итог.

1. Один из этюдов или капризов Ш. Берио, Ф. Вольфарта, Ш. Данкля, Я. Донта, Г. Кайзера, Ж.Ф. Мазаса, А. Яньшинова, П. Роде, Г. Венявского.

2. Пьеса кантиленного характера.

3. Пьеса виртуозного характера.

2-я возрастная группа 16-19 лет,

3-я возрастная группа 20-25 лет (хронометраж - до 40 минут)

1. Один из капризов А. Вьетана, Г. Венявского, Н. Паганини.

2. И.С. Бах. Две части из Сонаты или Партиты для скрипки соло.

3. Пьеса кантиленного характера.

4. Развернутая пьеса виртуозного характера.

в) III тур заключительного этапа (только для 2-3-й возрастных групп)

1. Исполнение I или II-III частей концерта для скрипки с оркестром композиторов одного из авторов XIX-XXI вв.

1.3. Требования к участникам Конкурса в номинации «Виолончель»

а) I тур заключительного этапа (заочный, отборочный, по видеозаписи, свободная программа не более 15 минут):

б) II тур заключительного этапа (очный)

1-я возрастная группа, 10-15 лет (хронометраж - не более 30 минут).

Участие только в одном очном туре. По результатам выступления определяется итог.

1. Один из этюдов:

- Ф. Грюнмахер, соч. 38 №№ 5, 9;

- А. Нельк, соч. 32 № 7;

- Д. Поппер, соч. 73 № 6, 8, 9, 34;

- О. Франком, соч. 7 № 9;

- К. Шредер, соч. 44 № 5, 8.

2. Пьеса кантиленного характера.

3. Пьеса виртуозного характера.

2-я возрастная группа 16-19 лет,

3-я возрастная группа 20-25 лет (хронометраж - до 40 минут)

1. Любой из 12 этюдов-капризов А. Пиатти соч. 25;

2. И.-С. Бах. Две части одной из 6 сюит для виолончели соло (Прелюдия и Сарабанда);

3. Пьеса кантиленного характера;

4. Пьеса виртуозного характера.

Примечание: возможно исполнение пьес для виолончели Д.Б. Кабалевского.

в) III тур заключительного этапа (только для 2-3-й возрастных групп)

1. Исполнение I или II-III частей концерта для виолончели с оркестром композиторов XIX-XXI вв.

1.4. Требования к участникам Конкурса в номинации «Академическое сольное пение»

а) I тур заключительного этапа (заочный, отборочный, по видеозаписи, не более 15 минут):

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельно концертная ария русского или западноевропейского автора XVII-XVIII веков, включая Моцарта (исполняется на языке оригинала).

2. Народная песня любого народа (в академическом звучании желательно без сопровождения).

3. Песня (романс) отечественного композитора XX-XXI веков.

б) II тур заключительного этапа (очный)

1-я возрастная группа, 12-15 лет,

2-я возрастная группа, 16-19 лет (не более 15 минут)

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельно концертная ария русского или западноевропейского автора XVII-XVIII веков, включая Моцарта (исполняется на языке оригинала).

2. Песня или романс русского композитора XIX века

3-я возрастная группа, 20-25 лет (не более 20 минут)

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельно концертная ария русского или западноевропейского автора XVII-XVIII веков, включая Моцарта (исполняется на языке оригинала).

2. Романс русского композитора XIX века

в) III тур заключительного этапа

1-2 возрастные группы (не более 15 минут)

1. Народная песня любого народа (в академическом звучании, желательно без сопровождения)

2. Песня (романс) отечественного композитора XX-XXI веков.

3. Произведение западно-европейского композитора.

3-я возрастная группа (не более 25 минут)

1. Народная песня любого народа (в академическом звучании, желательно без сопровождения).

2. Песня (романс) зарубежного композитора XX-XXI веков.

3. Ария из оперы или оратории композитора XIX-XX веков.

Примечание: в конкурсной программе II и III туров допускается повторное исполнение одного произведения из программы I тура

1.5. Требования к участникам Конкурса в номинации «Композиция»

а) I (заочный) и II (очный) тур заключительного этапа 1-я возрастная группа, 12-15 лет (хронометраж - до 10 минут)

1. Песня (романс) или инструментальная сюита.
2. Сочинение по выбору автора.

Примечание: одно из инструментальных сочинений должно быть программным.

2-я возрастная группа, 16-19 лет (хронометраж - до 12 минут)

1. Романс.
2. Произведение крупной формы для сольного инструмента

3-я возрастная группа, 20-25 лет (хронометраж - до 15 минут)

1. Вокальный цикл.
2. Произведение для сольного инструмента (соната, вариации, рондо) или камерно-инструментальное произведение (соната, трио, квартет, квинтет).

Примечание: при необходимости для иногородних во II туре все произведения могут быть исполнены самарскими музыкантами (при наличии исполнителей и инструментов). Об этом необходимо сообщить в анкете-заявке и выслать партитуру и голоса.

в) III тур заключительного этапа (все возрастные категории, хронометраж - не более 20 минут)

1. Импровизация на заданную тему, поэтический или живописный образ.
2. Домашнее сочинение на заданную тему (темы домашних сочинений будут рассылаться участникам месяц до начала конкурса). Свободный выбор жанра и формы произведений. Ноты высылаются для публикации в сборнике лучших работ.

1.6. Требования к участникам Конкурса в номинации «Музыковедение» по всем возрастным группам

а) I тур заключительного этапа

1) Интернет-форум (www.vk.com/kabalevski. Международный конкурс имени Кабалеvского/Samara. Kabalevsky International Competition): по темам:

- Актуальность музыкального образования, пути модернизации;
- Тенденции современного конкурсного (детского и юношеского) движения;

- Конкурс имени Д.Б. Кабалевского в Самаре: пути развития;
- Другие темы

2) Экспертиза присланных на конкурс музыковедческих работ участников. Объем работы должен составить не менее 15-20 страниц печатного компьютерного текста (иллюстрации в объем не входят). Оформление – в папке. Библиографический указатель обязателен (по стандарту).

б) II тур заключительного этапа

1) Защита конкурсной работы (регламент выступления – до 15 минут). Форма выступления – свободная устная речь.

2) Публичная защита музыковедческих работ участников (может включать в себя обсуждение, дискуссию, собеседование. Возможно использование иллюстративного материала). Приветствуется исполнение иллюстративного материала непосредственно конкурсантами.

Примерная тематика конкурсных музыковедческих работ:

- 1) Симфоническое творчество П.И. Чайковского: современные дирижерские интерпретации. К 180-летию со дня рождения;
- 2) Д.Д. Шостакович. Самарский период в жизни и творчестве;
- 3) Интонационный код русской музыки как феномен национальной культуры (на примере творчества С.В. Рахманинова, Г. Свиридова, В. Гаврилина);
- 4) Музыкальное кольцо России. Музеи-усадьбы русских композиторов как памятники духовной культуры России;
- 5) Творческий портрет Дмитрия Борисовича Кабалевского – композитора и общественного деятеля: взгляд современника;
- 6) Конкурсы имени Д.Б. Кабалевского: исторический, профессиональный и просветительский ракурсы;
- 7) Научно-педагогическая школа Д.Б. Кабалевского: современное развитие в сфере музыкального образования и просветительства;
- 8) Музыкальные ориентации современной молодежи;
- 9) Формирование творческих приоритетов молодых композиторов в эпоху цифровых технологий;
- 10) Молодой музыковед: перспективы развития в формате современной социокультурной практики и научных исследований.

Примечание: могут быть представлены и другие темы по выбору участника.

в) III тур

- 1) Экспресс-тесты в области музыкальной журналистики (условия будут оглашены по окончании II тура).
- 2) Итоги участия в интернет-форуме.

*Приложение № 4
к Положению о проведении
XXVII международного конкурса молодых
музыкантов имени Д.Б. Кабалевского*

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

XXVII международного конкурса молодых музыкантов
имени Д.Б. Кабалевского (фортепиано, скрипка, академическое сольное пение, композиция, музыковедение)

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ	
Фамилия, имя, отчество участника	
Почтовый индекс, подробный домашний адрес, контактный телефон	
Краткая творческая характеристика конкурсанта (с указанием имеющихся наград, не более 5-ти предложений)	
Номинация	
Возрастная группа (с указанием отделения, курса или класса образовательного учреждения)	

Фамилия, имя, отчество преподавателя (без сокращений), подготовившего конкурсанта. Контактный телефон.	
Конкурсная программа всех трех туров заключительного этапа (с указанием опусов, тональностей, частей, хронометража), или тема музыковедческой работы (с указанием объема страниц), или точное название композиторских сочинений (с указанием состава исполнителей всех трех туров)	
Ссылка на видеозапись на видеохостинге youtube.com по номинациям «Фортепиано», «Скрипка», «Академическое сольное пение», «Композиция» (в названии видео указать Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинацию, возрастную группу)	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера для вокалистов и скрипачей. Фамилия, имя, отчество иллюстраторов (для композиторов) или заявка на самарских иллюстраторов для иногородних участников.	
Технические средства, необходимые для публичной защиты музыковедческой работы или исполнения авторского сочинения (для музыковедов и композиторов).	

Вместе с анкетой-заявкой высылаются:

- а) копия свидетельства о рождении или паспорта;
- б) фотография в формате Jpeg не менее 800 Кб (цветная, портрет);
- в) выписка из протокола предварительного этапа конкурса;
- г) для участников в номинации «Музыковедение» конкурсная работа на бумажном и электронном носителях, оформленная в папку;
- д) для участников в номинации «Композиция» нотная запись авторской конкурсной программы, оформленная в папку, видеозапись ее исполнения с указанием исполнителей, отдельно представить голоса (партии);
- е) согласие на обработку персональных данных согласно формам 1, 2

Рекомендации к видеозаписи:

- В кадре виден исполнитель и концертмейстер (если имеется), никаких посторонних людей;
- Во время записи не должно быть посторонних шумов;
- Камеру ставить в 3-4-х метрах от исполнителя на штатив, исполнителя пока-

зывать в анфас, пианиста в профиль, чтоб было видно руки, снимать одним планом, без смены позиций камеры;

- Видеозаписи всех трех туров должны быть 2020 года.

*С условиями положения ознакомлен и согласен** *Подпись/расшифровка подписи*

**Если участник конкурса не достиг совершеннолетия, подпись ставит законный представитель участника.*

ЗОЛОТАЯ КНИГА

«Имена молодых дарований в сфере культуры и искусства Самарской области»



21 октября 2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Поддержка юных дарований, а также инициативных, преданных профессии молодых специалистов, готовящихся к труду или работающих в сфере искусства, является одним из приоритетов в деятельности министерства культуры Самарской области.

В этой связи формирование и издание ЗОЛОТОЙ КНИГИ «Имена молодых дарований в сфере культуры и искусств Самарской области» (далее - Книга) стало традицией, имеющей весомое общественное значение и затрагивающей вопросы престижа Самарской губернии на всероссийском и международном уровнях.

Лауреатами проекта ежегодно становятся 10 человек по разным видам искусств и специальностям. С 2006 по 2019 год в книге 110 лауреатов в возрасте от 15 до 25 лет (включительно), добившихся высочайших результатов в своем направлении. Среди них – студенты средних профессиональных и высших образовательных организаций, концертные исполнители, артисты, художники – победители международных профессиональных конкурсов. Это большой десант Самарских музыкантов и художников, хореографов и театралов, обучающихся в высших учебных заведениях России – в Самаре, Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Казани и Саратове, работающие на территории Самарской области. Поддержка этих талантливых людей станет еще большим стимулом для реализации их способностей. Это золотой кадровый потенциал губернии.

Настоящее ПОЛОЖЕНИЕ определяет порядок формирования и содержания Книги, а также критерии отбора номинантов для включения в издание в 2020 году

1. Цель и задачи Книги

Цель - общественно значимое признание одаренной, профессионально ориентированной молодежи в области искусств.

Задачи:

- мотивация талантливой молодежи к профессиональной деятельности в области искусств;
- создание и обновление банка данных имен молодых дарований;
- презентация новых имен в культурно-образовательном пространстве Самарской области и России.

II. Учредители и организаторы

2.1. Учредителем Книги является министерство культуры Самарской области.

2.2. Организатором является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство).

2.2. С целью координации действий по подготовке Книги учредитель создает организационный комитет.

2.3. В период между заседаниями оргкомитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

III. Общая характеристика и структура книги

3.1. Книга - уникальное издание, существующее в 2-х экземплярах, каждый из которых подлежит хранению в министерстве культуры Самарской области и ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

3.2. Формат Книги: 300 мм х 300 мм, обложка кожаная с золотым теснением, количество страниц 60.

3.3. Фирменным знаком Книги является композиция «Жемчужина в морской раковине».

3.4. Творческий фонд Книги, компьютерный банк данных Книги находятся в Агентстве для организации последующего пополнения новыми именами.

3.5. Творческий фонд Книги включает следующие материалы:

- изданные альбомы, буклеты, сборники, каталоги и др.;
- видеозаписи концертных выступлений и презентационных выставок;
- презентационный компакт-диск о лауреате;
- фотографии авторов и художественных работ;
- другие свидетельства творческой деятельности лауреата Книги (публикации

в прессе, рецензии, экспертные оценки и т.д.).

3.6. Книга пополняется новыми именами ежегодно. Презентация новых имен проводится ежегодно в IV квартале на торжественной церемонии. В 2020 году презентация имен состоится 21 октября.

3.7. По истечении 5-летней истории Книга передается на хранение в государственное бюджетное учреждение культуры «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина».

IV. Условия и критерии отбора номинантов

4.1. В качестве номинантов для внесения в Книгу рассматриваются имена одаренных детей и молодежи Самарской области в различных видах искусств в возрасте до 25 лет (включительно на 31 декабря текущего года), начавших свой творческий и профессиональный путь в Самарской области, уже прославивших имя Самарской губернии и за ее пределами, принесших ей международное признание.

В исключительных случаях учредителем Книги может быть принято решение о занесении в Книгу имени лауреата, возраст которого превышает установленный настоящим пунктом в качестве максимально допустимого.

4.2. Номинантами могут являться:

- обладатели стипендий Министерства культуры Российской Федерации, Губернатора Самарской области, различных Благотворительных фондов;
- лауреаты региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, чемпионатов и иных мероприятий, проявившие творческую самобытность и неординарность мышления;
- участники творческих лабораторий, школ, детских и юношеских академий.

4.3. Конкурсный отбор номинантов проводит экспертная комиссия, которая формируется в соответствии с распоряжением министра культуры Самарской области ежегодно.

4.4. Итоги работы экспертной комиссии утверждаются распоряжением министра культуры Самарской области ежегодно.

4.5. Ежегодно отбираются не более 10 номинантов.

4.6. Номинантам, занесенным в Книгу, вручаются именной Диплом Лауреата Книги, медаль с гравировкой и указанием наименования Книги, фамилии и имени номинанта, года.

4.7. В знак признания заслуг Дипломом или Благодарственным письмом министерства культуры Самарской области могут быть награждены преподаватели и образовательные учреждения Лауреата Книги.

4.8. Анкета-заявка (*приложение № 2*) на номинанта и его портфолио оформляются в папку с файлами и подаются в оргкомитет по адресу:

443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, ГБУК Агентство социокультурных технологий, отдел художественного образования;

Справки по телефонам/факсам: 8 846/ 331-23-56, 331-23-57,

Е-mail: artmetod@mail.ru

Заявка и все материалы представляются ежегодно до 15 сентября текущего года для дальнейшей работы.

4.9. Номинанты на присвоение звания Лауреата Книги могут быть представлены:

- педагогическими советами образовательных учреждений;
- экспертными советами и жюри различных конкурсов;
- общественными организациями;
- творческими союзами;
- государственными бюджетными учреждениями культуры Самарской области.

4.10. Экспертная комиссия заседает в третью декаду сентября ежегодно.

V. Портфолио участника Книги

5.1. Портфолио формируется направляющей стороной на каждого номинанта отдельно.

5.2. Портфолио номинанта Книги должно включать следующие сведения:

- подробную характеристику номинанта с указанием сроков обучения, полного наименования образовательного учреждения и фамилией, имени, отчества преподавателей номинанта;

- достижения номинанта - ксерокопии дипломов, грамот, свидетельств, заверенные руководителем образовательного учреждения и печатью;
- место учебы, специальность, контактный телефон преподавателя;
- фотографии номинанта в электронном виде (одна – портретная, и не менее пяти фотографий во время выступлений либо творческие работы номинанта)
- творческие характеристики от деятелей культуры и искусства;
- отзывы меценатов, благотворительных и общественных организаций, поддерживающих развитие таланта или принявших участие в творческой судьбе номинантов;
- другие сведения о номинанте для информационного банка данных (афиши, буклеты, статьи, видеозаписи).

5.3. Предусматривается ежегодное обновление материалов портфолио Лауреата Книги.

Приложение № 2
к Положению ЗОЛОТАЯ КНИГА
«Имена молодых дарований в сфере искусств»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

1.	Фамилия	
2.	Имя	
3.	Отчество	
4.	Дата рождения	
5.	Место рождения	
6.	С какого года проживает в Самарской области	
7.	Домашний адрес (с индексом). Контактный телефон	
8.	Место обучения и специальность	
9.	Сведения о родителях (семье)	

10.	Рекомендации от организаций	
11.	Фотографии (в электронном виде)	
12.	Приложение (портфолио)	
Подпись руководителя		
Дата		
М.п.		



Десятая музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета.

ПОЛОЖЕНИЕ

2 – 8 ноября 2020 года

1. Общие положения

Десятая музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета (далее – Академия) - комплекс образовательных мероприятий для одаренных детей, состоящий из мастер-классов, уроков, лекций выдающихся деятелей в сфере музыкального искусства, концертных выступлений на лучших профессиональных сценах известных артистов современности и участников Академии.

Академия проводится в соответствии с настоящим Положением о Десятой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

2. Цель проведения Академии

Академия проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей и творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых талантливых музыкантов.

3. Руководители, организаторы и партнеры Академии

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляют министерство культуры Самарской области, общество с ограниченной ответственностью «Русское концертное агентство. Концерты и фестивали» (далее – Агентство).

Организацию и проведение Академии осуществляют государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ), Агентство РКА, администрация г.о. Новокуйбышевск Самарской области.

Партнерскую поддержку оказывают государственное бюджетное учреждение культуры «Самарский академический театр оперы и балета», государственное бюджетное учреждение культуры «Самарский областной художественный музей», администрация городского округа Самара, администрация городского округа Чапаевск.

Артистический директор Академии - народный артист СССР Юрий Башмет.

4. Сроки и место проведения

Академия проводится с 2 по 8 ноября 2020 года в Самарской области (г.о. Самара, Новокуйбышевск, Чапаевск).

5. Условия проведения Академии

Академия проводится по следующим специальностям:

фортепиано

скрипка/альт

виолончель

кларнет/саксофон

флейта

классическая гитара

Участие в Академии осуществляется в соответствии с Программными требованиями (далее - Программные требования, приложение № 1).

Министерство культуры Самарской области и Агентство оставляют за собой право внесения изменений в программу проведения Академии и Программные требования. Участникам Академии гарантируется репетиционное время. Иногородним участникам Академии по специальностям скрипка/альт, виолончель, кларнет/саксофон, флейта предоставляется концертмейстер.

6. Программа проведения Академии

Дата, время	Мероприятие
I. Официальные церемонии. Концерты	
2 ноября понедельник, 08:00 – 24:00	Заезд, регистрация участников
12:00 – 13:00	Видео-конференция с преподавателями Академии и участниками стран СНГ в режиме онлайн
6 ноября пятница, 19:00	Концерт Камерного ансамбля «Солисты Москвы» по руководством Ю.А. Башмета Дворец культуры (г.о. Новокуйбышевск, пл. Ленина)
7 ноября суббота, 14:00	Церемонии награждения на площадках проведения мастер-классов
18:00	Концерт Камерного ансамбля «Солисты Москвы» по руководством Ю.А. Башмета ГБУК «Самарская государственная филармония» (г.о. Самара, ул. Фрунзе, 141)

8 ноября воскресенье, 8:00 – 24:00	Отъезд участников
II. Мастер-классы	
2 ноября понедельник, 15:00 – 18:00 3 – 7 ноября	Гитара Детская музыкальная школа № 12 г. Самара (ул. Пионерская, 6) Фортепиано Детская музыкальная школа имени Ю.А. Башмета г. Новокуйбышевск (актовый зал, ул. Чернышевского, 24) Фортепиано Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120) Скрипка/альт Дворец культуры г. Новокуйбышевск (малый зал, площадь имени В.И. Ленина) Скрипка/альт Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича г. Самара (малый зал, ул. Чапаевская, 80) Виолончель Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича г. Самара (малый зал, ул. Чапаевская, 80) Кларнет/саксофон Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120) Флейта Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича (хор. класс, ул. Чапаевская, 80)

7. Участники Академии

В Академии могут принять участие молодые музыканты, обучающиеся в детских музыкальных школах, детских школах искусств или в средних специальных музыкальных школах в возрасте от 10 до 16 лет на момент участия (02.11.2020 года).

Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, несоблюдение Программных требований, повлекшие за собой отстранение от участия в программе Академии, лежит на командирующей стороне и участниках.

8. Организационная структура Академии

В организационную структуру Академии входят:

организационная рабочая группа (приложение № 2), создаваемая руководством Академии с целью координации деятельности по организационно-финансовым вопросам;

преподавательский состав (приложение № 3).

Для преподавания в Академии приглашаются выдающиеся деятели в сфере музыкального искусства из разных стран. Состав преподавателей Академии формируется Агентством по согласованию с артистическим директором Академии.

9. Условия участия в Академии

Участники обязаны прибыть в Самару согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Агентством. Участие в мероприятиях Академии (концерты, открытые уроки) обязательно. Участники Академии получают уроки и участвуют в мастер-классах Академии бесплатно.

Кандидатуры для участия в открытых уроках и концертах определяются преподавателями Академии. Программа концертов и открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки. Все произведения должны исполняться участниками наизусть.

Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по организации размещения участников и сопровождающих их лиц (не более одного на каждого участника) из других регионов в период с 08:00 часов 2 ноября до 24:00 часов 8 ноября 2020 года осуществляет Агентство.

Расходы по транспортному обслуживанию на территории Самарской области, встрече/проводам делегаций из других регионов в период с 08:00 часов 2 ноября до 24:00 часов 8 ноября 2020 года осуществляет ГБУК АСТ.

Лица (более одного родителя), сопровождающие несовершеннолетнего участника Академии, несут расходы по проезду и размещению самостоятельно.

При заезде делегаций до 08:00 часов 2 ноября до 24:00 часов 8 ноября 2020 года расходы по проживанию и питанию оплачиваются участниками дополнительно по ценам и тарифам в местах размещения.

Организаторы предусматривают образовательную и культурную программу.

Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.

Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии.

10. Авторские и смежные права

10.1. Условием участия в Академии является заключение с Агентством исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих

также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право.

10.2. Заключение лицензионных договоров, предусмотренных п. 10.1. настоящего Положения, обеспечивает Агентство, при этом указанная организация выступает в таких договорах в качестве лицензиата.

10.3. Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

11. Заявки на участие

Для участия в Академии в срок до 1 октября 2020 года необходимо отправить на электронную почту bashmet.samara@gmail.com следующий пакет документов:

1. Заявку в соответствии с прилагаемой формой (приложение №4) в формате doc, docx.

2. Фотографию участника размером не менее 700 Кб в формате JPG.

3. Биографию (1200-1300 символов) в формате doc., docx.

4. Копию свидетельства о рождении, паспорта участника и сопровождающего лица. Дополнительно данные предоставляются в формате doc, docx:

ФИО

дата рождения

номер, серия свидетельства или паспорта

дата выдачи

дата окончания действия паспорта.

5. Надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных от совершеннолетних участников Академии, а также от законных представителей несовершеннолетних участников Академии. Организаторы Академии осуществляют обработку персональных данных участников Академии с целью подготовки и проведения Академии в соответствии с настоящим Положением. Предполагаемыми пользователями персональных данных помимо организаторов Академии являются: органы государственной власти федерального и регионального уровня, организации, привлекаемые для обслуживания участников во время проведения Академии. Права субъектов персональных данных установлены 3 главой Федерального закона от 27.07. 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

6. Контактные телефоны, адрес электронной почты лица, подающего заявку.

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются. Документы, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Академии и сопровождающим лицам необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

12. Заключительные положения

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

Телефоны контакта:

в Москве: 495/2121565 - ООО «Русское концертное агентство. Концерты и фестивали». Заместитель генерального директора – Чеботарева Яна Игоревна

в Самаре: 846/3312356, 3312357 – ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Приложение № 1

Примерные программные требования Десятой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронатом народного артиста России Юрия Башмета

Фортепиано

10-12 лет

1. И.-С. Бах. Маленькая прелюдия или 2-3-хголосная инвенция;
2. Одна из частей классической сонатины или сонаты (Й. Гайдн, М. Клементи, В.А. Моцарт);
3. Любая романтическая пьеса (к примеру, из «Времен года» или «Детского альбома» П.И. Чайковского);

13 - 16 лет

1. И.-С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» или две контрастные части из Французских сюит, Английских сюит или партит;
2. Одна-две части из классической сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.ван Бетховен);
3. Одна или две части из концерта И.-С. Баха, Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Ф. Мендельсона или Э. Грига;
4. Любая романтическая пьеса (к примеру, ноктюрны, прелюдии и мазурки Ф. Шопена, прелюдия С. Франка и т.п.);

Скрипка

10-12 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Ж. Мазас. Этюды, П. Роде. Этюды, Г. Телеман. Фантазии для скрипки соло, Г. Гендель. Сонаты для скрипки и фортепиано №№ 1,2,3;
2. И.-С. Бах. Концерт ля минор, Г. Холлендер. Концерт, Д. Виотти. Концерт № 23, Ш. Берни. Концерт № 7, В.А. Моцарт. Концерт «Аделаида», Л. Шпор. Концерты № 2, 9, А. Вьетан. Концерт № 2;

3. П. Сарасате. «Андалузский романс», П. Рис. «Вечное движение», Ж. Массне. «Размышление», П.И. Чайковский. «Песня без слов»;

13-16 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Н. Паганини. Капризы №№ 13,16, Я. Донт. Капризы №№ 2,3,5,6,17, Г. Гендель. Сонаты №№ 4,5,6, И.-С. Бах. Части из Партит №№2, 3 для скрипки соло;

2. Ф. Мендельсон. Концерт, Г. Венявский. Концерт № 2, И.-С.Бах. Концерт № 2, В.А. Моцарт. Концерт № 3, Д.Б. Кабалевский. Концерт;

3. П. Сарасате. Интродукция и тарантелла, Я. Новачек. «Вечное движение», С. Рахманинов. Вокализ, Н. Паганини. Кантабиле, П.И. Чайковский Мелодия, Г. Венявский. «Легенда», Г. Венявский. Скерцо-тарантелла;

Альт

10-16 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Б. Кампаньоли. Капризы (любой по выбору), Р. Крейцер. Этюды (любой по выбору), две любые части из Сонат и Партит для скрипки соло И.-С.Баха (в переложении для альты), Сюит для виолончели соло И.-С. Баха (в переложении для альты) или Фантазий для скрипки соло Г. Телемана (в переложении для альты);

2. Одна из старинных сонат Г. Эккельса, А. Ариости, Г. Генделя,

Л. Боккерини, И. Гуммеля, А. Вивальди, И.К. Бах. Концерт для альты с оркестром до минор, Г. Гендель. Концерт Си минор для альты с оркестром, И. Хандошкин. Концерт для альты с оркестром;

3. Любые пьесы в обработке Вадима Борисовского для альты и фортепиано;

Виолончель

10-16 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. И.-С. Бах. Части из сюиты №№ 1, 2 для виолончели соло, старинная соната Г. Эккельса, А. Вивальди, А. Корелли, А. Ариости, Л. Боккерини и т.п.;

2. Пьеса (например, Г. Форэ. «Элегия», К. Поппер. Тарантелла или К. Сен-Санс. Аллегро-Аппассионато);

3. И.К. Бах. Концерт до минор, Й. Гайдн–К. Поппер. Концерт До мажор, один из концертов А. Вивальди, один из концертов К. Давыдова

Флейта

10-16 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Этюд Й. Андерсена, Э. Келлера, соната Г. Генделя, И.-С. Баха;
2. П. Таффанель. Фантазия на тему оперы К.М. Вебера «Вольный стрелок», Ф. Допплер. Валашская или Венгерская фантазии, С. Шаминад. Концертино, Ф. Шопен. Интродукция и вариации на тему Дж. Россини, Ж. Демерсман. «Венецианский карнавал», Дж. Бриччальди. «Венский карнавал», Г. Форте. Фантазия, П. Казелла. Сицилиана и Бурлеска;
3. Концерт Й. Кванца, А.Л. Гофмана, Дж. Меркаданте, А. Вивальди, В.А. Моцарта

Кларнет

10-16 лет (две пьесы или две сонаты из представленного списка на выбор)

Ф.Э. Бах. Шесть сонат, Ф. Хофмайстер. Концерт Си-бемоль мажор, Ф. Хофмайстер. Сонаты Ми-бемоль мажор, Фа мажор, К. Стамиц. Концерты Си-бемоль мажор, Фа мажор, Ф. Кроммер. Концерт Си-бемоль мажор, К.М. Вебер. Концертино, К.М. Вебер. Семь вариаций, К.М. Вебер. Большой концертный дуэт, Г. Доницетти. Концертино, П.И. Чайковский. Пьесы для кларнета и фортепиано, П.И. Чайковский. «В деревне», Н.А. Римский-Корсаков. Концерт, С.И. Танеев. Канцона, Ф. Бузони. Концертино, М. Равель. Вокализ в форме хабанеры, С.В. Рахманинов. Вокализ, А.Н. Гречанинов. Соната, С.Н. Василенко. Концерт, С.Н. Василенко. «Восточный танец», Ф. Пуленк. Соната, Д. Мийо. Сонатина, А. Мессаже. Конкурсное соло, А. Блох. «Деннериана», Н. Рота. Соната, Б. Мартину. Сонатина, Б. Барток. Сонатина.

Гитара

10-16 лет (два произведения из представленного списка на выбор)

1. Пьеса Ф. Сора, Ф. Карулли, М. Джулиани, Л. Леньяни, Д. Агуадо, М. Каркасси, А. Диабелли, Н. Паганини;
2. Пьеса В. Галилея, Л. Вайса, Г. Санса, И.-С. Баха, А. Мударра, Р. де Визе

Приложение № 4
*к Положению о проведении Десятой музыкальной
детской академии стран СНГ и Балтии под патронатом
народного артиста России Юрия Башмета*

Заявка на участие
в Десятой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронатом на-
родного артиста России Юрия Башмета

1. Фамилия* _____
2. Имя* _____
3. Отчество* _____
4. Дата рождения, возраст на начало Академии (число, месяц, год)* _____
5. Инструмент* _____
6. Название и адрес учебного заведения* _____

7. Фамилия, имя, отчество, звание педагога (без сокращения)* _____

8. Творческие достижения (кратко)* _____

9. Фамилия, имя, отчество сопровождающего лица (родителя, без
сокращения)* _____

10. Программа. Обязательные произведения* _____

Дополнительно исполняемые произведения* _____

11. Контактная информация участника (или представителя участника)*:
телефон, e-mail _____

_____/ФИО заявителя

_____/ФИО руководителя учебного заведения

М.П.

*** - все поля обязательны для заполнения**

«СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

ХІІІ Всероссийский конкурс
молодых музыкантов – исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова

26 – 30 ноября 2021 года



КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ

Номинации: «Баян», «Аккордеон»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Оригинальное произведение современного композитора.

II тур. Хронометраж – до 12 минут

1-2. Два разнохарактерных разножанровых произведения, одно из которых – виртуозного характера.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Обязательное произведение В.П. Максимова «Полька-кадриль»

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga не менее трёх голосов, 2-4 части сюиты).
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Обязательное произведение В.П. Максимова «Рулате»

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga не менее трёх голосов, две-четыре части сюиты).
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж - до 25 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Произведение русского или западно-европейского композитора.
3. Обязательное произведение В.П. Максимова:
Баян – Скерцо-тарантелла или Экспромт ми минор
Аккордеон – Бурлеска или Юмореска

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Домра»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору исполнителя.

Примечание: в программе обязательно наличие виртуозного произведения.

II тур. Хронометраж - до 12 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение на фольклорной основе.
2. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
3. Оригинальное произведение для домры.

Примечание: в программе обязательно наличие виртуозного произведения.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII веков.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение русского композитора XIX-XX вв.
4. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III части, финал).

II тур. Хронометраж - до 20 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII веков.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение русского композитора XIX-XX вв.
4. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III части, финал).

II тур. Хронометраж - до 20 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Балалайка»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.

3. Произведение современного композитора (исключая обработки народных мелодий).

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Оригинальное произведение для балалайки.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора-классика.
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Оригинальное виртуозное произведение

II тур. Хронометраж - до 20 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Классическая шестиструнная гитара»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 10 минут

1. Произведение композитора западноевропейской гитарной классики, кроме этюдов (Ф. Сор, М. Джулиани, М. Каркасси и др.).
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение западно-европейского композиторов XVI-XVIII веков с элементами полифонии.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Одно из произведений И.-С. Баха.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.
4. Оригинальное произведение современного российского композитора.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Одно из произведений И.-С. Баха (прелюдия и fuga, fuga).
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.



«ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

**XXVI Всероссийский конкурс
молодых дарований
по изобразительному искусству**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» имеет историю в четверть века. Зародившись в прошлом столетии как областной конкурс профессионального мастерства юных художников, в настоящее время он превратился в большой многофункциональный проект по работе с талантливыми юными живописцами России. «Жигулевская палитра» - это бренд Самарской губернии, уверенно шагающий по всей России.

XXVI Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» (далее - «Конкурс») направлен на широкое освещение творческих достижений детей и молодежи, позиционируемых как факторы социальной стабильности России, развития художественной культуры, профессионального художественного образования.

Патриотическая направленность мероприятий связана с проведением Конкурса в Год 170-летия Самарской губернии, 800-летия со дня рождения Великого Князя Александра Невского, 60-летиюполета Ю.А. Гагарина в космос.

В 2021 году планируется проведение выставки лауреатов конкурса в г. Санкт-Петербурге как творческий отчет одаренных детей и юношества России.

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

2. Цель и задачи

Цель:

выявление, поддержка и профессиональное продвижение молодых дарований в области изобразительного искусства в культурно-образовательном пространстве России, стран СНГ, других государств.

Задачи:

- приобщение детей и молодежи к творчеству в сфере изобразительного искусства;
- пробуждение интереса к историко-культурному наследию родного края;
- сохранение и творческое развитие академических традиций в области художественного образования;
- популяризация художественного творчества детей и молодежи путем публикаций лучших работ, проведения выставок, информирования в средствах массовой информации, реализации межрегионального проекта-спутника «Новое детское передвижничество».

3. Организационная структура Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является министерство культуры Самарской области.

3.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

3.2.1. Организатор:

- утверждает положение о Конкурсе, состав организационного комитета, состав жюри;

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;

- устанавливает порядок отбора творческих работ участников конкурса;

- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса, подготовку и проведение Конкурса, награждение участников Конкурса, организацию и проведение итоговой выставки Конкурса.

3.3. С целью координации действий по организации Конкурса учредитель и организатор создают организационный комитет (*Приложение № 1*). В период между заседаниями оргкомитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

3.4. Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области изобразительного искусства - членов Союза художников Российской Федерации, руководителей и преподавателей средних специальных и высших учебных заведений, искусствоведов России.

Жюри Конкурса определяет победителей, призеров, обладателей дипломов и грамот по номинациям и возрастным группам.

3.5. Конкурс проводится при партнерском участии:

- Самарского регионального отделения всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;

- Государственный Русский музей;

- Государственного бюджетного учреждения культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека»;

- Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина»;

- Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская художественная школа № 2»;

- Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 «Радуга» городского округа Самара.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники детских садов, центров внешкольной работы, студий изобразительного творчества, детских домов культуры, учащиеся детских художественных школ, школ искусств, средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, студенты училищ, ВУЗов в возрасте от 5 до 22 лет.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая — с 5 до 9 лет,

- вторая — с 10 до 13 лет,
- третья — с 14 до 17 лет,
- четвертая — с 18 до 22 лет.

4.3 Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 1 февраля 2021 года.

4.4. Участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов.

4.5. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки авторских работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации художественного образования.

4.6. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- **Живопись** (номинации: станковая композиция, декоративная композиция: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация, тематическая композиция);

- **Графика** (рисунок, гравюра, литография, эстамп, книжная графика, плакат);

- **Скульптура, керамика;**

- **Декоративно-прикладное искусство:** керамика, батик, гобелен, вышивание, кружевоплетение, лаковая миниатюра, художественная роспись (по дереву, металлу, керамике), художественная обработка дерева, художественная обработка металла, соломка и др.

- **Дизайн:** дизайнерские работы, архитектурные композиции (в том числе, в материале), эскизы сценографии к спектаклям, компьютерная графика и др. Разработка логотипа для региональных мероприятий - регионального конкурса профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству им. Ю.И. Филиппова «Преображение» и регионального выставочного просветительского марафона молодых дарований «Новое детское передвижничество».

- **Мультипликация;**

- **Фотоискусство.**

5.2. На конкурс предоставляются творческие работы по следующей тематике:

- «*Край Самарский: из прошлого в настоящее*». К 170-летию Самарской губернии;

- «*Служение Отечеству*». К 800-летию со дня рождения князя Александра Невского;

- *Репинские места в России;*

- «*Звучащий пейзаж России*». К 150-летию со дня рождения русского художника Игоря Эммануиловича Грабаря;

- «Молодежь и современное пространство»;
- «Культура народов мира: детский взгляд»;
- «Я – профессионал!». Академические учебные работы

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа:

- первый - учрежденческий, проводится на базах ДХШ, ДШИ, ВУЗов, СПОУ, студий изобразительного искусства, детских домов культуры и др. до 1 февраля 2021 года;
- второй - региональный заочный этап: с 1 по 28 февраля 2021 года (работа жюри, отбор творческих работ на 3-й этап);
- третий – всероссийский заочный этап: с 1 по 25 марта 2021 года (работа жюри, определение победителей, призеров, дипломантов, обладателей грамот).

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку (*Приложение № 2*), фото творческих работ, каталог творческих работ (*Приложение № 3*), согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 4,5*) **в срок до 1 февраля** 2021 года по адресу: 443020 г. Самара ул. Некрасовская, 78. Отдел художественного образования. (Контактные телефоны: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57, e-mail: artmetod@mail.ru. Контактное лицо: методист ведущей категории Суворов Евгений Алексеевич.

Работы участников принимаются в оцифрованном виде на адрес электронной почты: artmetod@mail.ru (с пометкой «Работы на «Жигулевскую палитру»). Допускается ссылка на облачное хранилище.

Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- размер одного файла не должен превышать 10 мегабайт;
- формат файла — JPEG;
- все работы должны быть расформированы по папкам (по номинациям) и заархивированы.

Изображение необходимо подписать следующим образом:

- Фамилия, имя, возраст автора - *Иванова Дарья, 9 лет*;
- Название работы, техника исполнения - *«Моя мама»; Б., гуашь*;
- Наименование учебного заведения - *ДХШ № 1 г. Иваново*;
- Фамилия, имя, отчество преподавателя (педагога, руководителя и т.д.) - *преподаватель - Г.Т Сергеева*.

К работам прилагается каталог творческих работ в **формате Word** (*Приложение № 3*).

6.3. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

6.4. Участники конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6.5. Командировочные, почтовые и прочие расходы участников оплачивает направляющая сторона.

7. Критерии профессиональной оценки конкурсных работ

Группа	Возраст	Критерии
первая	с 5 до 9 лет	- эмоциональное отношение к изображаемому, выражение самобытности, своеобразия автора; - целостность композиции; - выразительность и творческое отношение к работе.
вторая	с 10 до 13 лет	- выразительность художественного образа; - соответствие заявленной теме; - композиционная грамотность; - оригинальность использования традиционных и новых материалов.
третья	с 14 до 17 лет	- грамотное воплощение образного выражения замысла; - композиционная грамотность; - оригинальность идеи.
четвертая	с 18 до 22 лет	- мастерство, выразительность, самостоятельность; - творческая индивидуальность автора; - оригинальность идеи.

8. Порядок награждения

8.1. Жюри оценивает участников конкурса согласно критериям.

8.2. Победители Конкурса утверждаются на итоговом заседании членов жюри. Протокол заседания подписывается всеми членами жюри и ответственным секретарем.

8.3. По итогам Конкурса победителям присуждается:

диплом обладателя Гран При (не более одного в Конкурсе);

диплом лауреата I место (не более 1 в каждой возрастной группе и номинации);

Призёрам присуждаются:

диплом лауреата II место (не более 2 в каждой возрастной группе и номинации);

диплом лауреата III место (не более 2 в каждой возрастной группе и номинации).

Дипломантам и обладателям грамот присуждается:

диплом;

грамота.

8.4 Жюри имеет право отметить участников конкурса памятными дипломами:

- имени В.З. Пурыгина за лучшую творческую работу по живописи;
- имени Г.Е. Зингера за высокий уровень организационно-творческой и профессиональной деятельности (образовательные учреждения);
- имени Н.И. Садовского за высокий профессиональный уровень подготовки учащихся к конкурсу (преподавателей).

8.5. Жюри конкурса имеет право присуждать не все награды.

8.6. Решение жюри конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

8.7. Обладатели Гран При, лауреаты (I место) награждаются ценными призами.

9. Направления деятельности и мероприятия в рамках конкурса

В рамках Конкурса осуществляются следующие направления деятельности:

- Конкурс (март 2021 года);
- Презентационные выставки: «170 шедевров молодых дарований Самарской области», «Моя Россия: художественные диалоги молодых», «Самара космическая»;
- Мастер-классы с участием приглашенных художников и преподавателей;
- Презентационные издания (буклет, программа, материалы форума, афиша);
- Выставки молодых дарований в проекте «Новое детское передвижничество» (по плану).

10. Финансирование Конкурса

Оплата труда привлеченных членов жюри, призовой фонд, расходы по организационно-техническому обеспечению (формирование и художественное оформление выставочной экспозиции, организация торжественной церемонии награждения, выпуск информационно-презентационной продукции, транспортные расходы) осуществляются Организатором Конкурса.

Образец

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

на участие в XXVI Всероссийском конкурсе молодых дарований по изобразительному искусству «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ	
Фамилия, имя, отчество, должность ответственного лица за конкурс	
Контактные телефоны ответственного лица	
Количество творческих работ, представленных на конкурс	
Количество участников - авторов конкурса	
Количество преподавателей, подготовивших конкурсантов	

Руководитель учреждения _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Приложение № 3
к положению о проведении XXVI Всероссийский конкурс
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Образец

КАТАЛОГ РАБОТ
на участие в XXVI Всероссийском конкурсе молодых дарований
по изобразительному искусству «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

№ п/п	Фамилия, имя участника	Возраст (дата рождения)	Полное наименование учебного заведения	ФИО преподавателя (педагога, руководителя, мастера)	Название работы, техника, год исполнения	Конкурсная тема
Номинация «Живопись»						
Первая возрастная группа						
1.	Иванов Иван	9 лет 19.04.2010	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Сталинград» (Б., гуашь)	Подвиг и слава поколения победителей
2.	Семёнов Семен	8 лет 19.04.2011	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Старый дуб» (Б., гуашь)	Звучащий пейзаж России
Вторая возрастная группа						
1.	Семёнов Степан	10 лет 19.04.2008	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Балерины» (Х., масло)	Молодежь и современное пространство
Номинация «Декоративно-прикладное искусство»						
Вторая возрастная группа						
1.	Петров Пётр	9 лет 19.04.2010	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Футболисты» (Батик)	Молодежь и современное пространство

Внутри таблицы сортировать по номинациям, возрастным группам, преподавателям и алфавиту.

Ответственное лицо

ПОДПИСЬ

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ
КОНКУРСЫ, АКАДЕМИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**



«ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»

XXVIII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства
в сфере культуры и художественного образования

19 января – 30 июня 2021 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

XXVIII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект» призван сформировать эффективные инновационные модели проектирования и развития творческого и образовательного пространства в системе дополнительного и профессионального образования в сфере культуры и искусства (далее - Конкурс).

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

Конкурс 2021 года посвящен 170-летию образования Самарской губернии.

Единая региональная методическая тема Конкурса 2021 года – **«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина»**

По итогам Конкурса будет издан Альманах научно-методических работ лауреатов (выпуск XV)

2. Цель и задачи

Цель:

Формирование положительного имиджа преподавателей, методистов, концертмейстеров образовательных учреждений сферы культуры, специалистов клубных учреждений в культурно-образовательном пространстве Самарской области и регионов России как носителей просветительства традиционной культуры, академического исполнительства, современного искусства и новых технологий обучения.

Задачи:

- стимулировать прогрессивные инициативы специалистов в области художественного образования;
- пропагандировать новаторскую практическую и исследовательскую деятельность, направленную на решение актуальных проблем образования и воспитания, совершенствование системы отечественного художественного образования;
- распространять успешный опыт педагогической деятельности;
- подтверждать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики.

3. Учредители и организаторы

3.1. Учредитель - государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство);

3.2. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области;

3.3. Партнерами Конкурса являются:

- Федеральный ресурсный научно-методический центр по художественному образованию министерства культуры Российской Федерации;

- органы управления культурой администраций муниципальных образований городских округов Самара, Тольятти, Сызрань;

- ресурсные методические центры художественного образования Самарской области;

- учреждения среднего профессионального и высшего образования художественной направленности Самарской области.

4. Организационная структура

4.1. В организационную структуру Конкурса входит организационный комитет (*Приложение № 1*) и жюри (*Приложение № 2*).

4.2. Жюри Конкурса формируется из специалистов по различным видам искусств и специалистов Агентства.

5. Участники конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются директора, преподаватели, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры, методисты и учащиеся образовательных учреждений искусств и культуры – детских музыкальных школ, школ искусств, детских домов культуры, училищ, колледжей, институтов, академий, специалисты учреждений культуры.

6. Порядок, сроки и график проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

- **предварительный** (учрежденческий, зональный или городской) проводится с 17 ноября по 10 декабря 2020 года;

- **основной (межрегиональный)** этап проводится на базе Агентства с 19 января по 30 июня 2021 года.

Основной этап Конкурса включает в себя **восемь** номинаций:

а) Для педагогических работников и специалистов учреждений художественного образования и культуры:

- «Исполнительское мастерство» (концертные программы, авторские выставки художников, театральные спектакли);

- «Педагогическая деятельность. Открытый урок. Мастер-класс» (методическая разработка урока, запись открытого урока.);

- «Научно-методическая, исследовательская деятельность»;

- «Социально-культурные практики и воспитательные технологии»;
- «Инклюзия в сфере культуры и художественного образования»;
- «Интернет-ресурсы, цифровые технологии в формировании положительного имиджа учреждения».

Конкурс для педагогических работников проводится по одной возрастной группе: от 18 лет и без ограничения возраста.

б) Для ресурсных методических центров, предметно-цикловых объединений, сообществ, проектных групп, методистов ДШИ, СПОУ:

- «Региональная единая методическая неделя во всех образовательных организациях сферы культуры и искусства Самарской области в период с 8 по 12 февраля 2021 года по теме: «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина»

в) Для обучающихся в ДШИ:

- Творческо-исполнительский и интеллектуальный портрет учащихся ДШИ (портфолио, включающее видеоматериалы).

Конкурс для учащихся проводится по одной возрастной группе: от 10 до 18 лет включительно. Участие в конкурсах, проводимых Агентством, обязательно.

6.2. График проведения мероприятий, сроки приема заявок в рамках Конкурса и подведения итогов:

Номинация	Сроки проведения	Прием заявок, отчетов	Итоговые документы.
«Исполнительское мастерство»	19, 20, 21 января 2021 года	До 20 декабря 2020 года	Пресс-релиз. Реестр Итоговый протокол № 1 до 05.02.2021 г. Пост-релиз
Региональная единая методическая неделя "Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина"	8-12 февраля 2021 года	До 25 января – программа проведения РЕМН в ОУ	Пресс-релиз. Реестр
		До 31 марта -итоги, отчет. VD	Пост-релиз
		До 15 апреля – конкурсные методические материалы	

Номинация	Сроки проведения	Прием заявок, отчетов	Итоговые документы.
Педагогическая деятельность. Открытый урок. Мастер-класс	15 – 31 марта 2021 года	До 15 апреля конкурсные методические материалы	Пресс-релиз. Реестр Протокол № 2
Научно-методическая, исследовательская деятельность			
Социокультурные практики и воспитательные технологии			
Инклюзия в сфере культуры и художественного образования			
Интернет-ресурсы, цифровые технологии в формировании положительного имиджа учреждения			
Творческо-исполнительский и интеллектуальный портрет учащихся ДШИ. Портфолио на преподавателя		До 10 мая 2021 г	
Экспертиза представленных методических работ	1-10 апреля 2021 г.		
Итоговое заседание жюри и оргкомитета	До 30 июня 2021 г.		Протокол № 3
Итоговый приказ по званиям		30 июня 2021 г.	Итоговый приказ. Отчет
Вручение званий лучшим преподавателям	10 июня 2021 г.		Вручение дипломов и медалей

Номинация	Сроки проведения	Прием заявок, отчетов	Итоговые документы.
Вручение званий лучшим учащимся	10 июня 2021 г.		Вручение дипломов и медалей

6.3. Сроки и место проведения Конкурса в номинации «Исполнительское мастерство»:

Дата проведения	Начало конкурсных прослушиваний	Место проведения	Адрес образовательного учреждения.
19 января 2021 года, вторник	12:00	Сызранский колледж искусств и культуры имени О.Н. Носцовой	Лодочный переулок, 22
20 января 2021 года, среда	10:00	ДМШ имени М.И. Глинки г.о. Самара	Волжский проспект, 43
21 января 2021 года, четверг	11:00	МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти	проспект Степана Разина, д. 95

7. Условия проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в соответствии с Положением и конкурсными требованиями.

7.2. Организаторы не обеспечивают участников Конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

7.3. За травмы, полученные участниками Конкурса, утрату и порчу имущества во время проведения Конкурса, организаторы ответственности не несут.

7.4. Участники Конкурса своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии.

7.5. Участники Конкурса своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

7.6. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

7.7. Стоимость услуги для одного участника:

- 1200 рублей – за одного участника в одной номинации;

- 700 рублей – за каждого участника в составе коллектива или в соавторстве.

Организационный взнос не возвращается.

Оплата может производиться по безналичному расчету после заключения договора и выставления счета на оказание услуг путем перечисления денежных средств на расчетный счет Агентства, либо в кассе Агентства с использованием платежных банковских карт или наличных денежных средств (ул. Некрасовская, 78), ежедневно с понедельника по пятницу с 14:00 до 17:00).

7.8. Образовательные учреждения представляют в оргкомитет анкеты-заявки на участие в конкурсе в соответствии с настоящим Положением (*Приложение № 3*), гарантийные письма, согласие на обработку персональных данных (*Приложения №№ 5, 6*) по электронной почте artmetod@mail.ru и почтовым отправлениям по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, ГБУК «Агентство социокультурных технологий», отдел художественного образования. Реквизиты для оплаты оргвзноса физическими лицами (*Приложение № 4*).

Справки по телефонам/факсам: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57

8. Конкурсные требования по номинациям:

8.1. Номинация ***«Исполнительское мастерство»*** (концертные программы, авторские выставки художников, театральные спектакли):

- сольное исполнительство;
- исполнение программы в составе коллектива (хора, оркестра, ансамбля, спектакля, танцевального коллектива);
- хронометраж конкурсной программы – от 30 до 45 минут;
- желательно исполнение нового педагогического репертуара для ДШИ.

В заявке представляется конкурсная программа (с указанием инициалов композиторов, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений, хронометража каждого произведения). Для коллективов обязателен список исполнителей с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), даты рождения (с указанием полных лет на момент выступления), должности и исполняемых партий. Если в коллективе исполнители из разных учреждений, необходимо указать из каких.

Примечание: в случае введения режима повышенной готовности в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), конкурс в номинации «Исполнительское мастерство» будет проводиться в заочной форме по видеозаписи.

8.2. Номинация ***«Педагогическая деятельность. Открытый урок. Мастер-класс»*** (видеозапись конкурсных материалов на DVD в формате avi, продолжительностью от 40 до 50 минут, видео-презентации, обоснование или методические комментарии в формате doc. и на бумажном носителе):

- мастер-классы в рамках областных мероприятий;
- тематические открытые уроки;
- тематические творческие отчеты классов или сольные концерты обучающихся;
- презентационные видеофильмы о деятельности преподавателя и достижениях обучающихся его класса.

Для участия необходимо подготовить следующие материалы:

- визитную карточку педагога-участника;

- методическое пояснение, раскрывающее цель, задачи, методические приёмы мероприятия, используемые технические средства, рекомендуемую литературу для данного урока;

- характеристики учащихся (возрастные и индивидуальные особенности, уровень подготовленности, степень заинтересованности в занятиях, результативность публичных выступлений и т.д.).

8.3. Номинация **«Научно-методическая, исследовательская и проектная деятельность»** (электронный и бумажный варианты):

- авторские учебные программы по дисциплинам системы художественного образования, программно-методические комплексы;

- учебные пособия, хрестоматии, включая электронные приложения, электронные формы учебно-методической литературы, контрольно-измерительных материалов;

- исследования по вопросам, касающимся теории и методики преподавания дисциплин системы художественного образования;

- материалы научно-практических конференций и семинаров;

- композиторские и поэтические сборники.

8.4. Номинация **«Социально-культурные практики и воспитательные технологии»**:

- включение в основные образовательные программы ДШИ примерных рабочих программ воспитания обучающихся с использованием потенциала учебных предметов и учетом индивидуализации содержания воспитания;

- презентации социокультурных практик, осуществляемых образовательной организацией;

- методические разработки воспитательных мероприятий с обоснованием их актуальности в современном социуме, психолого-педагогической целесообразности, с кратким описанием технологии подготовки и проведения;

- образцы издательской деятельности, имеющие значение для имиджа учебного заведения или личности педагога.

8.5. Номинация **«Инклюзия в сфере культуры и художественного образования»**:

- видеофрагменты уроков и воспитательных мероприятий с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (обязательно наличие пояснительной записки, комментариев и т.п.);

- программно-методические материалы, отражающие особенности работы с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, предназначенные для работы в условиях инклюзивного образования;

8.6. Номинация **«Интернет-ресурсы в формировании положительного имиджа учреждения»**:

- материалы веб-сайтов образовательного учреждения (с предоставлением ссылки на сайт, на отдельные конкурсные материалы, карты сайта, скриншотов отдельных его разделов и страниц);

- Интернет-ресурсы, отражающие деятельность творческого коллектива;

- личные страницы администрации, преподавателей, концертмейстеров на сайтах образовательной организации;

- материалы, подтверждающие представительство Школы в профессиональных Интернет-сообществах, педагогических Интернет-форумах, в социальных сетях;
- иные информационно-образовательные ресурсы, в том числе, разработанные с участием обучающихся и их родителей.

8.7. Номинация «Региональная единая методическая неделя» по теме: «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина»:

- брендинг авторского педагогического опыта в работе с одаренными учащимися;
- результативность освоения образовательных предпрофессиональных программ в системе ДШИ;
- новые воспитательные технологии в детской школе искусств;
- решение проблемы преемственности в художественном образовании;
- методическое сопровождение инновационной деятельности преподавателя в работе с профессионально перспективными выпускниками.

Для участия в номинациях 8.3., 8.4., 8.5., 8.6., 8.7. необходимо представить:

конкурсную работу (текст);

диск CD-R с текстом данной работы;

- видеоматериалы тематического творческого отчёта класса или выставки и другие необходимые по конкурсным требованиям приложения.

Все виды работ представляются с двумя рецензиями (внутренней и внешней), работы должны быть напечатаны и грамотно оформлены.

На титульном листе конкурсной программы указываются:

- город (район, село, поселок);
- учебное заведение;
- Ф.И.О. автора (полностью);
- должность автора;
- название работы, её жанр.

8.8. Номинация «Творческо-исполнительский и интеллектуальный портрет учащихся ДШИ»:

- презентационное портфолио с ксерокопиями наград региональных и Всероссийских конкурсов, олимпиад 2-го и 3-го туров;
- наградные материалы других конкурсов 2019-2021 годов;
- творческая характеристика номинанта; внутришкольная рекомендация.

9. Критерии профессиональной оценки работ участников Конкурса по номинациям:

9.1. Номинация «Исполнительское мастерство»:

- убедительность трактовки исполняемого репертуара / содержательность и оригинальность выполненной работы;
- свободное владение классикой и новинками педагогического репертуара; - воспитательный потенциал авторского замысла;
- широта технической оснащенности исполнителя/автора.

9.2. Номинация *«Педагогическая деятельность. Открытый урок»:*

- обоснование актуальности и новизны темы урока;
- представление педагогических методов и приемов каждого этапа урока;
- использование современных образовательных технологий;
- обоснование (подтверждение) преимуществ и высокой эффективности новации в структуре урока;
- коммуникативное мастерство преподавателя;
- общая и профессиональная эрудиция;
- создание комфортной среды на уроке.

9.3. Номинация *«Научно-методическая, исследовательская и проектная деятельность»:*

- обоснование актуальности и научной новизны исследования / проекта / программно-методического ресурса;
- научная и практическая значимость работы;
- высокий уровень представления содержания работы (логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность, обобщенность выводов);
- грамотность оформления необходимой документации.

9.4. Номинация *«Социально-культурные практики и воспитательные технологии»:*

- владение современными воспитательными технологиями, включение инноваций в практику воспитания детей и молодежи;
- актуальность и результативность воспитательных мероприятий и социокультурных практик;
- масштабность проведения мероприятий, их информационное сопровождение (привлечение СМИ, родителей, и т.д.);
- оригинальность идеи творческого мероприятия и реализация замысла;
- системность в организации социально-культурных практик и мероприятий.

В анализе мероприятия указать количество участников по возрастным категориям, результаты изучения мнения участников мероприятия (по желанию конкурсанта), сотрудничество с другими учреждениями образования и культуры.

Актуализировать патриотическую направленность воспитательных мероприятий

Возможно проведение занятия (мероприятия) с обучающимися из другой образовательной организации (ДШИ, ДХШ и т.д.)

9.5. Номинация *«Инклюзия в сфере культуры и художественного образования»:*

- создание условий для творческой самореализации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- взаимодействие и сотворчество детей с разными возможностями здоровья;
- наличие психологически комфортной среды;
- оригинальность идей и подачи материалов;
- грамотность оформления.

9.6. Номинация *«Интернет-ресурсы в формировании положительного имиджа учреждения»*

- наполненность, информативность и разнообразие контента, его периодическое обновление;

- логичность структуры ресурса;
- качество художественно-технического решения;
- удобство навигации;
- наличие интерактивных средств получения обратной связи (форум, гостевая книга, чат, опросы, голосование и др.);
- ориентированность на разные категории пользователей: преподавателей, обучающихся, родителей, выпускников, поступающих.

9.8. Номинация *«Творческо-исполнительский и интеллектуальный портрет учащихся ДШИ»:*

- широкий диапазон творческих интересов обучающегося;
- наличие индивидуальности;
- результативность участия в конкурсах профессионального мастерства;
- перспектива дальнейшего профессионального продвижения.

10. Порядок награждения

10.1. Награждение участников состоится 22 сентября 2021 года. Победителям по совокупности достижений присваиваются звания «Лучший преподаватель школы искусств 2021 года», «Лучший концертмейстер школы искусств 2021 года», «Лучший методист 2021 года» (не более 3-х кандидатур по каждому званию), «Лучший ученик школы искусств 2021 года» (до 7 кандидатур). Кроме того, учащиеся школ искусств представляются к награждению премией Губернатора Самарской области и участием в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», учрежденном Министерством культуры Российской Федерации.

10.2. По итогам основного (регионального) этапа конкурса во всех номинациях присуждаются:

- ***победителям:***
- Гран При;
- диплом лауреата – I место (не более 5% от общего числа конкурсантов).

призерам:

- дипломы лауреатов – II, III места (не более 10% от общего числа конкурсантов).

дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

- дипломы;
 - грамоты;
- (не более 20% от общего числа конкурсантов).

10.3. Лучшие материалы победителей Конкурса рекомендуются к изданию в Альманахе, выпуск 15-й и представлению в Медиафонд ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (в том числе, в виде ссылки на авторский Интернет-ресурс).

10.4. Присуждаются *специальные дипломы:*

«Успешный старт в профессии» – для участников (преподавателей, концертмейстеров) в возрасте до 30 лет;

«Историко-краеведческая и архивная значимость работы»;
«За профессионализм в организации методической службы ДШИ и активное участие в конкурсе»

11. Финансирование Конкурса

11.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

11.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

- Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*)

- Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 4*).

Приложение № 3
к положению о проведении XXVIII межрегионального конкурса
профессионального мастерства в сфере художественного образования
«ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в XXVIII межрегиональном конкурсе профессионального мастерства в
сфере художественного образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу)	
Подробный адрес учреждения, контактный телефон, адрес, электронная почта	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ / УЧАСТНИКАХ	
Фамилия, имя, отчество участника(-ов) с указанием регалий, контактных телефонов, e-mail	
Должность, специальность, квалификация, стаж работы	

Название конкурсной работы. Жанр. Хронометраж презентации	
Необходимый перечень технических средств для публичной презентации	
СВЕДЕНИЯ ОБ ИЛЛЮСТРАТОРАХ - ДЕТЯХ	
Указать участие детей в данном мероприятии (концерте, открытом уроке и т.д. в качестве иллюстраторов методического мероприятия с указанием возраста: до 14 лет – 15-17 лет – 18 лет – 22 года – 23 года и старше -	

СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	

ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4

Ф.И.О. плательщика

С положением о Конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Академии.

Директор

(подпись)

ФИО

Приложение № 4
к положению о проведении XXVIII межрегионального конкурса
профессионального мастерства в сфере художественного образования
«ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ»

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА ФИЗИЧЕСКИМИ
ЛИЦАМИ

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528/ КПП: 631501001;

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с 613.01.011.0)

Р/с: 40601810036013000002

Отделение Самара г. Самара

БИК: 043601001

ОКТМО 36701325

КБК 000000000000000000131

Также в Назначении платежа обязательно укажите:

Волжский проспект (название конкурса), образовательное учреждение, Ф.И.О.
участника или название коллектива

«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА».

**XV межрегиональная академия новаций
в сфере художественного образования**

14 октября 2020 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Современный этап развития художественного образования в России требует максимального вовлечения накопленного потенциала в процессы общественного прогресса общества. В настоящее время перед образовательными учреждениями в сфере культуры стоит задача привести в соответствие инновационную деятельность с современными тенденциями развития искусства, культуры и образования. Единение образования и искусства закладывает основу для понимания общественной миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности.

Ориентированность на инновации определяет успех образовательного учреждения в будущем, является залогом динамичного развития педагогических коллективов.

Наиболее важными направлениями, определяющими XV межрегиональную академию новаций в сфере художественного образования «ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА» в 2020 году, являются:

- Интеграция новых методов обучения и воспитания;
- Внедрение новых образовательных технологий;
- Использование компьютерных и информационных технологий в обучении.

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XV межрегиональной академии новаций в области художественного образования «ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА» (далее - Академия).

2. Цель и задачи проведения Академии

Цель:

Активизация и стимулирование инновационной деятельности детских школ искусств в процессе конструктивной трансформации современной образовательной системы в сфере художественного образования Самарской области.

Задачи:

- поддерживать творческие инициативы образовательных учреждений в сфере художественного образования и укрепить творческое взаимодействие между ними;
- сформировать инновационные обучающие пилотные проекты в сфере художественного образования;
- вести работу по выявлению одаренных детей в сфере искусства, созданию условий для их индивидуального обучения, педагогического сопровождения в период получения образования;

- стимулировать обмен между исследованиями и практикой художественного образования;

- укрепить коммуникации и поддержку художественного образования через использование информационных технологий и систем виртуальных сетей для обеспечения связи между региональными инициативами.

3. Учредители и организаторы Академии

2.1. Учредитель Академии - государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий»;

2.2. Академия проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области;

2.3. Для организации и проведения Академии создается оргкомитет и формируется жюри.

4. Участники Академии

3.1. В Академии могут принять участие руководители, методисты, преподаватели, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры детских музыкальных, художественных школ, детских школ искусств, методических центров в сфере художественного образования Самарской области и регионов Приволжского Федерального Округа.

В соответствии с условиями проведения Академии оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

Подача заявки в оргкомитет Академии означает согласие с условиями проведения Академии в рамках настоящего Положения.

3.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

3.3. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

3.4. Участники мероприятия, своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии.

3.5. Участники мероприятия своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

3.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

3.7. Перевозка детей на Академию осуществляется при обязательном сопровождении на весь период поездки взрослого сопровождающего.

3.8. Вся ответственность за жизнь детей при перевозке до места проведения конкурса лежит на сопровождающем.

5. Условия проведения Академии

4.1. Академия проводится в соответствии с Положением и конкурсными требованиями;

4.2. На участие в Академии представляются **проекты по следующим приоритетным темам:**

- Планирование, организация и ресурсное обеспечение инновационной деятельности как системы непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических кадров ДШИ;

- «Традиции и новации в художественном образовании: преемственность»;

- «Социокультурная практика учащихся школ искусств как профессиональная ориентация»

- Мировая художественная культура и ее роль в формировании универсальных и профессиональных знаний обучающихся в ДШИ;

- Мультимедиа технологии в современном образовательном пространстве ДШИ: создание электронных учебных пособий, учебников, школ как необходимое условие формирования имиджа образовательного учреждения

4.3. Этапы проведения Академии:

Конкурс проводится в два этапа:

- **1-й этап предварительный** (учрежденческий, зональный или городской) проводится с 15 по 30 сентября 2020 года;

- **2-й этап основной (межрегиональный)** проводится 14 октября 2020 года.

Формы работы:

- Презентация инновационных проектов в области художественного образования;

- «Круглый стол» по итогам представленных проектов, обсуждение новизны, практической значимости и перспектив развития.

4.4. Каждый участник выставки представляет:

- стендовую презентацию проекта и выступление на 5 минут;

- презентационный видеофильм по теме выступления длительностью не более 5 минут (представляется до 30 сентября 2020 года);

- портфолио со всеми презентационными материалами (текстовый материал с указанием темы, цели, задач, содержания и дальнейшей реализации проекта, афиша, буклет, отзывы прессы, видеоматериалы и др.).

6. Сроки и место проведения Академии

6.1. Академия проводится 14 октября 2020 года на базе ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (ул. Некрасовская, 78).

6.2. Для участия в Академии необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Кравченко Ольгу Викторовну (*Приложение № 1*), с подписью руководителя и печатью учреждения;

- конкурсную работу;

- гарантийное письмо об оплате за Академию;

- согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 2, № 3*);

Все документы направляются до 30 сентября 2020 года по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, ГБУК «Агентство социокультурных технологий», отдел художественного образования;

Справки по телефонам: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57

e-mail: artmetod@mail.ru.

Подача заявки в оргкомитет Академии означает согласие с условиями проведения настоящей Академии в рамках настоящего Положения.

В соответствии с условиями проведения Академии оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

7. Порядок награждения

7.1. Участники Академии награждаются Сертификатом участника;

7.2. По решению жюри лучшие работы (проекты) будут награждены Дипломами лауреатов, Дипломами и Грамотами, результаты будут размещены на сайте ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

7.3. Критерии оценки экспозиций:

- актуальность тематики представленного проекта;
- содержательность и информативность экспозиции, ее соответствие заявленной тематике;
- перспектива трансляции опыта в территории области;
- высокое качество видео-аудиоматериалов.

8. Финансирование и условия проведения

8.1. Финансирование Академии осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

8.2. Организационный взнос за участие в Академии оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

- **Для юридических лиц.**

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*)

- **Для физических лиц.**

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 4*).

Примечание: в случае введения режима повышенной готовности в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), Академия будет проводиться в заочной форме по видеозаписи.

Приложение № 1
*к Положению о проведении XV межрегиональной академии
новаций в сфере художественного образования*
«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА»

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XV межрегиональной академии
новаций в сфере художественного образования
«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ / УЧАСТНИКАХ	
Фамилия, имя, отчество участника(-ов) с указанием регалий, контактных телефонов	
Должность, специальность, квалификация, стаж работы.	
Название конкурсной работы. Жанр. Хронометраж презентации.	
Необходимый перечень технических средств.	

СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4	
Ф.И.О. плательщика	

С положением об Академии участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Академии.

Директор

(подпись)

ФИО

«ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА».

**XVI межрегиональная академия новаций
в сфере художественного образования**

7 апреля 2021 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Современный этап развития художественного образования в России требует максимального вовлечения накопленного потенциала в процессы общественного прогресса общества. В настоящее время перед образовательными учреждениями в сфере культуры стоит задача привести в соответствие инновационную деятельность с современными тенденциями развития искусства, культуры и образования. Единение образования и искусства закладывает основу для понимания общественной миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности.

2021 год отмечается как год 170-летия со дня образования Самарской губернии. Изучение историко-культурных традиций в образовании детей является для нас приоритетным. Ориентированность на инновации определяет успех образовательного учреждения в будущем, является залогом динамичного развития педагогических коллективов.

Наиболее важными **направлениями**, определяющими XVI межрегиональную академию новаций в сфере художественного образования «ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА» в 2021 году, являются:

- Содружество народов и культур: бренды губернии XXI столетия;
- Пересечения: Губерния как часть культуры России;
- Самарская губерния – территория инноваций и патриотического воспитания;
- Территории Самарской губернии как социокультурные центры нового времени

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XVI межрегиональной академии новаций в области художественного образования «ARTEDU. ОТКРЫТИЯ XXI ВЕКА» (далее - Академия).

2. Цель и задачи проведения Академии

Цель:

Активизация и стимулирование инновационной деятельности педагогических кадров детских школ искусств в процессе конструктивной трансформации современной образовательной системы в сфере художественного образования Самарской области.

Задачи:

- поддерживать творческие инициативы образовательных учреждений в сфере художественного образования и укрепить творческое взаимодействие между ними;

- сформировать инновационные обучающие пилотные проекты в сфере художественного образования;
- вести работу по выявлению одаренных детей в сфере искусства, созданию условий для их индивидуального обучения, педагогического сопровождения в период получения образования;
- стимулировать обмен между исследованиями и практикой художественного образования;
- укрепить коммуникации и поддержку художественного образования через использование информационных технологий и систем виртуальных сетей для обеспечения связи между региональными инициативами.

3. Учредители и организаторы Академии

- 2.1. Учредитель Академии - государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий»;
- 2.2. Академия проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области;
- 2.3. Для организации и проведения Академии создается оргкомитет и формируется жюри.

4. Участники Академии

3.1. В Академии могут принять участие руководители, методисты, преподаватели, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры детских музыкальных, художественных школ, детских школ искусств, методических центров в сфере художественного образования Самарской области и регионов Приволжского Федерального Округа.

В соответствии с условиями проведения Академии оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

Поддача заявки в оргкомитет Академии означает согласие с условиями проведения Академии в рамках настоящего Положения.

3.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

3.3. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

3.4. Участники мероприятия, своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии.

3.5. Участники мероприятия своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

3.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

3.7. Перевозка детей на Академию осуществляется при обязательном сопровождении на весь период поездки взрослого сопровождающего.

3.8. Вся ответственность за жизнь детей при перевозке до места проведения конкурса лежит на сопровождающем.

5. Условия проведения Академии

4.1. Академия проводится в соответствии с Положением и конкурсными требованиями;

4.2. На участие в Академии представляются **проекты по следующим номинациям:**

- Традиционная культура: инновации в архитектуре образовательного и воспитательного пространства ДШИ;
- Медийный образ художественного образования Самарской области: эталон культуры и качества профессионального обучения;
- Лучшая школа искусств Самарской губернии: проектная траектория ДШИ;
- Инновационная практика методического сервиса: бренд ДШИ и практика транслирования опыта;
- Социокультурная практика учащихся ДШИ как профессиональная ориентация;
- Формирования имиджа ДШИ через мультимедиа технологии.

4.3. Этапы проведения Академии:

Конкурс проводится в два этапа:

- **1-й этап предварительный**, заочный, проводится до 25 марта 2021 года;

- **2-й этап основной (межрегиональный)**, очный проводится 7 апреля 2021 года.

Формы работы:

- Презентация инновационных проектов в области художественного образования;
- «Круглый стол» по итогам представленных проектов, обсуждение новизны, практической значимости и перспектив развития.

4.4. Каждый участник выставки представляет:

- стендовую презентацию проекта и выступление на 5 минут;
- презентационный видеофильм по теме выступления длительностью не более 5 минут (представляется до 25 марта 2021 года);
- портфолио со всеми презентационными материалами (текстовый материал с указанием темы, цели, задач, содержания и дальнейшей реализации проекта, афиша, буклет, отзывы прессы, видеоматериалы и др.).

6. Сроки и место проведения Академии

6.1. Академия проводится 7 апреля 2021 года на базе ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (ул. Некрасовская, 78).

6.2. Для участия в Академии необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Кравченко Ольгу Викторовну (*Приложение № 1*), с подписью руководителя и печатью учреждения;

- конкурсную работу;
- гарантийное письмо об оплате за Академию;
- согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 2, № 3*);

Все документы направляются до 25 марта 2021 года по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, ГБУК «Агентство социокультурных технологий», отдел художественного образования;

Справки по телефонам: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57

e-mail: artmetod@mail.ru.

Подача заявки в оргкомитет Академии означает согласие с условиями проведения настоящей Академии в рамках настоящего Положения.

В соответствии с условиями проведения Академии оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

7. Порядок награждения

7.1. Участники Академии награждаются Сертификатом участника;

7.2. По решению жюри лучшие работы (проекты) будут награждены Дипломами лауреатов, Дипломами и Грамотами, результаты будут размещены на сайте ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

7.3. Критерии оценки экспозиций:

- актуальность тематики представленного проекта;
- содержательность и информативность экспозиции, ее соответствие заявленной тематике;
- перспектива трансляции опыта в территории области;
- высокое качество видео-аудиоматериалов.

8. Финансирование и условия проведения

8.1. Финансирование Академии осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

8.2. Организационный взнос за участие в Академии оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

- Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*)

- Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 4*).

Примечание: в случае введения режима повышенной готовности в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), Академия будет проводиться в заочной форме по видеозаписи

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ,
ФЕСТИВАЛИ И ОЛИМПИАДЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ОБУЧАЮЩИХСЯ**





ПОБЕДА!
1945–2020

«МАЭСТРО МАРШ»

XVI межрегиональный фестиваль-конкурс
детского и юношеского творчества

28-29 октября 2020 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

2020 год на исторической карте всего мирового сообщества отмечен знаменательной датой – 75-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина от 08.07.2019 г. № 327 в ознаменование этой даты в Российской Федерации в 2020 году проводится Год памяти и славы. 23 ключевые даты Великой Отечественной войны отмечены в плане основных мероприятий Правительства РФ. Самарская (Куйбышевская) область внесла большой вклад в Победу над фашизмом. В связи с юбилеем Победы, Самара (Куйбышев), как запасная столица, номинируется на звание «Город трудовой славы».

Учреждения культуры и художественного образования Самарской области отмечают этот юбилей знаковыми культурными мероприятиями среди которых - проведение XVI межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Маэстро марш» (далее - Фестиваль-конкурс). Фестиваль-конкурс организуется и проводится Государственным бюджетным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», Департаментом культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара, Самарским музыкальным училищем имени Д.Г. Шаталова и Межрегиональным творческо-образовательным и просветительским центром «Джазовая ассоциация».

Авторская идея проведения Фестиваля-Конкурса принадлежит самарскому музыканту Михаилу Геннадьевичу Куликову – преподавателю Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова, председателю Самарского регионального отделения Всероссийского духовного общества, руководителю центра «Джазовая ассоциация», лауреату Губернской премии в области культуры и искусства.

В 2020 году фестиваль-конкурс и издательский проект имеет название «**НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ПАРАД**». Он посвящён 75-летию со дня проведения Парада Победы в Москве на Красной площади 24 июня 1945 года в ознаменование разгрома фашистской Германии в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Знаменательно, что именно 24 июня 2020 года, в эту дату, состоялся Парад Победы в Москве, Самаре, Екатеринбурге и других городах России. В конкурсных выступлениях участников Фестиваля-конкурса будут исполнены марши, прозвучавшие 24 июня 1945 года на Параде Победы в Москве.

2. Цель и задачи

Цель: формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, бережного отношения к культурному наследию на профессионально-эстетических и историко-патриотических примерах эволюции российского военного марша.

Задачи:

- познакомить музыкальную общественность с творчеством отечественных и зарубежных композиторов в области военно-духовой музыки через марш как базовый жанр коллективного духового музицирования;
- привлечь учащихся ДМШ и ДШИ к освоению духового инструмента в качестве инструмента по выбору с перспективой возрождения детских духовых оркестров в городском округе Самара и территориях Самарской области.

3. Учредители. Соучредители. Партнеры

3.1. Учредителем Фестиваля-Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство);

3.2. Соучредители Фестиваля-конкурса:

- Департамент культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара,
- Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова;
- Межрегиональный творческо-образовательный и просветительский центр «Джазовая ассоциация»;

3.3. Партнёры:

- Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара;
- Детская музыкальная школа № 12 г.о. Самара;
- Региональный ресурсно-методический центр пропаганды и развития исполнительства на духовых инструментах «SAMARA-TUTTI».

4. Организационная структура

4.1. В организационную структуру Фестиваля-конкурса входят организационный комитет (*Приложение № 1*) и жюри (*Приложение № 2*). Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает Условия и регламент работы.

4.2. Жюри Фестиваля-конкурса формируется из специалистов в области музыкального искусства и, в частности, оркестрового исполнительства.

5. Участники Фестиваля-конкурса

5.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты СПО (в возрасте от 9 до 25 лет) и преподаватели;

5.2. В соответствии с условиями проведения Фестиваля-Конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

5.3. Подача заявки в оргкомитет Фестиваля-Конкурса означает согласие с условиями его проведения в рамках настоящего Положения.

5.4. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

5.5. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

5.6. Участники мероприятия, своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии.

5.7. Участники мероприятия своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

5.8. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

5.9. Перевозка детей на Фестиваль-Конкурс осуществляется при обязательном сопровождении на весь период поездки взрослого сопровождающего.

5.10. Вся ответственность за жизнь детей при перевозке до места проведения конкурса лежит на сопровождающем.

6. Номинации. Категории

6.1. В структуру Фестиваля-конкурса 2020 года входят два проекта: «Маэстро марш» и «Парад оркестров»

6.1. Фестиваль-конкурс «Маэстро марш» проводится по 6-и номинациям в 2-х категориях - ученической и педагогической:

- Оркестры (*духовых, струнных, народных инструментов, смешанных составов*);
- Академические хоры;
- Инструментальные ансамбли;
- Вокальные ансамбли;
- Фортепианные ансамбли;
- Творческая работа преподавателей в области инструментовок, оркестровок и аранжировок;

Примечание: В ученических ансамблях и оркестрах допускается участие преподавателей (не более 20 % от общего количества участников).

7. Конкурсные требования по «Маэстро марш»

7.1. Участники конкурсного прослушивания исполняют два произведения (см. на сайте «Джазовой ассоциации» по адресу www.blues-marsh.info).

7.2. Исполнители на духовых инструментах:

Ансамбли – программа выступления должна состоять из двух произведений, одно из которых маршевого характера. В составе ансамбля должно быть не менее двух исполнителей на духовых инструментах, возможно в сопровождении фортепиано.

Духовые оркестры. Программа выступления должна состоять из двух произведений, одно из которых – марш.

7.3. Исполнителям на народных, струнных инструментах и фортепиано:

- строевой марш;
- любое произведение по выбору исполнителя.

7.4. Вокальные ансамбли и хоры:

- строевая песня;
- любое произведение по выбору исполнителя.

8. Конкурсные требования по «Параду оркестров»

8.1. Оркестры представляются в 5 категориях:

- K1. Учебный (образовательные учреждения искусств и культуры всех видов обучения – детские школы искусств, училища, колледжи, высшие учебные заведения);
- K2. Любительский (учреждения клубного профиля);
- K3. «Образцовый художественный коллектив»;
- K4. «Народный художественный коллектив»;
- K5. Педагогический коллектив.

8.2. Оркестры разделяются по видам:

- симфонические оркестры,
- оркестры народных инструментов,
- оркестры духовых инструментов,
- оркестры струнно-смычковых инструментов,
- оркестры смешанных составов.

8.3 Оркестры представляются по жанрам:

- академический,
- народный,
- фольклорный,
- эстрадный,
- джазовый.

8.4. Оркестры представляются по составу;

- концертный, полный (мажоретки, оркестровое дефиле): от 20 до 45 чел.;
- полный (от 12 до 35 чел.);
- камерный (от 8 до 11 чел.).

8.5. Конкурсная программа включает исполнение:

- 3-х произведений для категории *«Образовательные учреждения искусств и культуры всех видов обучения – детских школ искусств, училищ, колледжей, высших учебных заведений»:*

1. произведение зарубежного или русского композитора-классика;
2. произведение на фольклорной основе;
3. концертная фантазия на темы песен патриотического звучания.

- 3-х разнохарактерных произведений по выбору участников, одно из которых должно быть на материале песен патриотического звучания для категории *«Учреждения клубного профиля».*

- Образцовые и народные художественные коллективы, педагогические коллективы исполняют 4 произведения:

1. произведение зарубежного или русского композитора-классика;
2. произведение на фольклорной основе;
3. концертная фантазия на темы песен патриотического звучания;
4. концертный марш.

Не менее одного произведения должно быть в авторской аранжировке (или инструментовке) руководителя коллектива.

Примечание: В программах всех категорий, составов и видов оркестров может быть исполнен аккомпанемент солисту или ансамблю.

8.6. Фестивальная программа предусматривает:

- торжественное открытие конкурсных прослушиваний в каждой территории;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами труда;
- участие юношеской и молодежной аудитории в прослушивании;
- мастер-класс;
- методические комментарии членов жюри и консультации;
- обсуждение выступлений конкурсантов на сайте ГБУК АСТ VK в группе «Художественное образование»;
- выставки-презентации авторских методических изданий;
- вручение наград по итогам Фестиваля-конкурса.

8.7. В связи с переносом регионального смотра-конкурса «Парад оркестров» из-за коронавируса, состоится прослушивание конкурсных программ оркестров по ранее спланированным программам. Заявки направлять в те же сроки, что и фестиваль-конкурс «Маэстро марш».

8.8. В случае объявления в Самарской области карантина в указанные сроки, фестивали-конкурсы «Маэстро марш» и «Парад оркестров» будут проведены заочно по предоставленным в оргкомитет видеозаписям.

9. Критерии оценивания

- Стилистическая грамотность исполнения строевых маршей и строевых песен;
- художественная целостность исполнения конкурсной программы;
- убедительность трактовки музыкальных сочинений;
- свобода и владение всеми видами технических приемов исполнения;

10. Сроки и место проведения конкурсных прослушиваний

28 октября 2020 года, с 10:00 в Самарском музыкальном училище имени Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102);

29 октября 2020 года, с 10:00 в Детской музыкальной школе № 1 имени Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (ул. Чапаевская, 80);

Все слушатели профильной лаборатории допускаются на площадку мероприятия при наличии гигиенической маски, перчаток, средств личной гигиены (влажных салфеток) и второй обуви.

11. Фестивальная программа предусматривает:

- торжественное открытие Фестиваля-конкурса с участием представителей министерства культуры Самарской области, членов оргкомитета и жюри;

- лекция М.Г. Куликова и презентация издательского проекта «**НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ПАРАД**», посвящённого 75-летию со дня проведения Парада Победы в Москве на Красной площади 24 июня 1945 года в ознаменование разгрома фашистской Германии в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

- приглашение ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда;
- участие юношеской и молодежной аудитории в прослушивании;
- методические комментарии членов жюри участникам конкурсных прослушиваний;

- обсуждение на сайте ГБУК АСТ VK в группе «Художественное образование Самарской области» выступлений конкурсантов;

- вручение наград по итогам Фестиваля-конкурса на областном совещании руководителей в декабре 2020 года в Самарской областной универсальной научной библиотеке.

12. Подача заявок и финансирование

12.1. Образовательные учреждения представляют в Агентство социокультурных технологий анкеты-заявки (*Приложение № 3*) на участие в Фестивале-Конкурсе до 4 октября 2020 года **по адресу:** 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, д. 78. Отдел художественного образования Агентства;

Справки по телефону/факсом: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57, контактное лицо – Суворов Евгений Алексеевич. **По электронной почте:** artmetod@mail.ru

12.2. Творческая работа преподавателей в области инструментовок и оркестровок сдается – до 20 августа;

12.3. Финансирование Фестиваля-Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Агентства и организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие составляет:

- 1000 рублей за участника (ансамбль **как коллектив**);

- 1500 рублей за участника (хор, оркестр – **как коллектив**).

Оплата может производиться по безналичному расчету после составления договора путем перечисления денежных средств на расчетный счет Агентства, либо в кассе Агентства с использованием платежных банковских карт или наличных денежных средств по адресу г. Самара, ул. Некрасовская, д. 78.

12.4. Оргвзнос возврату не подлежит.

12.5. Подача заявок в оргкомитет означает согласие с условиями проведения данного мероприятия.

13. Порядок награждения

13.1. По итогам конкурсных прослушиваний присуждается один **диплом обладателя Гран При** Фестиваля-конкурса;

13.2. победителям (I место) и призерам (II и III место) присуждается **диплом лауреата**;

13.3. Дипломантам – (IV место) – **диплом**;

13.4. **Поощрительная грамота** вручается за конкретный результат выступления

Приложение № 3
к условиям XV межрегионального фестиваля-конкурса
детского и юношеского творчества «Мазетро марш»

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XV межрегиональном фестивале-конкурса
детского и юношеского творчества
«Мазетро марш»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>)	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ	
Название коллектива (к заявке прикладывается список с ФИО, датой рождения, возрастом на момент начала мероприятия на каждого участника)	

Номинация (ансамбль, оркестр, хор)	
Фамилия имя отчество преподавателя (руководителя), концертмейстера с указанием регалий, контактные телефоны	
Программа выступления (указать название, автора произведения, автора переложения или обработки, хронометраж)	

С положением о конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в конкурсе.

Директор _____ ФИО

РЕПЕРТУАР АВТОРСКИХ ПЕРЕЛОЖЕНИЙ И ИНСТРУМЕНТОВОК
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММАХ 2020 ГОДА
(опубликован в рамках издательского проекта «Маэстро марш» 2005-2019 гг.)

СТРОВЫЕ МАРШИ:

«Маэстро, марш!» / Самара-2005, ДШИ № 6

- С. Чернецкий. «Салют Москвы» (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- Д. Перцев. Строевой марш (ф-но в 4 руки)
- Старинный марш 108 Саратовского пехотного полка (ф-но в 4 руки)
- Б. Окуджава - С. Райхштейн. Марш-песня «Нам нужна одна победа» (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- С. Чернецкий. Марш гвардейцев-миномётчиков (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- Старинный марш «Морской король» (ф-но в 4 руки)
- А. Балин. Марш на темы русских романсов (ф-но в 4 руки, синтезатор)

«...И клятву верности сдержали» / Самара-2006, СМУ им. Д.Г. Шаталова

- Ф. Лейсек. Марш «Багратион» (2 ф-но в 4 руки, синтезатор)
- В. Халилов. Марш «Генерал Милорадович» (2 ф-но в 6 рук с вокальной партией)

«Салют, Чернецкий» / Самара-2006, ДШИ № 6

- Н. Трофимов. «Тоска по Родине» (ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. «Слава Родине» (2 ф-но в 8 рук)

«Под победоносным знаменем» / Самара-2007, ДМШ № 19

- Н. Трофимов. «Тоска по Родине» (анс. гитар)

«Славны были наши деды» / Самара-2008, ДШИ № 6, ДМШ № 19

- Ю. Фучик. «Выход гладиаторов» (ф-но в 4 руки)
- Б. Беккер. «Радость победы» (ф-но в 4 руки)

«С Отечеством - сквозь века» / Самара-2008, «Джазовая ассоциация»

- Марш «Триумф победителей» (2 ф-но в 4 руки)
- Егерский марш (2 ф-но в 6 рук)
- Марш 92 пехотного Печёрского полка (ф-но в 4 руки)
- Марш «Герой» (ф-но в 4 руки)
- Марш «Гренадер» (ф-но в 4 руки, синтезатор)

- Егерский марш (оркестр РНИ)
- Марш 108 пехотного Саратовского полка (оркестр РНИ)
- Марш «Герой» (оркестр РНИ)
- Марш «Гренадер» (оркестр РНИ)

«Музыкальные портреты», 1 тетрадь / Самара-2009, «Джазовая ассоциация»

- «Скобелев-марш» (ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. Марш «Рокоссовский» (2 ф-но в 8 рук)
- Ф. Лейсек. Марш «Багратион» (струнный ансамбль, ф-но)
- Ф. Лейсек. Марш «Багратион» (оркестр РНИ)
- В. Гуревич. Марш «Суворов» (оркестр РНИ)

«Музыкальные портреты», 2 тетрадь / Самара-2009, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий. Марш 8 гв. СД им. генерал-майора И.В. Панфилова (ф-но в 4 руки)

«Вспомним, братья, россов славу», 1 тетрадь / Самара-2010, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий. «Герои Сталинграда» (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш Ленинградских гвардейских стрелковых дивизий (2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. Марш Ленинградских гвардейских стрелковых дивизий (орк. РНИ)
- С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Бухарест» (2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Бухарест» (анс. скрипачей, ф-но)
- С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Будапешт» (анс. скрипачей, ф-но)
- С. Чернецкий. Марш «Вступление Красной Армии в Будапешт» (2 ф-но в 8 рук)
- С. Чернецкий. Марш Первого Украинского фронта (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш Первого Украинского фронта (орк. РНИ)

«Вспомним, братья, россов славу», 2 тетрадь / Самара-2010, «Джазовая ассоциация»

- Н. Иванов-Радкевич. Марш «Варяг» (ф-но в 4 руки)
- В. Ефанов. «Бой под Ляояном» (анс. скрипачей, ф-но, синтезатор)

«... И парад 41-го к Дню Победы ведёт», 1 том / Самара-2011, «Джазовая ассоциация»

- Г. Фадеев. Марш «Юбилей» (2 ф-но в 4 руки)
- А. Прокаева / обработка Г. Цветкова. Походный марш (ф-но в 4 руки)

➤ Р. Кутляева - М. Сурчакова / обработка Г. Цветкова. Марш КСВУ (2 ф-но в 4 руки)

➤ А. Изергина. Марш «Ставрополь-на-Волге» (2 ф-но в 4 руки)

➤ Г. Фадеев. Марш «Юбилей» (анс. скрипачей, ф-но, синтезатор)

«... И парад 41-го к Дню Победы ведёт», 2 том / Самара-2011, «Джазовая ассоциация»

➤ К. Чуйков. Марш «Волжские просторы» (2 ф-но в 4 руки, синтезатор)

➤ М. Воробьев. «Сызранский марш» (2 ф-но в 6 рук)

➤ Б. Курпешев. Марш «Дружба народов» (2 ф-но в 6 рук)

➤ К. Чуйков. Марш «Волжские просторы» (анс. скрипачей, 2 ф-но в 4 руки)

«... И парад 41-го к Дню Победы ведёт», 3 том / Самара-2011, «Джазовая ассоциация»

➤ В. Николаев. Марш оркестра ЧВВАУШ (оркестр РНИ)

➤ Б. Курпешев. Марш «Дружба народов» (оркестр РНИ)

➤ М. Воробьев. «Сызранский марш» (оркестр РНИ)

➤ Г. Калинин. Марш «Весна Победы» (2 ф-но в 6 рук)

«Гимено - поём, прославляя» / Самара-2012, «Джазовая ассоциация»

➤ В. Халилов. Марш «Кант» (2 ф-но в 6 рук)

«Святое самарское знамя – Болгарии русский солдат», 1 том / Самара-2013, «Джазовая ассоциация»

➤ К. Франц. «Скобелев-марш» (струнный оркестр, ф-но)

➤ Г. Рейнбольд. «Скобелев-марш» (духовой оркестр)

➤ Марш «Тотлебен» (анс. скрипачей, ф-но в 4 руки)

➤ И. Реш. «Гурко-марш» (оркестр РНИ)

➤ В. Халилов. Марш «Канонир» (2 ф-но в 8 рук)

➤ В. Вурм. Торжественный марш «Привет храброй Русской армии» (оркестр РНИ)

«Святое самарское знамя – Болгарии русский солдат», 2 том / Самара-2013, «Джазовая ассоциация»

➤ Н. Братанов. Марш «Русские братья у Свиштова» (2 ф-но в 4 руки, синтезатор)

➤ Н. Братанов. Марш «Русские братья у Свиштова» (оркестр РНИ)

➤ Г. Безлов. «Ботев-марш» (оркестр РНИ)

➤ Н. Братанов. Марш «Родина» (2 ф-но в 4 руки)

➤ Н. Братанов. Марш «Родина» (оркестр РНИ)

➤ М. Вахутинский. Марш «Герои Шипки» (2 ф-но в 4 руки)

«Имя Победы – русский солдат», 1 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий. «Победа за нами» (2 ф-но в 4 руки)
- Н. Иванов-Радкевич. «Капитан Гастелло» (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш танкистов (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш артиллеристов (ансамбль синтезаторов)
- Н. Чемберджи. «Слава гвардейцам» (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш 53 Стрелковой гвардейской дивизии (ф-но в 4 руки, синтезатор)
- С. Чернецкий. Марш гвардейской артиллерии (2 ф-но в 8 рук)
- В. Волков. Марш «9 мая» (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. «Праздник Победы» (2 ф-но в 6 рук)

«Имя Победы – русский солдат», 2 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- Н. Иванов-Радкевич. «Капитан Гастелло» (струнный оркестр, синтезатор, 2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. Фанфарный марш гвардейских дивизий (струнный оркестр)
- Н. Чемберджи. «Слава гвардейцам» (струнный оркестр, ф-но)
- В. Волков. Марш «9 мая» (ансамбль скрипачей, 2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий. «Праздник Победы» (анс. скрипачей, синтезатор, ф-но)

«Имя Победы – русский солдат», 3 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- С. Маринов. «Генерал Доватор» (оркестр РНИ)
- П. Шпитальный. Фанфарный марш «Парад» (оркестр РНИ)

«Песня о русском штыке», 1 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- В. Гуревич. «Суворов» (2 ф-но в 6 рук)
- М. Глинка (?). Марш 27 драгунского Киевского полка (2 ф-но в 6 рук)

«Песня о русском штыке», 2 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- В. Вурм. Торжественный марш «Привет храброй Русской Армии» (2 ф-но в 6 рук)
- Старинный марш «Гренадер» (ансамбль скрипачей, 2 ф-но в 4 руки)
- В. Ефанов. «Бой под Ляояном» (2 ф-но в 6 рук)

«Песня о русском штыке», 3 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий. «Победа за нами» (ансамбль скрипачей, ф-но)
- С. Чернецкий. Марш 53 стрелковой гвардейской дивизии (2 ф-но в 6 рук)
- С. Чернецкий. Марш артиллеристов (2 ф-но в 6 рук)

«Самарское знамя», 1 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- М. Куликов. Фанфарный марш «Самарское знамя 1877» (2 ф-но в 8 рук)
- В. Иванов. Марш «Болгария - Россия» (духовой оркестр)
- Сочинение Князя Николая Черногорского. Черногорский марш (2 ф-но в 4 руки)

- А. Балин. Марш на темы русских романсов (2 ф-но в 4 руки)
- Сочинение Князя Николая Черногогорского. Черногорский марш (ансамбль скрипачей, ф-но)

«Самарское знамя», 2 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- П. Чайковский. «Скобелев-марш» (симфонический оркестр)
- И. Реш. «Гурко-марш» (2 ф-но в 8 рук)
- Г. Безлов. «Ботев-марш» (духовой оркестр)
- И. Реш. «Гурко-марш» (ансамбль РНИ)
- В. Вурм. Торжественный марш «Привет храброй Русской армии» (духовой оркестр)

«Самарское знамя», 3 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- М. Куликов - М. Воробьёв. «Самарское знамя» (духовой оркестр)
- Аннибал де Каролис, слова Е. Павловской. «Марш шипкинских бойцов» (хор, симф. оркестр)
- Н. Артемьев. Торжественный марш «Плевна пала», ор. 22 (оркестр РНИ)

«Самарское знамя», 4 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- Х. Глюк. Марш Лейб-гвардии Конно-гренадерского полка (ансамбль баянов)
- Дж. Доницетти. Марш Лейб-гвардии Гвардейского экипажа (оркестр РНИ)
- Марш Кубанского пластунского батальона «Морской король» (оркестр РНИ)
- В. Халилов. Марш «Канонир» инструментовка Е. Стецюк (оркестр РНИ)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 1 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- Людовик VIII Гессенский. Марш Л-гв Кирасирского полка (ф-ный ансамбль)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 2 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- Марш 11 гренадерского Фанагорийского князя Суворова полка (духовой оркестр)
- Марш 11 гренадерского Фанагорийского князя Суворова полка (оркестр РНИ)
- Ф. Лейсек. «Князь Багратион» (ф-но в 6 рук)
- С. Павлов-Русинов. Альпийский стрелок (оркестр РНИ)
- Марш лёгкой пехоты Князя Суворова (Егерский) (оркестр баянов)

СТРОВОЕ СОЛДАТСКИЕ ПЕСНИ:

«Салют, Чернецкий» / Самара-2006, ДШИ № 6

- А. Лепин - С. Михалков. «Лучшая награда» (хор, 2 ф-но в 6 рук)

«*Славны были наши деды*» / Самара-2008, ДШИ № 6, ДМШ № 19

- Песня-марш «Песнь о вещем Олеге» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- Песня-марш «Взвейтесь, соколы, орлами» (хор, оркестр РНИ)

«*С Отечеством - сквозь века*» / Самара-2008, «Джазовая ассоциация»

- Песня-марш «Бородино» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- Песня-марш «Солдатушки - бравы ребятаушки» (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«*Гимено - поём, прославляя*» / Самара-2012, «Джазовая ассоциация»

- Марш Лейб-гвардии Преображенского полка (хор, анс. РНИ)

«*Святое самарское знамя – Болгарии русский солдат*», 1 том / Самара-2013, «Джазовая ассоциация»

- Солдатская песня «Рать нашу Гурко к Балканам привёл» (хор)
- Песня 7-го гренадерского Самогитского генерал-адъютанта графа Тотлебе-на полка (хор)
- Песня 121-го Пензенского пехотного полка «Когда наш царь – Освободи-тель» (хор)
- Солдатская песня «Вспомним, братцы, как стояли» (хор, 2 ф-но в 8 рук)
- Песня 11-го Гренадерского Фанагорийского полка (хор)
- К. Глюк, слова штаб-ротмистра Е. Виднэса. Песня Лейб-гвардии Конно-гре-надерского полка (хор, 2 ф-но в 8 рук)

«*Имя Победы – русский солдат*», 2 том / Самара-2014, «Джазовая ассоциация»

- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «Будем драться до победы» (хор, ф-но)
- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «За Отчизну, за Россию» (хор, ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «За Отчизну, за Россию» (хор, оркестр РНИ)
- С. Чернецкий, сл. А. Барто. «Уральцы бьются здорово» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «Москва, Москва» (хор, 2 ф-но в 4 руки)
- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «Боевая пехотная» (хор, ф-но)
- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «Уставная строевая» (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«*Песня о русском штыке*», 2 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- К. Франц, слова неизвестного автора. «Скобелев» (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«*Песня о русском штыке*», 3 том / Самара-2015, «Джазовая ассоциация»

- Г. Фарди, сл. А. Преображенского. «Песня о русском штыке» (хор, оркестр РНИ)

- С. Чернецкий, сл. В. Лебедева-Кумача. «Как вернее бить врагов» (хор, ф-но)
- И. Дунаевский, сл. В. Лебедева-Кумача. «На врага! За Родину вперед!» (хор, анс. РНИ)
- В. Мурадели, сл. С. Алымова. «Мы фашистов разобьем» (хор, 2 ф-но в 4 руки)

«Самарское знамя», 3 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- Аннибал де Каролис, слова Е. Павловской. «Марш шипкинских бойцов» (хор, симф. оркестр)
- «Вот полночь наступает» (хор, оркестр РНИ)

«Самарское знамя», 4 том / Самара-2018, «Джазовая ассоциация»

- Песня 7 гренадерского Самогитского генерал-адъютанта графа Тотлебена полка «Грянем, братцы, полковую» (хор, инструментальный ансамбль)
- Песня 121 Пензенского пехотного полка «Когда наш царь - освободитель» (хор, инструментальный ансамбль)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 1 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- А. Мосолов, слова А. Арга. «Песня о Суворове» (хор, ф-но ансамбль)

«Из стаи славной Екатерининских орлов», 2 том / Самара-2019, «Джазовая ассоциация»

- слова поручика Л-гв. Преображенского полка Н. Марина. «Поход за границу» (хор, инструментальный ансамбль)
- А. Новиков, сл. М. Левашова. «Учил Суворов» (хор, ф-но в 4 руки)



ПРЕОБРАЖЕНИЕ

XXIV областной (открытый) конкурс профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова



16 – 17 января 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXIV областного (открытого) конкурса профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова «Преображение» (далее – «Конкурс»).

1.2. Имя Юрия Ивановича Филиппова (1927-2012) — Заслуженного деятеля искусств России, Лауреата Губернской премии по культуре и искусству известно далеко за пределами России. Он создал более 1000 живописных и графических произведений. Наибольшую известность приобрел благодаря своим пейзажам, многие из которых находятся в лучших мировых коллекциях, в том числе в Государственной Третьяковской Галерее, Государственном Русском музее, Самарском областном историко-краеведческом музее имени П.В. Алабина, а также в посольствах России во Франции, Турции, Израиля, Индонезии. Его работы есть в частных собраниях и художественных галереях России и за рубежом (США, Канада, Германия, Англия и др.).

1.3 Конкурс 2021 года посвящен 170-летию со дня образования Самарской губернии.

Конкурс проводится с 2005 года на базе Детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского г.о. Самара и входит в программу работы Регионального творческо-образовательного центра пропаганды и развития исполнительства на струнно-щипковых инструментах «Перспектива».

Конкурс входит в областной реестр мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2021 год в соответствии с распоряжением Министра культуры Самарской области.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель:

Определение перспективы профессионального развития молодых художников в контексте реализации федеральных государственных требований к образовательным программам предпрофессионального и профессионального обучения по специальности «Живопись» (учебный предмет «Живопись»).

Задачи:

- Выявить молодые дарования в области изобразительного искусства;
- Создать стимулы для повышения профессионального уровня молодых художников;
- Совершенствовать методики преподавания академической живописи в соответствии с федеральными государственными требованиями;
- Создать условия для совершенствования методик работы над базовым курсом учебных предметов.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство).

3.2. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области.

3.3. Конкурс проводится при партнерском участии:

- Самарского регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;
- Самарского художественного училища имени К.С. Петрова-Водкина.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри.

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри;

4.3. Жюри конкурса формируется из числа ведущих преподавателей в области изобразительного искусства, членов Союза художников России.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся художественных школ, школ искусств, гимназий, лицеев, центров внешкольного образования, детских домов культуры, студенты СПОУ и ВУЗов в возрасте от 12 до 22 лет.

5.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая группа – с 12 до 13 лет,
- вторая группа – с 14 до 16 лет,
- третья группа – с 17 до 19 лет,
- четвертая группа – с 20 до 22 лет.

5.3. Возраст участников определяется на 16 января 2021 года включительно.

5.4. Организаторы не обеспечивают участников Конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

5.5. За травмы, полученные участниками Конкурса, утрату и порчу имущества во время Конкурса, организаторы ответственности не несут.

5.6. Участники Конкурса, своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

5.7. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

5.8. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет.

5.9. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проходит в два этапа.

I этап - учрежденский (заочный)

Выполняется задание по рисунку и композиции:

1. «Академическая постановка», рисунок, формат 40 х 60 см.
2. «Станковая композиция», формат 40 х 60 (композиция выполняется по темам: «170 лет со дня образования Самарской губернии», «60-летие полета Ю. Гагарина в космос»)

Участники Конкурса представляют работы жюри в день проведения 2-го регионального (очного) этапа конкурса.

II этап - региональный (очный).

Выполняется задание по живописи в технике акварели (рисование с натуры, натюрморт);

«Академическая постановка», формат 40 х 60.

Произведения выполняются в акварельной технике с использованием собственных материалов.

6.2. Все участники должны иметь при себе белую бумагу (формат 40 х 60), предварительно натянутую на планшет, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, емкость для воды, клеенку на стул;

Время выполнения конкурсного задания – 4 астрономических часа (с 10:00 до 14:00).

Победители Конкурса определяются по совокупности двух этапов.

6.3. Конкурс проводится на базе Самарского художественного училища имени К.С. Петрова-Водкина по адресу: Комсомольская, 4а, по следующему графику:

16 января 2021 года с 10:00 - III, IV возрастные группы (регистрация участников с 9:00)

17 января 2021 года с 10:00 - I, II возрастные группы (регистрация участников с 9:00)

6.4. Для участия в Конкурсе необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*);

- анкету (*Приложение № 2*);

- согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 3, 4*);

Пакет документов необходимо направить до 10 января 2021 года по e-mail artmetod@mail.ru. Контактные телефоны: 8(846) 331-23-56.

Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

6.5. Перевозка детей на Конкурс осуществляется при обязательном сопровождении на весь период поездки взрослого сопровождающего.

6.6. Вся ответственность за жизнь детей при перевозке до места проведения конкурса лежит на сопровождающем.

6.7. С 16 по 22 января 2021 года планируется проведение авторского мастер-класса Г.М. Мисюк для преподавателей по изобразительному искусству по теме: «Инновационные технологии и методики в реализации ДПОП в сфере изобразительного искусства «Живопись», «Графика» (по отдельной программе в системе повышения квалификации).

7. Критерии профессиональной оценки конкурсных заданий

1.1. По живописи:

- Грамотное композиционное размещение изображения на листе;
- Передача в подготовительном рисунке объемного выражения форм;
- Методически грамотное применение метода работы цвето-тоновыми отношениями (действие и взаимодействие);

- Выразительность и ясность композиции, конструктивное построение работы, грамотная передача пропорций, масштаба;

- Грамотная «лепка» деталей большой формы;
- Грамотное обобщение живописной работы.

7.2. По рисунку:

- Грамотное размещение изображения предмета или группы предметов на листе бумаги;
- Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений);
- Владение графической техникой и материалом: соблюдение этапности работы, использование возможностей материалов;
- Грамотная передача объема изображаемого объекта;
- Правильная передача материальности изображаемого объекта;
- Цельность восприятия изображения, подчинение второстепенного главному;
- Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах участников конкурса.

7.3. По композиции:

- Знание применения законов композиции: выявление главного и второстепенного, взаимосвязь форм, смыслового, цветового и тонального соподчинения, соблюдение закона равновесия;
- Объемно–пространственное решение: передача перспективы, нахождение пластического мотива, интересной точки зрения, использование сложной ритмической ситуации как средства создания эмоциональной напряженности и выразительности;
- Грамотное воплощение образного выражения замысла: явность сюжетного действия, оригинальность и выражение замысла;
- Владение живописной (графической) техникой и материалом: соблюдение этапности работы, использование возможностей материалов, передача состояния, построения через умелое использование техники исполнения;
- Грамотное построение многофигурной композиции;
- Оригинальность замысла и его соответствие теме конкурса.

8. Порядок награждения

8.1. По итогам Конкурса в каждой возрастной группе победителям присуждаются:

- Гран-При (не более 1 на конкурсе);
- Диплом лауреата I место (не более 1 в каждой возрастной группе);
- Диплом лауреата II место (не более 2 в каждой возрастной группе);
- Диплом лауреата III место (не более 2 в каждой возрастной группе);
- Диплом за успешное участие в Конкурсе;
- Грамота за исполнение конкурсного задания;

- Специальный диплом имени Ю.И. Филиппова за яркое живописное решение натюрморта

8.2. Жюри конкурса имеет право присуждать не все награды.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

9.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 700 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

9.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (Приложение № 1). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru.

9.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (Приложение № 4). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

9.5. Организационные взносы направляются на:

- обеспечение оплаты работы жюри;
- обеспечение внутреннего транспорта;
- обеспечение наградной атрибутики, приобретение наградной продукции, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

Приложение № 1

к положению о проведении XXIV областного (открытого)
конкурса профессионального мастерства молодых дарований
по изобразительному искусству
«Преображение» имени Ю.И. Филиппова

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

ЗАЯВКА
на участие в XXIV областном (открытом) конкурсе профессионального мастерства
молодых дарований по изобразительному искусству
имени Ю.И. Филиппова **«Преображение»**

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ	
Общее количество участников	___ человек
Первая возрастная группа	___ человек
Вторая возрастная группа	___ человек

Третья возрастная группа	___ человек
Четвертая возрастная группа	___ человек
Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя) с указанием регалий, контактные телефоны.	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ	
Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ.	
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	
Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 5	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Фестивале-конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в конкурсе.

(Должность руководителя) (Подпись руководителя) (ФИО руководителя)

Приложение № 2

к положению о проведении XXIV областного (открытого) конкурса
профессионального мастерства молодых дарований
по изобразительному искусству
«Преображение» имени Ю.И. Филиппова

Образец

АНКЕТА

на участие в XXIV областном (открытом) конкурсе профессионального мастерства
молодых дарований по изобразительному искусству
имени Ю.И. Филиппова **«Преображение»**

№	ФИО участника	Возраст, дата рождения	Название учебного заведения, территория	ФИО преподавателя	Наименование представленных на Конкурс работ: живопись (название, техника), композиция (название, техника)
Первая возрастная группа					
	Иванова Анна Евгеньевна	13 лет 20.01.2007	МБУ ДО «Елховская ДШИ» м.р. Елховский, Самарская область	Сидоров Николай Николаевич	Живопись: «Натюрморт с яблоком» (Б., акварель) Композиция: «Футболисты» (Б., гуашь)
Вторая возрастная группа					

Внутри таблицы сортировать по возрастным группам, преподавателям и алфавиту.

Ответственное лицо _____ ФИО
(подпись)

Приложение № 3

к положению о проведении XXIV областного (открытого) конкурса
профессионального мастерства молодых дарований
по изобразительному искусству
«Преображение» имени Ю.И. Филиппова

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XXIV областного (открытого) конкурса профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству «Преображение» имени Ю.И. Филиппова (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 4

к положению о проведении XXIV областного (открытого) конкурса
профессионального мастерства молодых дарований
по изобразительному искусству
«Преображение» имени Ю.И. Филиппова

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**
(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____

фамилия, имя, отчество и дата рождения ребенка
и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XXIV областного (открытого) конкурса профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству «Преображение» имени Ю.И. Филиппова (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 5

к положению о проведении XXIV регионального конкурса
профессионального мастерства молодых дарований
по изобразительному искусству
«Преображение» имени Ю.И. Филиппова

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА ФИЗИЧЕСКИМИ
ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528/ КПП: 631501001;

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с 613.01.011.0)

Р/с: 40601810036013000002

Отделение Самара г. Самара

БИК: 043601001

ОКТМО 36701325

КБК 00000000000000000131

В назначении платежа обязательно указать:

оргвзнос ПРЕОБРАЖЕНИЕ, образовательное учреждение, название коллектива

Пример:

Назначение платежа: оргвзнос ПРЕОБРАЖЕНИЕ, ДШИ № 1 г.о. Самара, И.И. Иванов

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

СОДРУЖЕСТВО. ЕВРАЗИЙСКИЕ ART-ДИАЛОГИ

XXVI региональная олимпиада в области искусств для обучающихся в ДМШ, ДШИ, ДХШ, студентов СПОУ

9-31 марта 2021 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXVI региональной олимпиады в области искусств «Содружество. Евразийские ART-диалоги» (далее – Олимпиада) для обучающихся в ДМШ, ДХШ, ДШИ, студентов СПОУ

Олимпиада 2021 года посвящена 170-летию со Дня образования Самарской губернии. Это памятная дата символизирует исторический вклад региона в развитие российской государственности.

2. Цель и задачи Олимпиады

Цель:

Воспитание чувства патриотизма среди детей и молодежи через научно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- выявить и поддержать одаренных детей, молодежь, занимающихся исследовательской работой;
- обеспечить соответствующие условия для их творческого развития;
- сформировать художественно-практических компетенций обучающихся в области культуры и искусств;
- укрепить позиций более глубокого изучения региональной художественной культуры в школах искусств Самарской области

3. Учредитель, организатор, партнеры Олимпиады

3.1. Учредителем и организатором Олимпиады является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство).

3.2. В организационную структуру Олимпиады входят Оргкомитет и Жюри.

3.3. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри;

3.4. Жюри Олимпиады формируется из числа ведущих преподавателей в области художественного образования, членов творческих Союзов.

3.5. Партнерами проекта являются Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина, ДМШ им. М.И. Глинки г.о. Самара.

4. Участники Олимпиады

4.1. Для участия в Олимпиаде приглашаются обучающиеся ДМШ, ДШИ, ДХШ, центров дополнительного образования, студенты СПОУ.

4.2. Работы рассматриваются по 3-м возрастным категориям:

1-я - до 13 лет включительно;

2-я - от 14 до 16 лет;

3-я - от 17 лет до 20 лет.

4.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

4.3. За травмы, полученные участниками Олимпиады, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

4.4. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

4.5. Участники мероприятия своим участием, а так же законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений для популяризации музыкального образования.

4.7. В соответствии с условиями проведения Олимпиады оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

Подача заявки в оргкомитет Олимпиады означает согласие с условиями его проведения в рамках настоящего Положения.

4.8. Перевозка детей на Олимпиаду осуществляется при обязательном сопровождении на весь период поездки взрослого сопровождающего.

4.9. Вся ответственность за жизнь детей при перевозке до места проведения Олимпиады лежит на сопровождающем.

5. Тематика конкурсных работ

5.1. Олимпиада включает следующие жанры исследовательских работ: статьи, эссе, очерки, научные работы, исследования, рефераты (объем не менее 12–15 страниц, включая иллюстрации) по темам:

- Региональная художественная культура (к 170-летию образования Самарской губернии): единение народов, проживающих на территории Самарской области, преемственность традиций различных поколений жителей Самарской области, лидерские позиции Самарской области в культурной жизни;

- Великие имена России в мировом художественном пространстве;

- Мировая художественная культура;

- Народная культура как базовая основа формирования профессиональных ком-

петенций выпускника детской школы искусств;

- Творческие работы в соответствии с учебными образовательными программами.

5.2. Возможно включение и других тем.

6. Условия проведения Олимпиады

6.1. Олимпиада проводится в соответствии с Положением и программными требованиями.

6.2. Финансирование Олимпиады производится из оргвзносов участников.

6.3. Оргвзнос за участие в конкурсе составляет 750 рублей за каждого участника.

6.4. Оценка работ будет осуществляться по 25-балльной системе. III тур определяет победителей и призеров Олимпиады.

6.5. Олимпиада проводится в три тура:

I тур – заочный, отборочный **9 марта 2021 года**, *Агентство социокультурных технологий (г. Самара, ул. Некрасовская, 78):*

- рассмотрение членами жюри присланных работ и отбор во II тур.

На II тур допускаются не более 22 участников, набравших не менее 16 баллов. Участники, не прошедшие на II тур, отмечаются Грамотой за участие в I (заочном, отборочном) туре.

II тур – заочный, отборочный по портфолио, **22 марта 2021 года**, *Агентство социокультурных технологий (г. Самара, ул. Некрасовская, 78):*

- представление портфолио достижений участников, прошедших на II тур, за 2018-2021 г.г. Предпочтение будет отдаваться творческим конкурсам исполнительского мастерства обучающихся.

По итогам II тура на III тур допускается не более 12 участников, набравших не менее 18 баллов.

Участники, не прошедшие на III тур, награждаются Дипломом за участие во II туре.

III тур – очный, **31 марта 2021 года**, *ДМШ им. М.И. Глинки (г.о. Самара, ул. Волжский проспект, 43);*

- публичная защита работ (видео-презентация, творческая исполнительская деятельность участников, дискуссии с членами жюри);

- тестовый опрос по вопросам мировой художественной культуры.

- По итогам III тура определяются лауреаты (победители и призеры), набравшие не менее 20 баллов.

6.6. В работах указать сайты, с которых была взята информация, а также перечень литературы по алфавиту.

6.7. Для участия в Олимпиаде необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Кравченко Ольгу Викторовну (*Приложение № 1*), с подписью руководителя и печатью учреждения;

- конкурсную работу;

- гарантийное письмо об оплате за Олимпиаду (*Приложение № 2*);

- согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 3, 4*);

Все документы направляются до 1 марта 2021 года по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, ГБУК «Агентство социокультурных технологий», отдел художественного образования;

Справки по телефонам: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57

e-mail: artmetod@mail.ru.

Подача заявки в оргкомитет Олимпиады означает согласие с условиями проведения настоящей Олимпиады в рамках настоящего Положения.

В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

7. Финансирование

8.1. Финансирование Академии осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

8.2. Организационный взнос за участие в Академии оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

- **Для юридических лиц.**

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*)

- **Для физических лиц.**

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 4*).

Примечание: в случае введения режима повышенной готовности в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), Академия будет проводиться в заочной форме по видеозаписи

7. Критерии оценки конкурсных работ и презентаций

- концептуальное мышление, современный взгляд на проблему, поднятую в работе;
- наличие авторской идеи;
- владение литературным стилем;
- широкий кругозор, эрудиция в вопросах искусства, литературы, эстетики и др.;
- исполнительское мастерство участника, представленное в ходе презентации.

8. Порядок награждения

По итогам Олимпиады в каждой возрастной группе:

победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-При

- диплом лауреата, I место

призерам присуждаются:

- дипломы лауреатов II, III место.

Работы победителей Олимпиады будут опубликованы в альманахе «Волжский проспект» (выпуск

Приложение № 1
*к Условиям о проведении XXVI региональной олимпиады
авторских исследовательских работ в области искусства
«Содружество. Евразийские ART-диалоги»*

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XXVI региональной олимпиаде
авторских исследовательских работ в области искусства
«Содружество. Евразийские ART-диалоги»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ	
Фамилия, имя, отчество участника.	
Дата рождения. Возраст на момент проведения мероприятия. Возрастная группа.	
Название конкурсной работы. Жанр.	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя) с указанием регалий, контактные телефоны	
Необходимый перечень технических средств.	

С условиями Олимпиады участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в Олимпиаде.

Директор

(подпись)

ФИО

START*PROFI*ART

Третий региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства

16-18 февраля 2021 года, Самара-Тольятти-Сызрань

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Министерства культуры Самарской области в соответствии с Планом работы на 2021 год организует и проводит Третий региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации федеральных государственных требований по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства «**START*PROFI*ART**».

Данное мероприятие проводится на основании реализации концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р, Программой «Десятилетие детства» (2018-2027 гг.).

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Третьего регионального смотра-конкурса профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства «**START*PROFI*ART**» (далее – Смотр-Конкурс).

Цель Смотра-Конкурса:

- Выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального исполнительства, обеспечение условий для их творческого развития и профессионального становления и формирование критериев оценки выпускников ДМШ, ДШИ по исполнительским специальностям предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства.

Задачи Смотра-Конкурса:

- Осуществить контроль за состоянием предпрофессиональной подготовки учащихся в системе ДМШ, ДШИ Самарской области в соответствии с Федеральными государственными требованиями;

- Развить творческие и профессиональные связи начального и среднего специального звеньев профессионального музыкального образования;

- Распространить опыт мастеров в области музыкальной педагогики и исполнительства среди педагогического сообщества Самарской области

2. Учредители и организаторы Смотра-Конкурса

2.1. Учредителем и организатором Смотра-Конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство).

2.2. В соответствии с договоренностями, Смотр-Конкурс проводится при партнерской поддержке:

- Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова;
- Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой;
- департаментов культуры и молодежной политики администраций городских округов Самара, Тольятти и Сызрань.

3. Организационная структура Смотра-Конкурса

3.1. В организационную структуру Смотра-Конкурса входят организационный комитет, жюри.

3.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.

3.3. Жюри Смотра-Конкурса формируется из специалистов в области музыкального искусства Самарской области и специалистов Агентства.

4. Участники Смотра-Конкурса

4.1. К участию в Смотре-Конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ в возрасте от 10 до 18 лет;

4.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

4.3. За травмы, полученные участниками Смотра-Конкурса, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

4.4. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

4.5. Участники мероприятия своим участием, а так же законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений для популяризации музыкального образования.

5. Порядок проведения Смотра-Конкурса

5.1. Смотр-Конкурс проводится ежегодно среди учащихся ДМШ, ДШИ по специальностям искусства;

5.2. Участие в смотре-конкурсе образовательных учреждений ведомства культуры **обязательно**;

5.3. Смотр-Конкурс проводится в 2021 году с исполнением сольных программ в следующих инструментальных номинациях: Фортепиано, Скрипка, Виолончель, Баян, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара, Медные духовые инструменты, Деревянные духовые инструменты, Ударные инструменты;

5.4. Смотр-Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая возрастная группа – с 10 до 12 лет;

- средняя возрастная группа - с 13 до 15 лет;

- старшая возрастная группа - с 16 до 18 лет.

Возраст участников определяется на 16 февраля 2021 года.

5.5. Смотр-Конкурс проводится в два тура:

- 1-й - отборочный (на базе образовательных учреждений);

- 2-й - заключительный (региональный).

5.6. Отборочный тур Смотра-Конкурса проводится на местах до 1 февраля 2021 года.

5.7. Заключительный (региональный) тур Смотра-Конкурса проводится по следующему графику:

16 февраля вторник 11:30	г.о. Сызрань , Детская школа искусств № 3 (ул. Локомотивная, 39-а)
17 февраля среда 9:30	г.о. Самара , Детская музыкальная школа № 19 (ул. М. Тореца, 115, СОШ № 28)
18 февраля четверг 10:00	г.о. Тольятти , школа искусств им. М.А. Балакирева (ул. Мухоморова, 89-а)

6. Условия проведения Смотра-Конкурса

6.1. Смотр-Конкурс проводится в соответствии с Положением и программными требованиями;

6.2. Финансирование Смотра-Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Агентства и оргвзносов участников;

6.3. Оргвзнос за участие в смотре-конкурсе составляет 500 рублей за каждого участника (солиста).

Оплата может производиться по безналичному расчету путем перечисления денежных средств на расчетный счет Агентства, либо в кассе Агентства с использованием платежных банковских карт или наличных денежных средств (ул. Некрасовская, 78) ежедневно с понедельника по пятницу с 14:00 до 17:00). Оргвзнос возврату не подлежит.

Оплата осуществляется по безналичному или наличному расчету после составления договора на оказание услуг при наличии гарантийного письма;

6.4. Образовательные учреждения представляют в оргкомитет анкеты-заявки (утвержденной формы) на участие в региональном (открытом) смотре-конкурсе (*приложение № 1*) до **1 февраля** 2021 года по адресу:

443020, г. Самара, ул. Некрасовская, д. 78

отдел художественного образования Агентства (каб. № 202, 203);

Справки по телефонам/факсам: (846) 33123 56, 331 23 57 *Электронная почта:* artmetod@mail.ru

6.5. Подача заявки в оргкомитет (в отсканированном виде с печатью и подписью руководителя) означает согласие с условиями проведения данного Смотра-Конкурса. Вместе с заявкой необходимо предоставить действующие реквизиты образовательного учреждения и гарантийное письмо в отсканированном виде с печатью и подписью руководителя.

7. Конкурсные требования по номинациям

7.1. Фортепиано

Младшая возрастная группа – с 10 до 12 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения:

- Классическая соната, вариации, концерт, сонатина композиторов Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.ван Бетховена, М. Клементи, Ф. Кулау;
- Пьеса западно-европейского или русского композитора;

Средняя возрастная группа – с 13 до 15 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа:

- Классическая соната, вариации, концерт, сонатина композиторов Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.ван Бетховена, М. Клементи, Ф. Кулау;
- Пьеса западно-европейского или русского композитора;
- Конструктивный виртуозный этюд;

Старшая возрастная группа – с 16 до 18 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа:

- Соната, вариации, концерт композиторов Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. Клементи, Э. Грига, К. Сен Санса, С. Рахманинова;
- Пьеса западно-европейского или русского композитора;
- Конструктивный виртуозный этюд;

Примечания:

- а) В классической сонате исполняется I или II-III части. Сонатина может исполняться целиком;
- б) Произведения должны быть разнохарактерными;
- в) Чтение с листа будет представлено произведениями на 2 класса ниже обучения конкурсанта, в т.ч. в ансамбле;
- г) Непосредственно на прослушивание регионального этапа жюри представляются ноты исполняемой программы и версия утвержденной программы по специальности.

7.2. Народные инструменты

Младшая возрастная группа – с 10 до 12 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа:

- оригинальное произведение отечественного композитора;
- Концертная обработка народной песни или народного танца;

Средняя возрастная группа – с 13 до 15 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа:

- оригинальное произведение отечественного композитора;
- Концертная обработка народной песни или народного танца;
- Произведение по выбору участника;

Старшая возрастная группа – с 16 до 18 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа:

- оригинальное произведение отечественного композитора;
- Концертная обработка народной песни или народного танца;
- Полифоническое произведение;

Примечания:

- а) Произведения должны быть разнохарактерными;
- б) Чтение с листа будет представлено произведениями на 2 класса ниже обучения конкурсанта, в т.ч., в ансамбле;
- г) Непосредственно на прослушивание регионального этапа жюри представляются ноты исполняемой программы и версия утвержденной программы по специальности.

7.3. Духовые и ударные инструменты

Младшая возрастная группа – с 10 до 12 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа:

- произведение отечественного или западно-европейского композитора;
- произведение по выбору участника;

Средняя возрастная группа – с 13 до 15 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа:

- произведение отечественного или западно-европейского композитора;
- Произведение по выбору участника;

Старшая возрастная группа – с 16 до 18 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа:

- произведение отечественного или западно-европейского композитора;
- произведение по выбору участника;
- Оригинальное произведение современного автора;

Примечания:

- а) Произведения должны быть разнохарактерными;
- б) Чтение с листа будет представлено произведениями на 2 класса ниже обучения конкурсанта, в т.ч., в ансамбле;
- г) Непосредственно на прослушивание регионального этапа жюри представляются ноты исполняемой программы и версия утвержденной программы по специальности.

7.4. Струнно-смычковые инструменты

Младшая возрастная группа – с 10 до 12 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа:

- Классическое произведение XVII-XVIII веков;
- Virtuозное произведение по выбору участника;

Средняя возрастная группа – с 13 до 15 лет: исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа:

- Классическое произведение XVII-XVIII веков;
- Virtuозное произведение по выбору участника;

Старшая возрастная группа – с 16 до 18 лет: исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа:

- Классическое произведение XVII-XVIII веков;
- Virtuозное произведение по выбору участника;
- Произведение кантиленного типа;

Примечания:

- а) Произведения должны быть разнохарактерными;
- б) Чтение с листа будет представлено произведениями на 2 класса ниже обучения конкурсанта, в т.ч., в ансамбле;
- г) Непосредственно на прослушивание регионального этапа жюри представляются ноты исполняемой программы и версия утвержденной программы по специальности.

8. Критерии оценки

- Художественная целостность исполнения музыкального произведения;
- Свобода и широкая палитра технической оснащенности исполнителя;
- Убедительность трактовки музыкального сочинения;
- Соответствие программным требованиям образовательной программы (пред- профессиональной или общеразвивающей).

9. Порядок награждения

9.1. По итогам Смотра-Конкурса в каждой возрастной группе и в каждой номинации:

а) победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-При;
- дипломы лауреатов (I место) – (не более 2-х в каждой возрастной группе и в каждой инструментальной номинации).

Б) призерам присуждаются:

- дипломы лауреатов (II, III место) – не более 3-х в каждой возрастной группе и в каждой инструментальной номинации).

В) дипломантам и обладателям Грамот присуждаются:

- Дипломы за успешное выступление;
- Грамоты за исполнение конкурсной программы.

9.2. Оргкомитет учреждает специальные дипломы преподавателям за высокий уровень подготовки учащихся и образовательным учреждениям за профессиональное управление педагогическим процессом.

9.3. Жюри имеет право присуждать не все награды.

9.4. По итогам проведения Смотра-Конкурса будет составлен рейтинг школ искусств, имеющих высокие профессиональные результаты по подготовке учащихся в рамках ФГТ.

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

10.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 700 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

10.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (Приложение № 1). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru.

10.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных тех-

нологий». После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

10.5. Организационные взносы направляются на:

- обеспечение оплаты работы жюри;
- обеспечение внутреннего транспорта;
- обеспечение наградной атрибутики, приобретение наградной продукции, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие во Втором региональном смотре-конкурсе профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства START*PROFI*ART

1. Полное (и сокращенное) название образовательного учреждения (**согласно уставу**), его подробный адрес, контактный телефон, факс, адрес электронной почты;
2. Фамилия, имя участника (полное), возраст и дата рождения;
3. Номинация. Возрастная группа;
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полное) с указанием регалий, званий, подготовившего участника Смотра-Конкурса. Контактный телефон.
5. Конкурсная программа с указанием композиторов, сочинений, опусов, тональностей, редакций;
6. Хронометраж исполняемой программы (указывается время каждого произведения);
7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера с указанием регалий;

Анкета-заявка заполняется в электронном виде на фирменном бланке образовательного учреждения, с обязательным указанием всех банковских реквизитов. Заявка заверяется подписью руководителя учреждения и печатью.

Непосредственно на прослушивание регионального этапа жюри представляют ноты исполняемой программы и версия утвержденной программы по специальности.

Справки по телефонам: 8 (846) 3312356, 3312357 по электронной почте: artmetod@mail.ru



ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ

XV областной театральный фестиваль-конкурс образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева

1-19 марта 2021 года, Сызрань – Самара – Новокуйбышевск

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Настоящие условия определяют порядок организации и проведения XV областного театрального фестиваля-конкурса образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева «ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ» (далее – Фестиваль-конкурс).

Фестиваль-конкурс входит в программу мероприятий, посвященных 170-летию образования Самарской губернии.

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

Цель:

Приобщение детей и молодежи к отечественной и зарубежной драматургии и литературе, создание условий для их духовного и культурного развития в сфере театрального искусства. подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

Задачи:

- раскрыть и поддержать талантливых детей и молодежь, занимающихся театральным искусством через развитие способностей к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- развить профессиональную и творческую активность преподавателей и учащихся театральных отделений ДШИ;
- содействовать развитию и росту детских и молодежных театральных коллективов в области, созданию условий для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства);
- способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.

3. Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса

3.1. Учредителем и организатором Фестиваля-конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство).

3.2. В соответствии с договоренностями, Фестиваль-конкурс проводится при партнерской поддержке:

- Театра юного зрителя «Время тайн» городского округа Новокуйбышевск;
- Департамента культуры Администрации городского округа Сызрань;
- Самарского регионального отделения ВТОО «Союз театральных деятелей РФ».

4. Организационная структура Фестиваля-конкурса

4.1. В организационную структуру Фестиваля-конкурса входят организационный комитет и жюри;

4.2. Организационный комитет формирует состав жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.

5. Участники Фестиваля-конкурса

5.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются коллективы театральных отделений ДШИ, учреждений дополнительного образования- ЦЭВ, ДДК, ЦВР и СПОУ Самарской области;

6. Порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса

6.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Драматический спектакль»;
- «Музыкальный спектакль»;
- «Литературно-музыкальная композиция»;
- «Театральная миниатюра» (сценические отрывки и этюды, оригинальный жанр и др.);
- «Конкурс афиш».

6.2. Участники Фестиваля-конкурса делятся на 3 возрастные группы:

- Первая – 9 - 13 лет*
- Вторая – 14 - 16 лет**
- Третья – 17 лет - 21 год***;

* в коллективе возможно участие исполнителей в возрасте 14-16 лет при условии, что их количество не превышает 20% от общего числа участников. При несоблюдении условий коллектив переводится во вторую возрастную группу.

** в коллективе возможно участие исполнителей в возрасте 9-13 лет, исполнителей в возрасте 17-18 лет, при условии, что их количество не превышает 25% от общего числа участников.

*** в коллективе возможно участие исполнителей в возрасте 14-16 лет, при условии, что их количество не превышает 20% от общего числа участников.

6.3. Фестиваль-конкурс проводится в два тура:

Первый тур (отборочный, заочный) – видео-просмотр конкурсных спектаклей, афиш. Дата проведения 1 марта 2021 года. Результаты первого тура будут опубликованы в группе ВК «Художественное образование Самарской области» (<https://vk.com/club52937890>).

Ко второму (очному) туру допускается не более 18 спектаклей (литературно-музыкальных композиций).

Второй тур (основной, очный) – показ спектаклей театральных коллективов, прошедших во второй тур.

12 марта 2021 года

Детская школа искусств № 1 (г. Сызрань, ул. Советская, 49);

16 марта 2021 года

Дома актера им. М.Г. Лазарева (г. Самара, ул. Вилоновская, 24);

17 марта 2021 года

ТЮЗ «Время тайн» (г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского, 39).

6.4. В рамках второго тура Фестиваля-конкурса предусмотрено:

- проведение театральной лаборатории для преподавателей **«Синтез профессиональных задач обучения и современных воспитательных технологий в системе работы театральных отделений ДШИ»** (с выдачей Сертификата в объеме 36 часов, оплачивается отдельно);

- выставка конкурса афиш;
- просмотр конкурсных спектаклей;
- обсуждение просмотренных выступлений;
- творческие обмены руководителей коллективов с членами жюри.

7. Требования к участию в Фестивале-конкурсе

7.1. Выбранное произведение должно соответствовать профессиональной подготовке участников;

7.2. На Фестиваль-конкурс представляют спектакли на основе русских и зарубежных классических произведений, современной драмы.

7.3. Продолжительность одной театральной постановки в первой возрастной группе должно составлять от 30 до 45 минут, во второй и третьей возрастных группах – от 40 минут до 1 часа 10 минут; для номинации «Театральная миниатюра» от 15 до 30 минут.

1.4. Видеозапись для первого тура должна иметь хорошее изображение и звук (видеозаписи снятые вертикально не принимаются).

1.5. Для номинации «Конкурс афиш» - формат изображения А3.

8. Условия проведения Фестиваля-конкурса

8.1 Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с Условиями.

8.2 Перевозка детей на Фестиваль-конкурс осуществляется при обязательном сопровождении на весь период поездки взрослого сопровождающего;

8.3. Вся ответственность за жизнь детей при перевозке до места проведения Фестиваля-конкурса лежит на сопровождающем;

8.4 Сценическое оборудование, техническое оснащение, декорации к спектаклям участники доставляют самостоятельно;

8.5 Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

8.6 За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

8.7 Участники мероприятия, своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

8.8. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Фестиваля-конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Фестиваля-конкурса, решают самостоятельно, за свой счет;

8.9. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

8.10. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Кравченко Ольгу Викторовну (*Приложение № 1*), с подписью руководителя и печатью учреждения;

- согласия на обработку персональных данных (*Приложения № 2, 3*);
- видеозапись спектакля на электронном носителе или в виде ссылки на облачное хранилище;
- афишу спектакля в электронном виде;
- программку спектакля в электронном виде.

Пакет документов необходимо направить до 24 февраля 2021 года по e-mail art-metod@mail.ru. Контактные телефоны: 8(846) 331-23-56.

Подача заявки в оргкомитет Фестиваля-конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Фестиваля-конкурса в рамках настоящего Положения. В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

9. Порядок награждения

9.1 Конкурсантам, прошедшим во второй тур, по итогам очного просмотра присуждаются звания:

- обладателя Гран-При (одно место на Фестивале-конкурсе),
- лауреата (I, II, III степени),
- дипломанта,
- обладателя грамоты.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9.2 Оргкомитет учреждает специальные дипломы имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева (за стабильность творческих результатов, высокое педагогическое мастерство, высокий художественный уровень спектакля).

9.3. Оргкомитет учреждает специальные призы за:

- лучшую мужскую роль I, II плана;
- лучшую женскую роль I, II плана;

- лучшую режиссуру;
- лучший актерский ансамбль.

10. Критерии оценки конкурсных выступлений

- художественная ценность драматургического материала;
- соответствие исполнительской манеры жанру творческой работы;
- уровень актерских работ;
- гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения;
- общая культура показа.

11. Финансирование Конкурса

11.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

11.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей за одного участника в составе коллектива. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

11.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (Приложение № 1). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru

11.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (Приложение № 4). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

11.5. Организационные взносы направляются на:

- обеспечение оплаты работы жюри;
- обеспечение внутреннего транспорта;
- обеспечение наградной атрибутики, приобретение наградной продукции, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

Приложение № 1
*к Положению о проведении XV областного театрального
Фестиваля-конкурса образовательных учреждений
искусств и культуры имени народного артиста
РСФСР М.Г. Лазарева «Весенняя театралья»*

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XV областном театральном фестивале-конкурсе
образовательных учреждений искусств и культуры
имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева
«**Весенняя театралья**»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ	
Название коллектива (к заявке прикладывается список участников с Ф.И.О., датой рождения, возрастом на момент начала мероприятия на каждого участника).	
Номинация.	

Название спектакля, автор, хронометраж.	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя) с указанием регалий, контактные телефоны.	
Необходимый перечень технических средств.	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ	
Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ.	
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	
Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Фестивале-конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в конкурсе.

(Должность руководителя) (Подпись руководителя)

(ФИО руководителя)

Приложение № 4
*к Положению о проведении XV областного театрального
Фестиваля-конкурса образовательных учреждений
искусств и культуры имени народного артиста
РСФСР М.Г. Лазарева «Весенняя театралья»*

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528/ КПП: 631501001;

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с 613.01.011.0)

Р/с: 40601810036013000002

Отделение Самара г. Самара

БИК: 043601001

ОКТМО 36701325

КБК 000000000000000000131

В назначении платежа обязательно указать:

**оргвзнос ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ, образовательное учреждение, название
коллектива**

Пример:

*Назначение платежа: оргвзнос ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ, ДШИ № 1 г.о. Самара,
учебный театр «Грани»*

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**

«ВОЛЖСКИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ»

XXVIII областной (открытый) конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой

3-5 апреля 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ



1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXVIII областного (открытого) конкурса хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент» (далее - Конкурс).

Данилова Наталия Владимировна, чье имя носит Конкурс, прожила большую, яркую, неповторимую жизнь. В 1936 году, работая артисткой Куйбышевского государственного театра оперы и балета, Данилова создала первую в Самаре детскую балетную студию. В январе 1939 года Данилова становится балетмейстером Куйбышевского театра оперы и балета. С 1944 года по 1967 год Н.В. Данилова была главным балетмейстером Куйбышевского театра оперы и балета. Имя Наталии Владимировны Даниловой занесено в «Историко-культурную энциклопедию Самарского края».

Конкурс 2021 года посвящен 170-летию со дня образования Самарской губернии.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель:

Оказание профессиональной поддержки одаренным детям и молодежи в сфере хореографического искусства на основе академических традиций отечественного образования.

Задачи Конкурса:

- создание условий для поддержки и развития хореографического искусства среди учащихся, студентов и преподавателей образовательных учреждений искусств и культуры, воспитанников Домов культуры;
- развитие профессионального уровня работы коллективов и исполнительского мастерства участников, повышение профессионализма руководителей коллективов;
- Выявление личностей преподавателей и обучающихся с творческим потенциалом;
- Стимулирование интереса молодого поколения к творчеству и культуре в целом;

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство).

3.2. В соответствии с договоренностями, Конкурс проводится при партнерской поддержке:

- органов управления культуры муниципальных образований городских округов Самара, Тольятти, Сызрань;
- Самарского хореографического училища.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет, жюри.

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.

4.3. Жюри Конкурса формируется из специалистов в области хореографического искусства Самарской области и специалистов Агентства.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, студенты и преподаватели образовательных учреждений искусств и культуры - детских школ искусств, хореографических школ и училищ, колледжей, институтов, академий искусств и культуры, а также творческие коллективы культурно-досуговых учреждений;

5.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

5.3. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

5.4. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

5.5. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет.

5.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания популяризации художественного образования.

5.7. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится ежегодно.

6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солист-исполнитель;

- педагог-балетмейстер;
- хореографический ансамбль.

6.3. В номинациях «Хореографический ансамбль» и «Солист-исполнитель»

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая возрастная группа - до 13 лет;
- средняя возрастная группа - с 14 до 17 лет;
- старшая возрастная группа - с 18 до 22 лет.

В номинации «Хореографический ансамбль» допускается участие в составе коллектива не более 10% участников другой возрастной группы;

6.4. Конкурс проводится в два тура:

- 1-й - отборочный (на базе учреждений);
- 2-й - заключительный (региональный).

7. Программа Конкурса

7.1. Отборочный тур Конкурса проводится на местах до 20 марта 2021 года.

7.2. Заключительный тур Конкурса проводится по следующему графику:

3 апреля 10:00 14:00	г.о. Тольятти Детская школа искусств «Лицей искусств» (бульвар Курчатова, 2) Детский Дом культуры (ул. Свердлова, 51)
4 апреля 11:00	г.о. Сызрань Дом культуры «Авангард» (ул. Гидротурбинная, 28)
5 апреля 13:00	г.о. Самара Самарское хореографическое училище (пл. Куйбышева, 1)

8. Условия проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в соответствии с Положением.

8.2. Перевозка детей на Конкурс осуществляется при обязательном сопровождении на весь период поездки взрослого сопровождающего;

8.3. Вся ответственность за жизнь детей при перевозке до места проведения Конкурса лежит на сопровождающем;

8.4. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

8.5. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

8.6. Участники мероприятия, своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтвер-

ждает, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

8.7. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Фестиваля-конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Фестиваля-конкурса, решают самостоятельно, за свой счет;

8.8. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

8.9. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Кравченко Ольгу Викторовну (*Приложение № 1*), с подписью руководителя и печатью учреждения;

- согласия на обработку персональных данных (*Приложения № 2, 3*);

Пакет документов необходимо направить до 20 марта 2021 года по e-mail artmetod@mail.ru. Контактные телефоны: 8(846) 331-23-56.

Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Фестиваля-конкурса в рамках настоящего Положения.

В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

9. Конкурсные требования по номинациям.

9.1. Педагог-балетмейстер:

Академический класс-концерт на материале любого из направлений хореографического искусства (классического, народно-сценического, характерного, современного, бального танца, ритмики и музыкально-пластического движения) в соответствии с учебной программой:

- для младшей группы – 10-15 минут,
- для средней и старшей групп – 15-20 минут.

9.2. Хореографический ансамбль (состав от 5-ти и более исполнителей):

исполнение двух хореографических произведений, общей продолжительностью не более 8-10 минут;

9.3. Исполнитель-солист:

исполнение не менее двух хореографических номеров (соло или в составе дуэта, трио, квартета).

Примечание: одно хореографическое произведение может выставляться не более чем в двух номинациях.

10. Критерии оценки

- Художественная целостность хореографической композиции;
- Культура и техника исполнения;
- Качество музыкального материала;
- Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей;

- Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей;
- Единство музыки, хореографии, сценографии.
- Чувство стиля;
- Сценический образ;
- подача выступления;
- Общее впечатление.

11. Порядок награждения

11.1. По итогам Конкурса в каждой возрастной группе и в каждой номинации:

- а) победителям присуждаются
- диплом обладателя Гран-При;
 - дипломы лауреатов (I место).

б) призерам присуждаются:

- дипломы лауреатов (II, III место).
- в) дипломантам и обладателям Грамот присуждаются:
- дипломы за успешное выступление;
 - грамоты за исполнение конкурсной программы.

11.2. Оргкомитет учреждает специальные дипломы:

- имени Н.В. Даниловой (за стабильность творческих результатов и высокое педагогическое мастерство);
 - за оригинальное сценическое воплощение народной хореографии;
 - за лучший авторский дизайн сценического костюма.
- 11.3.** Жюри имеет право присуждать не все наград.

12. Финансирование Конкурса

12.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

12.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей за одного участника (солиста) и 250 рублей за одного участника в составе коллектива. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

12.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru

12.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 4*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru

12.5. Организационные взносы направляются на:

- обеспечение оплаты работы жюри;
- обеспечение внутреннего транспорта;
- обеспечение наградной атрибутики, приобретение наградной продукции, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

Приложение № 1
*к Положению о проведении XXVIII регионального (открытого)
конкурса хореографического искусства
имени заслуженного деятеля искусств РСФСР
Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент»*

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XXVIII региональном (открытом) конкурсе хореографического
искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой
«Волжский дивертисмент»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (<u>согласно уставу</u>).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ / О КОЛЛЕКТИВЕ	
Фамилия, имя, отчество участника / Название коллектива (в случае если участников несколько, то к заявке прикладывается список участников с Ф.И.О., датой рождения, возрастом на момент начала мероприятия на каждого участника)	
Дата рождения. Возраст на момент проведения мероприятия.	
Номинация. Возрастная группа.	

Конкурсная программа (полное название, с указанием хронометража)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя) с указанием регалий, контактные телефоны	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (если имеется) с указанием регалий, контактные телефоны	
Необходимый перечень технических средств.	
Наличие обуви у исполнителей (мягкая, жесткая, балетки, пуанты). Пишется обувь для каждого номера.	

СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	
Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в конкурсе.

Руководитель

(подпись)

ФИО

Приложение № 4
к Положению о проведении XXVIII регионального (открытого)
конкурса хореографического искусства
имени заслуженного деятеля искусств РСФСР
Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент»

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528/ КПП: 631501001;

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с 613.01.011.0)

Р/с: 40601810036013000002

Отделение Самара г. Самара

БИК: 043601001

ОКТМО 36701325

КБК 000000000000000000131

Также в Назначении платежа обязательно укажите:

**Волжский дивертисмент, образовательное учреждение, Ф.И.О. участника или
название коллектива**

**ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ,
ПРОВОДИМЫЕ В ТЕРРИТОРИЯХ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
В СООТВЕТСТВИИ С ОБЛАСТНЫМ РЕЕСТРОМ**





«VIOLA ART».

X межрегиональный фестиваль-конкурс ансамблевого музицирования исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени Ю.А. Башмета

УСЛОВИЯ

22-23 апреля 2021 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет комплекс творческих мероприятий X межрегионального фестиваля-конкурса ансамблевого музицирования исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени Ю.А. Башмета «VIOLA ART» (далее «Фестиваль-конкурс»).

1.2. Фестиваль-конкурс охватывает широкую палитру классического репертуара для ансамблевого исполнительства на струнно-смычковых инструментах и развивает общий и профессиональный кругозор детской и молодежной аудитории.

1.3. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке камерного ансамбля «Солисты Москвы» под управлением народного артиста России Юрия Башмета.

1.4. Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2021 год».

1.5. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса, категории участников.

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

Цель:

Создание условий для развития культурного пространства Самарской области, городского округа Новокуйбышевск, широкой пропаганды ансамблевого исполнительства на струнно-смычковых инструментах среди детей и юношества.

Задачи:

- Выявить и поддержать талантливых исполнителей детских творческих коллективов через их публичные прослушивания и размещение информации на телевидении и в социальных сетях;

- Оказать методическую и практическую помощь преподавателям, руководителям коллективов, концертмейстерам через проведение мастер-классов с участием преподавателей Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и детской центральной музыкальной школы;

- Привлечь особое внимание детской и молодежной аудитории к обучению на струнно-смычковых инструментах в учебных заведениях искусств Самарской области через широкую концертную практику участников конкурса;

- Вовлечь жителей и гостей города Новокуйбышевска в культурные процессы, происходящие на его территории через обсуждение в социальных сетях. Создать в

группе ВКонтакте ДМШ им. Ю.А. Башмета г.о. Новокуйбышевск хэштэг #КонкурсВиолаАрт»;

- Создать позитивный культурный имидж города Новокуйбышевска для установления творческих связей с территориями Самарской области и регионами России.

3. Учредители, организаторы, партнеры Фестиваля-конкурса

3.1. Учредитель – Администрация городского округа Новокуйбышевск.

3.2. Организатор Фестиваля-конкурса - Детская музыкальная школа им. Ю.А. Башмета г.о. Новокуйбышевск (далее – ДМШ им. Ю.А. Башмета).

3.3. Фестиваль-конкурс проводится при партнерской поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий»;

- камерного ансамбля «Солисты Москвы» под управлением народного артиста России Юрия Башмета.

3.4. Информационную поддержку оказывают:

- Новокуйбышевское телевидение;

- газеты «Вестник», «Город Н-ск», «Наше время»;

- газета «Культурные перекрестки губернии» (ГБУК АСТ)

4. Организационная структура Фестиваля-конкурса

4.1. В организационную структуру Фестиваля-конкурса входят: организационный комитет (*Приложение № 1*), жюри конкурса (*Приложение № 2*).

4.2. Жюри Фестиваля-конкурса формируется из преподавателей Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Центральной музыкальной школы при консерватории и специалистов ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

4.3. Фестиваль--конкурс организуется и проводится Детской музыкальной школой им. Ю.А. Башмета городского округа Новокуйбышевск

5. Участники Фестиваля-конкурса

5.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются ансамблевые коллективы учащихся музыкальных школ, школ искусств и студентов музыкальных училищ, колледжей.

Состав ансамблей может быть однородным или смешанным (струнно-смычковые инструменты).

Количественный состав ансамблей – до 14 человек (включая дуэты, трио, квартеты).

Допускается участие преподавателей и выпускников школ в ансамблях – до 15% от состава ансамбля.

5.2. Конкурсные прослушивания в рамках Фестиваля-конкурса проводятся по двум номинациям и трем возрастным категориям.

Номинации:

- Малые составы ансамблей (до 4-х человек: дуэты, трио, квартеты);
- Ансамбли (свыше 4-х человек, струнно-смычковые инструменты).

Возрастные категории:

- ***I возрастная категория*** – ансамбли учащихся младших классов детских музыкальных школ и школ искусств – 8-12 лет включительно.

- ***II возрастная категория*** – ансамбли учащихся старших классов – 13-17 лет включительно.

- ***III возрастная категория*** – ансамбли студентов музыкальных училищ и колледжей – 18-20 лет включительно.

5.3. Возраст участников определяется включительно на день проведения Конкурса – 5 ноября 2020 года

5.4. Участники Фестиваля-конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных произведений.

5.5. Своим участием участники Фестиваля-конкурса дают разрешение на проведение фото и видеосъемки выступлений, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации музыкального образования.

5.6. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Фестиваля-конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Фестиваля-конкурса, решают самостоятельно.

6. Программа Фестиваля-конкурса

- обязательное произведение – авторы от А. Вивальди до Бетховена - по выбору, в сопровождении фортепиано и без аккомпанемента (Ж. Мазас Дуэты, В. Моцарт Дуэты, Г. Телеман Канонические дуэты, А. Корелли Сонаты для 2-х скрипок и другие);

- произведения русского композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев, Д. Шостакович и др.);

- произведение по выбору.

Продолжительность выступления коллектива не более 15 минут.

7. Порядок награждения победителей Фестиваля-конкурса

7.1. По итогам конкурсных прослушиваний в каждой возрастной группе присуждаются Дипломы лауреата, Дипломы, Грамоты, специальные дипломы, вручаются ценные подарки.

7.2. Руководители и концертмейстеры лучших коллективов награждаются почетными грамотами и Дипломами.

7.3. За лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы присуждаются Дипломы и ценные подарки.

8. Сроки проведения Фестиваля-конкурса и подачи заявок

8.1. Фестиваль-конкурс проводится **22-23 апреля 2021 года**.

8.2. Срок подачи заявок для участия в фестивале-конкурсе - **31 марта 2021 г.**

8.3. Заявки направляются по адресу: 446206, Самарская область, город Новокуйбышевск, улица Чернышевского, дом 24, ДМШ им. Ю.А. Башмета (с пометкой Фестиваль-конкурс). Справки по тел./факсу: 8 (84635) 35-100 (*Приложение № 3*) тел. 35-103. **E-mail:** mus-schl-Bashmet@mail.ru

Заявки, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.

9. Финансирования Фестиваля-конкурса

9.1. Оргкомитет доводит до сведения, что оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников, руководителей, концертмейстеров (проезд, проживание, суточные расходы) производят рекомендующие организации или подведомственные им учреждения.

9.2. Оргкомитет фестиваля-конкурса бронирует места в гостинице для всех участников, концертмейстеров и сопровождающих лиц.

9.3. Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе – 1500 руб.

ИНН 6330000923 БИК 043601001

л/с 952030088

р/с 40701810536011000019 в ГРКЦ ГУ Банка России по Самарской обл.
г. Самара

10. Заключительные положения

10.1. В целях обеспечения общественной и антитеррористической безопасности и правопорядка для участия в торжественной церемонии открытия и закрытия Фестиваля-конкурса направить список участников и сопровождающих лиц до 1 марта 2021 г.

Пропуск преподавателей, родителей и участников будет осуществляться в соответствии с представленным учреждением списком. Взрослым сопровождающим иметь при себе паспорт. Всю ответственность за сохранность имущества и охрану здоровья, а также за предоставление персональных данных детей на протяжении Конкурсных мероприятий несет ответственное сопровождающее лицо или родитель (законный представитель) участника.

Подача официальной заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие правил проведения Конкурса и согласие на обработку персональных данных (*Приложения №№ 4 и 5*).

10.2. Участники Фестиваля-конкурса своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии.

10.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

10.4. Участники Фестиваля-конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведение фото- и видеосъемки выступлений.

10.5. Участники Фестиваля-конкурса своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений.

Все взаимоотношения по авторским и правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники Фестиваля-конкурса или их законные представители регулируют самостоятельно.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в X межрегиональном фестивале-конкурсе ансамблевого
музицирования исполнителей на струнно-смычковых инструментах
имени Ю.А. Башмета «VIOLA ART»

1. Полное наименование образовательного учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, адрес электронной почты.

2. Название коллектива, состав участников с указанием фамилии, имени (полностью), возраста, класса, инструмента. Краткая творческая характеристика коллектива (с указанием имеющихся наград).

3. Номинация, возрастная категория.

4. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива и концертмейстера. Контактный телефон.

5. Конкурсная программа с указанием фамилии, имени композитора, автора переложений; тональностей, частей.

6. Хронометраж программы.

7. Вместе с заявкой высылаются:

- копия свидетельства о рождении или паспорта;

- фотография коллектива;

- заявка на гостиницу.

8. Указать необходимые технические средства.

(подпись и печать руководителя
учреждения)

VIII областной конкурс ансамблевого музичирования на русских народных инструментах имени заслуженного деятеля искусств России А.И. Алло



ПОЛОЖЕНИЕ

11-12 марта 2021 года

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс ансамблевого музичирования на русских народных инструментах имени заслуженного деятеля искусств России А.И. Алло является одним из базовых профессиональных конкурсов для детей и юношества в Самарской области. Идея конкурса продиктована стремлением к широкой популяризации народных музыкальных инструментов и всестороннему развитию коллективных форм музичирования.

1.2. Имя Александра Ивановича Алло (1895-1969) известно в России как организатора и руководителя многих оркестров русских народных инструментов. Всю свою жизнь, начиная с 1917 года, он посвятил созданию оркестров, обучению молодежи исполнительству на домре и балалайке, созданию струнно-щипковой педагогической школы в Самаре - Куйбышеве.

Конкурс 2021 года посвящен 170-летию со дня образования Самарской губернии и 125-летию со дня рождения А.И. Алло.

1.3. Конкурс проводится с 2005 года на базе Детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского г.о. Самара и входит в программу работы Регионального творческо-образовательного центра пропаганды и развития исполнительства на струнно-щипковых инструментах «Перспектива».

1.4. Конкурс входит в областной реестр мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2021 год в соответствии с распоряжением Министерства культуры Самарской области.

1.5. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель:

- сохранение и развитие российских традиций исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачи:

- активизировать популяризацию коллективных форм музичирования на русских народных инструментах среди молодежной аудитории, в том числе в социальных сетях и на сайтах образовательных учреждений;

- создать условия для обмена опытом работы и знакомства с новейшими методиками преподавания игры на русских народных инструментах через организацию мастер-классов, в том числе в режиме онлайн;

- расширить репертуар ансамблей русских народных инструментов для детских творческих коллективов через авторские переложения и аранжировки преподавателей;

- выявить талантливых исполнителей и поддержать их через представление на губернскую премию и премии глав Администраций муниципальных образований Самарской области.

3. Учредители, организаторы и партнеры Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;

3.2. Организаторы Конкурса:

- МБУ ДО городского округа Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского»;

- Региональный творческо-образовательный центр пропаганды и развития исполнительства на струнно-щипковых инструментах «Перспектива».

3.3. Партнеры Конкурса:

- ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

- ФГБОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»;

- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

3.4. С целью координации действий по организации Конкурса, Учредитель и Организаторы создают Организационный комитет (*Приложение № 1*). Творческие и технические вопросы подготовки Конкурса решают преподаватели ДМШ им. П.И. Чайковского и привлеченные специалисты.

3.5. Информационную поддержку оказывают:

- «Самарская газета»,

- ГИС.

4. Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится один раз в два года на базе Детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского городского округа Самара.

В 2021 году Конкурс проводится **11-12 марта**.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств, музыкальных училищ, колледжей Самарской области в возрасте от 9 до 20 лет.

5.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

- ансамбли струнно-щипковых инструментов (однородные и смешанные);

- ансамбли баянов и аккордеонов (однородные).

5.3. Количественный состав ансамблей - от 4 до 12 человек.

Допускается участие преподавателей в ансамблях (до 30 % от количественного состава участников).

5.4. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая группа - учащиеся младших классов ДМШ, ДШИ (9-12 лет);
- вторая группа - учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ (13-15 лет);
- третья группа - студенты музыкальных училищ, колледжей (16-20 лет).

5.5. Участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов.

5.6. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото и видеосъемки авторских работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации художественного образования.

5.7. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два тура: 1-й – отборочный (непосредственно в своем образовательном учреждении), 2-й – областной (на базе ДМШ им. П.И. Чайковского г.о. Самара).

6.2. Все прослушивания проводятся публично, в очной форме. Очередность выступлений устанавливается Оргкомитетом по согласованию с участниками.

7. Условия проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в соответствии с положением и конкурсными требованиями к выступлениям участников.

7.2. Образовательные учреждения подают заявку на своих участников (*Приложение № 3*) по адресу: 443065, г. Самара, ул. Нефтяников, д. 20-а, Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского, Оргкомитет конкурса: e-mail: dmshtchaikovsky@yandex.ru, тел. / факс: (846) 330-33-74;

7.3. Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения данного Конкурса.

7.4. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается в размере 200 рублей за одного участника ансамбля после получения заявки и составления договора по безналичному расчету. Организационный взнос не возвращается.

8. Конкурсные требования

1. Номинация: ансамбли струнно-щипковых инструментов

а) для учащихся школ - 2 произведения:

- произведение на фольклорной основе,
- произведение по выбору.

б) для студентов СПОУ - 3 произведения:

- произведение на фольклорной основе,
- виртуозное произведение,

- произведение по выбору.

II. Номинация: ансамбли баянов и аккордеонов.

а) для учащихся школ - 2 произведения:

- обработка народной или популярной музыки,

- произведение по выбору.

б) для студентов СПОУ - 3 произведения:

- обработка народной или популярной музыки,

- виртуозное произведение,

- произведение по выбору.

Продолжительность выступления - не более 15 минут для учащихся и не более 20 минут для студентов СПОУ.

При исполнении коллективом конкурсной программы допускается включение вокала и хореографии, не допускается использование электронных средств усиления звука.

На конкурс представляются партитуры всех исполняемых произведений (с указанием авторов переложений, инструментовок и аранжировок). Текст должен быть аккуратно написан черной гелиевой ручкой, все нотные листы сброшюрованы (приветствуется компьютерный набор). По окончании конкурса предполагается издание репертуарного сборника конкурсных произведений в авторском переложении.

Критерии оценки:

- художественная целостность исполнения конкурсной программы;

- свобода и широкая палитра технической оснащенности исполнителей;

- убедительность трактовки музыкальных произведений;

- оригинальность программы (привлечение солистов, авторская аранжировка).

9. Жюри Конкурса

9.1. Жюри конкурса формируется из известных деятелей в области музыкального искусства - профессоров, заведующих кафедрами народных инструментов средних профессиональных и высших образовательных учреждений Самарской области, Заслуженных деятелей искусств России, Заслуженных работников культуры Российской Федерации (*Приложение № 2*).

9.2. Жюри определяет победителей, призеров и дипломантов Конкурса по возрастным группам и номинациям.

9.3. По окончании работы жюри доводит свое решение до сведения участников Конкурса.

10. Порядок награждения

10.1. По итогам Конкурса присуждаются:

- диплом обладателя ГРАН-ПРИ,

- дипломы и звания лауреата (I, II, III место),

- дипломы,

- грамоты.

10.2. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы:

- за лучшее исполнение отдельных произведений,

- за высокий профессионализм концертмейстерам,
- за высокий профессионализм и педагогическое мастерство руководителям коллективов.

11. Финансовое обеспечение Конкурса

Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» и организационных взносов участников.

12. Заключительные положения

12.1. В целях обеспечения общественной и антитеррористической безопасности и правопорядка для участия в Конкурсе направить список участников и сопровождающих лиц до 1 марта 2021 года.

Пропуск преподавателей, родителей и участников будет осуществляться в соответствии с представленным учреждением списком. Взрослым сопровождающим иметь при себе паспорт. Всю ответственность за сохранность имущества и охрану здоровья, а также за предоставление персональных данных детей на протяжении Конкурсных мероприятий несет ответственное сопровождающее лицо или родитель (законный представитель) участника.

Подача официальной заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие правил проведения Конкурса и согласие на обработку персональных данных (*Приложения №№ 4 и 5*).

12.2. Участники Конкурса своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

12.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса.

12.4. Участники Конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото- и видеосъемки выступлений для создания печатной продукции и популяризации исполнительства на народных инструментах.

12.5. Участники Фестиваля своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых музыкальных произведений.

Все взаимоотношения по авторским правам, и смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники Конкурса или их законные представители регулируют самостоятельно.

Приложение 3

к Положению об организации и проведении
VIII областного конкурса ансамблевого музицирования
на русских народных инструментах
имени заслуженного деятеля искусств России А.И. Алло

*Фирменный бланк учреждения
(с исходящим номером и датой
отправления документа)*

Директору
МБУ ДО г.о. Самара
«ДМШ им. П.И. Чайковского»
В.А. Бодровой

Заявка

на участие в VIII областном конкурсе ансамблевого музицирования
на русских народных инструментах
имени заслуженного деятеля искусств России А.И. Алло

Полное наименование учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, e-mail	
Название коллектива	
Возрастная группа	
Номинация	
Число участников коллектива: ФИО участников с указанием даты рождения, возраста, процентное соотношение учащихся и преподавателей)	
ФИО, должность руководителя	
ФИО концертмейстера, солиста (иллюстратора) (для диплома)	
Конкурсная программа, хронометраж каждого произведения	

С положением Конкурса ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Дата

Подпись руководителя учреждения

Печать учреждения

К заявке прилагаются:

1. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого участника ансамбля;
2. Копия платежного поручения.

«Жемчужины Поволжья»

XI Красноглинская областная ассамблея искусств

8 февраля – 30 апреля 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет комплекс конкурсных и творческих мероприятий XI Красноглинской областной ассамблеи искусств «Жемчужины Поволжья», посвященной 170-летию образования Самарской губернии (далее «Ассамблея»).

1.2 Конкурсная, выставочная, концертная деятельность учащихся, творческих коллективов, преподавателей в рамках Ассамблеи призвана объединить образовательные учреждения г.о. Самара, Самарской области и регионов РФ в сфере художественного образования в русле патриотического воспитания и организации культурно-образовательного пространства, приобщая детей и подростков к региональной культуре родного края.

1.3 Ассамблея проводится в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на 2021 год».

1.4 Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Ассамблеи, категории участников.

II. Цели и задачи Ассамблеи

Цель Ассамблеи: формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа Самарской области, а также сохранение культурного наследия народов Поволжья через активизацию творческой деятельности обучающихся и преподавателей в социокультурном и интернет-пространстве.

Задачи Ассамблеи:

- воспитание патриотизма и любви к родному краю, сохранение исторической памяти, преемственности поколений;
- приобщение детей и юношества к культуре Поволжья, посредством практического музицирования;
- пополнение педагогического репертуара произведениями, основанными на музыкальном материале народов Поволжья и русских композиторов;
- знакомство широких слоев населения с музыкой и декоративно-прикладным творчеством народов Поволжья через использование возможностей интернет-сайтов и социальных сетей;
- создание позитивного имиджа Самарской области в стране и за рубежом.

III. Учредители, организаторы и партнеры Ассамблеи

3.1. Учредителем Ассамблеи является Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;

3.2. Организатор Ассамблеи:

- МБУ ДО г. о. Самара «Детская школа искусств № 6»;

3.3. Партнеры Ассамблеи:

- ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

- Администрация Красноглинского внутригородского района городского округа Самара;

- МБУК г.о. Самара «Дом культуры «Октябрь»;

- ГКУ Со «Дом дружбы народов».

3.4. С целью координации действий по организации Ассамблеи: Учредитель и Организаторы создают Организационный комитет (*Приложение № 1*).

Творческие и технические вопросы подготовки Ассамблеи решают преподаватели ДШИ № 6 и привлеченные специалисты.

3.5. Информационную поддержку оказывает:

- газета «Салют»;

- «Самарская газета»;

- ГИС.

IV. Сроки и место проведения мероприятий Ассамблеи

4.1 Ассамблея проводится ежегодно на базе МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6» и состоит из следующих конкурсных номинаций:

4.1.1. **«И мастерство, и вдохновение».** Интерактивный конкурс педагогического мастерства на лучшую авторскую творческую работу (аранжировки, обработки и переложения - заочно).

Дата: с **8 февраля по 28 февраля 2021 года** (*Приложение № 3*)

4.1.2. **«Кладовые Жигулей».** Областная выставка-конкурс художественного творчества по декоративно-прикладному искусству среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ (заочно, выставка - очно).

Дата: с **9 марта по 30 апреля 2021 года**. Место проведения: ДК «Октябрь» п. Мехзавод (*Приложение № 4*)

4.1.3. **«Золотой венок Поволжья».** Областной конкурс исполнительского мастерства среди учащихся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ на лучшее исполнение национальной музыки народов Поволжья (очно).

Дата: **29 марта 2021 года**. Место проведения: МБУ ДО г. о. Самара «Детская школа искусств № 6». (*Приложение № 5*)

4.2. **Ассамблею завершают:** *Гала-концерт и выставка лауреатов Ассамблеи.*

Дата проведения: **апрель 2021 г.** Место проведения: ДК «Октябрь» п. Мехзавод и официальный сайт школы.

V. Участники Ассамблеи

5.1 К участию в конкурсных мероприятиях Ассамблеи приглашаются учащиеся ДМШ, ДХШ и ДШИ в возрасте от 7 до 18 лет, концертмейстеры и преподаватели школ, средних и высших образовательных организаций.

VI. Условия проведения Ассамблеи

6.1. Ассамблея проводится в полном соответствии с требованиями конкурсных номинаций Ассамблеи (см. *Приложения 3,4,5*).

6.2 Заявки на участие, заполненные на официальном бланке образовательного учреждения, принимаются на электронную почту ДШИ № 6: moudshi6@yandex.ru

6.3 Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения Ассамблеи.

6.4. Организационный взнос за участие в Ассамблеи оплачивается в соответствии с требованиями после получения заявки и составления договора по безналичному расчету. Организационный взнос не возвращается.

6.5. Реквизиты для составления договора в *Приложении № 6*.

VII. Жюри Ассамблеи.

7.1 Жюри Ассамблеи формируется из числа ведущих специалистов высших и средних профессиональных образовательных учреждений заслуженных работников культуры Самарской области и Российской Федерации (*Приложение № 2*)

VIII. Порядок награждения

8.1. По итогам каждой конкурсной номинации Ассамблеи присуждаются:

- диплом обладателя ГРАН-ПРИ,
- дипломы и звания лауреата (I, II, III место),
- дипломы,
- грамоты.

8.2. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы:

- за лучшее исполнение отдельных произведений,
- за высокий профессионализм концертмейстерам,
- за высокий профессионализм и педагогическое мастерство руководителям коллективов.

8.3 По итогам интерактивного голосования на официальном сайте школы номинаций: «И мастерство, и вдохновение» и «Кладовые Жигулей» присуждается специальный диплом «Приз зрительских симпатий».

IX. Финансовое обеспечение Ассамблеи

Финансовое обеспечение Ассамблеи осуществляется в рамках основной деятельности МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6» и организационных взносов участников.

X. Заключительные положения

10.1. В целях обеспечения общественной и антитеррористической безопасности

и правопорядка для участия в конкурсных мероприятиях и Гала-концерте и торжественном награждении участников Ассамблеи направить список участников и сопровождающих лиц до 15 апреля 2021 г. в оргкомитет.

10.2. Пропуск преподавателей, родителей и участников осуществляется в соответствии с представленным учреждением списком. Взрослым сопровождающим иметь при себе паспорт. Ответственность за сохранность имущества и охрану здоровья, а также за предоставление персональных данных детей на протяжении Конкурсных мероприятий несет ответственное сопровождающее лицо или родитель (законный представитель) участника.

10.3. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

10.4. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

10.5. Подача официальной заявки на участие в конкурсных мероприятиях Ассамблеи означает полное и безусловное принятие правил проведения конкурсов и согласие на обработку персональных данных.

10.6. Участники Ассамблеи своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Ассамблеи.

10.7. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Ассамблеи.

10.8. Участники Ассамблеи своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото- и видеосъемки выступлений для создания печатной продукции и популяризации исполнительства и декоративно-прикладного искусства Самарской области. *(Приложение № 7)*

10.9. Участники Ассамблеи своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых музыкальных произведений. Все взаимоотношения по авторским правам и смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами участники Ассамблеи или их законные представители регулируют самостоятельно.

Приложение 3
к Положению об организации и проведении
XI Красноглинской областной
ассамблеи искусств «Жемчужины Поволжья»

«И мастерство, и вдохновение»

областной интерактивный конкурс на лучшую авторскую творческую работу (аранжировки, обработки и переложения музыкальных произведений)

I. Конкурсные требования

I.1 К участию приглашаются преподаватели и концертмейстеры ДМШ, ДШИ, ССУЗов и ВУЗов г.о. Самара, Самарской области и регионов РФ.

I.2 На конкурс представляется одно произведение (нотный текст в редакторе Sibelius/Finale и в формате PDF или jpg).

I.3 Прикладываются:

- аудио/видео с исполнением данного произведения (или медиа-файл из Сибелиуса);
- оригинал произведения, с которого делали переложение;
- одна фотография в формате JPG и краткая творческая характеристика (около 2000 знаков, 12 шрифт) для размещения в сборнике конкурсных работ.

I.3. Основой для авторской работы могут служить:

- Жанры народной музыки (песни, танцы, наигрыши);
- Старинные русские романсы;
- Произведения русских и отечественных композиторов;
- Произведения современных композиторов Поволжья.

II. Критерии оценки:

- соответствие произведения теме конкурса;
- оригинальность замысла;
- степень авторства.

III. Условия проведения

3.1. Конкурс проводится заочно в соответствии с положением Ассамблеи и конкурсными требованиями к работам участников.

3.2. Организационный взнос за участие оплачивается в размере 800 рублей за каждого участника после получения заявки и составления договора по безналичному расчету.

3.3. Издание печатного нотного сборника «И мастерство и вдохновение» состоится во втором квартале 2021 г., каждому участнику выдается экземпляр сборника. (За отдельную плату можно будет приобрести дополнительный экземпляр).

Заявка на участие
в областном интерактивном конкурсе на лучшую авторскую творческую работу
(аранжировки, обработки и переложения музыкальных произведений)

«И мастерство, и вдохновение»

Полное наименование учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, адрес электронной почты	
ФИО автора-участника	
Контактный телефон (сот.), e-mail	
Должность	
Вид авторской работы	
Название работы	

Приложение 4
к Положению об организации и проведении
XI Красноглинской областной
ассамблеи искусств «Жемчужины Поволжья»

«Кладовые Жигулей»

областная выставка-конкурс художественного творчества по декоративно-прикладному искусству среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ

I. Сроки проведения

1.1 Выставка-конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – заочный отбор творческих работ с 9 марта по 19 марта 2021г.

На отборочный этап принимаются работы в электронном формате jpeg, размер файлов от 1 до 5 Мб. Наименование каждого файла – название работы.

О результатах отборочного этапа рассылается сообщение по указанным в заявке контактным телефонам или электронной почте **19 марта 2021г.**

2 этап – очный. Проводится – с 20 марта по 30 апреля 2021 г.

После получения положительного уведомления автор доставляет работу в оргкомитет (МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6») **с 20 марта по 1 апреля 2021 года** по адресу: г. Самара, п. Мехзавод, кв-л 10, д. 17)

Работы принимаются ежедневно с 10-00 по 18-00.

Прием работ осуществляют Третьякова Юлия Васильевна (8-927-732-38-36), Белова Инесса Анатольевна (8-927-703-09-08).

1.2 Из работ, предоставленных на 2-й этап, формируется выставка. Открытие выставки **6 апреля 2021 года** в 16:00 в ДК «Октябрь» п. Мехзавод.

Заккрытие выставки состоится 30 апреля 2021 года. Демонтаж выставки и возврат работ - до **5 мая 2021 года**.

II. Конкурсные требования

2.1. К участию приглашаются обучающиеся ДХШ и художественных отделений ДШИ

2.2. Техника исполнения:

- вышивка;
- батик;
- валяние;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу;
- гобелен;
- бисероплетение;
- бумагопластика
- и т.д.

Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

2.3 Возрастные категории:

- 10-12 лет,
- 13-14 лет,
- 15-16 лет

2.4 Работы представляются оформленными с каталогом и этикетажем, формат и размеры работ значения не имеют.

2.5 Требования к каталогу и этикетажу:

- наименование образовательного учреждения, адрес, телефон, e-mail
- список предоставляемых работ, в котором указать: фамилию, полное имя учащегося, возраст, название работы, технику исполнения, год исполнения, ФИО преподавателя.

Образец этикетки

(шрифт Times New Roman, размер 16)

«Матрешки»

(ропись по дереву)

Попов Иван Михайлович, 15 лет

МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6»

Преподаватель – Уварова Анна Ивановна

III. Условия проведения

4.1. Для участия в конкурсе необходимо внести организационный взнос в размере 400 руб.

4.2 Издание фото-каталога лауреатов выставки-конкурса «Кладовые Жигулей» состоится во втором квартале 2021 г., каждому участнику конкурса будет выдан экземпляр сборника. За отдельную плату можно будет приобрести дополнительный экземпляр.

IV. Критерии оценки:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- качество и сложность изготовления;
- единство стиливого и образного решения изделия;
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- использование народных традиций, приемов;
- новаторство, авторская уникальность.

Заявка на участие
в областной выставке-конкурсе художественного творчества по декоративно-прикладному искусству среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ
«Кладовые Жигулей»

Полное наименование учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, адрес электронной почты	
Ф.И. О. участника	
Возраст, класс, дата рождения	
Название работы	
Номинация (техника исполнения)	
Ф.И.О. преподавателя	
Телефон контакта преподавателя	

Приложение 5
к Положению об организации и проведении
XI Красноглинской областной
ассамблеи искусств «Жемчужины Поволжья»

«Золотой венок Поволжья».

Областной конкурс исполнительского мастерства среди учащихся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ на лучшее исполнение национальной музыки народов
Поволжья

I. Сроки проведения

1.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

1 тур (заочно) – непосредственно в своем образовательном учреждении с 25.02.2021 г. по 20.03.2021 г.;

2 тур (очный) – областной (на базе МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6») **29 марта 2021 г.**

2.2 Все прослушивания проводятся публично, в очной форме. Очередность выступлений устанавливается Оргкомитетом по согласованию с участниками.

II. Конкурсные требования

2.1 К участию приглашаются учащиеся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ по видам исполнительства:

- фортепиано
- баян, аккордеон
- балалайка, домра
- гитара
- скрипка, виолончель
- духовые инструменты
- академический вокал
- народный вокал

2.2. Состав участников:

- соло
- ансамбли до 12 человек (различных составов, участие преподавателей не более 25%)

2.3. Возрастные группы (по годам обучения):

1. группа - 2–3 классы
2. группа – 4–5 классы
3. группа – 6–7 (8) классы
4. группа - смешанный возрастной состав.

2.4. Конкурсные требования к программам:

2.4.1. Для видов исполнительства: **фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты, академический вокал:**

1). Произведение с национальным колоритом следующих народностей: русские: татары, башкиры, мордва, чуваша, марийцы, украинцы, белорусы, немцы, народы

Прибалтики, евреи, армяне, грузины, азербайджанцы, казахи. Приветствуются авторские переложения, аранжировки.

2). Для видов исполнительства – произведение русского или отечественного композитора – классика. (для народных и духовых инструментов возможно исполнение оригинального произведения).

2.4.2. Для народного вокала:

Две традиционные фольклорные песни:

1). a-capella

2). с живым музыкальным сопровождением

Приветствуется исполнение произведения своего региона проживания. Исполнение авторских песен и фонограмм не допускается.

III. Условия проведения

3.1. Конкурс проводится в соответствии с положением Ассамблеи и конкурсными требованиями к выступлениям участников.

3.2. Для участия необходимо внести организационный взнос:

Солист – 400 руб.

Ансамбль – 700 руб.

IV. Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонирования, культура звука у вокалистов) и техникой исполнения;
- музыкальность и выразительность исполнения, понимание стиля;
- сыгранность, уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- репертуар, соответствующий возрасту исполнителя;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены (у вокалистов).

Заявка на участие

в областном конкурсе исполнительского мастерства среди учащихся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ на лучшее исполнение национальной музыки народов Поволжья

«Золотой венок Поволжья».

1	Полное наименование учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, адрес электронной почты	
2	Вид исполнительства, состав	
3	Возрастная группа (класс)	
4	Фамилия, имя, класс, возраст, <u>дата рождения</u> участника (участников ансамбля).	
5	Фамилия, имя, отчество преподавателя, подготовившего конкурсанта	

6	Контактный телефон	
7	Фамилия, имя, отчество концертмейстера	
8	Программа с указанием инициалов автора музыки (переложения), опусов, тональностей	
9	Хронометраж	

Приложение 6
к Положению об организации и проведении
XI Красноглинской областной
ассамблеи искусств «Жемчужины Поволжья»

Реквизиты для оплаты

Банковские реквизиты:

Наименование получателя: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская школа искусств № 6» (МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6»)

ИНН 6313011690 КПП 631301001

ОГРН 1026300842589

ОКПО 40946247

ОКТМО 36701315

ОКАТО 36401373000

ОКОГУ 4210007

ОКФС 14

ОКОПФ 75403

ОКВЭД 85.41

КБК 00000000000000000130

р/с 40701810636013000001 Департамента финансов Администрации городского округа Самара Отделение Самара г. Самара

БИК 043601001

Л/с 203.04.003.0. в Департаменте финансов Администрации городского округа Самара

Тип средств: 02.02.00

Директор: Пономарева Марина Ниловна действует на основании Устава

подпись

/ /
расшифровка подписи

«МАЭСТРО XXI ВЕКА»

Областной конкурс юных исполнителей

30 января - 9 февраля 2021 года, г. Самара

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

I.1. «Маэстро XXI века» - областной конкурс юных исполнителей (далее – Конкурс) проводится на протяжении двух десятилетий и имеет богатые творческие традиции. Впервые был проведен в 2001 году по инициативе и при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара. Этот уникальный по количеству номинаций конкурс с самых первых шагов зарекомендовал себя и как ежегодный творческий отчет начинающих молодых музыкантов, способствующий поддержанию неизменно высокого профессионального уровня исполнительского мастерства, и как базовая площадка по распространению новейших методик и ценного опыта педагогических кадров учреждений дополнительного и профессионального образования в сфере культуры и искусств города и области.

I.2. Проведение конкурса в 2021 году в рамках празднования 170-летия образования Самарской губернии является данью бережно хранимым городом традиций в области музыкального воспитания, образования, культуры и искусства, предполагает расширение географии участников конкурса и включение новых номинаций.

I.3. Конкурс проводится в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2021 год».

I.4. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

I.5. Цель:

- выявление и поддержка молодых исполнителей на различных инструментах, сохранение отечественных традиций академического исполнительского мастерства, расширение круга общения талантливой молодежи и обмен педагогическим опытом.

I.6. Задачи:

- создать условия для реализации творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение исполнительской культуры, помощь в профессиональном самоопределении юных музыкантов;
- методическая и практическая помощь преподавателям.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

3.2. Организацию проведения конкурса осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская школа искусств № 11».

3.3. Партнеры Конкурса:

- ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

3.4. С целью координации действий по организации Конкурса, Учредитель и Организатор создают Организационный комитет (Приложение № 1).

3.5. Информационную поддержку оказывают:

- «Самарская газета»,
- ГИС.

4. Сроки и место проведения Конкурса

Конкурс проводится один раз в год на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская школа искусств №11».

В 2021 году Конкурс проводится с 30 января по 09 февраля.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств, музыкальных училищ, колледжей Самарской области в возрасте от 8 до 17 лет.

5.2. Конкурс проводится по восьми номинациям:

- «Фортепиано»;
- «Струнно-смычковые инструменты»;
- «Народные инструменты»;
- «Струнно-щипковые инструменты»
- «Деревянные и медные духовые инструменты»;
- «Академическое сольное пение»;
- «Ансамблевое инструментальное исполнительство».
- «Многожанровое музыкально–исполнительское искусство для учащихся инклюзивного обучения».

5.3. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая группа - учащиеся младших классов ДМШ, ДШИ (8-10 лет);
- вторая группа - учащиеся средних классов ДМШ, ДШИ (11-12 лет);
- третья группа - учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ (13-14 лет);
- четвертая группа - учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, студенты музыкальных училищ, колледжей (15-17 лет).

5.4. Возраст участников определяется включительно на начало проведения Конкурса – 30 января 2021 года.

5.5. Участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов.

5.6. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото и видеосъемки авторских работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации художественного образования.

5.7. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два тура:

- 1-й – отборочный (непосредственно в своем образовательном учреждении),
- 2-й – областной, на базе МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11», МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 4», МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 18», МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7», МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Б. Кабелевского», МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Г.В. Беляева», «ДМШ им. М.И. Глинки» согласно заявленной номинации.

6.2. Все прослушивания проводятся публично, в очной форме. Очередность выступлений устанавливается Оргкомитетом по согласованию с участниками.

7. Условия проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в соответствии с Положением и конкурсными требованиями к выступлениям участников.

7.2. Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет по месту проведения заявку по форме согласно Приложению № 3 к положению, по адресу:

г. Самара, ул. Двадцать второго партсъезда, д. 16, Детская школа искусств № 11, Оргкомитет конкурса: e-mail: dsh11samara@yandex.ru, тел. / факс: (846) 222-51-25.

7.3. Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения данного Конкурса.

7.4. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается в размере 400 рублей за одного солиста и 700 рублей за один ансамбль после получения заявки и составления договора по безналичному расчету. Организационный взнос не возвращается.

8. Конкурсные требования

Продолжительность конкурсного выступления участников не должна превышать временной лимит в 15 минут для учащихся и 20 минут для студентов СПОУ.

«Фортепиано»

Для участников всех возрастных групп – 3 произведения:

- произведение крупной формы (часть классической сонаты, вариации);

две разнохарактерные пьесы, в том числе:

- пьеса зарубежного композитора XIX – XX вв.;
- пьеса русского композитора

«Струнно-смычковые инструменты»

Для участников всех возрастных групп – 2 произведения:

- произведение крупной формы;
- виртуозная пьеса или этюд

«Народные инструменты»

«Баян», «Аkkордеон»

Для участников первой и второй возрастных групп – 2 разнохарактерных произведения.

Для участников третьей и четвертой возрастных групп – 3 разнохарактерных произведения

- полифоническое произведение;
- обработка народной песни;
- произведение по выбору (возможно исполнение произведения эстрадно-джазового характера).

«Струнно-щипковые инструменты»

«Домра»

Для участников первой и второй возрастных групп – 2 разнохарактерных произведения.

Для участников третьей и четвертой возрастных групп – 3 разнохарактерных произведения, одно из которых – обработка народной песни.

«Балалайка»

Для участников первой и второй возрастных групп – 2 разнохарактерных произведения.

Для участников третьей и четвертой возрастных групп – 3 разнохарактерных произведения, одно из которых – обработка Б. Трояновского или произведение из репертуара В. Андреева.

«Гитара»

Для участников первой и второй возрастных групп – 2 разнохарактерных произведения.

Для участников третьей возрастной группы – 3 произведения:

- произведение старинного композитора с элементами полифонии;
- обработка народной песни;
- произведение по выбору.

Для участников четвертой возрастной группы – 3 произведения:

- полифоническое произведение композиторов XVI - XVII вв.;
- обработка народной мелодии;
- виртуозное произведение.

«Деревянные и медные духовые инструменты»

Для участников всех возрастных групп – 2 разнохарактерных произведения.

«Академическое сольное пение»

Для участников первой и второй возрастных групп – 2 произведения:

- песня (романс) отечественного композитора;
- народная песня.

Для участников третьей возрастной группы – 2 произведения:

- ария зарубежного композитора XVII - XVIII вв. (исполняется на языке оригинала);
- народная песня.

Для участников четвертой возрастной группы – 3 произведения:

- ария зарубежного композитора XVII - XVIII вв. (исполняется на языке оригинала);
- народная песня;
- романс отечественного композитора.

«Ансамблевое инструментальное исполнительство»

Участники – дуэты, трио, квартеты и иные детские, и смешанные ансамбли. Количество участников ансамбля – до 10 человек (включительно).

Для участников всех возрастных групп – 2 разнохарактерных произведения.

Количество преподавателей в ансамбле не должно превышать одной третьей части от общего состава ансамбля.

«Многожанровое музыкально–исполнительское искусство для учащихся инклюзивного обучения»

Продолжительность конкурсного выступления участников не должна превышать временной лимит в 10 минут

Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнно-смычковые инструменты, струнно-щипковые инструменты, деревянные духовые инструменты, медные духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты (баян, аккордеон).

Исполняется одно произведение.

Вокал: - классическое, народное, эстрадное сольное пение;

Исполняется одно произведение

Ансамбли: инструментальные, вокальные, фольклорные.
Количество участников ансамбля – до 10 человек (включительно).
Исполняется одно произведение

9. Жюри Конкурса

9.1. Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов в области музыкального искусства – преподавателей средних профессиональных и высших образовательных учреждений Самарской области, Заслуженных деятелей искусств России, Заслуженных работников культуры Российской Федерации (*Приложение № 2*).

9.2. Жюри определяет победителей, призеров и дипломантов Конкурса по возрастным группам и номинациям.

9.3. По окончании работы жюри доводит свое решение до сведения участников Конкурса в соответствии с протоколом.

10. Порядок награждения

10.1. По итогам Конкурса присуждаются:

- диплом обладателя ГРАН-ПРИ,
- дипломы и звания лауреата (I, II, III место),
- дипломы,
- грамоты.

10.2. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы:

- за лучшее исполнение отдельных произведений,
- за высокий профессионализм концертмейстерам,
- за высокий профессионализм и педагогическое мастерство преподавателям и руководителям коллективов.

Финансовое обеспечение Конкурса

Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11» и за счет организационных взносов участников.

12. Заключительные положения

12.1. В целях обеспечения общественной и антитеррористической безопасности и правопорядка для участия в Конкурсе список участников и сопровождающих лиц направляется до 10 января 2021 года.

Пропуск преподавателей, родителей и участников будет осуществляться в соответствии с представленным учреждением списком. Взрослым сопровождающим иметь при себе паспорт. Всю ответственность за сохранность имущества и охрану здоровья, а также за предоставление персональных данных детей на протяжении Конкурсных мероприятий несет ответственное сопровождающее лицо или родитель (законный представитель) участника.

Подача официальной заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие правил проведения Конкурса и согласие на обработку персональных данных (Приложения №№ 4 и 5).

12.2. Участники Конкурса своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

12.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса.

12.4. Участники Конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото- и видеосъемки выступлений для создания печатной продукции и популяризации исполнительства на народных инструментах.

12.5. Участники Фестиваля своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых музыкальных произведений.

Все взаимоотношения по авторским правам, и смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники Конкурса или их законные представители регулируют самостоятельно.

*Фирменный бланк учреждения
(с исходящим номером и датой
отправления документа)*

Директору
МБУ ДО г.о. Самара
«ДШИ № 11»
А.Н. Чуканову

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе юных исполнителей
«Маэстро XXI века – 2021»

Полное наименование образовательного учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, почтовый адрес и адрес электронной почты	
Наименование конкурса, номинации, инструмента, возрастной группы	
Фамилия, имя, отчество участника, полная дата рождения (01.01.2001), класс	
Год обучения	
Ф.И.О. и телефон контакта родителя (законного представителя) участника	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера конкурсанта (без сокращений).	
Контактный телефон.	
Фамилия, имя, отчество преподавателя, подготовившего конкурсанта (без сокращений). Контактный телефон.	
Конкурсная программа (с указанием опусов, тональностей, частей, инициалов авторов)	
Хронометраж	
Договор об оказании платных услуг, по форме согласно Приложению № 2 к положению об открытом региональном конкурсе юных исполнителей «Маэстро XXI века – 2021» (предоставляется в МБУ ДО г.о.Самара «ДШИ №11»)	

Высылая заявку на участие в открытом Региональном конкурсе юных исполнителей «Маэстро XXI века – 2020» (далее – Конкурсе), я соглашаюсь с условиями его проведения, регулируемые Положением о проведении Конкурса и даю согласие на обработку моих персональных данных в объеме, необходимом для участия в Конкурсе, а именно: фамилия, имя, отчество, возраст, почтовый адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.

_____ / _____ /
Подпись расшифровка

Руководитель учреждения,
направляющего участника _____ / _____ /
МП Подпись расшифровка

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЮНОСТЬ ПОВОЛЖЬЯ»

Межрегиональный конкурс юных композиторов и музыковедов

3 декабря 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общее положение

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Открытого Межрегионального конкурса юных композиторов и музыковедов «Музыкальная юность Поволжья» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель** – создание условий для выявления и развития потенциала одаренных детей и молодежи в области композиторского творчества и музыковедения.

2.2. Задачи:

- стимулировать интерес детей и молодежи к истории музыки и композиторскому творчеству;
- укрепить имидж начинающих композиторов через популяризацию их композиторского творчества;
- расширить компетенции обучающихся с целью реализации своих возможностей в разных сферах музыкального искусства для дальнейшего выбора профессии.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителями и организаторами конкурса являются:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская центральная музыкальная школа»;
- Самарская организация Союза композиторов России;

3.2. Конкурс проводится при поддержке:

- Министерства культуры Самарской области
- Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;
- ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;
- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры».

4. Организационная структура Конкурса

4.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри.

4.2. Организационный комитет разрабатывает положение, формирует жюри, регламент работы членов жюри.

4.3. Жюри фестиваля формируется из ведущих композиторов и музыковедов Самарской области и России.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших образовательных учреждений:

- в номинации «Композиция» - до 25 лет (включительно);
- в номинации «Музыковедение» - до 21 года (включительно).

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

6. Условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится по 2-м номинациям:

Номинация: композиция «SCUOLA COMPOSITE»:

- академическая музыка;
- эстрадно-джазовая музыка.

Номинация: музыковедение «STORIAMUSICALE».

6.2. Конкурс по **номинации композиция «SCUOLA COMPOSITE»** проводится по 4-м возрастным группам:

- первая - до 10 лет включительно;
- вторая - с 11 до 14 лет включительно;
- третья - с 15 до 17 лет включительно;
- четвертая – с 18 до 25 лет включительно.

6.3. Конкурс по **номинации композиция «SCUOLA COMPOSITE»** проводится в два тура:

I тур – Заочный:

В оргкомитет представляются нотный материал, набранный в редакторе Sibelius\Final и в формате PDF или jpg, аудио или видеозапись конкурсных сочинений.

II тур – Очный:

1. Концертное исполнение конкурсной программы. Исполнение обеспечивается участниками конкурса. Программы I и II туров – одинаковы.

2. Творческое задание.

6.4. Конкурс по номинации **музыковедение «STORIA MUSICALE»** включает две категории участников и проводится в один тур:

- первая группа – обучающиеся ДМШ и ДШИ;
- вторая группа – студенты в возрасте до 21 года.

7. Конкурсные требования

7.1.Номинация: композиция«SCUOLA COMPOSITE»

7.1.1. Исполнение конкурсной программы

Возрастная группа	Конкурсная программа	Хронометраж
Первая - до 10 лет включительно	Сочинения по выбору автора	Не более 5-7 минут
Вторая - с 11 до 14 лет включительно	Сочинения по выбору автора	Не более 10 минут
Третья - с 15 до 17 лет включительно	1. Вокальное произведение; 2. Инструментальная миниатюра для сольного инструмента или ансамбля; 3. Сочинение по выбору	Не более 12 минут
Четвертая - с 18 до 25 лет включительно	1. Вокальное произведение; 2. Инструментальная миниатюра для сольного инструмента или ансамбля; 3. Сочинение по выбору	Не более 15 минут

7.1.2. Творческое задание. Концерт «Веселая импровизация» (создание предложенного образа через коллективное творчество групп участников)

7.2. Номинация музыковедение «STORIA MUSICALE»

Возрастная группа	Конкурсные требования		
	Музыкальная видео-викторина	Письменная работа	Творчество
Первая группа (исторический период по выбору участника)	Исторический период: зарубежная или русская музыка XIX века (определение композитора, произведения и исполнителя)	1. Определить композитора по фрагменту биографии. 2. Кроссворд. 3. Эссе по музыкальному произведению: фортепианная миниатюра или романс русского или зарубежного композитора.	1. Публичное выступление с эссе. 2. Театрализованно-игровое задание для группы участников: «В диалоге с композитором» (На какие интересные меня темы я бы хотел поговорить с композитором, если бы это было возможно....).
Вторая группа	Исторический период: отечественная музыка XX века (определение композитора, произведения и исполнителя)	(Темы даются за 10 дней до начала конкурса, направляются на электронную почту участника)	

8. Порядок проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в Самаре на базе МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа» (ул. Куйбышева 118-120) 3 декабря 2021 года.

8.2. Образовательные учреждения представляют в оргкомитет:

- анкеты-заявки на участие в Конкурсе (образец заявки – Приложение 1);
- протокол отборочной комиссии I (заочного) тура конкурса;

- нотный материал заочного тура **номинации композиция «SCUOLA COMPOSITE»** по адресу: 443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 118-120. Контактные телефоны: 8(846) 342-53-35; 333-31-12.

Координатор конкурса - Сбитнева Людмила Анатольевна.

8.3. Оргвзнос за участие в конкурсе в сумме 1000 рублей перечисляется на счет Детской центральной музыкальной школы. Оргвзнос возврату не подлежит.

8.4. Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения данного Конкурса.

8.5. По итогам конкурса будет выпущен сборник произведений юных композиторов-лауреатов конкурса.

9. Порядок награждения

9.1. По итогам Конкурса победителям присуждается:

- Гран-при
- I место и звание «Лауреат»

Призерам присуждается:

- II место и звание «Лауреат»
- III место и звание «Лауреат»

Дипломантам и обладателям грамот присуждается:

- звание «Дипломант»
- звание «Обладатель грамоты»

9.2. Критерии оценки конкурсных выступлений участников номинации композиция «SCUOLA COMPOSITE»:

- художественная целостность сочинения;
- соответствие избранных средств музыкальной выразительности содержанию, жанру, стилю произведения;
- наличие авторской музыкальной интонации;
- индивидуальность и оригинальность созданного образа;
- использование возможностей инструментальной палитры.

9.3. Критерии оценки конкурсных выступлений участников номинации музыковедение «STORIA MUSICALE»:

- музыкальная эрудиция;
- широкий кругозор в вопросах искусства;
- знание музыки.

ЗАЯВКА (образец)
на участие в Межрегиональном конкурсе юных композиторов и музыковедов
«Музыкальная юность Поволжья»
(оформляется на фирменном бланке учреждения)

1. Полное наименование образовательного учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, адрес электронной почты	
2. Фамилия, имя (полное) участника (контактный телефон)	
3. Дата и год рождения (к заявке прилагается ксерокопия паспорта или свидетельства о рождении)	
4. Номинация. Возрастная группа	
5. Контактные данные участника или его представителя: - адрес электронной почты - телефон (мобильный)	
6. Фамилия, имя отчество преподавателя, подготовившего участника, контактный телефон	
7. Краткая характеристика участника конкурса (с указанием имеющихся наград)	
8. Конкурсная программа, хронометраж	

Высылая заявку на участие в Межрегиональном конкурсе юных композиторов и музыковедов «Музыкальная юность Поволжья», я соглашаюсь с условиями его проведения, регулируемые Положением о проведении Конкурса и даю согласие на обработку моих персональных данных в объеме, необходимом для участия в Конкурсе, а именно: фамилия, имя, отчество, возраст, контактные данные, адрес электронной почты.

_____	/	/	
подпись участника или законного представителя			расшифровка
Руководитель образовательной организации _____	/	/	
подпись			расшифровка

«НАРОДА РУССКАЯ ДУША»

VI Межрегиональный конкурс-фестиваль юных баянистов,
аккордеонистов, ансамблевого и оркестрового исполнительства
на русских народных инструментах под руководством заслуженного артиста
Российской Федерации Владимира Фонина

16 – 18 апреля 2021 год

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1. «Народа русская душа» - Межрегиональный конкурс-фестиваль юных баянистов, аккордеонистов, ансамблевого и оркестрового исполнительства на русских народных инструментах под руководством заслуженного артиста Российской Федерации Владимира Фонина (далее - Конкурс-фестиваль) призван способствовать популяризации исполнительского искусства на баяне и аккордеоне среди детей и молодежи, сохранению традиций ансамблевого и оркестрового музицирования.

1.2. Учредителем Конкурса-фестиваля является Администрация городского округа Отрадный Самарской области.

Организаторами Конкурса-фестиваля являются Управление по социальной политике Администрации городского округа Отрадный, Отдел культуры, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г.о. Отрадный Самарской области.

В соответствии с договорённостями, Конкурс-фестиваль проводится при партнерской поддержке:

- Министерства культуры Самарской области;
 - ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (г. Самара);
- Информационную поддержку оказывают:
- телекомпания ТРК «Отрадный»;
 - городские газеты «Рабочая трибуна», «Вестник города Отрадного»;
 - областная газета «Волжская коммуна»;
 - радиокomпании «Радиодача», «Апрель».

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Цель: выявление и поддержка молодых дарований в области исполнительского искусства на баяне и аккордеоне, сохранение национальных традиций ансамблевого и оркестрового музицирования.

2.2. Задачи:

- сохранение и развитие традиций самарской баянной школы;
- позиционирование народных инструментов как носителей и проводников русской национальной культуры;
- методическая и практическая помощь преподавателям, руководителям ансамблевых и оркестровых коллективов;

- обогащение педагогического и концертного репертуара;
- создание условий для развития межрегиональных контактов в области искусства.

3. Организационная структура Конкурса-фестиваля

В организационную структуру Конкурса-фестиваля входят: организационный комитет и жюри.

Организационный комитет разрабатывает положение о Конкурса-фестиваля, формирует состав жюри, регламент работы жюри.

Состав жюри Конкурса-фестиваля формируется из специалистов сферы культуры и искусства России, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования в области исполнительства на народных инструментах.

Председатель жюри – Заслуженный артист РФ Владимир Алексеевич Фонин, дирижёр Санкт-Петербургского Государственного Академического Русского оркестра имени В.В. Андреева, художественный руководитель ансамбля солистов оркестра.

4. Участники Конкурса-фестиваля

К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты музыкальных училищ, колледжей.

5. Номинации Конкурса-фестиваля

Конкурс проходит публично в один тур по следующим номинациям:

- «Баян», «Аккордеон» (соло);
- Дуэты (смешанные и однородные);
- «Ансамбль» русских народных инструментов (смешанный и однородный);
- «Оркестр» русских народных инструментов.

В случае равенства степени сложности партий, дуэт обучающихся оценивается по возрастной категории старшего участника.

Состав ансамблей может быть:

- однородным (только баян и аккордеон);
- смешанным (струнно-щипковые с обязательным участием баяна).

Допускается участие в оркестрах 25% преподавателей от общего числа обучающихся; в ансамблях от 5 до 8 участников – один преподаватель, свыше 8 участников – 2 преподавателя.

Дуэты и малые составы ансамблей до 5 человек включительно.

Ансамбли русских народных инструментов от 6 до 12 человек.

Камерный оркестр русских народных инструментов 12 – 15 человек.

Полный состав оркестра русских народных инструментов от 16 человек.

В номинациях «Оркестры» и «Ансамбль» (от 6 до 12 человек) возможно заочное участие по ВИДЕОЗАПИСИ.

6. Возрастные группы участников Конкурса-фестиваля

Конкурсные прослушивания в рамках Конкурса-фестиваля проводятся по возрастным группам:

- группа А (7 – 10 лет);
- группа Б (11 – 13 лет);
- группа В (14 – 16 лет);
- группа С (17 – 19 лет).

Возрастная группа для оценки выступлений дуэтов обучающихся определяется по участнику, исполняющему ведущую партию.

Возраст исполнителей определяется на 01 апреля 2021 года.

7. Программные требования Конкурса-фестиваля

Конкурсная программа включает в себя исполнение следующих произведений:

Номинация «Соло»

Группы А, Б, В

Хронометраж до 10 минут.

1. Произведение на фольклорной основе.
2. Произведение по выбору.

Группа С

Хронометраж до 15 минут.

1. Произведение на фольклорной основе.
2. Оригинальное произведение отечественного композитора для баяна.
3. Произведение по выбору.

Номинация «Ансамбли» и «Оркестры»

Группы А, Б, В

Хронометраж до 12 минут.

1. Произведение на фольклорной основе.
2. Произведение по выбору.

Группа С

1. Произведение композитора – классика для народных инструментов.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору.

Превышение установленного времени не допускается.

Примечание:

1. Замена конкурсного репертуара запрещается.
2. При регистрации на конкурсе - фестивале в Оргкомитет предоставляют ксерокопии исполняемых произведений в одном экземпляре.

8. Порядок, условия и сроки проведения Конкурса-фестиваля

8.1. Настоящее «Положение» определяет комплекс творческих мероприятий Конкурса-фестиваля, а именно: конкурсное прослушивание, мастер – классы членов жюри, Гала – концерт победителей.

8.2. Конкурс проводится в один тур **16, 17, 18 апреля 2021 года.**

8.3. Для участия в Конкурсе-фестивале в адрес оргкомитета необходимо направить заявку установленного образца в срок до 15 марта 2021 года по адресу: 446300, Самарская область, г. Отрадный, ул. Первомайская, д. 30, МБУ ДО «Детская школа искусств».

Факс: 8(84661) 50213, электронная почта: artschoolotr63@mail.ru. Образец заявки находится на сайте школы: Сайт: <http://dshi-otradny.smr.muzkult.ru>.

8.4. Аудитории и график репетиций для конкурсантов будут определены оргкомитетом во время регистрации.

8.5. Порядок выступлений участников Конкурса-фестиваля устанавливается оргкомитетом.

8.6. Выступление конкурсантов оценивается по 10 – ти балльной системе. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

8.7. Последовательность исполнения произведений конкурсной программы устанавливается участником Конкурса-фестиваля.

8.8. Оргкомитет оставляет за собой право на запись и распространение видеоматериалов Конкурса-фестиваля.

8.9. Все участники Конкурса-фестиваля обязаны присутствовать на открытии и Гала-концерте. Гала-концерт Конкурса-фестиваля состоится в концертном зале 18 апреля 2021 года.

9. Награждение участников Конкурса-фестиваля

9.1. По итогам Конкурса-фестиваля победителям присуждаются:

– Гран – при (не более 1 награды).

В каждой номинации и в каждой возрастной группе присуждаются:

- Диплом и звание Лауреата за I степени;
- Диплом и звание Лауреата за II степени;
- Диплом и звание Лауреата за III степени;
- Диплом и звание Дипломанта;
- Диплом участника фестиваля - конкурса.

9.2. Победителям вручаются денежные премии с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

1.1.1. Жюри имеет право:

- присуждать не все места и не все премии;
- делить места и премии между победителями (исключение – Гран-при);
- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента конкурса.

10. Критерии оценки конкурсных выступлений участников

- художественная ценность исполнения конкурсной программы;
- убедительность трактовки исполняемых произведений;
- техническая свобода, эмоциональность исполнения;
- артистизм и индивидуальность конкурсантов.

11. Финансовые условия участия в Конкурсе-фестивале

11.1. Направляющей стороной производится оплата организационного взноса и всех расходов, связанных с пребыванием участников и сопровождающих лиц.

11.2. Размер организационного взноса составляет:

- для солистов – 2000 рублей;
- для участия дуэтов и ансамблей (состав до 5 человек) - 500 рублей с каждого участника;
- для участия оркестров русских народных инструментов и ансамблей (свыше 5 человек) – 2000 рублей с коллектива;
- для участия в дополнительной номинации – 500 рублей с каждого участника.

11.3. Оргкомитет Конкурса-фестиваля бронирует места в гостинице для всех участников и сопровождающих лиц согласно заявке.

11.4. Оплата организационного взноса производится **только** по безналичному расчету. Платежное поручение или квитанция предоставляется вместе с заявкой. Оплата организационного взноса производится по следующим реквизитам МБУ ДО ДШИ г.о. Отрадный Самарской области:

446300 Самарская область г. Отрадный, Первомайская 30

ОГРН 1026303209151

ИНН/КПП 6340000672/634001001

Получатель: ФУАГО (МБУ ДО ДШИ) л/с 753010071

ОКТМО 36724000

Банк: Отделение Самара г. Самара

БИК 043601001

р/сч 40701810322021360199

КБК 00000000000000000130

В случае отказа от участия в Конкурсе-фестивале организационный взнос и документы не возвращаются.

11.5. Документы принимаются по почтовому адресу: 446300, Самарская область, г. Отрадный, л. Первомайская, 30, МБУ ДО ДШИ, Телефон: 8(84661) 2-32-48.

Куратор Конкурса-фестиваля:

Ираида Ивановна Зюльманова, контактный телефон 8 (84661) 5-02-13.

Факс: 8(84661) 50213, электронная почта: artschoolotr63@mail.ru.

Образец заявки

для участия в VI Межрегиональном Конкурсе-фестивале исполнителей на народных инструментах «Народа русская душа» в номинации «Баян-Аккордеон».

1. Ф.И.О. участника конкурса (без сокращений).
2. Дата рождения: число, месяц, год (на 01 апреля 2021 года).

3. Возрастная группа.
 4. Номинация.
 5. Ф.И.О. преподавателя (без сокращений), контактный телефон.
 6. Конкурсная программа (ФИ композитора, автора переложения, хронометраж).
 7. Адрес, телефон, факс, адрес электронной почты направляющей стороны (с указанием кода города).
 8. Краткая творческая характеристика участника.
 9. Необходимые технические средства.
 10. Вместе с заявкой предоставляются следующие документы:
 - а) копия свидетельства о рождении или паспорта;
 - б) фото;
 - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих).
- Печать и подпись руководителя учебного заведения с указанием полных банковских реквизитов.

**Образец заявки
для участия в VI Межрегиональном Конкурсе-фестивале исполнителей на
народных инструментах
«Народа русская душа»
в номинациях «Оркестры русских народных инструментов», «Ансамбли
русских народных инструментов».**

1. Название коллектива.
 2. Список участников коллектива с указанием даты рождения: число, месяц, год (на 01 апреля 2021 года).
 3. Ф.И.О. руководителя (без сокращений).
 4. Конкурсная программа (ФИ композитора, автора переложения или инструментовки, хронометраж).
 5. Краткая творческая характеристика коллектива.
 6. Адрес, телефон, факс, адрес электронной почты направляющей стороны (с указанием кода города).
 7. Необходимые технические средства.
 8. Вместе с заявкой предоставляются следующие документы:
 - а) копию свидетельства о рождении или паспорта;
 - б) фотографию коллектива;
 - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих).
- Печать и подпись руководителя учебного заведения с указанием полных банковских реквизитов.

«НЕЗАБЫТЫЕ ремесла»

VI Межмуниципальный конкурс декоративно-прикладного творчества
(направление «Художественная обработка нити»)
ПОЛОЖЕНИЕ

12 октября – 4 декабря 2020 года

1. Общие положения

1.1. VI Межмуниципальный конкурс декоративно-прикладного творчества «Незабытые ремесла» (направление «Художественная обработка нити») (далее – Конкурс) является важной составляющей в изучении и освоении одного из основных компонентов народной художественной культуры – традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного творчества для подрастающего поколения.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области от 31.12.2019 г. № 522-р «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2020 год».

1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Конкурса, категории участников.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: изучение народной культуры в современной системе дополнительно-художественного образования детей и развитие традиций художественной обработки нити в творчестве обучающихся.

2.2. Задачи:

- мотивировать участников Конкурса к изучению и созданию работ с соблюдением традиций декоративно-прикладного творчества, воспитать бережное отношение и уважение к традиционной культуре, народным традициям, обычаям, обрядам;
- позиционирование авторских работ участников конкурса как носителей традиционной культуры;
- выявить и поощрить одаренных детей в области декоративно-прикладного творчества;
- создать условия для информационно-методического сопровождения итогов Конкурса и обмена опытом участников.

3. Организационная структура Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является администрация городского округа Чапаевск.

3.2. Организаторы Конкурса:

- МКУ «Департамент культуры и молодёжного развития администрации городского округа Чапаевск»;
- МБУ «Ресурсный центр развития культуры, туризма и молодежной политики» г.о. Чапаевск;

- ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;
- МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» городского округа Чапаевск.

3.3. Полномочия Учредителя и Организатора:

- утверждают положение о Конкурсе, состав организационного комитета, состав жюри;
- осуществляют подготовку и проведение Конкурса;
- устанавливают порядок отбора творческих работ участников конкурса;
- осуществляют финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса, подготовку и проведение Конкурса, награждение участников Конкурса, организацию и проведение итоговой выставки Конкурса.

3.4. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри (Приложение № 1,2);

3.5. Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области декоративно-прикладного творчества, руководителей, преподавателей средних профессиональных и высших учебных заведений Самарской области.

3.6. Жюри Конкурса определяет победителей, призеров по номинациям и возрастным группам.

3.7. Конкурс проводится при партнерской поддержке ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры».

3.8. Информационную поддержку оказывают:

- МАУ «Редакция городской газета «Чапаевский рабочий»;
- телекомпания «Буревестник»;
- Чапаевское городское радио.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений в возрасте от 10 лет до 21 года, независимо от ведомственной принадлежности.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая группа - от 10 до 13 лет,
- вторая группа - от 14 до 17 лет,
- третья группа - от 18 лет до 21 года.

4.3. Возраст участников определяется включительно на день проведения Конкурса – 5 ноября 2020 года

4.4. Участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов.

4.5. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото и видеосъемки авторских работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации художественного образования.

4.6. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Народная вышивка»;
- «Лоскутное шитьё»;
- «Народный костюм» (в т.ч. отдельные элементы костюма);
- «Текстильная кукла»;
- «Ткачество»;
- «Вязание» (в традициях народного искусства, художественного ремесла).

При выполнении коллективной работы допускается не более трех участников.

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в период **с 12 октября по 4 декабря 2020 года** в соответствии с настоящим Положением.

6.2. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный отбор творческих работ - с 12 октября по 1 ноября 2020 года.

Для участия в 1 этапе Конкурса необходимо подать Заявку (Приложение 3) **с 12 октября до 1 ноября 2020 года** на эл. почту: mlarakova@mail.ru

Контактные телефоны для консультаций: 89083911473; 89277294797 Ракова Людмила Владимировна.

На отборочный 1 этап принимаются работы в электронном формате jpeg, размер файлов от 1 до 5 Мб. Наименование каждого файла – название работы с указанием габаритов.

О результатах отборочного этапа рассылается сообщение по указанным в заявке контактным телефонам или электронной почте **25 октября**.

2 этап – очный. Проводится – с 1 ноября по 4 декабря 2020 года.

После получения положительного уведомления автор доставляет работу в оргкомитет (МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Чапаевск **с 25 октября по 1 ноября 2020 года** по адресу: г. Чапаевск, ул. Чкалова, д. 1.

Работы принимаются с понедельника по пятницу с 14.00 до 18.00, в субботу с 9.00 до 13.00.

Прием работ осуществляет Алпеева Мария Анатольевна. Контактный телефон: 89277064623

К каждой работе прилагается информация с кратким описанием данной работы (в свободной форме).

Из работ, предоставленных на 2-й этап, формируется выставка. Открытие выставки **10 ноября 2020 года** в 16:00.

Закрытие выставки состоится **4 декабря 2020 года** в 13:00 по адресу: г. Чапаевск, ул. Чкалова, д.1.

Информация о результатах Конкурса публикуется на сайте МБУ ДО «ДШИ №1» г. о. Чапаевск: <http://dmsh1chap.smr.muzkult.ru/>.

Демонтаж выставки и возврат работ - с 7 по 11 декабря 2020 года.

6.3. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие на обработку пер-

сональных данных, а также согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

Участники конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6.4. Командировочные, почтовые и прочие расходы участников оплачивает направляющая сторона.

7. Критерии профессиональной оценки конкурсных работ

7.1. В номинациях конкурса оцениваются:

- соответствие работы нормам и культурным традициям народа;
- качество изготовления изделия с соблюдением традиционных техник (технологии) изготовления;
- грамотность и цветовое решение композиции, соответствие орнамента народным традициям;
- соответствие требованиям дизайна, эстетичности, практичности, функциональности;
- художественная ценность;
- оригинальность и яркая самобытность изделия;
- этническая идентичность.

7.2. Дополнительные требования к конкурсным работам:

В номинации «Народная вышивка» на конкурс представляются творческие работы, являющиеся предметами одежды и домашнего обихода.

В номинации «Народный костюм» - размер изделия должен быть не менее 50 см.

В номинации «Текстильная кукла» (традиционная народная) - размеры кукол от 8 до 50 см (в зависимости от смыслового значения изделия). Не принимаются игрушки, имеющие в конструкции элементы кукол заводского изготовления.

8. Сроки и порядок награждения

8.1. Торжественная церемония награждения состоится **4 декабря 2020 года** в 13:00 по адресу: г. Чапаевск, ул. Чкалова, д.1.

8.1. Жюри оценивает участников конкурса согласно критериям.

8.2. Победители Конкурса утверждаются на итоговом заседании членов жюри. Протокол заседания подписывается всеми членами жюри и ответственным секретарем.

8.3. По итогам Конкурса победителям присуждается:

диплом обладателя Гран При (не более 1 в Конкурсе);

диплом лауреата I место (не более 1 в каждой возрастной группе и номинации);
Призёрам присуждаются:

диплом лауреата II место (не более 1 в каждой возрастной группе и номинации);

диплом лауреата III место (не более 1 в каждой возрастной группе и номинации).

Победители и призёры Конкурса награждаются ценными призами.

8.4. Дипломы лауреатов присуждаются во всех номинациях каждой возрастной группы.

Жюри Конкурса (Приложение 2) имеет право присуждать не все награды, делить места между победителями (кроме Гран-При) и призёрами.

8.5. Участники, не ставшие победителями и призёрами Конкурса, получают Свидетельство участника Конкурса, которое публикуется на сайте: <http://dmsh1chap.smr.muzkult.ru/>

Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Требования к оформлению работ

К каждой работе на обратной и лицевой стороне прикрепляется этикетка, содержащая следующую информацию: название работы, номинация, фамилия, имя, отчество, возраст автора, место занятий (организация), фамилия, имя, отчество, должность руководителя, курирующего изготовление работы. Шрифт Times New Roman, размер 16. Название работы и ФИО автора, выделенные жирным шрифтом.

Образец

«Неразлучники» (Текстильная кукла) Иванов Антон Николаевич, 14 лет МБУ ДО ДШИ № 1 г. Чапаевск Преподаватель - Сидорова Валентина Петровна
--

10. Направления деятельности в рамках конкурса

В рамках Конкурса осуществляются следующие направления деятельности:

- конкурсное;
- выставочное;
- издательское;
- методическое;
- информационно-аналитическое.

11. Мероприятия в рамках Конкурса

С целью установления преемственности и обмена опытом в рамках Конкурса планируются:

11.1. Проведение выставки работ преподавателей декоративно-прикладного творчества.

Для участия в выставке необходимо подать заявку (Приложение № 4) с фотографиями работ на эл. почту mlarakova@mail.ru **до 1 ноября 2020 года**. По окончании мероприятия выдается Свидетельство участника выставки.

11.2. Проведение мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству. Для участия необходимо подать заявку **до 5 ноября** (Приложение № 5). График проведения мастер-классов формируется по мере поступления заявок и публикуется на сайте <http://dmsh1chap.smr.muzkult.ru/>.

11.3. Проведение семинара-практикума с участием членов жюри с целью анализа конкурсных работ и обсуждения перспектив развития декоративно-прикладного творчества в системе художественного образования Самарской области, презентация методических материалов преподавателей области.

Дата проведения: **4 декабря 2020 года. в 14:30.** Место проведения: г. Чапаевск, ул. Чкалова, д.1 (МБУ ДО «ДШИ №1» г. о. Чапаевск). Об участии в семинаре необходимо проинформировать организаторов по указанным выше телефонам **не позднее 16 ноября 2020 года.**

С целью популяризации Конкурса и трансляции лучших образцов декоративно прикладного творчества издается каталог работ - участников выставки.

12. Финансовое обеспечение Конкурса

Финансовое обеспечение осуществляется в рамках муниципальной программы «Развитие культуры городского округа Чапаевск» на 2018–2022 годы и дополнительно привлеченных средств.

13. Заключительные положения

13.1. В целях обеспечения общественной и антитеррористической безопасности и правопорядка для участия в торжественной церемонии закрытия Конкурса направить список участников и сопровождающих лиц до 1 декабря 2020 г.

Пропуск преподавателей, родителей и участников будет осуществляться в соответствии с представленным учреждением списком. Взрослым сопровождающим иметь при себе паспорт. Всю ответственность за сохранность имущества и охрану здоровья, а также за предоставление персональных данных детей на протяжении Конкурсных мероприятий несет ответственное сопровождающее лицо или родитель (законный представитель) участника.

Подача официальной заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие правил проведения Конкурса и согласие на обработку персональных данных (Приложения №№ 6 и 7).

13.2. Участники Конкурса своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

13.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса.

13.4. Участники Конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото- и видеосъемки своих произведений для создания печатной продукции и популяризации декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области.

13.5. Участники Фестиваля своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых изделий, работ и прочих объектов.

Все взаимоотношения по авторским и правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники Конкурса или их законные представители регулируют самостоятельно.

Заявка
на участие в межмуниципальном конкурсе
декоративно-прикладного творчества
«Незабытые ремёсла»

Название работы, техника исполнения, габариты (см.)	Фами- лия, имя, отчество автора	Дата рожде- ния	Наиме- нование учрежде- ния	Кон- такт- ный те- лефон, адрес элек- трон- ной почты	ФИО, долж- ность руково- дителя куратора работы (полно- стью)	Но- мина- ция

С положением Конкурса ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Дата

Подпись руководителя учреждения

Печать учреждения

Приложение 4
к Положению об организации и проведении
VI межмуниципального конкурса
декоративно-прикладного творчества
«Незабытые ремёсла»

*Фирменный бланк учреждения
(с исходящим номером и датой
отправления документа)*

Директору
МБУ ДО «Детская школа искусств №1»
г. о. Чапаевск
Е.В. Беспаловой

Заявка
на участие в выставке работ
преподавателей декоративно-прикладного творчества,
в рамках межмуниципального конкурса
декоративно-прикладного творчества
«Незабытые ремёсла»

Название работы, техника исполне- ния, габа- риты (см.)	Фамилия, имя, отчество автора	Возраст (дата рожде- ния)	Наименова- ние учреждения	Контактный телефон, адрес элек- тронной почты	ФИО, должность руково- дителя- куратора работы (полно- стью)	Но- мина- ция

С положением Конкурса ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Дата

Подпись руководителя учреждения

Печать учреждения

Приложение 5
к Положению об организации и проведении
VI межмуниципального конкурса
декоративно-прикладного творчества
«Незабытые ремёсла»

*Фирменный бланк учреждения
(с исходящим номером и датой
отправления документа)*

Директору
МБУ ДО «Детская школа искусств
№1»
г. о. Чапаевск
Е.В. Беспаловой

Заявка
на участие в мастер-классах
в рамках межмуниципального конкурса
декоративно-прикладного творчества
«Незабытые ремёсла»

Фами- лия, имя, от- чество	Наиме- нование учрежде- ния	Наимено- вание ма- стер-клас- са	Краткое описа- ние ма- стер-клас- са	Техниче- ский рай- дер	Контактный телефон, адрес эл. по- чты

число _____ подпись _____ расшифровка/ _____ /

«Серебряные трубы Поволжья»

XXIV Международный онлайн-фестиваль духовых оркестров .

ПОЛОЖЕНИЕ

19 – 21 августа 2020 года

I. Общие положения

1.1. XXIV Международный онлайн-фестиваль духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья» (далее – Фестиваль) проводится в городском округе Сызрань Самарской области.

1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов XXIV Международного онлайн-фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья» (далее – Фестиваль).

1.3. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Положением. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.4. Фестиваль проводится в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области от 31.12.2019 г. № 522-р «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2020 год».

1.5. Фестиваль проводится в рамках реализации на территории Самарской области общественного творческого проекта «Культурное сердце России» по направлению «Культура рядом».

1.6. В 2020 году Фестиваль пройдет в онлайн формате

II. Цель и задачи Фестиваля

Цель:

- пропаганда игры на духовых инструментах, знакомство с музыкальной культурой разных стран и народов, дальнейшее развитие и популяризация духовой музыки как средства единения музыкантов разных стран.

Задачи:

- способствовать ознакомлению музыкальной общественности с лучшими образцами мировой классики, новым репертуаром для оркестров, ансамблей и современными исполнительскими тенденциями;
- содействовать творческому росту музыкантов и исполнителей;
- создать условия для дальнейшего развития международных связей и интеграции в европейское культурное пространство.

III. Организационная структура Фестиваля

1.1. Учредителем Фестиваля является Администрация городского округа Сызрань;

1.2. Организаторы Фестиваля:

- Министерство культуры Самарской области;

- Управление культуры Администрации городского округа Сызрань;
- Международная Федерация фестивалей «Еврооркестрия»;
- ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

1.3. Полномочия Организаторов:

- утверждают Положение о Фестивале;
- утверждают состав организационного комитета;
- разрабатывают программу Фестиваля;
- информируют участников Фестиваля об условиях проведения Фестиваля;
- осуществляют подготовку и проведение Фестиваля;
- определяют участников Фестиваля и их порядок выступления;
- осуществляют награждение участников Фестиваля;
- привлекают финансовых спонсоров Фестиваля;
- утверждают состав организационного комитета.

3.4. С целью координации действий по организации Фестиваля учредитель и организатор создают организационный комитет (Приложение №1).

3.5. Информационную поддержку оказывают:

- телекомпания КТВ «ЛУЧ»;
- газета «Волжские вести», «Волжские вести в субботу»;
- радиостанции г.о. Сызрань;
- СМИ регионов РФ, принимающих участие в Фестивале.

IV. Участники Фестиваля

1.1. В Фестивале могут принять участие духовые оркестры и инструментальные ансамбли России и других стран ближнего и дальнего зарубежья (детские, студенческие, муниципальные, любительские, профессиональные), а также ансамбли мажореток и барабанщиц.

1.2. Возраст участников Фестиваля с 7 лет.

V. Сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в городском округе Сызрань Самарской области **с 19 по 22 августа 2020 года.**

VI. Порядок проведения Фестиваля

1.1. Фестиваль в формате офф-лайн проводится ежегодно. В 2020 году, на основании Приказа Управления культуры городского округа Сызрань от 18.03.2020 г. № 52, в связи с распространением коронавируса нового типа и введением запрета на проведение массовых мероприятий, Фестиваль проводится в формате он-лайн.

Для участия в Фестивале необходимо **в срок до 10 августа** направить в адрес Оргкомитета (446001, Самарская область, г.Сызрань, ул.Советская,92, Управление культуры Администрации городского округа Сызрань, culture.szr@mail.ru) следующие материалы:

- анкета-творческая заявка по форме (Приложение 2 к настоящему Положению);
- видеозапись приветствия руководителя творческого коллектива (до 1 мин.);

- видеозапись выступления коллектива (3-5 мин.) с указанием авторов и названий исполняемых произведений (видеозапись выступления предоставляется обязательно высокого качества);

- презентационное фото коллектива (хорошего качества, объемом более 2 МБ);
- материалы, предоставленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются. Участники Фестиваля гарантируют, что любой творческий, информационный и иной материал, используемый им в программе, не будет нарушением авторских, исполнительских, патентных, литературных, творческих и интеллектуальных прав.

1.2. Программа Фестиваля включает в себя:

- Телемост «Россия – Франция» с участниками Фестиваля на ZOOM-платформе;
- Презентацию участников Фестиваля (знакомство с творческими коллективами – участниками Фестиваля);
- «Диалог с Мастером» (интервью с известными музыкантами и почетными гостями Фестиваля);
- Мастер-классы;
- Онлайн-концерт участников Фестиваля;
- Он-лайн шествие городского праздника «Сызранский помидор».

VII. Поощрение участников Фестиваля

Участники Фестиваля награждаются Дипломами и благодарственными письмами.

VIII. Контакты

Информация о местонахождении, контактных телефонах (тел. для справок, консультанты), адресах электронной почты, организаторах XXIV Международного фестиваля «Серебряные трубы Поволжья»:

8.1. Управление культуры Администрации городского округа Сызрань:

Дидык Ольга Витальевна – руководитель Управления.

Хлопушина Мария Александровна – заместитель руководителя Управления.

8.2. Почтовый адрес: 446001, Самарская область, г.Сызрань, ул.Советская, 92,
Управление культуры Администрации городского округа Сызрань.

Контактные телефоны: (846-4) 33-38-93, 33-88-26.

Факс: (846-4) 33-28-68.

E-mail: culture.szr@mail.ru

8.3. Часы работы: понедельник-пятница с 8.00 до 17.00 часов

Перерыв: с 12.00 до 13.00 часов.

**Состав организационного комитета
XXIV Международного Онлайн-фестиваля духовых оркестров
«Серебряные трубы Поволжья»**

Председатель организационного комитета:

Дидык Ольга Витальевна – руководитель Управления культуры Администрации г.о.Сызрань

Члены организационного комитета:

Клод Револьд – президент Международной Федерации «Еврооркестрия», Франция

Жан-Мари Дазас – директор межрегиональной консерватории г. Ланклаутр, Франция

Халилов Александр Михайлович – заслуженный артист России, доцент ФГКУ «Военный университет», музыкальный координатор Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» (г. Москва);

Мясоедов Вениамин Вениаминович – заслуженный артист России, профессор ФГКУ «Военный университет», солист Центрального оркестра Министерства обороны России и Центрального оркестра МВД РФ (г. Москва);

Кашина Марина Викторовна – кандидат педагогических наук, директор МБУ «Центр музыкального искусства и культуры»;

Константинова Людмила Георгиевна – директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени Аркадия Островского» г.о. Сызрань, заслуженный работник культуры РФ;

Алмаева Татьяна Васильевна – директор ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (по согласованию);

Хлопушина Мария Александровна – заместитель руководителя, начальник отдела реализации культурной политики Управления культуры Администрации г.о. Сызрань;

Кравченко Ольга Викторовна – директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

Игнатов Сергей Георгиевич – педагог-организатор дополнительного образования Государственного училища (колледжа) духового искусства, музыкальный советник Арт-фестиваля «Роза ветров», член конфедерации музыкантов Франции, дирижер;

Поначугина Мария Михайловна – главный специалист отдела реализации культурной политики Управления культуры Администрации г.о. Сызрань

Приложение № 2
к Положению о XXIV Международном
Онлайн-фестивале духовых оркестров
«Серебряные трубы Поволжья»

**Анкета-творческая заявка участника
XXIV Международного онлайн-фестиваля духовых оркестров
«Серебряные трубы Поволжья»**

Дата проведения: 19 – 22 августа 2020 года

1.	Название коллектива	
2.	Ф.И.О. руководителя коллектива	
3.	Творческая характеристика коллектива (год создания, творческие успехи, особенности исполняемого репертуара, возрастной состав и др.)	
4.	Девиз, творческое кредо коллектива	
5.	Адрес, контактный телефон руководителя, адрес электронной почты	
6.	Авторы и названия произведений, исполненных на презентационной видеозаписи	

ПРОГРАММА ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
XXIV Международного онлайн-фестиваля духовых оркестров
«Серебряные трубы Поволжья»

19 августа

12.00 – Телемост «Россия – Франция» с участниками Фестиваля на ZOOM-платформе.

15.00 – Презентация участников Фестиваля (знакомство с творческими коллективами – участниками Фестиваля)

20 августа

12.00 – Мастер-классы.

15.00 – «Диалог с Мастером» (интервью с известными музыкантами и почетными гостями Фестиваля).

18.00 – концертная программа «Музыка без границ» с участием В. Мясоедова, Заслуженного артиста России, профессора ФГКУ «Военный университет», солиста Центрального оркестра Министерства обороны России и Центрального оркестра МВД РФ (г. Москва)

21 августа

12.00 – Мастер-классы.

15.00 – Онлайн-концерт участников Фестиваля

22 августа

10.00 – Онлайн шествие городского праздника «Сызранский помидор».

18.00 – размещение результатов онлайн-конкурсов городского праздника «Сызранский помидор»

РЕГИОНАЛЬНЫЕ АФИШИ



«ГОЛОСА ГУБЕРНИИ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА»

Календарный план проведения регионального музыкального просветительского марафона
образовательных учреждений искусств Самарской области на 2020–2021 учебный год

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
1.	«Я Россияй хочу гордиться!». Концерт творческих коллективов образовательных учреждений в рамках торжественного открытия презентационной выставки победителей XXV Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Десятилетия Детства в России	16 сентября 2020 года 15:00	СОУНБ (г. Самара, пр. Ленина, 14)	Торжественное открытие выставки с участием творческих коллективов и вручение дипломов Победителям конкурса	До 5 сентября 2020 года дать заявку на участие: СХУ (колледж), СОУКИ, СМУ им. Д.Г. Шаталова

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
2.	Презентационный концерт молодых дарований ДШИ в рамках проведения конференции руководителей, образовательных учреждений, специалистов управлений культуры муниципальных образований по теме: «Реализация национального проекта «Культура РФ» в художественном образовании Самарской области: итоги и перспективы»	23 сентября 2020 года 12:00	Самарская областная универсальная научная библиотека <i>(проспект Ленина, 14)</i>	Детские творческие коллективы ДШИ, ДМШ (Самара, Тольятти, Чапаевск, Кинель, Сызрань)	До 25 августа 2020 года дать заявку на участие: ДЦМШ, ДМШ им. Д.Б. Кабелевского, СМУ им. Д.Г. Шаталова
3.	Презентационный концерт творческих коллективов и солистов ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара в рамках торжественного открытия выставки «Дети и мир: перезвон талантов губернии» - победителей и призеров XXV Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»	6 октября 2020 года 15:00	г.о. Самара, ДШИ № 8 «Радуга», МБОУ Школа № 81 г.о. Самара (ул. Самарская, 190а)	Торжественное открытие выставки с участием творческих коллективов и вручение дипломов	До 30 сентября 2020 года утвердить программу
4.	Концертная программа солистов и творческих коллективов ДШИ и ССУЗ в рамках открытия выставки «Россия молодая: народные традиции в творчестве юных художников» . Выставка декоративно-прикладного творчества учащихся ДХШ, ДШИ, студентов ССУЗ и преподавателей	12 октября 2020 года 15:00	ЦРК «Художественный им. Т.А. Ивановой» <i>(г. Самара, ул. Куйбышева, 105)</i>	Участники: ДМШ № 12, 19 г.о. Самара, ДМШ им. Ю.А. Башмета г.о. Новокуйбышевск	До 10 сентября 2020 года дать заявку на участие

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
5.	Торжественный концерт молодых дарований Самарской области и России в рамках презентации новых имен молодых дарований 2020 года в «ЗОЛОТОЙ КНИГЕ»	21 октября 2020 года 15:00	Малая сцена САТОБ (г. Самара, пл. Куйбышева, 1)	Образцовые коллективы, лауреаты Золотой книги 2017-2019 годов	До 5 октября 2020 года представить заявки на участие: ДЦМЦ, ДМШ им. П.И. Чайковского, СМУ им. Д.Г. Шаталова
6.	Презентационный концерт солистов и творческих коллективов на торжественном открытии XXV II Международного конкурса молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского	27 ноября 2020 года 18:00	Самарская государственная филармония (ул. Фрунзе, 141)	Академический симфонический оркестр СГФ, лауреаты конкурса прежних лет, члены жюри	До 15 октября 2020 года
7.	Концерт победителей и призеров XXV II Международного конкурса молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского на торжественном закрытии конкурса	2 декабря 2020 года 18:00	Самарская государственная филармония (ул. Фрунзе, 141)	Лауреаты конкурса, члены жюри, АСО Самарской государственной филармонии	До 1 декабря 2020 года
8.	Областной концерт учащихся ДШИ и ДМШ по классу балалайки « Звениг струна, поет душа ».	10 декабря 2020 года	ДМШ им. П.И. Чайковского г.о. Самара (ул. Нефтяников, 20а)	Учащиеся-солисты по классу домры ДМШ, ДШИ Самарской области	Заявки высылаются До 01.12.2020 г.

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
9.	Концерт творческих коллектив ДШИ и ССУЗ Самарской области в рамках проведения совещания руководителей образовательно-управленческих учреждений, муниципальных образований по теме: «Новая образовательная траектория профессионального мастерства педагогических кадров ДШИ Самарской области». <i>Областное совещание руководителей, специалистов ДШИ в рамках регионального информационно-просветительского</i> и образовательного абонемента «Профи-Арт»	9 декабря 2020 года	Самарская областная универсальная научная библиотека (проспект Ленина, 14)	Участники: ДМШ № 7, ДШИ № 11 г.о. Самара, ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск, ДШИ «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск	До 20 ноября 2020 года
10.	«Приношение мастеров искусств жителям губернии». Тематическая программа для социально-незащищенных слоев населения г.о. Сызрань в рамках проведения XXVII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект»	19 января 2021 года 12:00-14:00	Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой (Лодочный пер., 22)	Концерт солистов и творческих коллективов - участников конкурса	До 10 января 2021 года. Оркестровая музыка

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
11.	« Приношение мастеров искусств жителям губернии ». Тематическая программа для социально-незащищенных слоев населения г.о. Тольятти в рамках проведения XXVII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования « Волжский проспект »	20 января 2021 года 14:00-16:00	ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти (ул. <i>Степана Разина,</i> <i>95)</i>	Концерт солистов и творческих коллективов - участников конкурса	До 10 января 2021 года Хоровая музыка
12.	« Приношение мастеров искусств жителям губернии ». Тематическая программа для социально-незащищенных слоев населения г.о. Тольятти в рамках проведения XXVII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования « Волжский проспект »	21 января 2021 года 14:00-16:00	ДМШ им. М.И. Глинки г.о. Самара (<i>Волжский</i> <i>проспект, 43)</i>	Концерт солистов и творческих коллективов - участников конкурса	До 10 января 2021 года Сольное и ансамблевое исполнительство
13.	Презентационный концерт, посвященный открытию Всероссийского открытого детского конкурса-фестиваля патриотической песни « Солнечный круг »	25 февраля 2021 года	Сызранский драматический театр им. А.Н. Толстого (ул. <i>Советская,</i> <i>92)</i>	Творческие коллективы и солисты учреждений культуры и образования г.о. Сызрань	Февраль 2021 года

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
14.	Концерт солистов и творческих коллективов в рамках проведения выставки детского творчества «Моя губерния: взгляд молодых». Демонстрация фильма	1 июня 2021 года	Центр развития кинематографии «Художественный» им. Т.А. Ивановой (г. Самара, ул. Куйбышева, 105)	Торжественное открытие и вручение благодарственных писем.	До 15 мая 2021 года сдать программы ДМШ им. Г.В. Беляева, им. Д.Б. Кабалевского, 14 г.о. Самара
15.	Концерт в рамках торжественного открытия X детской музыкальной академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Юрия Башмета	Июнь 2021 года	Самарская государственная филармония (ул. Фрунзе, 141)	Симфонические оркестр Самарской государственной филармонии, преподаватели и участники академии	До 15 мая 2021 года дать предложения
16.	Концерт в рамках проведения X детской музыкальной академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Юрия Башмета в г.о. Чапаевск	Июнь 2021 года	г.о. Чапаевск, СКДК г.о. Чапаевск (Комсомольская улица, 16)	Преподаватели и участники академии	Июнь 2021 года
17.	Концерт в рамках проведения X детской музыкальной академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Юрия Башмета в г.о. Новокуйбышевск	Июнь 2021 года	ТКК Дворец культуры в Новокуйбышевске (площадь Ленина, 1)	Преподаватели и участники академии	Июнь 2021 года

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
18.	Концерт в рамках торжественного закрытия Х детской музыкальной академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Юрия Башмета	Июнь 2021 года	САТОБ, малая сцена (<i>пл. Куйбышева, 1</i>)	Преподаватели и участники академии	Июнь 2021 года
19.	Презентационный концерт молодых дарований ДШИ в рамках проведения конференции руководителей образовательных учреждений, специалистов управлений культуры муниципальных образований по теме: «Реализация национального проекта «Культура» в художественном образовании Самарской области: итоги и перспективы»	25 августа 2021 года	Самарская областная универсальная научная библиотека (<i>проспект Ленина, 14</i>)	Детские коллективы ДШИ, ДМШ (Самара, Тольятти, Похвистнево, Сызрань)	До 10 августа 2021 года
20.	Презентационный концерт театралных коллективов образовательных учреждений в рамках торжественного открытия выставки «170 шедевров молодых дарований Самарской области» - победителей XXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»	Май 2021 года	СОУНБ (<i>г. Самара, проспект Ленина, 14</i>)	Торжественное открытие выставки с участием творческих коллективов и вручение дипломов Победителям (Гран При и 1 место)	До 1 сентября 2021 года дать заявку на участие театралных коллективов

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
21.	Презентационный концерт студентов Санкт-Петербургских музыкальных ВУЗов – самарских выпускников, на презентации выставки « Моя Россия: художественные диалоги молодых » XXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»	сентябрь	г. Санкт-Петербург		
22.	Концертная программа солистов и творческих коллективов ДШИ и ССУЗ в рамках открытия выставки пленэрных работ « Самарская осень », <i>Презентация новых имен</i>	1 октября 2021 года	ЦРК «Художественный им. Т.А. Ивановой» (г. Самара, ул. Куйбышева, 105)	Вручение благодарственных писем Агентства	До 15 сентября 2021 года
23.	Презентационный концерт творческих коллективов и солистов ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара в рамках торжественного открытия выставки « Самара космическая » - победителей и призеров XXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству « Жигулевская палитра »	5 октября 2021 года	г.о. Самара, ДШИ № 8 «Радуга», СОШ № 47 им. Героя Советского Союза И.Д. Ваничкина (г. Самара, ул. Георгия Димитрова, 39)	Торжественное открытие выставки с участием творческих коллективов и вручение дипломов призерам конкурса	До 15 сентября 2021 года дать заявку на участие коллективов

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
24.	Торжественный концерт молодых дарований Самарской области и России в рамках презентации новых имен молодых дарований 2018 года в «ЗОЛОТОЙ КНИГЕ»	21 октября 2021 года 15:00	Малая сцена САТОБ (г. Самара, пл. Куйбышева, 1)	Образцовый хор «VENTUS» ДЦХШ при САТОБ, лауреаты Золотой книги 2017, 2018, 2019 годов	До 20 сентября 2021 года
25	Презентационный концерт солистов и творческих коллективов на торжественном открытии ХIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах им. Д.Г. Шаталова «Созвездие Жигулей»	26 ноября 2021 года 18:00	Самарский академический театр оперы и балета, малая сцена (пл. Куйбышева, 1)	Государственный Волжский русский народный хор им. П.М. Милославова, лауреаты конкурса прежних лет, жюри	До 25 октября 2021 года
26.	Концерт победителей и призеров ХIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах им. Д.Г. Шаталова «Созвездие Жигулей» на торжественном закрытии конкурса	30 ноября 2021 года 18:00	ДК Железнодорожников им. А.С. Пушкина (ул. Л. Толстого, 94)	коллектив Самарской государственной филармонии, лауреаты конкурса	До 29 ноября 2021 года

№№ п/п	Наименование публичных концертов	Сроки проведения	Место проведения	Участники концертных программ	Сроки предоставления заявки и программы
27.	Концерт творческих коллектив ДШИ и ССУЗ Самарской области в рамках проведения совещания руководителей образовательных учреждений, специалистов управлений культуры муниципальных образований по теме: «Формирование ценностей профессиональных ориентаций выпускника детской школы искусств в формате инновационного вектора развития системы художественного образования»	8 декабря 2021 года	Самарская областная универсальная научная библиотека (проспект Ленина, 14)	ДЦМШ, ДМШ им. Д.Д. Шостаковича, ДШИ №№ 6, 8, 11 г.о. Самара	До 1 ноября 2021 года
28.	«Самара-городок». Областной концерт учащихся ДШИ и ДМШ по классу домры	10 декабря 2021 года 10:00	ДМШ им. П.И. Чайковского г.о. Самара (ул. Нефтяников, 20а)	Учащиеся- солисты по классу балалайки ДМШ, ДШИ Самарской области	Заявки высылаются До 30 ноября 2021 года

«НОВЕ ДЕТСКОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

Календарь проведения регионального выставочного просветительского марафона молодых дарований Самарской области на 2020-2021 учебный год

№№ п/п	Наименование выставок	Сроки проведения	Место проведения	Участники	Сроки представления заявки и каталога
1.	«Я Россией хочу гордиться!» , Презентационная выставка победителей XXV Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	16-30 сентября 2020 года	СОУНБ (г. Самара, пр. Ленина, 14)	Торжественное открытие и вручение дипломов победителям	Участвуют лауреаты конкурса (по приглашению Агентства)
2.	«Дети и мир: перезвон талантов России» Выставка лауреатов XXV Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и 800-летию со дня рождения князя Александра Невского	6 – 25 октября 2020 года	г.о. Самара, ДШИ № 8 «Радуга», МБОУ Школа № 81 г.о. Самара (ул. Самарская, 190а)	Презентация и награждение призеров конкурса	Участвуют лауреаты конкурса (по приглашению Агентства)
3.	«Россия молодая: народные традиции в творчестве молодых» . Выставка декоративно-прикладного творчества учащихся ДХШ, ДШИ, студентов ССУЗ и преподавателей	12 октября 2020 года	Центр развития кинематографии «Художественный» им. Т.А. Ивановой (г. Самара, ул. Куйбышева, 105)	Торжественное открытие и вручение благодарственных писем.	До 25 сентября 2020 года Самарское областное учреждение культуры и искусств

№№ п/п	Наименование выставок	Сроки проведе- ния	Место проведения	Участники	Сроки предоставления заявки и каталога
4.	«Моя губерния: взгляд молодых». Выставки детского творчества Демонстрация фильма	1 июня 2021 года	Центр развития кинематографии «Художественный» им. Т.А. Ивановой (г. Самара, ул. Куйбышева, 105)	Торжественное открытие и вручение благодарственных писем.	До 15 мая 2021 года сдать программы ДМШ им. Г.В. Беляева, им. Д.Б. Кабалевского, № 14 г.о. Самара
5.	«170 шедевров молодых дарований Самарской области». Торжественное открытие выставки - победителей XXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»	Май 2021 года	СОУНБ (г. Самара, проспект Ленина, 14)	Торжественное открытие выставки с участием творческих коллективов и вручение дипломов Победителям (Гран При и I место)	До 1 сентября 2021 года дать заявку на участие театральных коллективов
6.	«Моя Россия: художественные диалоги молодых». Презентация выставки в рамках XXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»	сентябрь	г. Санкт-Петербург		

№№ п/п	Наименование выставок	Сроки проведе- ния	Место проведения	Участники	Сроки предоставления заявки и каталога
7.	«Самарская осень». в Открытие выставки пленэрных работ <i>Презентация новых имен</i>	1 октября 2021 года	ЦРК «Художественный им. Т.А. Ивановой» (г. Самара, ул. <i>Куйбышева, 105</i>)	Вручение благодарственных писем Агентства	До 15 сентября 2021 года дают программу ДМШ № 14, 18 г. Самара, СМУ им. Д.Г. Шаталова
8.	«Самара космическая» - Торжественное открытие выставки победителей и призеров XXVI Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»	5 октября 2021 года	г.о. Самара, ДШИ № 8 «Радуга», МБОУ Школа № 81 г.о. Самара (ул. Самарская, 190а)	Торжественное открытие выставки с участием творческих коллективов и вручение дипломов призерам конкурса	До 15 сентября 2021 года дать заявку на участие коллективов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Программа отдела художественного образования ГБУК АСТ посвященная празднованию 170-летия Самарской губернии

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения мероприятия, дата проведения	Планируемое количество участников (не менее 300 человек)	Краткая информация данного мероприятия	Ответственный исполнитель	Источник финанси- рования
Направление: «Содружество народов и культур: бренды губернии XXI столетия»						
1.	«Жигулевская палитра». XXXI Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству	Галерея «Новое пространство СООУНБ»: презентационная международная выставка <i>Июнь 2021 года</i> Выставка «170 шедевров молодых дарований» в Санкт- Петербурге в Смольном или в Русском музее с выездом лауреатов и преподавателей. <i>Сентябрь 2021 года</i>	В конкурсе примут участие более 3000 человек из 30 регионов России и стран СНГ В выставках – около 350 человек. Предусматриваются ценные подарки и премии, дипломы.	В проект входит комплекс меро- приятий: конкурсе в 7 номинациях, 2 выставки, пре- зентационное издание, ма- стер-классы, вы- пуск диска. Презентацион- ная выставка в Санкт-Петербурге, видеотрансляции в интернет-сетях. Презентация лау- реатов на телеви- дении	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Целевая субсидия

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения мероприятия, дата проведения	Планируемое количество участников (не менее 300 человек)	Краткая информация мероприятия	Ответственный исполнитель	Источник финансирования
2.	«Созвездие Жигулей». XIII Всероссийский конкурс молодых дарований – исполнителей на народных инструментах им. Д.Г. Шаталова	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова Самарская государственная филармония, Волжский русский народный хор имени П.М. Милославова	В конкурсе примут участие более 150 человек из 20 регионов России и стран СНГ В мастер-классах и концертах – около 700 человек. Предусматриваются ценные подарки и премии, дипломы	В проект входит комплекс мероприятий: конкурс в 5 номинациях, мастер-классы, презентационное издание, видеотрансляции в интернет-сетях, презентация лауреатов на телевидении	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Целевая субсидия
Направление: «Пересечение: Губерния как часть культуры России» (вклад губернии в культурную палитру России, оригинальные проекты, презентации)						
3.	«Волжский проспект». XXIX Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования	ГБУК АСТ, г.о. Самара, Тольятти, Сызрань январь, апрель 2021 года	В конкурсе примут участие около 1500 человек. По итогам выдаются дипломы, отмечаются «Лучшие учащиеся школ искусств Самарской области», «Лучшие преподаватели (методисты, концертмейстеры) школ искусств Самарской области»	В проект входит комплекс мероприятий: конкурс в 8 номинациях, выпуск альманаха, видеотрансляции в интернет-сетях.	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Оргвзносы участников

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения мероприятия, дата проведения	Планируемое количество участников (не менее 300 человек)	Краткая информация данного мероприятия	Ответственный исполнитель	Источник финанси- рования
4.	ХI Музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронатом народного артиста России Юрия Башммета)	Самара, Новокуйбышевск Чапаявск 1-я декада июня 2021 года	70 участников- детей, слушателей мастер-классов, участников концертов, преподавателей – свыше 800 человек. Выдаются специальные дипломы участникам академии, преподавателям и концертмейстерам	Приглашаются 10 преподавателей из разных стран по специально фортепиано (2), скрипка (2), альт, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, классическая гитара	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Целевая субсидия
5.	"Выпускник детской школы искусств: иннова- ционные векторы воспитания чело- века культуры, успешного профес- сионала, достойно- го гражданина"	ГБУК АСТ		В проект входит комплекс меро- приятий: выпуск тезисов и матери- алов, видеотрансляции в интернет-сетях, презентационный диск, концерт	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Оргвзно- с участни- ков
6.	ХХ Молодежные Дельфийские игры России (региональный отборочный тур)	ГБУК АСТ проводит совместно с Министерством образования и науки СО 9-11 февраля 2021 года,	Более 300 участникам по 26 номинациям	В проект входит комплекс мероприятий: отбор участников по видеозаписям в 26 номинациях, подготовка делегации к участию в очном туре с выездом в другой регион	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Целевая субсидия

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения мероприятия, дата проведения	Планируемое количество участников (не менее 300 человек)	Краткая информация данного мероприятия	Ответственный исполнитель	Источник финансирования
Направление: «Самарская губерния – территория инноваций и патриотического воспитания»						
7.	«Золотая книга». Имена молодых дарований в сфере искусств Самарской области. Проект поддержки молодых дарований	ГБУК АСТ Самарский академический театр оперы и балета	В проекте принимают участие лауреаты областных, всероссийских и международных конкурсов, стипендиаты Губернатора Самарской области	В проект входит комплекс мероприятий: отбор номинантов, презентация новых имен, персональные выставки, издание буклета, афиши, встреча лауреатов с министром культуры Самарской области, мастер-классы преподавателей, подготовивших лауреатов	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Целевая субсидия
8.	«ARTEdu. Открытия XXI века» Межрегиональная академия новаций в сфере художественного образования	ГБУК АСТ Апрель 2021 года	В проекте примут участие Около 270 человек, представив авторские и коллективные проекты развития системы дополнительного образования детей в новом информационном, воспитательном и профессиональном формате	Проекты опубликовываются в социальных сетях, ведется обсуждение. Возможно издание	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Органы участия

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения мероприятия, дата проведения	Планируемое количество участников (не менее 300 человек)	Краткая информация данного мероприятия	Ответственный исполнитель	Источник финансирования
9.	«Мастро марш». Межрегиональный историко-патриотический фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	Самарское музыкальное училище им. К.С. Петрова-Водкина Октябрь 2021 года	Принимают участие оркестры, хоры, ансамбли – всего более 900 человек	Проводится при поддержке Самарского отделения Всероссийского духовного общества	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Оргвзнос участников
10.	Всероссийский хоровой фестиваль (региональный отборочный тур)	ГБУК АСТ, Детская музыкальная хоровая школа № 1 г.о. Самара Март 2021 года	Не менее 60 хоровых коллективов, более 2000 участников	Проводится при поддержке Самарского отделения Всероссийского хорового общества	ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Целевая субсидия
Направления: «Территории Самарской губернии как социокультурные центры нового времени»						
1.	«Солнечный круг» Всероссийский открытый фестиваль-конкурс патриотической песни имени Аркадия Островского (г.о. Сызрань)	г.о. Сызрань, ДШИ им. А.И. Островского, департамент культуры администрации, ГБУК АСТ	В фестивале-конкурсе принимают участие хоровые коллективы, вокальные ансамбли, солисты. Число участников – около 1500 человек	Почетный председатель организационного комитета: А.Л. Рыбников , Почетный председатель жюри А.Н. Пахмутова , народная артистка СССР	Департамент культуры администрации г.о. Сызрань, ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань, ГБУК АСТ	Субсидия администрации г.о. Сызрань, оргвзнос участники

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения мероприятия, дата проведения	Планируемое количество участников (не менее 300 человек)	Краткая информация данного мероприятия	Ответственный исполнитель	Источник финанси- рования
2.	« Мечта моя, балет ». Открытый фестиваль-конкурс классической хореографии малых и средних городов России памяти М.Т. Семеновой (г. Похвистнево)	г. Похвистнево, Школа искусств, администрации г.о. Похвистнево, ГБУК АСТ	В фестивале-конкурсе принимают участие хореографические коллективы, ансамбли, солисты. Число участников – около 500 человек	Принимают участие малые и средние города России	Школа искусств г. Похвистнево, администрация города Похвистнево ГБУК АСТ (ОРК)	Субсидия администрации г. Похвистнево, оргвознос участников
3.	« VIOLA-ART ». Межрегиональный фестиваль-конкурс ансамблевого музицирования на струнно-смычковых инструментах им. Ю.А. Башмета (г.о. Новокуйбышевск)	Детская музыкальная школа им. Ю.А. Башмета г.о. Новокуйбышевск Апрель 2021 года	В фестивале-конкурсе примут участие более 200 юных исполнителей из Самарской, Ульяновской, Пензенской областей.	Предусматривается проведение мастер-классов преподавателей и ассистентов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	Департамент культуры и молодежной политики администрации г.о. Новокуйбышевск ГБУК АСТ координатор - О.В. Кравченко МК СО Куратор - Е.В. Плишко	Оргвознос за участие, бюджет ДМШ им. Ю.А. Башмета

«Театр начинается с детства».

Календарный план проведения театральных фестивалей на 2020-2021 учебный год

Название	Место проведения, предполагаемая дата	Контакты организаторов
Региональный этап Двадцатых молодежных Дельфийских игр России (заочно, по видеозаписям)	Февраль 2021 года ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (г. Самара, ул. Некрасовская, 78)	Отдел художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (846) 331-23-56 artmetod@mail.ru
Областной театральный фестиваль-конкурс образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева «ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ»	15 марта 2021 года Детская школа искусств № 1 (г. Сызрань, ул. Советская, 49) 17 марта 2021 года Дома актера им. М.Г. Лазарева (г. Самара, ул. Вилоновская, 24) 19 марта 2021 года ТЮЗ «Время тайн» (г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского, 39)	Отдел художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (846) 331-23-56 artmetod@mail.ru
Областной фестиваль-лаборатория премьерных спектаклей «ТеатрБУМ»	Март 2021 года Приволжская детская школа искусств (с. Приволжье, ул. Волжская, 3)	Приволжская детская школа искусств (84647) 9-12-74 agvsamara@mail.ru

Название	Место проведения, предполагаемая дата	Контакты организаторов
Межмуниципальный фестиваль самодельных театральных коллективов «Театральная весна»	24 апреля 2021 года МКДЦ «Нефтяник» (г. Нефтегорск, ул. Нефтяников, 22)	МКДЦ «Нефтяник» (84670) 2-43-66 metod.mkdc@mail.ru
Городской открытый фестиваль- конкурс учебных театров «Третий звонок»	Апрель 2021 года Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского (г. Самара, ул. Свободы, 198)	Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского 8(846)954-57-67 dhi-16@mail.ru

**МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ
МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
НАПРАВЛЕННОЙ НА ПОВЫШЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ШКОЛ ИСКУССТВ**



КОНФЕРЕНЦИЯ

**«Реализация национального проекта
«Культура РФ»
в художественном образовании Самарской
области: итоги и перспективы»**

*Областная конференция руководителей образовательных учреждений искусств
и специалистов органов управления культурой муниципальных образований
Самарской области в рамках регионального информационно-просветительского
и образовательного абонемента «Профи-Арт»*

23 сентября 2020 года

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

1. Итоги реализации национального проекта «Культура РФ» в художественном образовании Самарской области и акценты на 2020-2021 учебный год.

Доклад Ирины Евгеньевны Калягиной – заместителя министра культуры Самарской области;

2. Итоги работы министерства культуры Самарской области по программе «Культура Самарской области» в части реализации проектов по поддержке одаренных детей в сфере искусств в 2020 году и перспективы на 2021 год.

Сообщение Елены Плишко – главного консультанта управления отраслевых технологий министерства культуры Самарской области;

3. Роль ГБУК «Агентство социокультурных технологий» в объединении ресурсов культуры и художественного образования и позиционировании достижений в информационном пространстве Самарской области.

Сообщение Ольги Викторовны Кравченко – директора ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

4. Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в новом формате переустройства воспитательной работы в детских школах искусств.

Сообщение И.Н. Мироновой - заместителя директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

5. Вручение наград по итогам XXVII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект».

Церемонию вручения проводят О.В. Кравченко – директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», Е.В. Плишко - главный консультант управления отраслевых технологий министерства культуры Самарской области, С.Е. Фрегатова – заведующий отделом художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;

6. Презентация итоговой выставки в рамках XXV Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» в галерее «Новое пространство» СОУНБ.

7. Разное:

- Презентация издательского проекта – Программы организационно-творческой, научно-методической, информационно-просветительской и аналитической деятельности государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» в сфере художественного образования на 2020-2021 учебный год **«Ключевые направления деятельности детских школ искусств Самарской области в контексте реализации стратегических задач развития системы художественного образования в Российской Федерации».** OPUS 46;

- Презентация издательского проекта - материалы XXVII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» **«Цифровой XXI век: новые платформы развития художественного образования»;**

- Презентация издательского проекта –**каталога творческих работ лауреатов XXV Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»;**

СОВЕЩАНИЯ

«Новая образовательная траектория профессионального мастерства педагогических кадров ДШИ Самарской области».

*Областное совещание руководителей, специалистов ДШИ
в рамках регионального информационно-просветительского
и образовательного абонемента «Профи-Арт»*

9 декабря 2020 года

ПРОГРАММА

Итоги включения единой методической темы «Цифровой XXI век: новые платформы развития художественного образования» в методическую программу детских школ искусств Самарской области.

Доклад И.Н. Мироновой – заместителя директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Итоги повышения квалификации кадров детских школ искусств в рамках национального проекта «Культура» за 2020 год: новые организационно-методические решения и перспективы их внедрения в практику работы образовательных учреждений

Сообщение Е.А. Суворова – методиста ведущей категории отдела художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Презентация новых проектов слушателей дистанционного обучения:

Менеджмент и маркетинг в сфере культуры.

Сообщение Л.П. Корнилиной - заместителя директора по учебно-воспитательной работе- МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарской области «Детская музыкальная школа им. Ю.А. Башмета»;

PR-сопровождение деятельности учреждений художественного образования.

Сообщение Ю.Р. Беляниной - заместителя директора МБУ ДО м.р. Ставропольский Самарской области Выселкская ДШИ;

Современные методы педагогики художественного образования в области декоративно-прикладного искусства и творчества.

Видеопрезентация Л.В. Водолого - преподавателя МБУ ДО г.о. Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств № 1»;

Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства

Сообщение Е.С. Шулеповой - преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Г.В. Беляева» г.о. Самара;

Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты).

Выступление Т.И. Копнышевой – методиста МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 8»;

Модели дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества.

Выступление Кабиной Ларисы Анатольевны – заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти;

Основные педагогические цели и задачи использования современных информационных технологий в практике работы детских школ искусств на 2021 год.

Выступление А.А. Буркацкого – директора ДМШ № 19 г.о. Самара.

Совещание состоится в Самарской областной универсальной научной библиотеке (проспект Ленина, 14а). Регистрация слушателей – с 9:00, начало совещания – в 10:00.

«Формирование ценностных профессиональных ориентаций выпускника детской школы искусств в формате инновационного вектора развития системы художественного образования»

Областное совещание (вебинар) директоров, заместителей директоров ДМШ, ДХШ, ДШИ, СПОУ, ВУЗов, специалистов управлений культуры администраций муниципальных образований в рамках регионального информационно-просветительского и образовательного абонемена «Профи-Арт».

8 декабря 2021 года

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Итоги обсуждения единой методической темы года «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».

Итоги повышения квалификации кадров детских школ искусств в рамках национального проекта «Культура» за 2021 год: новые организационно-методические решения и перспективы их внедрения в практику работы образовательных учреждений.

Брендинг авторского педагогического опыта в работе с одаренными учащимися: перспективный опыт в профессиональном продвижении кадров.

Результативность освоения образовательных предпрофессиональных программ в системе ДШИ: опыт включения вариативных подходов в работе с одаренными обучающимися.

Новые воспитательные технологии в детской школе искусств: требования к формированию образовательных предпрофессиональных программ в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от №

Новый вектор социально-культурной практики обучающихся в ДШИ: авторские выставки, сольные концерты, авторские страницы в социальных сетях.

Проблемы преемственности в художественном образовании: адаптация предпрофессиональных образовательных программ к требованиям абитуриентов (или студентов первого курса) средних профессиональных образовательных учреждений.

Методическое сопровождение инновационной деятельности преподавателя в работе с профессионально перспективными выпускниками: новая трактовка с учетом дистанционных форм обучения

ПРОФИЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ

«Профессиональная школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ»

Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ в рамках *Шестой региональной недели учебных предметов образовательных программ по Федеральным государственным требованиям «Народные инструменты. Баян. Аккордеон»* в сфере музыкального искусства

5-9 октября 2020 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Профильная лаборатория преподавателей по классу баяна и аккордеона ДМШ, ДШИ (далее – Профильная лаборатория) проводится в системе просветительской деятельности педагогических кадров по плану ГБУК «Агентство социокультурных технологий» на 2020 год по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестровый класс», предметам музыкально-теоретического цикла в рамках дополнительных предпрофессиональных программ (ДПОП) «Народные инструменты. Баян. Аккордеон» в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации.

2. Цель и задачи

Цель - изучить современные требования к преподаванию блока специальных дисциплин по образовательным программам «Народные инструменты. Баян. Аккордеон» в ДМШ и ДШИ и обобщить современную практику в системе музыкального образования Самарской области и регионов России.

Задачи:

- Актуализировать значимость специального блока дисциплин для получения базовых знаний учащимися в ДМШ, ДШИ, студентами СПОУ;
- Определить новые методические подходы в компетентностном обучении обучающихся в условиях их предпрофессиональной подготовки;
- Выявить и развить творческий потенциал преподавателей ДМШ, ДШИ малых городов и сельских территорий Самарской области в части программно-методического обеспечения учебного процесса по блоку специальных дисциплин и вариативной части учебного плана.

3. Учредители, куратор, организаторы, партнеры

3.1. Учредителем Профильной лаборатории является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство).

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организатором является отдел художественного образования Агентства.

3.4. Партнерами Профильной лаборатории являются:

- Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;

- ФГБПОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;

- ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова».

4. Участники

К участию в Профильной лаборатории приглашаются заведующие методическими объединениями оркестровых инструментов, методисты, преподаватели, педагоги дополнительного образования ДМШ, ДШИ, концертмейстеры, руководители оркестров и ансамблей народных инструментов образовательных учреждений ведомств культуры и образования, преподаватели колледжей.

5. Содержание и формы учебных занятий

5.1. Цикл занятий проводится в объеме 36 академических часов и включает следующие темы:

А). Лекционный:

- *деятельность*

а). Практический:

- изучение инновационных методик преподавания исполнительства на баяне и аккордеоне;

б). Научно-методический:

- написание методической работы по теме: **«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина»**

в). Концертно-просветительский:

- участие преподавателей в концертной практике в рамках Профильной лаборатории

г). Консультационно-методический:

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.2. Формы учебных занятий включают: лекционный курс, мастер-классы, открытые уроки, презентации, практические занятия, индивидуальные консультации.

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Профильная лаборатория проводится в г. Самаре с 5 по 9 октября 2020 года на базах музыкальных школ по следующему расписанию:

Даты, время	Место проведения	Темы	Участники методических показов
5 октября 2020 года, понедельник, 9:00	Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (ул. Чапаевская, 80)	ДШИ Самарской области в контексте реализации национального проекта «Культура» Инновационная траектория работы ДШИ в реалиях нового времени Современная школа игры на баяне (аккордеоне): понятие, примеры, формирование звуковой выразительности, средств артикуляции Современные приемы игры на баяне: приёмы игры мехом; штрихи и способы их исполнения Репертуар. Новые авторские сочинения для баяна/аккордеона. Практика обобщения авторского опыта педагогической деятельности	Миронова И.Н. – зам. директора по развитию системы дополнительного образования ГБУК АСТ Афанасьев Е.А. – преподаватель Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова Показ опыта работы ДМШ № 14, 18, 19 г.о. Самара, ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань, ДШИ «Форте» г.о. Тольятти Показ студентов I и IV курсов музыкального училища Презентации сборников и дисков Максимова В.П., Рычагова М.А. Сабина С.В. – методист, кпн ДМШ им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара Сдача домашней методической работы по теме "Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина". <i>Диск с нотами Рычагова М.А., В.П. Максимова</i>

Даты, время	Место проведения	Темы	Участники методических показов
6 октября 2020 года, вторник, 10:00	Детская центральная музыкальная школа г.о. Самара (ул. Куйбышева, 118/120)	Сольное исполнительство. Ансамблевое музицирование. Межпредметное взаимодействие. Новая трактовка образовательных программ в соответствии с новой редакцией ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	Миронова И.Н., Афанасьев Е.А., Кузнецова И.З., Сабина С.Е. Показ всех учащихся 4-5-х классов ДЦМШ (2 разнохарактерных произведения). Показ открытого урока по сольфеджио преподавателя, к.и. Васирук И.И., показ открытого урока по музыкальной литературе зрк РФ Панкратовой Е.Т. Представление ансамблей баянистов ДШИ г.о. Отрадный. Опыт зрк РФ Бердниковой Г.Н. <i>Диск с пособием Файзуллиной З.Р. «Ловкие пальчики» (ДШИ г.о. Отрадный)</i>
7 октября 2020 года, среда, 10:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Молодые дарования, перспектива их развития и продвижения в культурно-образовательном пространстве региона и России. Формирование новых компетенций учащихся и студентов	Миронова И.Н., Кондольская И.Ю., Афанасьев Е.А., Бычков В.Н., Иванова Т. Показ открытого урока по сольфеджио со студентами ОНИ Поберезкиной Т.М. Показ студентов II и III курсов (сольно), оркестра и ансамблей училища, работы ДМШ №№ 11, 18, 19, 23 г.о. Самара.

Даты, время	Место проведения	Темы	Участники методических показов
8 октября 2020 года, четверг, 10:00	Детская музыкальная школа им. М.И. Глинки (Волжский проспект, 43)	Формирование музыкального и общекультурного кругозора обучающегося в классе баяна (аккордеона). Практика концертных выступлений обучающихся в ДШИ Чтение с листа по всем предметам учебного плана (в т.ч. в межпредметном взаимодействии)	Миронова И.Н., Афанасьев Е.А., Хвостова О.В. Показ оркестра баянов ДМШ им. М.И. Глинки г.о. Самара. Представление опыта работы ДШИ г. Похвистнево (зрк РФ Иванов А.В.), ДШИ № 3 г. о. Сызрань (Козлова). Выступление зам. директора ДМШ им. Д.Б. Кабалевского Семиной Н.А. <i>Диск «Видеоклавир» ДШИ г. Похвистнево, Левкович О.Р. из ДШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (по Чайковскому)</i>
9 октября 2020 года, пятница, 10:00	Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского г.о. Самара (ул. Нефтяников, 20-а)	Методическое сопровождение деятельности преподавателей по классу баяна (аккордеона) (в т.ч. компьютерные, интернет-технологии).	Миронова И.Н., Бодрова В.А., Шиндяпина Е.Н., Афанасьев Е.А., Бычков В.Н. Концерт оркестра русских народных инструментов (в записи). ДШИ № 1 г.о. Чапаевск Заключительный концерт преподавателей «Играем классику». Сдача итоговой методической работы <i>Диск с выступлением оркестра народных инструментов ДМШ им. П.И. Чайковского</i>

6.2. Открытие Профильной лаборатории состоится 5 октября 2020 года в 10:00 (регистрация слушателей с 9:00) в ДМШ им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (ул. Чапаевская, 80).

6.3. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями.

7. Подведение итогов профильной лаборатории

7.1. Подготовка, сдача и публичная защита методической работы с использованием авторского опыта (в т.ч., описание (возможно, публичный показ) открытого тематического урока с методическими обоснованиями);

7.2. Участие слушателя Профильной лаборатории с исполнительской программой (концертная программа «Играем классику» включает репертуар ДМШ, исполняется по нотам).

8. Условия участия и оформление заявок

8.1. Оргвзнос за участие в Профильной лаборатории составляет 4500 рублей.

8.2. В срок до 10 сентября 2020 года необходимо направить в адрес Агентства заявку (*Приложения №№ 1, 2*) и гарантийное письмо на участие. На основании заявки Агентство составляет договор на оказание данной услуги. Оплата производится до 05 октября 2020 года.

Оплата может производиться по безналичному расчету путем перечисления денежных средств на расчетный счет Агентства, либо в кассе Агентства с использованием платежных банковских карт или наличных денежных средств (*ул. Некрасовская, 78*), ежедневно с 14:00 до 17:00).

8.3. В заявке указываются: фамилия, имя, отчество преподавателя, занимаемая должность, образование, специальность по диплому, стаж работы, квалификационная категория, какие предметы учебного плана ведет, когда и где повышал свою квалификацию за последние 5 лет.

8.4. В заявке обязательно указать все новые банковские реквизиты, точное наименование учебного заведения (плательщика),

8.5. Директор направляет гарантийное письмо об оплате за мероприятие.

8.6. Заявка направляется по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78 по факсу: (846) 3312357, телефону 3312356 и электронной почте: artmetod@mail.ru.

Контактные лица:

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Товчинникова Елена Владимировна (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок)

8.8. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и академических часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку.

Приложение № 1

к Условиям организации и проведения Профильной лаборатории преподавателей по классу баяна и аккордеона **«Профессиональная школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ»**

Форма заявки

(печатается на фирменном бланке образовательного учреждения с указанием даты и исходящего номера, отправляется сканом)

Фамилия, имя, отчество слушателя профильной лаборатории	
Дата рождения	
Занимаемая должность	
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее)	
Специальность по диплому о высшем образовании	
Квалификация по диплому	
Квалификационная категория	
Общий стаж педагогической работы	
Стаж работы в данном образовательном учреждении	
Какие предметы учебного плана ведет	
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать: где и когда)	
Указать все виды методических работ, представляемых в рамках профильной лаборатории:	методическая работа (указать тему)
	исполнительская программа (указать программу)
	урок, показ учеников (согласовать программу)
	Презентация (согласовать)
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)	
Оплату оргвзноса за участие в профильной лаборатории гарантируем	
Реквизиты образовательного учреждения для заключения договора с ГБУК АСТ	

Подпись директора ДШИ

Подпись участника

Приложение № 2

к Условиям организации и проведения Профильной лаборатории
преподавателей по классу баяна и аккордеона **«Профессиональная
школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход
к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ»**

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528/ КПП: 631501001;

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры

«Агентство социокультурных технологий» л/с 613.01.011.0)

Р/с: 40601810036013000002

Отделение Самара г. Самара

БИК: 043601001

ОКТМО 36701325

КБК 00000000000000000131

Также в Назначении платежа обязательно укажите:

Профильная лаборатория по баяну (название конкурса), образовательное учрежде-
ние, Ф.И.О. участника или название коллектива

«Индивидуальный маршрут обучения и воспитания в классе специального фортепиано ДМШ, ДШИ в контексте реализации ДПОП «Фортепиано»

Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП в сфере музыкального искусства «Фортепиано»

26 – 28 января 2021 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ (далее – Профильная лаборатория) по теме: **«Индивидуальный маршрут обучения и воспитания в классе специального фортепиано ДШИ в контексте реализации ДПОП «Фортепиано»** организуется и проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство) в соответствии с Планом работы Агентства на 2021 год.

Участники профильной лаборатории принимают участие в региональном едином методическом дне по теме: **«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина»**.

2. Цель и задачи

Цель – определить профессиональные ориентиры в подготовке обучающихся ДМШ, ДШИ по предпрофессиональной образовательной программе «Фортепиано» с учетом современного педагогического опыта реализации данной программы, в т.ч. дистанционного обучения.

Задачи:

- Актуализировать значимость специального блока учебных дисциплин по программе «Фортепиано» с учетом внедрения современных методических технологий обучения, в т.ч. информационно-коммуникативных, интернет-технологий;
- Обеспечить методическое сопровождение образовательной программы «Фортепиано» в межпредметном (междисциплинарном) взаимодействии;
- Обобщить имеющийся инновационный опыт работы преподавателей в рамках конкурсов профессионального мастерства;
- Подготовить эксклюзивный материал для публикации **«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина»**.

3. Учредители, куратор, организаторы, партнеры

3.1. Учредителем Профильной лаборатории является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организатором является отдел художественного образования Агентства.

3.4. Партнерами Профильной лаборатории являются:

- Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;

- ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова».

4. Участники

4.1. К участию в Профильной лаборатории приглашаются заведующие методическими объединениями «Фортепиано», преподаватели, методисты, преподаватели общего фортепиано, по классу ансамбля и концертмейстерского класса, педагоги дополнительного образования ДМШ, ДШИ. В соответствии с условиями проведения Профильной лаборатории Агентство имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

Подача заявки в Агентство означает согласие с условиями ее проведения в рамках настоящих Условий.

4.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

4.3. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

4.4. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

4.5. Участники мероприятия своим участием, а так же законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений для популяризации музыкального образования.

4.7. Перевозка детей на Профильную лабораторию осуществляется при обязательном сопровождении на весь период поездки взрослого сопровождающего.

4.8. Вся ответственность за жизнь детей при перевозке до места проведения Профильной лаборатории лежит на сопровождающем.

5. Содержание и формы учебных занятий

5.1. Цикл занятий проводится в объеме 36 часов и включает следующие темы:

а). Практический:

- изучение инновационных методик преподавания исполнительства на фортепиано, а также в классе фортепианного ансамбля и концертмейстерского класса;

б). Научно-методический:

- участие в написании и обсуждении программно-методических материалов по теме Профильной лаборатории;

- описание открытого тематического урока;

- участие в издательском проекте «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».

в). Концертно-просветительский:

- участие преподавателей в концертной практике в рамках Профильной лаборатории

г). Консультационно-методический:

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.2. Формы учебных занятий включают: лекционный курс, мастер-классы, открытые уроки, презентации, практические занятия, индивидуальные консультации.

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Профильная лаборатория проводится в г. Самаре с 26 по 28 января 2021 года на базах музыкальных школ по следующему графику:

26 января 2021 года, вторник, 9:00	Детская музыкальная школа им. Д.Б. Ка- балевского г.о. Самара (ул. Боль- ничная, 14)	ДШИ Самарской области в контексте реализации национального проекта «Культура». Инновационная траектория работы ДШИ в реалиях нового времени, в т.ч. в дистанционном формате. Технический зачет и чтение с листа учащихся 5, 6, 7, 8 классов ДМШ им. Д.Б. Кабалевского и ДМХШ № 1 Исполнение крупной формы и пьесы учащимися 5, 6, 7, 8, 9 классов ДМШ и ДШИ г.о. Новокуйбышевск, Чапаевск, Кинель Играют лауреаты XXVII международного конкурса им. Д.Б. Кабалевского Репертуар. Формирование музыкального и общекультурного кругозора обучающегося Сочинения Самарских композиторов для учащихся фортепианных классов: В.В. Шевердина, Витковской, С.В. Мышкиной <i>Практика.обобщения авторского опыта педагогической деятельности.</i>	Миронова И.Н.– зам. директора по развитию системы дополнительного обра- зования ГБУК АСТ Методический и экс- пертный анализ Е.Н. Макеенко (СМУ) Методический и экс- пертный анализ О.А. Любимовой (СМУ) Методический и экс- пертный анализ Е.Н. Макеенко, О.А. Любимовой Сабина С.В. – мето- дист, кпн ДМШ им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара Сдача домашней ме- тодической работы по теме "Выпуск- ник детской школы искусств: иннова- ционные векторы воспитания человека культуры, успешно- го профессионала, достойного гражда- нина". <i>Диск с нотами</i>
---	---	---	---

27 января 2021 года, среда, 10:00	Детская центральная музыкальная школа г.о. Самара (ул. Куйбышева, 118/120)	Молодые дарования, перспектива их развития и продвижения в культурно-образовательном пространстве региона и России. Формирование новых компетенций учащихся и студентов Новая трактовка образовательных программ в соответствии с новой редакцией ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Показ класса ансамбля и аккомпанемента. Исполнение полифонии (или сонаты) и виртуозного произведения учащимися 5, 6, 7, 8, 9 классов ДЦМШ. Мастер-класс Открытый урок по сольфеджио	Миронова И.Н.– зам. директора по развитию системы дополнительного образования ГБУК АСТ Кузнецова И.З. – директор ДЦМШ г.о. Самара, ЗРК РФ Методический и экспертный анализ ЗРК РФ В.А. Сойфер и доцента М.Д. Чегодаевой В.А. Сойфер Е.Т. Панкратова, ЗРК РФ
28 января 2021 года, четверг, 10:00	Детская му- зыкальная школа им. Д.Д. Шоста- ковича г.о. Самара (ул. Чапаев- ская, 80)	Крупная форма (соната, вариации, концерт). Зачет обучающихся 5, 6, 7, 8 классов ДШИ №№ 8, 15, ДМШ №№ им. П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, 4, 6, 18, 19 г.о. Самара, ДШИ и ДМШ г.о. Новокуйбышевск и Чапаевск. Концертмейстерский и ансамблевый класс. Прослушивание студентов Самарского музыкального училища. Педагогическая репертуарная программа преподавателей ДМШ, ДШИ	Макеенко Е.Н., Чегодаева М.Д.

6.2. Открытие Профильной лаборатории состоится 26 января 2021 года в 10:00 (регистрация слушателей с 9:00) в ДМШ им. Д.Б. Кабалевского г.о. Самара (ул. Больничная, 14).

6.4. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями.

7. Подведение итогов профильной лаборатории

7.1. Участие в издательском проекте «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина» (*Приложение № 3*)

7.2. Все слушатели готовят подборку видеоматериалов с исполнением классического репертуара для старших классов в объеме 30-40 минут (Бах, Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шопен, Мендельсон, Лист, Чайковский, Рахманинов, Прокофьев, Шостакович) для учебных целей.

8. Условия участия и оформление заявок

8.1. Оргвзнос за участие в Профильной лаборатории составляет 3000 рублей.

8.2. В срок до 10 января 2021 года необходимо направить в адрес Агентства заявку на участие (*Приложение № 1*). На основании заявки Агентство составляет договор на оказание данной услуги. Оплата производится до 26 января 2021 года.

Оплата может производиться по безналичному расчету путем перечисления денежных средств на расчетный счет Агентства, либо в кассе Агентства с использованием платежных банковских карт или наличных денежных средств (*ул. Некрасовская, 78*), ежедневно с 14:00 до 17:00).

8.3. В заявке указываются: фамилия, имя, отчество преподавателя, занимаемая должность, образование, специальность по диплому, стаж работы, квалификационная категория, какие предметы учебного плана ведет, когда и где повышал свою квалификации за последние 5 лет.

8.4. В заявке обязательно указать все новые банковские реквизиты, точное наименование учебного заведения (плательщика).

8.5. Директор направляет гарантийное письмо об оплате за мероприятие (*приложение № 2*).

8.6. Заявка направляется по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78 по факс: (846) 3312357, телефону 3312356 и электронной почте: artmetod@mail.ru.

Контактные лица:

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Товчинникова Елена Владимировна (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок)

8.8. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку.

Приложение № 1

*К условиям организации и проведения Профильной лаборатории
практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ*

**«Индивидуальный маршрут обучения и воспитания в классе
специального фортепиано ДМШ, ДШИ в контексте реализации
ДПОП «Фортепиано»**

26 – 28 января 2021 года

Форма заявки

(печатается на фирменном бланке образовательного учреждения с указанием даты и
исходящего номера, отправляется сканом или приносится оригинал)

Фамилия, имя, отчество слушателя профильной лаборатории		
Дата рождения		
Занимаемая должность		
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее)		
Специальность по диплому о высшем образовании		
Квалификация по диплому		
Квалификационная категория		
Общий стаж педагогической работы		
Стаж работы в данном образовательном учреждении		
Какие предметы учебного плана ведет		
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать где и когда)		
Указать все виды методических работ, представляемых в рамках профильной лаборатории (исполнительская программа, методическая работа, урок, показ учеников, презентация)		
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)		

Подпись директора ДШИ

Подпись участника

Приложение № 2

*К условиям организации и проведения Профильной лаборатории
практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ*
**«Индивидуальный маршрут обучения и воспитания в классе
специального фортепиано ДМШ, ДШИ в контексте реализации
ДПОП «Фортепиано»**

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

Гарантийное письмо

(наименование учреждения)

гарантирует оплату оргвзноса за участие в *Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ в рамках V региональной Недели учебных предметов образовательных программ по ФГТ «Фортепиано» в сфере музыкального образования Самарской области «Фортепианная методика и современная практика реализации предпрофессиональных программ в системе ДМШ, ДШИ»* в размере 3000 (Три тысячи) рублей за участника (указать фамилию, И.О.) по безналичному/наличному расчету в срок до 1 февраля 2019 года (или в день проведения профильной лаборатории).

В случае оплаты по безналичному расчету указываются реквизиты оплачивающей стороны.

Директор

(подпись)

ФИО

Главный бухгалтер

(подпись)

ФИО

Приложение № 3

к Условиям организации и проведения Профильной лаборатории
преподавателей по классу фортепиано
**«Фортепианная методика и современная практика реализации
предпрофессиональных программ в системе ДМШ, ДШИ»**

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЕДИНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ДНЯ
И КРУГЛОГО СТОЛА ПО ТЕМЕ:**

**«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания
человека культуры, успешного профессионала,
достойного гражданина»**

Брендинг авторского педагогического опыта в работе с одаренными учащимися: перспективный опыт в профессиональном продвижении кадров.

Результативность освоения образовательных предпрофессиональных программ в системе ДШИ: опыт включения вариативных подходов в работе с одаренными обучающимися.

Новые воспитательные технологии в детской школе искусств: требования к формированию образовательных предпрофессиональных программ в соответствии с Указом Президента Российской Федерации

Новый вектор социально-культурной практики обучающихся в ДШИ: авторские выставки, авторские страницы в социальных сетях.

Проблемы преемственности в художественном образовании: адаптация предпрофессиональных образовательных программ к требованиям абитуриентов (или студентов первого курса) средних профессиональных образовательных учреждений.

Методическое сопровождение инновационной деятельности преподавателя в работе с профессионально перспективными выпускниками: новая трактовка с учетом дистанционных форм обучения.

«Информационные и компьютерные технологии в современной педагогической и творческой практике преподавателей ДМШ, ДШИ».

Профильная лаборатория преподавателей ДМШ, ДШИ, СПОУ, руководителей творческих коллективов ДК, ЦВР

31 октября – 2 ноября 2020 года

Условия. **УСЛОВИЯ**

1. Общие положения

Профильная лаборатория преподавателей ДМШ, ДШИ, СПОУ, руководителей творческих коллективов ДК, ЦВР (далее – Профильная лаборатория) по теме: «Информационные и компьютерные технологии в современной педагогической и творческой практике преподавателей ДМШ, ДШИ» организуется и проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство) в соответствии с Планом мероприятий Агентства в рамках единой региональной методической темы 2020 года – «**Цифровой XXI век: стратегии в сфере художественного образования региона**».

2. Цель и задачи

Цель – интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса образовательной траектории преподавателя за счет применения современных информационных и компьютерных технологий.

Задачи:

- развивать наглядно-образное мышление обучающихся, интеллектуальные способности;
- усилить мотивацию обучения за счет изобразительных средств программы или использования игровых ситуаций;
- сформировать культуру познавательной деятельности обучающихся

3. Учредитель, куратор, организаторы, партнеры

3.1. Учредителем профильной лаборатории является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организаторами является отдел художественного образования и отдел организационно-творческой деятельности и связей с общественностью Агентства.

3.4. Партнерами профильной лаборатории являются:

- Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;
- МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1», «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского», Музыкально-математическая гимназия № 2 г.о. Самара.

4. Участники

К участию в профильной лаборатории приглашаются заведующие методическими объединениями, преподаватели, методисты, педагоги дополнительного образования (в т.ч., по предметам учебных планов синтезатор, компьютерная музыка, фортепиано, сольфеджио и другим учебным дисциплинам) ДМШ, ДШИ, ЦВР, ССУЗ.

5. Содержание и формы учебных занятий

5.1. Примерная тематика Профильной лаборатории:

- Нотные редакторы, обзор программ, сравнительный анализ, работа в нотном редакторе *Overture*;
- Теория и практика аранжировки на синтезаторе;
- Озвучивание видеороликов и мультфильмов с помощью программы Sony Vegas;
- Некоторые аспекты применения программы Microsoft Word для создания мультимедийных документов;
- Свободное музицирование и синтезатор;
- Другая тематика.

5.2. Цикл занятий проводится в объеме 36 часов и включает следующие темы:

а). Практический:

- совершенствование управления учебным процессом на основе использования системы современных информационных технологий;
- выполнение практической работы (компьютерная аранжировка, создание музыки и ее запись к мультфильму).

б). Научно-методический:

- участие в написании и обсуждении методических материалов по теме Профильной лаборатории;

- создать концепцию сайта учреждения или авторского проекта;

в). Концертно-просветительский:

- участие преподавателей в концертной практике в рамках профильной лаборатории;

г). Консультационно-методический:

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.3. Формы учебных занятий включают: лекционный курс, мастер-классы, от-

крытые уроки, прослушивания, презентации, практические занятия, индивидуальные консультации.

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Профильная лаборатория проводится в г. Самаре на базах ДМХШ № 1 и ДМШ им. П.И. Чайковского г.о. Самара с 31 октября – 2 ноября 2020 года в соответствии с расписанием.

6.2. Открытие Профильной лаборатории состоится 31 октября 2020 года в 10:00 (регистрация слушателей с 9:00) в ДМХШ № 1 г.о. Самара (*ул. Физкультурная, 98-б*).

6.3. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями.

Расписание и программа

Дата и время занятий	Тематический план	Виды зачетных работ
31 октября 2020 года, суббота, 10:00	ДШИ Самарской области в контексте реализации национального проекта «Культура». Инновационная траектория работы ДШИ в реалиях нового времени, в т.ч. в дистанционном формате. Тема: Некоторые аспекты применения программы Microsoft Word для создания мультимедийных документов. - Вставка и гибкое позиционирование рисунков в документе. - Вставка звуковых элементов. Внедрение звуковых файлов. - Добавление видео в документ. - Использование гиперссылок. Оформление документа с помощью объектов WordArt. Тема: Нотный редактор <i>Overture</i>. - Создание простейшей композиции с помощью палитры с нотами. - Возможности редактирования записанной композиции - Базовое оформление нотного текста (создание лиг, штрихов и т.п.) Практическое применение программ – нотных редакторов в практике ДМШ и ДШИ <i>Практика обобщения авторского опыта педагогической деятельности ДШИ № 3 г.о. Кинель, ДШИ № 20 г.о. Самара.</i>	Сдача домашней методической работы по теме "Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина"

1 ноября 2020 года, воскресенье, 10:00	Тема: Теория и практика аранжировки на синтезаторе - Звуковой материал синтезатора. - Группы инструментов симфонического оркестра, эстрадно–джазового оркестра, рок-групп, электронные тембры. Особенности звукоизвлечения, диапазон, техники игры, применение групп инструментов в акустическом звучании. - Форма произведения и фактура – способы взаимодействия в электронной аранжировке. - Выстраивание баланса в аранжировке. Свободное музицирование на синтезаторе <i>Практика обобщения авторского опыта педагогической деятельности по ИКТ: выступления преподавателя ДМШ имени П.И. Чайковского Е. Тихоновой</i>	Прослушивание учебных работ по аранжировке
2 ноября 2020 года, понедельник 10:00	Тема: Виртуальная студия «FL Studio» - Назначение и функции программы - Окно программы, основные элементы интерфейса: - меню, транспортная панель, инструментальная панель, редактор паттернов (панель каналов), плейлист, браузер - Настройка основных параметров для работы - Концепция построения композиции в FL Studio - Создание паттернов. Основные операции по редактированию в режиме «Step Sequencer». - Два режима создания паттернов. Режим «Piano Roll». - Назначение тембров (каналов). Выбор готовых тембров из Браузера. - Плейлист, выкладка паттернов на дорожки. Основные операции по редактированию. Управление воспроизведением. - Создание простой композиции. Простая запись в FL Studio. Использование клавиатуры компьютера для ввода нот	Прослушивание итоговых композиций слушателей профильной лаборатории

7. Подведение итогов

7.1. Участие слушателя Профильной лаборатории с исполнительской программой учащихся класса (концертная программа исполняется по нотам), представлением авторских аранжировок, сдачей методического обоснования к практической работе и эссе по теме «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».

8. Условия участия и оформление заявок

8.1. Оргвзнос за участие в Профильной лаборатории составляет 3000 рублей.

8.2. В срок до 15 сентября 2020 года необходимо направить в адрес Агентства заявку на участие (*Приложение № 1*). На основании заявки Агентство составляет договор на оказание данной услуги. Оплата производится до 31 октября 2020 года.

Оплата может производиться по безналичному расчету путем перечисления денежных средств на расчетный счет Агентства, либо в кассе Агентства с использованием платежных банковских карт или наличных денежных средств (*ул. Некрасовская, 78*), ежедневно с 14:00 до 17:00).

8.3. В заявке указываются: фамилия, имя, отчество преподавателя, занимаемая должность, образование, специальность по диплому, стаж работы, квалификационная категория, какие предметы учебного плана ведет, когда и где повышал свою квалификации за последние 5 лет.

8.4. В заявке обязательно указать все новые банковские реквизиты, точное наименование учебного заведения (плательщика).

8.5. Директор направляет гарантийное письмо об оплате за профильную лабораторию и заявку по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, по факсу: (846) 3312357, телефону 3312356 и электронной почте: artmetod@mail.ru.

Контактные лица:

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Товчинникова Елена Владимировна (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок и итоговых документов).

8.7. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку. В случае неполного посещения занятий – указывается количество часов, отработанных слушателем.

Приложение № 1

к Условиям организации и проведения профильной лаборатории преподавателей ДМШ, ДШИ, СПОУ, руководителей творческих коллективов ДК, ЦВР «Информационные и компьютерные технологии в современной педагогической и творческой практике преподавателей ДМШ, ДШИ»

Форма заявки

(печатается на фирменном бланке образовательного учреждения с указанием даты и исходящего номера, отправляется сканом или приносится оригинал)

Фамилия, имя, отчество слушателя Семинара		
Дата рождения		
Занимаемая должность		
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее)		
Специальность по диплому о высшем образовании		
Квалификация по диплому		
Квалификационная категория		
Общий стаж педагогической работы		
Стаж работы в данном образовательном учреждении		
Какие предметы учебного плана ведет		
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать - где и когда)		
Указать все виды методических работ, представляемых в рамках профильной лаборатории (исполнительская программа, методическая работа, урок, показ учеников, презентация)		
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)		

Подпись директора ДШИ

Подпись участника

СПРАВОЧНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРОФИЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Понятие «информационно-образовательные технологии» и их классификация по способу взаимодействия учащихся с информационно- компьютерными средствами

Теоретические исследования и образовательная практика позволили выделить следующие **продуктивно-образовательные информационные технологии**, которые целесообразно использовать для развития творчества учащихся в проектной деятельности: издательские системы, базы данных, электронные таблицы, компьютерная графика, музыкальные редакторы, технологии мультимедиа, программирование. На основе анализа информационно-образовательных технологий выделены их сущностные характеристики и функции:

- Издательские системы (WinWord, PageMaker, Express Publisher и др.) - информационно-образовательная технология организации журналистско-издательской деятельности школьников, включающая в себя проектирование издания, литературное творчество, компьютерный набор и редактирование текста, его иллюстрирование и художественное оформление, моделирование макета печатной продукции, тиражирование.

Базы данных (dBase, Access, FoxPro, Works и др.) - создание учащимися систем хранения информации в различных предметных областях на основе структурирования данных и их исследование, основанное на автоматизации процессов поиска и сортировки информации по заданным признакам.

Электронные таблицы (SuperCalc, Framework, Excel и др.) -- компьютерная технология, предоставляющая ученикам инструментарий для проведения математического моделирования явлений (процессов), основанного на графическом представлении информации и автоматическом пересчёте всех данных, связанных формульными зависимостями.

Графические редакторы (Paint, Adobe Photoshop, CorelDRAW, AutoCAD, Компас и др.) выступают в качестве технологии для выполнения работ учащимися по художественной компьютерной графике, анимации, геометрическому моделированию, конструированию.

Музыкальные редакторы (Cakewalk Pro Audio, Sound Forge Rebirth, Studio и др.), технология закрепления у учащихся знаний из различных музыкальных дисциплин (нотной грамоты, теории музыки, композиции, полифонии и др.), - позволяют моделировать деятельность композитора, аранжировщика, исполнителя.

Технологии мультимедиа (PowerPoint, FrontPage и др.) основаны на синтезе разнообразных сред (текст, звук, графика, анимация, видео), обеспечивают множественные каналы восприятия с информацией. Необходимость создания учениками гиперссылок стимулирует установку логических связей между понятиями.

Программирование (Basic, Pascal и др.) предполагает выполнение следующих работ: математическая постановка задачи, определение методов решения, составление сценария, разработка алгоритма, перевод алгоритма в программу, ввод текста

программы в компьютер, тестирование и отладка, анализ полученных результатов, уточнение и доработка. Технология программирования требует от ученика глубоких знаний в предметной области, а также умения анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, планировать свою деятельность, склонность к прогнозированию, самоконтролю, самооценке, ответственности.

Основные направления внедрения компьютерной техники в сфере образования:

- использование компьютерных технологий для повышения качества и эффективности обучения;
- использование компьютерных технологий как инструментов обучения;
- рассмотрение информационных технологий в качестве объектов изучения;
- использование компьютера для творческого развития учащихся;
- использование компьютерной техники для контроля, коррекции, тестирования и психодиагностики;
- использование компьютера для передачи и приобретения педагогического опыта, методической и учебной литературы;
- интенсификация и совершенствование управления учебным заведением и учебным процессом на основе использования системы современных информационных технологий.

Основные педагогические цели использования средств современных информационных технологий:

1) Интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса за счет применения средств современных информационных технологий:

- повышение эффективности и качества процесса обучения;
- повышение активности познавательной деятельности;
- углубление межпредметных связей;
- увеличение объема и оптимизация поиска нужной информации.

2) Развитие личности обучаемого, подготовка индивида к комфортной жизни в условиях информационного общества:

- развитие различных видов мышления;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решения в сложной ситуации;
- эстетическое воспитание за счет использования компьютерной графики, технологий мультимедиа;
- формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации;
- развитие умений моделировать задачу или ситуацию;
- формирование умений осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность.

3) Работа на выполнение социального заказа общества:

- подготовка информационно грамотной личности;
- подготовка пользователя компьютерными средствами;
- осуществление профориентационной работы в области информатики.

Методические цели использования программных средств учебного назначения (ПСУН):

- индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения;
- осуществлять контроль с диагностикой ошибок и с обратной связью;
- осуществлять самоконтроль и самокоррекцию учебной деятельности;
- высвободить учебное время за счет выполнения компьютером трудоемких рутинных вычислительных работ;
- визуализировать учебную информацию;
- моделировать и имитировать изучаемые процессы или явления;
- проводить лабораторные работы в условиях имитации на компьютере реально-го опыта или эксперимента;
- формировать умение принимать оптимальное решение в различных ситуациях;
- развивать определенный вид мышления (например, наглядно-образного, теоретического);
- усилить мотивацию обучения (например, за счет изобразительных средств программы или вкрапления игровых ситуаций);
- формировать культуру познавательной деятельности и др.

Перечень программных средств учебного назначения (ПСУН): на современном этапе включает в себя электронные (компьютеризированные) учебники; электронные лекции, контролирующие компьютерные программы; справочники и базы данных учебного назначения; сборники задач и генераторы примеров (ситуаций); предметно-ориентированные среды; учебно-методические комплексы; программно-методические комплексы; компьютерные иллюстрации для поддержки различных видов занятий.

Программные средства учебного назначения делятся на:

учебный план,
учебная программа,
методические указания,
методические руководства,
программы практик,
задания для практических занятий,
учебник,
учебное пособие,
конспект лекций,
курс лекций,
практикум,
хрестоматия,
книга для чтения.

Программные средства учебного назначения, наиболее широко используемые в системе образования:

Обучающая программа (ОП) – это технологическое (реализуется при помощи персонального компьютера) учебное пособие, предназначенное для самостоятельной работы учащихся. Оно должно способствовать максимальной активизации обучаемых, индивидуализируя их работу и предоставляя им возможность самим управлять своей познавательной деятельностью. ОП является лишь частью всей системы обучения, следовательно, должна быть увязана со всем учебным материалом, выполняя свои специфические функции и отвечая вытекающим из этого требованиям.

Программы называются обучающими, потому что принцип их составления носит обучающий характер (с пояснениями, правилами, образцами выполнения заданий и т.п.).

Программами они называются потому, что составлены с учетом всех пяти принципов программированного обучения:

- наличие цели учебной работы и алгоритма достижения этой цели;
- расчлененность учебной работы на шаги, связанные с соответствующими дозами информации, которые обеспечивают осуществление шага;
- завершение каждого шага самопроверкой и возможным корректирующим воздействием;
- использование автоматического устройства;
- индивидуализация обучения (в достаточных и доступных пределах).

Очень важно при составлении ОП учитывать психофизиологические закономерности восприятия информации. То есть необходимо создать положительный эмоциональный фактор, вызвать интерес к работе и поддерживать его во время выполнения всей ОП – это необходимое условие успешности обучения. Хорошо построенная ОП позволяет:

- избегать монотонности заданий, учитывать смену деятельности по ее уровням: узнавание, воспроизведение, применение;
- предоставить возможность успешной работы с ОП и сильным, и средним, и слабым ученикам;
- учитывать фактор памяти (оперативной, кратковременной и долговременной).

Чаще всего такие программы применяют для демонстраций в ходе учебных занятий или самостоятельного изучения предмета.

Электронный учебник – это автоматизированная обучающая система, включающая в себя дидактические, методические и информационно-справочные материалы по учебной дисциплине, а также программное обеспечение, которое позволяет комплексно использовать их для самостоятельного получения и контроля знаний.

Электронный учебник теперь может использоваться как в целях самообразования, так и в качестве методического обеспечения какого либо курса, точно так же, как и обычный бумажный учебник.

Электронный учебник должен быть универсальным, то есть одинаково пригодным как для самообразования, так и для стационарного обучения, полным по содержанию, высоко информативным, талантливо написанным и хорошо оформленным. Такой

учебник можно предложить любому учащемуся и он может стать существенным подспорьем для преподавателя при организации им занятий по самоподготовке учащихся или студентов, а также проведении зачетов и экзаменов по отдельным предметам.

Несмотря на то, что пользоваться бумажным учебником по сравнению с электронным более удобно, электронный учебник приобрел в последнее время большую популярность благодаря своим функциональным возможностям. П

Преимущества электронного учебника по сравнению с простым типографским:

- Возможность быстрого поиска по тексту. Не всякая печатная книга обладает индексом, а если и обладает, то он ограничен. Отсутствие такого ограничения - неоспоримое преимущество электронного учебника.

- Организация учебной информации в виде гипертекста. То есть учебный материал интерактивного учебника, снабжен взаимными ссылками на различные части материала. Гипертекст дает возможность разделить материал на большое число фрагментов, соединив их гиперссылками в логические цепочки. А затем на основе одного оформленного соответствующим образом материала моделирование «собственных» учебников для каждого учащегося, в зависимости от его уровня подготовки, быстроты усвоения и, интересов.

- Наличие мультимедиа - богатейшего арсенала способов иллюстрации изучаемого явления. Это могут быть компьютерные данные, различные аудио/видеофрагменты. Мультимедиа повышает качество обучения и позволяет удерживать внимание обучаемого, ведь современные технические средства позволяют создать зрелищные учебные пособия в виде компьютерной анимации или даже игры.

- Наличие системы самопроверки знаний, системы рубежного контроля, совместимость с электронной экзаменационной системой. Возможность оценки приобретенных знаний.

При создании электронных учебников нецелесообразно просто переносить типографский вариант учебного пособия в электронный вид и затем конвертировать в гипертекст. Конечно, в результате появятся некоторые преимущества в плане поиска и гиперссылок, но такой учебник будет неудобен для обучающегося, так как читать с монитора не так удобно, как книгу. Поэтому, при создании электронных учебников желательны:

- иная организация материала учебника: главы целесообразно сделать более короткими чтобы их было проще читать на экране;

- разделение материал на несколько контекстов (например, обязательный для прочтения, дополнительный, вспомогательный, определения и т.п.) и визуально их выделить;

- содержание учебного материала, в соответствии с требованиями психологов, рекомендуется разбивать на модули. Освоение учебного материала, соответствующее конкретному модулю, должно быть ориентировано не более чем на два часа контактного времени;

- после изучения очередного модуля приобретенные учащимися или студентами знания следует контролировать с помощью соответствующей программы, включенной в состав электронного учебника;

- уделение особого внимания интерфейсу пользователя;
- архитектура учебника должна включать графическое обеспечение, которое позволяет передать необходимый объем информации при краткости его изложения.

Электронный справочник позволяет обучаемому в любое время оперативно получить необходимую справочную информацию в компактной форме.

- В электронный справочник включается информация как дублирующая, так и дополняющая материал учебника.

- Обычно электронный справочник представляет собой электронный список терминов, или используемых в курсе слов изучаемого иностранного языка, или имен цитируемых авторов и т.д. Каждая единица списка гиперактивна - ее активизация позволяет обратиться к гиперссылке, содержащей толкование термина, перевод и грамматические характеристики иностранного слова, энциклопедическое описание и т.д.

- В электронный справочник обычно можно войти из любого раздела курса с помощью специальной кнопки в главном меню. Собственное меню справочника, как правило, представляет собой алфавит, оформленный в разных дизайнерских решениях. Активизация кнопки-буквы обеспечивает доступ к соответствующему фрагменту справочника.

- В настоящее время наличие справочной системы является обязательным для любого УМК. При этом электронный справочник может быть представлен как самостоятельный элемент УМК или встроен в электронный учебник.

Контроль знаний. Вокруг этой области много обсуждений и споров. Педагоги сомневаются в способности «бездущной машины» проверки знаний учащихся. Однако, как показывает практика, использование компьютера помогает преподавателю сократить неинтересную работу по проверке тестов, что позволяет проводить контроль чаще и снизить субъективность, на который часто жалуются учащиеся.

Тестовая система компьютерного контроля.

Главные требования к тестовой системе контроля знаний:

- тестовые вопросы и варианты ответов на них должны быть четкими и понятными по содержанию каждому учащемуся;
- сам тест не должен вызывать трудностей по использованию;
- тестовая система должна оценивать степень правильности ответа на каждый заданный вопрос;
- количество тестовых вопросов должно охватывать весь материал, который предполагается усвоить учащемуся;
- вопросы и варианты ответов должны подаваться в случайном порядке;
- необходим учёт времени, затраченного на тестирование;

Электронный лабораторный практикум позволяет имитировать процессы, протекающие в изучаемых реальных объектах, или смоделировать эксперимент, не осуществимый в реальных условиях. При этом тренажер имитирует не только реальную установку, но и объекты исследования и условия проведения эксперимента. Лабораторные тренажеры позволяют подобрать оптимальные для проведения эксперимента параметры, приобрести первоначальный опыт и навыки на подготовительном

этапе, облегчить и ускорить работу с реальными экспериментальными установками и объектами.

В целом, в применении компьютера в образовательной сфере можно выделить ряд преимуществ:

- широкий доступ к информационной базе данных;
- создание комбинированных и полноценных уроков;
- повышение уровня мотивации учащихся;
- возможность представления материала в графической, динамической и экспериментальной форме, что практически невозможно осуществить с использованием школьной доски и мела;
- возможность обмена опытом с другими местными школьными учреждениями либо зарубежными вузами;
- возможность одновременной проверки знаний учащихся и степени усвоения материала;
- одновременное воздействие на слуховые и зрительные рецепторы, что способствует более эффективному запоминанию информации.

Приоритетные тематические направления с использованием информационных и компьютерных технологий:

- Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся ДШИ как основа реализации системно-деятельностного подхода при реализации образовательных предпрофессиональных программ ФГТ;
- Использование краеведческого материала на уроках музыкальной литературы, народного творчества, истории изобразительного и театрального искусства, истории хореографии и др.;
- Создание на уроках условий для реализации комплекса мер по выявлению и развитию молодых талантов в образовательных организациях;
- Подготовка выпускников ДШИ к государственной итоговой аттестации;

Ссылка на источник: Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. - М.: Школа-Пресс, 2004.

«Инновационные технологии и методики преподавания специальных дисциплин в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере изобразительного искусства «Живопись» и «Графика»

*Профильная лаборатория для преподавателей ДХШ, ДШИ,
педагогов дополнительного образования ЦЭВ, ЦВР*

16 - 22 января 2021 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Профильная лаборатория для преподавателей ДХШ, ДШИ, педагогов дополнительного образования ЦЭВ, ЦВР по теме: **«Инновационные технологии и методики преподавания специальных дисциплин в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере изобразительного искусства «Живопись» и «Графика»** организуется и проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство) в соответствии с Планом работы Агентства на 2021 год.

Участники Профильной лаборатории принимают участие в региональном едином методическом дне и круглом столе по теме: **«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».**

2. Цель и задачи

Цель – определить профессиональные ориентиры в подготовке обучающихся ДХШ, ДШИ по предпрофессиональным образовательным программам «Живопись» и «Графика» с учетом современного педагогического опыта реализации данных программ, в т.ч. дистанционного обучения.

Задачи:

- Актуализировать значимость специального блока учебных дисциплин «Живопись», «Станковая композиция» с учетом внедрения современных методических технологий обучения, в т.ч. информационно-коммуникативных, интернет-технологий;
- Обеспечить методическое сопровождение образовательных программ «Живопись», «Графика» в межпредметном (междисциплинарном) взаимодействии;

- Обобщить имеющийся инновационный опыт работы преподавателей в рамках конкурсов профессионального мастерства;

- Подготовить эксклюзивный материал слушателей профильной лаборатории для публикации в альманахе **«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».**

3. Учредители, куратор, организаторы, партнеры

3.1. Учредителем Мастер-класса является Государственное бюджетное учреждение культуры **«Агентство социокультурных технологий».**

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организатором является отдел художественного образования Агентства.

3.4. Партнерами Профильной лаборатории являются:

- ГБПОУ Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина»;

- ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань;

- ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера г.о. Самара;

- ДХШ № 3 г.о. Тольятти

4. Участники

4.1. К участию в Профильной лаборатории приглашаются заведующие методическими объединениями «Изобразительное искусство», преподаватели, методисты, по блоку специальных дисциплин ДОПП «Живопись», «Графика» ДХШ, ДШИ, педагоги дополнительного образования ЦЭВ, ЦВР. В соответствии с условиями проведения Профильной лаборатории Агентство имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

Подача заявки в Агентство означает согласие с условиями его проведения в рамках настоящих Условий.

4.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

4.3. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

4.4. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

4.5. Участники мероприятия своим участием, а так же законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участниками мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений, презентацию творческих работ, работ учащихся школ искусств для популяризации художественного образования.

5. Содержание и формы учебных занятий

5.1. Цикл занятий проводится в объеме 36 часов и включает следующие темы:

а). Практический:

- изучение инновационных технологий и методик в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере изобразительного искусства «Живопись», «Графика»

б). Научно-методический:

- участие в написании и обсуждении программно-методических материалов по теме Профильной лаборатории;

- описание открытого тематического урока;

- сдача видеоматериалов для учебных целей: виртуальные галереи детского творчества (авторские, школьные, других регионов: могут быть тематические или учебные по классам);

- участие в издательском проекте «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».

в). Выставочный (экспертный):

- участие преподавателей с методическими выставками в рамках Профильной лаборатории;

г). Консультационно-методический:

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.2. Формы учебных занятий включают: лекционный курс, мастер-классы, открытые уроки, экспертизу конкурсных работ, презентации, практические занятия, индивидуальные консультации.

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Профильная лаборатория проводится с 16 по 22 января 2021 года в объеме 36 часов на базах учреждений по следующему графику:

16 января, 10:00	Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина (ул. Комсомольская, 4а)	ДШИ Самарской области в контексте реализации национального проекта «Культура». Инновационная траектория работы ДШИ в реалиях нового времени	Миронова И.Н.– зам. директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК АСТ
10:15		Итоговый просмотр работ студентов I курса СХУ им. К.С. Петрова-Водкина по блоку специальных дисциплин: основные проблемы профессиональной подготовки выпускников художественных школ и школ искусств к поступлению с СПОУ	Г.М. Мисюк. Методические комментарии слушателей профильной лаборатории
10:30		Показ творческих работ преподавателей в рамках конкурса профессионального мастерства «Волжский проспект»	Методические комментарии и экспертная оценка членов жюри
11:00		Открытый демонстрационный показ работ учащихся старших классов (5-6 класс) по ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», «Графика» (учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая»). Работу представляют ДХШ им. Г.Е. Зингера, ДШИ № 6, № 8, № 21 г.о. Самара, ДХШ, г.о. Новокуйбышевск, участники профильной лаборатории	Методические комментарии и экспертная оценка членов жюри
13:00		Просмотр работ по живописи участников конкурса «Преображение»	Участники Профильной лаборатории

17 января, 10:00	Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина (ул. Комсомольская, 4а)	Итоговый просмотр работ студентов I курса СХУ им. К.С. Петрова-Водкина по блоку специальных дисциплин: основные проблемы профессиональной подготовки выпускников художественных школ и школ искусств к поступлению с СПОУ	Г.М. Мисюк. Методические комментарии слушателей профильной лаборатории
10:30		Показ творческих работ преподавателей в рамках конкурса профессионального мастерства «Волжский проспект»	Методические комментарии и экспертная оценка членов жюри
11:00		Открытый демонстрационный показ работ учащихся старших классов (5-6 класс) по ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», «Графика» (учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая»). Работу представляют: ДХШ, «ДШИ» г.о. Отрадный, ДШИ № 1,3 г.о. Кинель, Нефтегорская ДШИ, ДШИ с Утевка м.р. Нефтегорский, участники профильной лаборатории	Методические комментарии и экспертная оценка членов жюри
13:00		Просмотр работ по живописи участников конкурса «Преображение»	Участники Профильной лаборатории
19 января 11:00	ДШИ № 2 им. А.И. Островского г.о. Сызрань (ул. Циолковского, д. 7)	Показ творческих работ преподавателей в рамках конкурса профессионального мастерства «Волжский проспект»	Методические комментарии и экспертная оценка членов жюри

12:00	Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой (Подочный пер., 22)	Открытый демонстрационный показ работ учащихся старших классов (5-6 класс) по ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», «Графика» (учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая»). Работы представляют: ДШИ им. А.И. Островского, № 3, СКИК, ДШИ №№ 1, 2 г.о. Октябрьск ДШИ п. Безенчук	Методические комментарии и экспертная оценка членов жюри
13:30		Мастер-класс по живописи. Натюрморт	Г.М. Мисюк
20 января 10:00	ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера г.о. Самара (проспект Ленина, 5)	Показ творческих работ преподавателей в рамках конкурса профессионального мастерства «Волжский проспект»	Методические комментарии и экспертная оценка членов жюри
11:00		Открытый демонстрационный показ работ учащихся старших классов (5-6 класс) по ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», «Графика» (учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая»). Работы представляют: ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера, ДХШ № 2, ДШИ №№ 13, 15	
12:00		Мастер-класс по композиции. Портрет	Панфилов Н.С.
21 января	ЛШИ «Гармония» г.о. Тольятти (Ленинский проспект, 20)	Показ творческих работ преподавателей в рамках конкурса профессионального мастерства «Волжский проспект»	Методические комментарии и экспертная оценка
		Открытый демонстрационный показ работ учащихся старших классов (5-6 класс) по ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», «Графика» (учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая»). Работы представляют: ДШИ ЦР, ДХШ № 1,3, им. И.Е. Репина, ДШИ «Гармония», «Форте»	Методические комментарии и экспертная оценка
		Мастер-класс по композиции: замысел, этапы работы	Мисюк Г.М.

22 января 10:00	ГБУК АСТ (ул. Некрасовская, 78)	Профессиональные конкурсы для ДХШ, ДШИ: итоги участия, приоритеты.	Миронова И.Н.– зам. директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК АСТ
11:00		Круглый стол по теме: "Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина".	Миронова И.Н., Фрегатова С.Е., Мсюк Г.М., Сабина С.В.
12:00		Виртуальные выставки, медиа- галереи, презентация школ в социальных сетях	
13:00		Сдача видеоматериалов для учебных целей: виртуальные галереи детского творчества (авторские, школьные, других регионов: могут быть тематические или учебные по классам)	
13:30		Закрытие профильной лаборатории. Вручение сертификатов слушателям	

6.2. Открытие Профильной лаборатории состоится 16 января 2021 года в 10:00 (регистрация слушателей с 9:00) в Самарском художественном училище им. К.С. Петрова-Водкина (ул. Комсомольская, 4а).

6.4. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями.

7. Подведение итогов Профильной лаборатории

7.1. Участие в издательском проекте «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина» (Приложение № 3)

7.2. Все слушатели готовят подборку видеоматериалов для учебных целей: виртуальные галереи детского творчества (авторские, школьные, других регионов: могут быть тематические или учебные по классам)

8. Условия участия и оформление заявок

8.1. Оргвзнос за участие в Профильной лаборатории составляет 3000 рублей.

8.2. В срок до 25 декабря 2020 года необходимо направить в адрес Агентства

заявку на участие (*Приложение № 1*). На основании заявки Агентство составляет договор на оказание данной услуги. Оплата производится до 22 января 2021 года.

Оплата может производиться по безналичному расчету путем перечисления денежных средств на расчетный счет Агентства, либо в кассе Агентства с использованием платежных банковских карт или наличных денежных средств (*ул. Некрасовская, 78*), ежедневно с 14:00 до 17:00).

8.3. В заявке указываются: фамилия, имя, отчество преподавателя, занимаемая должность, образование, специальность по диплому, стаж работы, квалификационная категория, какие предметы учебного плана ведет, когда и где повышал свою квалификацию за последние 5 лет.

8.4. В заявке обязательно указать все новые банковские реквизиты, точное наименование учебного заведения (плательщика).

8.5. Директор направляет гарантийное письмо об оплате за мероприятие (*приложение № 2*).

8.6. Заявка направляется по адресу: *443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78 по факс: (846) 3312357, телефону 3312356 и электронной почте: artmetod@mail.ru.*

Контактные лица:

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357(консультации по научно-методическому сопровождению);

Товчинникова Елена Владимировна (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок)

8.8. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку.

Приложение № 1
к условиям организации и проведения Профильной лаборатории
для преподавателей ДХШ, ДШИ, педагогов дополнительного образования
ЦЭВ, ЦВР

«Инновационные технологии и методики преподавания специальных дисциплин в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере изобразительного искусства «Живопись» и «Графика»

16 - 22 января 2021 года

Форма заявки

(печатается на фирменном бланке образовательного учреждения с указанием даты и исходящего номера, отправляется сканом или приносится оригинал)

Фамилия, имя, отчество слушателя профильной лаборатории		
Дата рождения		
Занимаемая должность		
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее)		
Специальность по диплому о высшем образовании		
Квалификация по диплому		
Квалификационная категория		
Общий стаж педагогической работы		
Стаж работы в данном образовательном учреждении		
Какие предметы учебного плана ведет		
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать где и когда)		
Указать все виды методических работ, представляемых в рамках профильной лаборатории (исполнительская программа, методическая работа, урок, показ учеников, презентация)		
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)		

Подпись директора ДШИ

Подпись участника

Приложение № 2
к условиям организации и проведения Профильной лаборатории
для преподавателей ДХШ, ДШИ, педагогов дополнительного образования
ЦЭВ, ЦВР

«Инновационные технологии и методики преподавания специальных дисциплин в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере изобразительного искусства «Живопись» и «Графика»

16 - 22 января 2021 года

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

Гарантийное письмо

(наименование учреждения)

гарантирует оплату оргвзноса за участие в Профильной лаборатории для преподавателей ДХШ, ДШИ, педагогов дополнительного образования ЦЭВ, ЦВР **«Инновационные технологии и методики преподавания специальных дисциплин в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере изобразительного искусства «Живопись» и «Графика»** 16 - 22 января 2021 года в размере 3000 (Три тысячи) рублей за участника (указать фамилию, И.О.) по безналичному/наличному расчету в срок до 1 февраля 2019 года (или в день проведения профильной лаборатории).

В случае оплаты по безналичному расчету указываются реквизиты оплачивающей стороны.

Директор

(подпись)

ФИО

Главный бухгалтер

(подпись)

ФИО

Приложение № 3
к условиям организации и проведения Профильной лаборатории
для преподавателей ДХШ, ДШИ, педагогов дополнительного образования
ЦЭВ, ЦВР

«Инновационные технологии и методики преподавания специальных дисциплин в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере изобразительного искусства «Живопись» и «Графика»

16 - 22 января 2021 года

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЕДИНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ДНЯ
И КРУГЛОГО СТОЛА ПО ТЕМЕ:**

**«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания
человека культуры, успешного профессионала,
достойного гражданина»**

Брендинг авторского педагогического опыта в работе с одаренными учащимися: перспективный опыт в профессиональном продвижении кадров.

Результативность освоения образовательных предпрофессиональных программ в системе ДШИ: опыт включения вариативных подходов в работе с одаренными обучающимися.

Новые воспитательные технологии в детской школе искусств: требования к формированию образовательных предпрофессиональных программ в соответствии с Указом Президента Российской Федерации

Новый вектор социально-культурной практики обучающихся в ДШИ: авторские выставки, авторские страницы в социальных сетях.

Проблемы преемственности в художественном образовании: адаптация предпрофессиональных образовательных программ к требованиям абитуриентов (или студентов первого курса) средних профессиональных образовательных учреждений.

Методическое сопровождение инновационной деятельности преподавателя в работе с профессионально перспективными выпускниками: новая трактовка с учетом дистанционных форм обучения.

«Синтез профессиональных задач обучения и современных воспитательных технологий в системе работы театральных отделений ДШИ»

Театральная лаборатория для преподавателей театральных отделений ДШИ, педагогов дополнительного образования ЦЭВ, ЦВР, ДДК

12 - 19 марта 2021 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Театральная лаборатория для преподавателей театральных отделений ДШИ, педагогов дополнительного образования ЦЭВ, ЦВР, ДДК по теме: **«Синтез профессиональных задач обучения современных воспитательных технологий в системе работы театральных отделений ДШИ»** организуется и проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство) в соответствии с Планом работы Агентства на 2021 год.

Участники Театральной лаборатории принимают участие в региональном едином методическом дне и круглом столе по теме: **«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».**

2. Цель и задачи

Цель – определить профессиональные ориентиры в подготовке обучающихся ДХШ, ДШИ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» с учетом современного педагогического опыта реализации данной программы, в т.ч. в дистанционном формате обучения.

Задачи:

- Актуализировать значимость специального блока учебных дисциплин «Актерское мастерство», «Сценическое движение», «Сценическая речь» и других с учетом внедрения современных методических технологий обучения, в т.ч. информационно-коммуникативных, интернет-технологий;
- Обеспечить методическое сопровождение образовательной программы «Искусство театра» в межпредметном (междисциплинарном) взаимодействии;
- Обобщить имеющийся инновационный опыт работы преподавателей в рамках конкурсов профессионального мастерства;
- Подготовить эксклюзивный материал слушателей профильной лаборатории для публикации в альманахе **«Выпускник детской школы искусств: инноваци-**

онные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».

3. Учредители, куратор, организаторы, партнеры

3.1. Учредителем Театральной лаборатории является Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

3.2. Куратором выступает управление отраслевых технологий Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организатором является отдел художественного образования Агентства.

3.4. Партнерами Театральной лаборатории являются:

- Самарское региональное отделение ВТОО «Союз театральных деятелей России»;
- Дом актера им. народного артиста РФ М.Г. Лазарева;
- кафедра режиссуры ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств»;
- МУК г.о. Новокуйбышевск «Театр «Время тайн»;
- ДШИ № 1 г.о. Сызрань;
- ДШИ им. М.И. Дунаевского г.о. Самара.

4. Участники

4.1. К участию в Театральной лаборатории приглашаются заведующие методическими объединениями «Театральное искусство», преподаватели, методисты, по блоку специальных дисциплин ДШИ, педагоги дополнительного образования ДДК, ЦЭВ, ЦВР. В соответствии с условиями проведения Театральной лаборатории Агентство имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

Подача заявки в Агентство означает согласие с условиями его проведения в рамках настоящих Условий.

4.2. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

4.3. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;

4.4. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

4.5. Участники мероприятия своим участием, а так же законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых

произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители регулируют самостоятельно.

4.6. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений, презентацию творческих работ, работ учащихся школ искусств для популяризации театрального образования.

5. Содержание и формы учебных занятий

5.1. Цикл занятий проводится в объеме 36 часов и включает следующие темы:

а). Практический:

- изучение инновационных технологий и методик в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в сфере театрального искусства «Искусство театра»;

б). Научно-методический:

- участие в написании и обсуждении программно-методических материалов по теме Театральной лаборатории;

- описание открытого тематического урока;

- сдача видеоматериалов для учебных целей: виртуальные спектакли детского творчества (авторские, школьные, других регионов: могут быть тематические или учебные по классам);

- участие в издательском проекте «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».

в). Консультационно-методический:

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.2. Формы учебных занятий включают: лекционный курс, мастер-классы, открытые уроки, экспертизу конкурсных работ, презентации, практические занятия, индивидуальные консультации.

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Театральная лаборатория проводится с 12 по 19 марта 2021 года в объеме 36 часов на базах учреждений по следующему графику:

12 марта 2021 года, пятница 11:30	ДШИ № 1 г.о. Сызрань (ул. Советская, 49)	II (очный) тур XV областного театрального фестиваля-конкурса образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева. Просмотр конкурсных спектаклей ДШИ г.о. Сызрань, Октябрьск, м.р. Безенчукский, Сызранский, Шигонский	Члены жюри фестива- ля-кон- курса
		Круглый стол: Обсуждение конкурсных спектаклей	
		Вопросы методического сопровождения ДПОП «Искусство театра»: учебная программа «Актерское мастерство»	Препода- ватели те- атральной лаборато- рии
16 марта 2021 года, вторник 11:00	Самара, Дом актера им. М.Г. Лазарева (ул. Вилоновская, 24)	II (очный) тур XV областного театрального фестиваля-конкурса образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева. Просмотр конкурсных спектаклей ДШИ г.о. Самара. Тольятти, Кинель м.р. Кинель- Черкасский	Члены жюри фестива- ля-кон- курса
		Круглый стол: Обсуждение конкурсных спектаклей	
		Вопросы методического сопровождения ДПОП «Искусство театра»: учебная программа «Сценическое движение»	Препода- ватели те- атральной лаборато- рии
17 марта 2021 года, среда 10:00	г. Ново-куй- бышевск, ТЮЗ «Вре- мя тайн» (ул. Дзержин- ского, 39)	II (очный) тур XV областного театрального фестиваля-конкурса образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева. Просмотр конкурсных спектаклей ДШИ г.о. Новокуйбышевск, Чапаевск, м.р. Приволжский	Члены жюри фестива- ля-кон- курса
		Круглый стол: Обсуждение конкурсных спектаклей	
		Вопросы методического сопровождения ДПОП «Искусство театра»: учебная программа «Сценическая практика»	Препода- ватели те- атральной лаборато- рии

18 марта 2021 года, четверг 10:00	г. Самара, ДШИ им. И.О. Дунаевского (ул. Свободы, 198)	II (очный) тур XV областного театрального фестиваля-конкурса образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева. Просмотр конкурсных спектаклей ДШИ г.о. Сызрань, Октябрьск, м.р. Безенчукский, Сызранский, Шигонский	Члены жюри фестиваля-конкурса
		Круглый стол: Обсуждение конкурсных спектаклей	Преподаватели театральной лаборатории
		ДШИ Самарской области в контексте реализации национального проекта «Культура». Инновационная траектория работы ДШИ в реалиях нового времени	Миронова И.Н.– зам. директора ГБУК АСТ
19 марта 2021 года, пятница 10:00	г. Самара, ГБУК АСТ (ул. Некрасовская, 78)	Круглый стол по теме: "Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина" .	Миронова И.Н.– зам. директора ГБУК АСТ
		Сдача видеоматериалов для учебных целей: виртуальные спектакли (авторские, школьные, других регионов: могут быть тематические или учебные по классам)	Суворов Е.А. – методист ведущей категории ОХО ГБУК АСТ
		Закрытие театральной лаборатории. Вручение сертификатов слушателям	Миронова И.Н.– зам. директора ГБУК АСТ

6.2. Открытие Театральной лаборатории состоится 12 марта 2021 года в 11:30 (регистрация слушателей с 11:00) в ДШИ № 1 г.о. Сызрань (ул. Советская, 49).

6.3. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями.

7. Подведение итогов Театральной лаборатории

7.1. Участие в издательском проекте **«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина»** (Приложение № 3)

7.2. Все слушатели готовят подборку видеоматериалов для учебных целей: виртуальные спектакли детского творчества (авторские, школьные, других регионов: могут быть тематические или учебные по классам)

8. Условия участия и оформление заявок

8.1. Оргвзнос за участие в Театральной лаборатории составляет 3000 рублей.

8.2. В срок до 25 февраля 2021 года необходимо направить в адрес Агентства заявку на участие (*Приложение № 1*). На основании заявки Агентство составляет договор на оказание данной услуги. Оплата производится до 12 марта 2021 года.

Оплата может производиться по безналичному расчету путем перечисления денежных средств на расчетный счет Агентства, либо в кассе Агентства с использованием платежных банковских карт или наличных денежных средств (*ул. Некрасовская, 78*), ежедневно с 14:00 до 17:00.

8.3. В заявке указываются: фамилия, имя, отчество преподавателя, занимаемая должность, образование, специальность по диплому, стаж работы, квалификационная категория, какие предметы учебного плана ведет, когда и где повышал свою квалификации за последние 5 лет.

8.4. В заявке обязательно указать все новые банковские реквизиты, точное наименование учебного заведения (плательщика).

8.5. Директор направляет гарантийное письмо об оплате за мероприятие (*приложение № 2*).

8.6. Заявка направляется по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78 по факс: (846) 3312357, телефону 3312356 и электронной почте: artmetod@mail.ru.

Контактные лица:

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Суворов Евгений Алексеевич (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок)

8.8. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку.

Приложение № 1

*к условиям организации и проведения театральной лаборатории
для преподавателей театральных отделений ДШИ, педагогов
дополнительного образования ДДК, ЦЭВ, ЦВР «Синтез профессиональных
задач обучения и современных воспитательных технологий
в системе работы театральных отделений ДШИ»*

12 - 19 марта 2021 года

Форма заявки

(печатается на фирменном бланке образовательного учреждения с указанием даты
и исходящего номера, отправляется сканом или приносится оригинал)

Фамилия, имя, отчество слушателя театральной лаборатории		
Дата рождения		
Занимаемая должность		
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее)		
Специальность по диплому о высшем образовании		
Квалификация по диплому		
Квалификационная категория		
Общий стаж педагогической работы		
Стаж работы в данном образовательном учреждении		
Какие предметы учебного плана ведет		
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать где и когда)		
Указать все виды методических работ, представляемых в рамках профильной лаборатории (исполнительская программа, методическая работа, урок, показ учеников, презентация)		
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)		

Подпись директора ДШИ

Подпись участника

Приложение № 2
к условиям организации и проведения театральной лаборатории
для преподавателей театральных отделений ДШИ, педагогов
дополнительного образования ДДК, ЦЭВ, ЦВР «Синтез профессиональных
задач обучения и современных воспитательных технологий
в системе работы театральных отделений ДШИ»
12 - 19 марта 2021 года

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

Гарантийное письмо

(наименование учреждения)

гарантирует оплату оргвзноса за участие в *Театральной лаборатории для преподавателей ДХШ, ДШИ, педагогов дополнительного образования ЦЭВ, ЦВР «Синтез профессиональных задач обучения и современных воспитательных технологий в системе работы театральных отделений ДШИ»* 12 - 19 марта 2021 года в размере 3000 (Три тысячи) рублей за участника (указать фамилию, И.О.) по безналичному/наличному расчету в срок до 1 февраля 2019 года (или в день проведения профильной лаборатории).

В случае оплаты по безналичному расчету указываются реквизиты оплачивающей стороны.

Директор

(подпись)

ФИО

Главный бухгалтер

(подпись)

ФИО

Приложение № 3
к условиям организации и проведения театральной лаборатории
для преподавателей театральных отделений ДШИ, педагогов
дополнительного образования ДДК, ЦЭВ, ЦВР «Синтез профессиональных
задач обучения и современных воспитательных технологий
в системе работы театральных отделений ДШИ»
12 - 19 марта 2021 года

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЕДИНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ДНЯ
И КРУГЛОГО СТОЛА ПО ТЕМЕ:**

**«Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания
человека культуры, успешного профессионала,
достойного гражданина»**

Брендинг авторского педагогического опыта в работе с одаренными учащимися: перспективный опыт в профессиональном продвижении кадров.

Результативность освоения образовательных предпрофессиональных программ в системе ДШИ: опыт включения вариативных подходов в работе с одаренными обучающимися.

Новые воспитательные технологии в детской школе искусств: требования к формированию образовательных предпрофессиональных программ в соответствии с Указом Президента Российской Федерации

Новый вектор социально-культурной практики обучающихся в ДШИ: авторские выставки, авторские страницы в социальных сетях.

Проблемы преемственности в художественном образовании: адаптация предпрофессиональных образовательных программ к требованиям абитуриентов (или студентов первого курса) средних профессиональных образовательных учреждений.

Методическое сопровождение инновационной деятельности преподавателя в работе с профессионально перспективными выпускниками: новая трактовка с учетом дистанционных форм обучения.

СЕМИНАР

«Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ: основы методики преподавания»

Областной семинар преподавателей ДХШ, ДШИ, ССУЗ, ЦВР

17-19 сентября 2020 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Областной семинар преподавателей ДХШ, ДШИ, СПОУ, ЦВР (далее – Семинар) по теме: **«Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ: основы методики преподавания»** организуется и проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство) в соответствии с Планом мероприятий Агентства на 2020 год.

Семинар проводится в сфере художественного образования Самарской области в рамках реализации образовательной программы по Федеральным государственным требованиям «Дизайн» с участием приглашенных специалистов.

2. Цель и задачи

Цель – определить профессиональные ориентиры в подготовке обучающихся ДХШ, ДШИ, ЦВР по предпрофессиональной образовательной программе «Дизайн» с учетом современного педагогического опыта реализации данной программы.

Задачи:

- Актуализировать значимость специального блока учебных дисциплин по программе «Дизайн» с учетом внедрения современных методических требований и технологий обучения;
- Обеспечить методическое сопровождение образовательной программы «Дизайн» в межпредметном (междисциплинарном) взаимодействии;
- Обобщить имеющийся инновационный опыт работы преподавателей в рамках конкурсов профессионального мастерства;

3. Учредитель, куратор, организаторы, партнеры

3.1. Учредителем Семинара является Государственное бюджетное учреждение культуры **«Агентство социокультурных технологий»**.

3.2. Куратором выступает управление реализации культурной политики департамента культурной политики Министерства культуры Самарской области.

3.3. Организатором является отдел художественного образования Агентства.

3.4. Партнером Семинара является:

- ГБПОУ Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина».

4. Участники

К участию в Семинаре приглашаются заведующие методическими объединениями, преподаватели, методисты, педагоги дополнительного образования ДХШ, ДШИ, ЦВР, СПОУ, руководители.

5. Содержание и формы учебных занятий

5.1. Содержание курса строится на базе 3 основных методик по направлению «Графический дизайн»:

- *Методика обучения практическому дизайну* создает навыки постановки и решения задач в кратчайшие жизненные сроки. Профиль «Графический дизайн» в детских школах искусств включает: Основы композиции в графическом дизайне, Основы проектной графики, Основы проектирования в графическом дизайне, Эргономика, Проектирование графической продукции, Компьютерное проектирование графической продукции, макетирование

- *Методика развития дизайнерского мышления* - развивает широкое видение, умение выделять главное, аргументировать и предполагать наличие иного мнения. Слушатели получают знания в области художественной теории, истории искусства, технологии и трендов в современном художественном искусстве, учатся соединять техники ручной графики и графики компьютерной.

- *Методика разработки оригинальных идей* - помогает подойти к проблеме вплотную, разобрать шаг за шагом в процессе разработки идеи. Основой обучения является получение знаний и умений в области графического дизайна и его креативное применение в моделировании.

Цикл **общепрофессиональных дисциплин** включает знания по: академическому рисунку, академической живописи, скульптуре, пластическому моделированию, истории культуры и искусства, истории дизайна, цветоведению и колористике, основам декорирования, организации проектной деятельности, безопасности жизнедеятельности.

5.2. Цикл занятий проводится в объеме 36 часов и включает следующие темы:

а). Практический:

Слушатели семинара знакомятся с методиками соединения техники ручной графики и графики компьютерной. Основой обучения является получение знаний и умений в области графического дизайна и его креативное применение в моделировании.

Выступления:

- Коневой Елены Николаевны - заместителя директора по учебно-воспитательной работе ДХШ г.о. Новокуйбышевск: «Основы компьютерного монтажа и создание спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ *Adobe Premiere Pro* и *Avid Media Composer*».

- Алмаевой Ирины Александровны - преподавателя ШИ № 1 г. Жигулевска по теме: «Традиции и инновации в преподавании изобразительного искусства: опыт использования мультимедийных и информационных технологий» + показ мультфильмов.

б). Научно-методический:

- участие в написании и обсуждении программно-методических материалов по теме Семинара;

- Слушатели получают знания в области художественной теории, истории искусства, технологии и трендов в современном художественном искусстве

в). Выставочно-просветительский:

- участие преподавателей в методических выставках в рамках Семинара;

г). Консультационно-методический:

- работа над созданием учебных программно-методических материалов нового поколения, адаптированных для конкретного образовательного учреждения;

5.3. Формы учебных занятий включают: лекционный курс, мастер-классы, открытые уроки, презентации, практические занятия, индивидуальные консультации;

5.4. Практический показ готовят:

Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина,

Самарское областное училище культуры и искусств,

Все школы, работающие по программам «Дизайн в ДХШ»

6. Место и сроки проведения занятий

6.1. Семинар проводится в г. Самаре с 17 по 19 сентября 2020 года на базе училищ в соответствии с расписанием;

6.2. Открытие Семинара состоится 17 октября 2020 года в 10:00 (регистрация слушателей с 9:00) в Самарском художественном училище им. К.С. Петрова-Водкина (ул. Комсомольская, 4-а);

6.3. Индивидуальные консультации проводятся по договоренности с куратором или непосредственно с преподавателями.

7. Подведение итогов Семинара

7.1. Участие слушателя Семинара с учебными работами по графическому дизайну

8. Условия участия и оформление заявок

8.1. Оргвзнос за участие в Семинаре составляет 3000 рублей.

8.2. В срок до 15 августа 2020 года необходимо направить в адрес Агентства заявку на участие (*Приложение № 1*). На основании заявки Агентство составляет договор на оказание данной услуги. Оплата производится до 1 октября 2020 года.

Оплата может производиться по безналичному расчету путем перечисления де-

нежных средств на расчетный счет Агентства, либо в кассе Агентства с использованием платежных банковских карт или наличных денежных средств (*ул. Некрасовская, 78*), ежедневно с 14:00 до 17:00).

8.3. В заявке указываются: фамилия, имя, отчество преподавателя, занимаемая должность, образование, специальность по диплому, стаж работы, квалификационная категория, какие предметы учебного плана ведет, когда и где повышал свою квалификации за последние 5 лет.

8.4. В заявке обязательно указать все новые банковские реквизиты, точное наименование учебного заведения (плательщика).

8.5. Директор направляет гарантийное письмо об оплате за Семинар.

8.6. Заявка направляется по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, по факсу: (846) 3312357, телефону 3312356 и электронной почте: artmetod@mail.ru.

Контактные лица:

Миронова Ираида Николаевна (846) 3312357 (консультации по научно-методическому сопровождению);

Товчинникова Елена Владимировна (846) 3312356 (составление реестра, оформление документации на оплату);

Фрегатова Светлана Евгеньевна (846) 3312356 (сбор и оформление заявок и итоговых документов).

8.7. По окончании обучения слушателю выдается Сертификат с объемом 36-и часов. Все заблаговременно выполненные и сданные методические работы вписываются в отдельную Справку. В случае неполного посещения занятий – указывается количество часов, отработанных слушателем.

Приложение № 1

к Условиям организации и проведения областного семинара
преподавателей ДХШ, ДШИ, ССУЗ, ЦВР по теме:
**«Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ:
основы методики преподавания».**

Форма заявки

(печатается на фирменном бланке образовательного учреждения с указанием даты
и исходящего номера, отправляется сканом или приносится оригинал)

Фамилия, имя, отчество слушателя Семинара		
Дата рождения		
Занимаемая должность		
Все имеющиеся виды образования (среднее и высшее)		
Специальность по диплому о высшем образовании		
Квалификация по диплому		
Квалификационная категория		
Общий стаж педагогической работы		
Стаж работы в данном образовательном учреждении		
Какие предметы учебного плана ведет		
Повышение квалификации за последние 5 лет по специальности (указать где и когда)		
Указать все виды методических работ, представляемых в рамках профильной лаборатории (исполнительская программа, методическая работа, урок, показ учеников, презентация)		
Контакты слушателя (телефон, электронная почта, домашний адрес)		

Подпись директора ДШИ

Подпись участника

**НАГРАДЫ. ИТОГИ УЧАСТИЯ
ВО ВСЕРОССИЙСКИХ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ
И РЕГИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ**



НАГРАЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Почетное звание «Заслуженный артист Самарской области»

Кормишин Василий Александрович – главный дирижер оркестра русских народных инструментов МБУК «Тольяттинская филармония»,
за значительный вклад в развитие культуры в Самарской области.
Постановление № 53 губернатора Самарской области от 26 марта 2020 года;

Черняева Алла Леонидовна – член союза композиторов Российской Федерации,
за значительный вклад в развитие культуры в Самарской области.
Постановление № 53 губернатора Самарской области от 26 марта 2020 года.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Самарской области»

Золотова Ольга Михайловна – преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа»,
за значительный вклад в развитие культуры в Самарской области.
Постановление № 167 губернатора Самарской области от 20 сентября 2019 года

Юнин Андрей Степанович – директор МБУК г.о. Новокуйбышевск Самарской области «Театр юного зрителя «Время тайн»,
за значительный вклад в развитие культуры в Самарской области.
Постановление № 167 губернатора Самарской области от 20 сентября 2019 года

Дрожников Виктор Александрович – заведующий кафедрой оркестровых инструментов ФГОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»,
за значительный вклад в развитие культуры в Самарской области.
Постановление № 53 губернатора Самарской области от 26 марта 2020 года;

Фомичева Татьяна Ивановна – директор ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа»,
за значительный вклад в развитие культуры в Самарской области.
Постановление № 232 губернатора Самарской области от 30 декабря 2019 года

Почетная грамота Губернатора Самарской области и ценный подарок

Ковалева Светлана Юрьевна – преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Октябрьск,
за большой вклад в развитие культуры в Самарской области.
Распоряжение № 500-р губернатора Самарской области от 6 ноября 2019 года;

Загоскин Константин Васильевич – преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е. Зингера» г.о. Самара,
за многолетний добросовестный труд и большой вклад в развитие культуры в Самарской области.
Распоряжение № 185-р губернатора Самарской области от 22 июня 2020 года

Благодарность губернатора Самарской области

Кисиленко Валентин Викторович – преподаватель МБУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарской области «Детская художественная школа»,
за многолетний добросовестный труд и личный вклад в развитие культуры Самарской области.
Распоряжение № 12-р губернатора Самарской области от 28 января 2020 года

Горская – преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 имени заслуженного работника культуры Российской Федерации В.М. Свердлова» г.о. Тольятти
за многолетний добросовестный труд и личный вклад в развитие культуры Самарской области.
Распоряжение № 134-р губернатора Самарской области от 16 апреля 2020 года

Долгушева – преподаватель МБУ ДО «Выселкская детская школа искусств» муниципального района Ставропольский Самарской области,
за многолетний добросовестный труд и личный вклад в развитие культуры Самарской области.
Распоряжение № 134-р губернатора Самарской области от 16 апреля 2020 года

Почетная грамота Самарской губернской думы

Заболкина Марина Александровна – преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 имени заслуженного работника культуры РФ В.М. Свердлова» г.о. Тольятти.

Постановление № 971 Самарской губернской думы от 1 октября 2019 года

Левашова Лариса Евгеньевна – преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств «Форте» г.о. Тольятти.

Постановление № 971 Самарской губернской думы от 1 октября 2019 года

Победитель трудового конкурса «Профессионал года» в номинации «Культура»

Онькова Анна Сергеевна – преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» городского округа Чапаевск Самарской области.

Приказ Министерства труда, занятости и миграционной политики Самарской области от 24 апреля 2020 года № 122-п «О награждении в 2020 году победителей трудовых конкурсов «Профессионал года».

ЗОЛОТАЯ КНИГА

«Имена молодых дарований в сфере искусств Самарской области»

Лауреаты 2019 года

Нестеренко Анастасия Васильевна.

Музыкальное искусство. *Скрипка.*

Центральная музыкальная школа при ФГБОУ ВО

«Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»

Пахомов Дмитрий Евгеньевич.

Музыкальное искусство. *Аккордеон*

ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»

Погребной Виктор Александрович.

Музыкальное искусство. *Труба*

МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань

Рыбакова Анастасия Васильевна.

Хореографическое искусство. *Народно-сценический танец.*

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Севостьянова Олеся Витальевна.

Хореографическое искусство. *Классический танец.*

ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета»

Татаренкова Анна Евгеньевна.

Изобразительное искусство. *Живопись.*

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»

Федоткина Екатерина Владимировна.

Изобразительное искусство. *Живопись*

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской Академии художеств»

Худяков Никита Алексеевич

Театральное искусство

ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств города Санкт-Петербурга».

Основание: Распоряжение Министра культуры Самарской области № 412-р от 29 октября 2019 года

**Информация о присвоении званий
образцовых и народных художественных
коллективов в системе образовательных
учреждений ведомства культуры
2019 год (второе полугодие) - 2020 год
(первое полугодие)**

**Распоряжение министра культуры Самарской области
№ 523-р от 31 декабря 2019 года**

Подтверждено звание «Народный самодеятельный коллектив»:

Вокальному ансамблю преподавателей «**Нюанс**» МБУ ДО «Челно-Вершинская детская школа искусств» м.р. Челно-Вершинский Самарской области (*руководитель – Хайруллина Лариса Викторовна*).

Подтверждено звание «Образцовый художественный коллектив»:

Детскому музыкальному театру «**Волшебное кольцо**» МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 16 им. И.О. Дунаевского» (*руководитель – Чухланцева Надежда Михайловна*);

Ансамблю скрипачей «**Фантазия**» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 12» (*руководитель – Боброва Светлана Николаевна, концертмейстер – Бугрова Екатерина Юрьевна*);

Детскому хореографическому ансамблю «**Виктория**» МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г.о. Кинель Самарской области (*руководитель – Чекмарева Татьяна Васильевна*).

**Распоряжение министра культуры Самарской области
№ 213-р от 8 мая 2020 года**

Подтверждено звание «Народный самодеятельный коллектив»:

Коллективу «Инструментальное трио «**Астория**» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 12» (*руководитель – Титов Олег Валентинович, заслуженный артист Самарской области*);

Ансамблю русских народных инструментов «**Самарские кружева**» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 12» (*руководитель и концертмейстер – Титов Олег Валентинович, заслуженный артист Самарской области, преподаватель – Алтатова Валентина Васильевна*);

Коллективу «Студия балльных и эстрадных танцев «**Надежда**» МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества «Истоки» п. Поволжский г.о. Тольятти Самарской области (*руководитель – Гребнева Наталья Евгеньевна*);

Вокальному ансамблю «**Лирика**» МБУ ДО «Детская школа искусств» м.р. Ки-

нель-Черкасский Самарской области (руководитель – Мусаелян Тамара Викторовна, концертмейстер – Куляева Татьяна Владимировна)

Подтверждено звание «Образцовый художественный коллектив»:

Хору «Свирель» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1» (руководитель – Рутс Ирина Анатольевна, концертмейстер – Дятлова Наталья Степановна);

Вокальному ансамблю «Весенняя капель» МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 11» (руководитель – Горлова Светлана Александровна);

Ансамблю русской песни «Таусень» МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 11» (руководитель – Жадаева Екатерина Анатольевна);

Фольклорному ансамблю «Теремок» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского» (руководитель – Гуляева Елена Александровна, концертмейстер – Солаев Юрий Анатольевич);

Хору «Радость» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1» (руководитель – Токарева Алла Анатольевна);

Оркестру русских народных инструментов «Перезвоны» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 10 им. Д.Б. Кабалевского» (руководитель – Балашова Наталья Евгеньевна, концертмейстер – Лунева Светлана Анатольевна);

Хору «Ventus» ГБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная хоровая школа» (руководитель – Ерастова Светлана Петровна);

Камерному струнному оркестру «Гармония» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 4» (художественный руководитель – Каверина Ирина Алексеевна);

Эстрадно-джазовому ансамблю «Джаз-тайм» МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 8» (руководитель – Бутов Сергей Евгеньевич);

Оркестру русских народных инструментов «Самарский сувенир» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1» (руководитель – Загайнова Наталья Алексеевна);

Ансамблю народной песни «Дубравушка» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 19» (руководители – Кузьмина Алла Борисовна, Чезлова Бэлла Борисовна, концертмейстеры – Баев Олег Вячеславович, Петрянин Иван Сергеевич);

Детско-юношескому духовому оркестру «Волжанин» МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 18» (руководитель – Чеботарев Антон Владимирович);

Молодежному духовому оркестру «Тутти» МБУ ДО Детская школа искусств имени Милия Алексеевича Балакирева г.о. Тольятти (руководитель – Коваленко Александр Николаевич);

Ансамблю скрипачей «Жаворонок» МБУ ДО Детская школа искусств имени Милия Алексеевича Балакирева г.о. Тольятти (руководитель – Дубская Наталья Юрьевна, концертмейстер – Лунькова Екатерина Васильевна);

Вокальному ансамблю «Мелодия» МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 имени заслуженного работника культуры Российской Федерации В.М. Свердлова»

г.о. Тольятти (руководитель – *Заболкина Марина Александровна, концертмейстер – Бессонова Марина Станиславовна*);

Хореографическому ансамблю «**Лицей**» МБУ ДО Школа искусств «Лицей искусств» г.о. Тольятти (руководители – *Мечева Елена Ивановна, Уланова Анна Владимировна, Моисеева Анна Викторовна*);

Ансамблю танца «**Счастливое детство**» МБУ ДО «Детский Дом культуры» г.о. Тольятти (руководитель – *Морозова Марина Геннадьевна*);

Оркестру баянистов «**Променад**» УДО «Детская школа искусств» г. Похвистнево Самарской области (руководитель – *Иванов Анатолий Васильевич, заслуженный работник культуры РФ*);

Ансамблю домристов «**Воложка**» МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» г.о. Сызрань (руководители – *Евсеева Татьяна Ивановна, Козлова Светлана Вячеславовна, концертмейстеры – Волкова Татьяна Владимировна, Яковлева Юлия Петровна*);

Хореографическому ансамблю «**Жемчужинки**» МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (руководитель – *Моделова Ольга Михайловна*);

Детскому хору «**Ровесники**» МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (руководитель – *Кадеева Людмила Николаевна, концертмейстер – Баннова Татьяна Львовна*);

Хореографическому ансамблю «**Мозаика**» МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г.о. Сызрань (руководители – *Алимарданова Людмила Витальевна, Исакин Василий Александрович, преподаватель – Боровикина Татьяна Юрьевна*);

Детскому музыкальному театру «**Кошкин дом**» МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г.о. Сызрань (руководители – *Андрухович Юрий Петрович*);

Оркестру русских народных инструментов МБОУ ДО «Детская школа искусств № 4» с. Лопатино м.р. Волжский (руководитель – *Бычков Владимир Николаевич*);

Фольклорному ансамблю «**Жива**» МБОУ ДО «Приволжская детская школа искусств» м.р. Приволжский Самарской области (руководитель – *Фроловичева Вера Михайловна, концертмейстер – Титаренко Алексей Николаевич*);

Вокальному ансамблю «**Чудеса**» МБОУ ДО «Приволжская детская школа искусств» м.р. Приволжский Самарской области (руководитель – *Сорокина Мария Викторовна, концертмейстер – Казанцева Галина Николаевна*);

Учебному театру «**Муравейник**» МБОУ ДО «Приволжская детская школа искусств» м.р. Приволжский Самарской области (руководители – *Адиякова Марина Константиновна, заслуженный работник культуры РФ, Агапчева Анна Геннадьевна*);

Хору «**Элегия**» МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Утевка м.р. Нефтегорский Самарской области (руководитель – *Першина Марина Александровна, концертмейстер – Пряничникова Юлия Львовна*);

Вокальному ансамблю «**Фиеста**» МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Утевка м.р. Нефтегорский Самарской области (руководитель – *Першина Марина Александровна*);

Ансамблю баянистов «**Аккорд**» МБУ ДО «Выселкская детская школа искусств»
м.р. Ставропольский Самарской области (*руководитель – Долгушова Елена Ивановна*);

Присвоено звание «Образцовый художественный коллектив»:

Театральному коллективу «**Успех**» МБУ ДО «Центр эстетического воспитания»
г.о. Кинель Самарской области (*руководитель – Зотеева Юлия Александровна*);

Итоги XV Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Маэстро марш»

30 - 31 октября 2019 года

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ»

Ансамбли русских народных инструментов

Диплом обладателя Гран-При

Педагогический ансамбль русских народных инструментов «Волжский сувенир» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 3 им. М.И. Глинки». Руководитель - Афанасьев Е.А., заслуженный работник культуры РФ

Лауреат (1 место)

Народный самодеятельный коллектив -ансамбль русских народных инструментов «Самарские кружева» в составе: Титов О.В., Алпатова В.В., Алимов Э.Э., Арюткина А.Н., Хурин Д.Е., Господчиков А.Ю. - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 12». Руководители - заслуженный артист Самарской области Титов О.В., Алпатова В.В.;

Педагогический ансамбль русских народных инструментов «Сувенир» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 19». Руководитель - Мирун Е.И.

Лауреат (2 место)

Народный самодеятельный коллектив -педагогический ансамбль русских народных инструментов «Экспромт» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 6». Руководитель - Никулина О.В.;

Народный самодеятельный коллектив -педагогический ансамбль русских народных инструментов «Лада» - МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1» п. Чёрновский м.р. Волжский Самарской области. Руководитель - Попов В.Ф. Преподаватели - Иванов В.В., Хоркина Т.А., Ведяшкина Т.Н., Белякова Р.Ф., Свиридова А.С., Русанова Н.Н., Вейкин В.И., Романова Е.Т.

Лауреат (3 место)

Педагогический ансамбль «Евро-фолк» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 1 им. Д.Д. Шостаковича». Руководитель - Шалыгин С.Н. Преподаватели - Шубина Е.В., Шалыгина А.В., Резников И.А., Отставнов Р.В., Сидорова В.Е., Степанов П.Л.;

Педагогический ансамбль русских народных инструментов «Мозаика» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа». Руководитель - Жедек И.Н.;

Педагогический ансамбль русских народных инструментов - МБУ ДО г.о. Самара

«Детская школа искусств № 15». Руководитель - Дюков П.В.

Фортепианные ансамбли

Диплом обладателя Гран-При

Фортепианный ансамбль преподавателей в составе - Загадкина В.А., Часовникова Т.А., Загадкин А.С. МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа»

Лауреат (1 место)

Фортепианный ансамбль преподавателей в составе - Сашен А.О., Ксенофонта Е.Ю. МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 1 им. Д.Д. Шостаковича»;

Фортепианный ансамбль преподавателей «Фиеста» - Макеева С.Ю., Третьякова Ю. В., Лагутина М.М., Бахтеев Э.Р. МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 6». Руководитель - Макеева С.Ю

Лауреат (2 место)

Фортепианный ансамбль преподавателей в составе - Клементьева В.Г., Пименова Д.А. МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 4»;

Народный самодеятельный коллектив - камерный фортепианный ансамбль «Carpaccio» в составе - Алимов Э.Э., Гомозова Т.В., Шевелёва Л.Н., Шатских Л.Г. МБУ ДО г.о. Самара

«Детская музыкальная школа № 12»

Лауреат (3 место)

Фортепианный ансамбль преподавателей в составе - Громова О.М., Сафонова Н.В. МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 11»;

Фортепианный ансамбль преподавателей в составе - Максимова Т.В., Фролова О.А. МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 19»

Инструментальные ансамбли

Лауреат (1 место)

Народный самодеятельный коллектив -инструментальный ансамбль «Drive» - МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1» п. Чёрновский м.р. Волжский Самарская область. Руководитель - Иванов В.В., преподаватели - Попов В.Ф., Швердин В.В., Романова Е.Т.

Лауреат (3 место)

Камерный оркестр преподавателей «Виртуозы Безымянки» - МБУ ДО г.о. Самара

«Детская музыкальная школа № 20». Руководитель - заслуженный работник культуры РФ

Максимов В.П.

НОМИНАЦИЯ «ОРКЕСТР»

Оркестры духовых инструментов

Лауреат (1 место)

Оркестр духовых инструментов - Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова. Руководитель, дирижёр, преподаватель - Чеботаренко С.В.;

Образцовый художественный коллектив - детско-юношеский духовой оркестр «Волжанин» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 18». Руководитель - Чеботарёв А.В. Преподаватели - Кривова М.А., Инкина Е.Н., Драбкин И.Л., Любимов В. И., Беляев Р.В. Концертмейстер - Ялдина М.А.

Лауреат (2 место)

Духовой оркестр «Mex-Band» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 6». Преподаватель - Воробьёв М.В.;

Образцовый художественный коллектив -детский духовой оркестр - МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И. Островского» г.о. Сызрань. Руководитель - Колябина Т.Г.;

Детский духовой оркестр - МБУ ДО «Красноярская ДШИ» м.р. Красноярский Самарской области. Руководитель - Суровцев В.А.

Лауреат (3 место)

Образцовый художественный коллектив - молодёжный духовой оркестр «Тутти» - МБУ ДО школа искусств имени Милия Алексеевича Балакирева г.о. Тольятти. Руководитель, преподаватель - Коваленко А.Н.;

Образцовый художественный коллектив - эстрадный оркестр «Тон-Джаз» - МБУ ДО «Детская школа искусств» г.о. Отрадный. Руководитель - Башкиров Ю.И. Концертмейстер - Прохорова С.П.;

Народный детский духовой оркестр - Большеглушицкий муниципальный район,

с. Александровка. Руководитель, дирижёр, заслуженный работник культуры РФ - Балькин П.В.

Оркестры русских народных инструментов

Диплом обладателя Гран-При

Сводный оркестр русских народных инструментов - Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова, Самарский государственный социально-педагогический университет. Руководитель, дирижёр, преподаватель - Бычков В.Н.

Лауреат (1 место)

Образцовый художественный коллектив - оркестр баянистов и аккордеонистов «Гармония» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 3 им. М.И. Глинки». Руководитель - заслуженный работник культуры РФ Афанасьев Е.А.;

Оркестр русских народных инструментов «Русский наигрыш» - МБУ ДО г.о. Самара

«Детская музыкальная школа № 19». Художественный руководитель - заслуженный работник культуры РФ Афанасьев Е.А. Руководитель Шалыгин С.Н.

Лауреат (2 место)

Оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 6». Руководитель - Мерзлякова Л.С.;

Оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 8». Руководители, преподаватели - Давыдов В.А., Мисюрина А.А.;

Сводный оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 11», МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 21». Руководитель - Бычков В.Н. Преподаватели - Бондикова Н.А., Петрова Е.А., Авдеева Ю.М., Губин В.В., Турченко А.Н., Рыбакова Е.А., Куликов А.В., Песков М.П., Романова Е.Т.

Лауреат (3 место)

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Самоцветы» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа». Руководитель - Гуськова Э.М.;

Оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г.о. Сызрань. Руководители - Бондаренко Е.А., заслуженный работник культуры РФ -

Иванченко С.М.;

Образцовый художественный коллектив - оркестр баянистов «Променад» - УДО «Детская школа искусств» г. Похвистнево. Руководитель, дирижёр - заслуженный работник культуры РФ - Иванов А.В. Концертмейстер - Захарова Л.И.;

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов «Волжская жемчужина» - МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1» п. Чёрновский м.р. Волжский Самарской области. Руководитель - Иванов В.В. Преподаватели - Попов В.Ф., Попова Е.Н., Хоркина Т.А., Ведяшкина Т.Н., Белякова Р.Ф., Свиридова А.С., Вейкин В.И. Солист - ансамбль ложкарей «Улыбка» (преподаватель – Будкина Н.В.);

Образцовый художественный коллектив - оркестр русских народных инструментов -

МБОУ ДО «Детская школа искусств № 4» с. Лопатино м.р. Волжский Самарской области. Художественный руководитель и дирижёр: Бычков В.Н. Преподаватель - Кеняйкина С.Г.

НОМИНАЦИЯ «ХОР»

Диплом обладателя Гран-При

Образцовый художественный коллектив - хор «Октябрь» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1». Руководитель - заслуженный работник культуры РФ Горюшкина Н.Л., Солисты - Шевалдин Артём, Гнездин Андрей, Гулак Максим, Грязнов Илья. Концертмейстер - Тумбинская Т.Ю.

Лауреат (1 место)

Хор «Мелодия» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского». Руководитель - Матасова М.Н. Концертмейстер - Новосёлова Ю.А.;

Хор «Подснежник» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 1 им. Д.Д. Шостаковича». Руководитель - Ефимова П.А. Концертмейстер Назаров П.А., ансамбль русских народных инструментов

Лауреат (2 место)

Хор «Апрель» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 4». Руководитель - Айзятуллина Т.В. Концертмейстер Кулаева Ю.Е.;

Хор «Тирата» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 8». Руководитель, преподаватель - Шадрин Е.М. Концертмейстер - Качайкина Г. В.;

Хор «Гармония» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 14». Руководитель - Губская С.А. Концертмейстер – Чернышова И.Ю.

Лауреат (3 место)

Хор «Ручеёк» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 1 им. Д.Д. Шостаковича». Руководитель - Зубкова К.О. Концертмейстеры - Сашен А.О., Ксенофонтова Е.Ю.;

Хор «Classic» - МБУ ДО «Детская школа искусств № 8 «Радуга» г.о. Самара. Преподаватель - Шнайдер Е.Б. Концертмейстер - Горлова Е.А., Самородова Н.В.;

Народный хор «Волжские самоцветы» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 19». Руководитель - Меркулова Е.В. Концертмейстеры - Баев О.В., Петрянин И.С., Бойко К.В. Солисты - Павельева Анастасия, Солдатов Алексей, Сорокин Никита, Буркацкая Елизавета, Середа Роберт;

Хор «Свирель» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 20». Руководитель - Бражникова Т.Г. Концертмейстер - Шевердин В.В.

НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»

Лауреат (1 место)

Образцовый художественный коллектив - вокальный ансамбль «Зёрнышки» - НФ «ДЕОЦ» УФ «Тольяттинский» при храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Преподаватель - Глусская Е.Б. Концертмейстер - Загородная А.Л.

Лауреат (2 место)

Образцовый художественный коллектив - вокальный ансамбль мальчиков «Стрижи» - МБУ ДО школа искусств имени Милия Алексеевича Балакирева г.о. Тольятти. Руководитель - Морозова Г.Ф. Концертмейстер - Лунькова Е.В.;

Образцовый художественный коллектив - вокально-хоровой ансамбль «Палитра» - МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Преподаватель - Трусина Л.А.

Концертмейстер - Глусская Е.Б.

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Лауреат (1 место)

Образцовый художественный коллектив -ансамбль баянистов и аккордеонистов «Весёлые кнопочки» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 18». Руководители - заслуженный работник культуры РФ Афанасьев Е.А., Мурахина Т.Н.

Преподаватели - Кривова М. А., Беляев Р.В.;

Образцовый художественный коллектив -ансамбль флейтистов «Flauto d'argento» - МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Преподаватель - Кротова Е.В.

Концертмейстер - Иванова Т.Н.

Лауреат (2 место)

Ансамбль саксофонов - МБУ ДО ШИ № 1 г.о. Жигулевск. Руководитель - Гордиенко М.А.;

Образцовый художественный коллектив - ансамбль русских народных инструментов «Родничок» - МБУ ДО «Детская школа искусств» г.о. Отрадный. Руководитель - заслуженный работник культуры РФ Бердникова Г.Н. Концертмейстер - Прохорова С.П.;

Образцовый художественный коллектив - ансамбль скрипачей «Серебряные струны» - УДО «Детская школа искусств» г. Похвистнево. Руководитель, преподаватель - заслуженный работник культуры РФ Иванова Л.Г. Концертмейстер - Захарова Л.И.

Лауреат (3 место)

Ансамбль флейтистов «Flauto d'argento» (младший состав) - МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти. Преподаватель - Кротова Е.В. Концертмейстер - Иванова Т.Н.;

Духовой ансамбль «Унисон» - МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2» г.о. Кинель. Преподаватель - Корнилов Б.А.;

Ансамбль скрипачей «Пиццикато» - МБУ ДО «Детская школа искусств» г.о. Отрадный. Руководитель - Кравцова Е.В. Концертмейстер - Прохорова С.П.;

Образцовый художественный коллектив - ансамбль русских народных инструментов «Жигулёвская фантазия» - МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1 п. Чёрновский

м.р. Волжский Самарской области. Руководитель - Попова Е.Н. Преподаватели - Попов В.Ф., Хоркина Т.А., Ведяшкина Т.Н., Белякова Р.Ф., Свиридова А.С., Вейкин В.И.

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ»

Лауреат (1 место)

Фортепианный ансамбль в составе - Микка Елена, Игонина Полина - МБУ ДО ДШИ № 6

г. Ульяновска. Преподаватель - Горланова Т.В.;

Лауреат (2 место)

Фортепианный ансамбль в составе - Финогенов Лев, Галандов Даниил - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 4». Преподаватели - Эстрина Т. К., Акинина М. Б.;

Фортепианный ансамбль в составе: Кузнецова Анастасия, Казакова Мария - МБУ ДО «Детская школа искусств № 8 «Радуга» г.о. Самара. Преподаватель - Мухометова Е.В.

Лауреат (3 место)

Фортепианный ансамбль в составе - Зюзина Милана, Шарымова Алёна - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 7». Преподаватель - Хохлова Т.Б.;

Фортепианный ансамбль в составе: Кочева Дарья, Золкина Валерия - МБУ ДО «Детская школа искусств № 8 «Радуга» г.о. Самара. Преподаватель - Волкова Е.М.;

Фортепианный ансамбль в составе - Галибина Екатерина, Небабина Дарья - МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 19». Преподаватели - Матыцина Л.Е., Максимова Т.В.;

Фортепианный ансамбль в составе - Акопян Самвел, Акопян Гоар - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 21». Преподаватель - Сипрова Л.В.;

Фортепианный ансамбль в составе - Пелипенко Юрий, Пелипенко Анна - МБУ ДО школа искусств имени Милия Алексеевича Балакирева г.о. Тольятти. Преподаватель - Федянина И.А.;

Фортепианный ансамбль в составе - Афанасьева Анна, Белокрылова Анастасия, Титенина Елизавета - МБУ ДО ШИ № 1 г.о. Жигулевск. Преподаватель - Мурсалимова О.О.

Итоги проведения XII Всероссийского конкурса молодых музыкантов - исполнителей на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

22-26 ноября 2019 года

ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН ПРИ КОНКУРСА:

Пахомов Дмитрий - студент Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова (класс заслуженного работника культуры России Евгения Алексеевича Афанасьева) в номинации «Аккордеон»

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА (I МЕСТО):

Номинация «Баян»

- **Чернова Екатерина** – учащаяся Детской школы искусств имени А.И. Островского г.о. Сызрань (класс преподавателя Елены Владимировны Пименовой)

- **Самаркин Артём** – учащийся Детской школы искусств г.о. Отрадный Самарской области (класс заслуженного работника культуры России Галины Николаевны Бердниковой)

- **Улитин Георгий** – учащийся Санкт-Петербургской детской музыкальной школы имени Андрея Петрова (класс заслуженного работника культуры России Валерия Николаевича Щукина)

Номинация «Аккордеон»

- **Бертов Леонид** - студент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (класс профессора, заслуженного артиста России Арона Бориса Анатольевича)

- **Козлов Алексей** - студент Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова (класс заслуженного работника культуры России Евгения Алексеевича Афанасьева)

Номинация «Домра»

- **Матвеева Милана** – студентка Тольяттинского музыкального колледжа имени Р.К. Щедрина (класс преподавателя Ольги Валентиновны Беловой, концертмейстер - Ирина Михайловна Шишова)

- **Кириллова Софья** – студентка Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева (класс доцента Марии Игоревны Немановой, концертмейстер - Наталья Алексеевна Рязанова)

- **Князев Никита** – студент Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова (класс преподавателя Татьяны Анатольевны Полумордвиновой, концертмейстер - Елена Николаевна Макеенко)

- **Вагина Анастасия** – студентка Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (класс преподавателя Антона Сергеевича Козылова, концертмейстер - Анна Александровна Гачина)

- **Королёва Татьяна** - студентка Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (класс преподавателя Антона Сергеевича Козылова, концертмейстер - Анна Александровна Гачина)

Номинация «Балалайка»

- **Волынец Виктор** – учащийся Детской музыкальной школы имени М.Л. Таривердиева г. Москвы (класс преподавателя Ивана Николаевича Юркова, концертмейстер - Виктория Борисовна Кондратьева)

- **Королев Александр** – учащийся Детской музыкальной школы имени П.И. Чайковского г.о. Самара (класс заслуженного работника культуры России Сергея Николаевича Мамченко, концертмейстер - Ольга Васильевна Горбунова)

- **Мусин Амин** – учащийся Детской центральной музыкальной школы г.о. Самара (класс преподавателя Дмитрия Викторовича Бойко, концертмейстер - Екатерина Николаевна Герасименко)

- **Павлов Федор** - учащийся Детской центральной музыкальной школы г.о. Самара (класс преподавателя Дмитрия Викторовича Бойко, концертмейстер - Екатерина Николаевна Герасименко)

- **Антонов Семен** - студент Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова (класс заслуженного работника культуры России Сергея Николаевича Мамченко, концертмейстер - Виктория Борисовна Кондратьева)

- **Клеймёнов Яков** – студент Российской академии музыки имени Гнесиных г. Москва (класс профессора Валерия Евгеньевича Зажигина, концертмейстер - Виктория Борисовна Кондратьева)

Номинация «Классическая шестиструнная гитара»

- **Матыгин Даниил** – учащийся Школы искусств Центрального района г.о. Тольятти (класс преподавателя Галины Анатольевны Шульговской)

ПРИЗЕРЫ КОНКУРСА (II МЕСТО):

Номинация «Баян»

- **Зурков Игорь** - учащийся Детской школы искусств № 11 г.о Самара (класс преподавателя Марины Геннадьевны Платоновой)

- **Яковлев Роман** – учащийся Детской школы искусств Самарского государственного института культуры (класс доцента, заслуженного работника культуры России Сергея Ивановича Жданова)

Полев Максим – учащийся Детской школы искусств г.о. Похвистнево Самарской области (класс заслуженного работника культуры России Анатолия Васильевича Иванова)

Номинация «Аккордеон»

- **Джангабаев Алимжан** – студент Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова (класс преподавателя Владимира Николаевича Бычкова)

Номинация «Домра»

- **Подгорнова Маргарита** – учащаяся Школы искусств «Лицей искусств» г.о. Тольятти (класс преподавателя Виктории Михайловны Семеновой, концертмейстер - Надежда Алексеевна Батижевская)

- **Селиверстова Анастасия** – студентка Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (класс преподавателя Антона Сергеевича Козылова, концертмейстер - Анна Александровна Гачина)

- **Кислухина Мария** – студентка Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (класс доцента Марии Игоревны Немановой, концертмейстер Анна Александровна Гачина)

- **Новикова Алена** - студентка Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (класс доцента Марии Игоревны Немановой, концертмейстер Анна Александровна Гачина)

Номинация «Балалайка»

- **Гутоев Георгий** - студент Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова (класс заслуженного работника культуры России Сергея Николаевича Мамченко, концертмейстер - Виктория Борисовна Кондратьева)

- **Юрков Иван** – студент Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова г. Москва (класс преподавателя Олега Сергеевича Пискунова, концертмейстер - Ирина Александровна Глазунова)

Номинация «Классическая шестиструнная гитара»

- **Шипулин Денис** – учащийся Детской музыкальной школы № 17 имени С.З. Сайдашева г. Казани (класс преподавателя Татьяны Александровны Ветлужских)

- **Анисимов Никита** – студент Тольяттинского музыкального колледжа имени Р.К. Щедрина (класс преподавателя Вячеслава Валерьевича Ковтуна)

- **Храмов Иван** – студент Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова (класс преподавателя Оксаны Николаевны Филипповой)

- **Абдрахимов Айдар** (Верхнеуслонский район, Республика Татарстан)

ПРИЗЕРЫ КОНКУРСА (III МЕСТО):

Номинация «Баян»

- **Прохоров Алексей** – учащийся Детской школы искусств г.о. Отрадный Самар-

ской области (класс заслуженного работника культуры России Галины Николаевны Бердниковой)

- **Ивлиев Сергей** – учащийся Детской музыкальной школы № 14 г.о. Самара (класс преподавателя Лилии Ивановны Козинец)

- **Хрисанфов Иван** – учащийся Детской школы искусств «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск (класс преподавателя Марины Андреевны Толкачевой)

- **Попов Степан** – учащийся Детской школы искусств № 1 г.о. Чапаевск (класс преподавателя Павла Ивановича Следкова)

Номинация «Домра»

- **Тимошина Дарья** – учащаяся Детская школы искусств № 6 г.о. Самара (класс преподавателя Владимира Владимировича Рыбакова, концертмейстер - Светлана Юрьевна Макеева)

- **Орехова Екатерина** – учащаяся Детской центральной музыкальной школы г.о. Самара (класс преподавателя Ольги Ильиничны Калашниковой, концертмейстер - Юлия Анатольевна Новоселова)

- **Князева София** – студентка Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева (класс доцента Марии Игоревны Немановой, концертмейстер Анна Александровна Гачина)

Номинация «Балалайка»

- **Лапина Арина** - учащаяся Детской музыкальной школы № 3 имени М.И. Глинки г.о. Самара (класс преподавателя Ирины Ивановны Дудоровой, концертмейстер – Мария Дмитриевна Чегодаева)

- **Ларюшкин Андрей** – учащийся Детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского г.о. Самара (класс заслуженного работника культуры России Сергея Николаевича Мамченко, концертмейстер - Ольга Васильевна Горбунова)

- **Вышегородцев Илья** – студент Самарского музыкального училища имени Д.Г. Шаталова (класс доцента Дмитрия Викторовича Бойко, концертмейстер - Юлия Юрьевна Денисова)

Номинация «Классическая шестиструнная гитара»

- **Ерастов Глеб** - учащийся Детской музыкальной школы № 1 имени Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (класс преподавателя Ивана Андреевича Резникова)

- **Рожков Максим** - учащийся Школы искусств Центрального района г.о. Тольятти (класс преподавателя Галины Анатольевны Шульговской)

- **Лисовский Владислав** - студент Тольяттинского музыкального колледжа имени Р.К. Щедрина (класс преподавателя Вячеслава Валерьевича Ковтуна)

ДИПЛОМОМ «МОЛОДАЯ НАДЕЖДА РОССИИ»:

- **Прохоров Алексей** - учащийся Детской школы искусств г.о. Отрадный Самарской области (класс заслуженного работника культуры России Галины Николаевны Бердниковой)

ДИПЛОМАНТЫ:

Номинация «Баян»

- **Масляный Ярослав** – учащийся Детской центральной музыкальной школы г.о. Самара (класс преподавателя Дениса Александровича Соловьева)
- **Ибрянов Владислав** – учащийся Детской школы искусств г.о. Чапаевск Самарской области (класс преподавателя Павла Ивановича Следкова)

Номинация «Домра»

- **Зуева-Ратникова Екатерина** – учащаяся Детской центральной музыкальной школы г.о. Самара (класс преподавателя Натальи Александровны Арон, концертмейстер – Екатерина Николаевна Герасименко)
- **Пацужева Ксения** – учащаяся Школы искусств «Лицей искусств» г.о. Тольятти (класс преподавателя Елены Михайловны Ермоловой, концертмейстер – Надежда Алексеевна Батижевская)
- **Петриченко Юлия** – учащаяся Детской школы искусств имени А.И. Островского г.о. Сызрани (класс преподавателя Ольги Петровны Маршаловой, концертмейстер – Александр Анатольевич Чеботарёв)
- **Токарева Анастасия** – учащаяся Детской музыкальной хоровой школы № 1 г.о. Самара (класс преподавателя Натальи Алексеевны Загайновой, концертмейстер – Анна Владимировна Половнева)

Номинация «Балалайка»

- **Вологдин Николай** – учащийся Школы № 154 г.о. Самара (класс преподавателя Надежды Александровны Селиной, концертмейстер – Ольга Петровна Петрова)
- **Турченко Михаил** – учащийся Детской школы искусств № 11 г.о. Самара (класс преподавателя Светланы Николаевны Турченко, концертмейстер – Эдуард Рашидович Бахтеев)
- **Анисимов Кирилл** – учащийся Детской школы искусств «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск Самарской области (класс заслуженного работника культуры России Сергея Николаевича Мамченко, концертмейстер – Светлана Владимировна Решетова)

Номинация «Классическая шестиструнная гитара»

- **Лопухова Марина** – учащаяся Детской музыкальной школы имени Ю.А. Башмета г.о. Новокуйбышевск Самарской области (класс преподавателя Галины Николаевны Гурьяновой)
- **Панковец Игорь** – учащийся Детской музыкальной школы № 17 имени С.З. Сайдашева г. Казань (класс преподавателя Карины Рафаиловны Шагиновой)
- **Подгорбунская Юлия** – учащаяся Детской школы искусств «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск Самарской области (класс преподавателя Лидии Ильиничны Буянкиной)
- **Зеляев Данила** – учащийся Детской музыкальной школы № 19 г.о. Самара (класс преподавателя Оксаны Николаевны Филипповой)

- **Альгашев Алексей** – учащийся Детской центральной музыкальной школы г.о. Самара (класс преподавателя Валентина Валерьевича Деллоса)

- **Гайнулин Эмиль** – студент Казанского музыкального колледжа имени И.В. Аухадеева (класс доцента Виталия Вакифовича Харисова)

ОБЛАДАТЕЛИ ГРАМОТ:

Номинация «Классическая шестиструнная гитара»

- **Файзерахманова Лейсан** – учащаяся Детской музыкальной школы № 1 имени П.И. Чайковского г. Казани (класс преподавателя Ирины Александровны Петрухиной)

- **Панина Елизавета** – студентка Самарского государственного социально-педагогического университета (класс преподавателя Максима Брониславовича Пешкова)

- **Потиченко Олег** – студент Московской государственной классической Академии имени Маймонида (класс профессора Евгения Юльевича Финкельштейна)

**Итоги XXIII регионального (открытого) конкурса
профессионального мастерства молодых
дарований
по изобразительному искусству
им. Ю.И. Филиппова «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»**

17-18 января 2020 года

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (12 -13 лет)

Лауреат (1 место)

Ефимова Полина – учащаяся МБУ ДО «ЦВР «Парус» г.о. Самара. Руководители - педагог дополнительного образования по живописи С.Ю. Евсеева, педагог дополнительного образования по композиции Е.А. Куштынова

Лауреат (2 место)

Герфанова Карина – учащаяся МБУ ДО ДХШ г. Димитровграда Ульяновской области. Преподаватель - Е.Н. Андриянова

Лауреат (3 место)

Кудашева Вероника – учащаяся МБУ ДО «ЦВР «Парус» г.о. Самара. Руководители - педагог дополнительного образования по живописи С.Ю. Евсеева, педагог дополнительного образования по композиции Е.А. Куштынова

Дипломант

Демина Софья – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - В.В. Семенова;

Решетняк Арина – учащаяся МБУ ДО «Сергиевская ДШИ» м.р. Сергиевский Самарской области. Преподаватель А.В. - Ахтямов;

Сидорова Божана – учащаяся УДО ДШИ г. Похвистнево Самарской области. Преподаватель - В.Н. Столов

Диплом за рисунок и композицию

Калантай Вероника – учащаяся МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти. Преподаватель – А.Р. Петрова

Диплом за композицию

Гуляева Софья – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - В.В. Семенова;

Зыбанова Ангелина - учащаяся МБУ ДО ДШИ г.о. Отрадный. Преподаватель И.А.Захарова;

Карасева Дарья – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель - Т.В. Чистякова;

Каюмова Анастасия – учащаяся МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти. Преподаватель - А.Р. Петрова;

Кочергина Елизавета – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 3» с. Курумоч м.р. Волжский Самарской области. Преподаватель - И.А. Быкова;

Краснова Дарья – МБУ ДО «Елховская ДШИ» м.р. Елховский Самарской области. Преподаватель - В.Г. Топоров;

Сафронова Валентина - МБУ ДО «ДШИ № 3» с. Курумоч м.р. Волжский Самарской области. Преподаватель - И.А. Быкова

Диплом за живопись –

Шляхтин Михаил – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 22». Преподаватель Г.А. Травкина.

Обладатель Грамоты

Мелкумянц Диана – учащаяся МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск СО «ДХШ». Преподаватель Н.Н. Тезикова;

Ярославцева Вера - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - С.Е. Мироненко

Грамота за композицию –

Андриянова Ева – МБУ ДО ДХШ г. Димитровграда Ульяновской области. Преподаватель - Е.Н. Андриянова;

Биялова Карина – учащаяся МБУ ДО «ХШ им. Марка Шагала» г.о. Тольятти. Преподаватели - А.В. Пискунова, Н.Ю. Шепилова;

Богатова Лилия - МБУ ДО ДХШ г. Димитровграда Ульяновской области. Преподаватель - Е.Н. Андриянова;

Давыдова Анастасия – МБУ ДО «ДХШ им. И.П. Тимошенко» г.о. Сызрань. Преподаватель - Г.Н. Ерошина;

Зайкова Наталья – МБУ ДО «Елховская ДШИ» м.р. Елховский Самарской области. Преподаватель В.Г. Топоров;

Зайцева Александра - учащаяся МБУ ДО «ХШ им. Марка Шагала» г.о. Тольятти. Преподаватели - А.В. Пискунова, Н.Ю. Шепилова;

Серебрякова Екатерина – МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарской области «ДХШ».

Преподаватель В.И. Кухарев;

Хияева Ева – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель - И.М. Жучая

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14 -16 лет)

Диплом обладателя Гран-При

Башева Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели - Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина

Лауреат (1 место)

Ибраев Илья – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель - Т.Н. Куприна;

Лисова Анна – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватели - В.В. Семенова, С.Е. Мироненко

Лауреат (2 место)

Данилов Глеб – учащийся МБУ ДО XIII им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – Н.Ю. Шепилова;

Морозова Анастасия – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – И.М. Жучая;

Наумова Анна – учащаяся МБУ ДО XIII № 1 г.о. Тольятти. Преподаватель – А.С. Муругова;

Некрасова Виктория – учащаяся МБУ ДО XIII им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – А.А. Селиверстова;

Сидоренко Полина – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова

Лауреат (3 место)

Привалова Полина – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина;

Рашевская Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина;

Фиге Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина;

Черкас Людмила – учащаяся МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти. Преподаватели – рисунок – Е.А. Кудряшова, живопись, композиция – О.Н. Краснова

Юшинова Ирина – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина

Дипломант

Баранова Елизавета – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель по рисунку – Т.В. Батаева, преподаватель по живописи – А.Ю. Колокольцева;

Вагина Ирина – учащаяся МБУ ДО XIII им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – А.А. Селиверстова;

Гулина Ольга – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина;

Дмитриева Ольга – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина;

Игнатович Дарья – учащаяся МБУ ДО XIII им. И.Е. Репина г.о. Тольятти. Преподаватель – О.А. Павлухин;

Киришева Ксения – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель – Т.Н. Куприна;

Клокова Елизавета – учащаяся МБУ ДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – А.А. Селиверстова;

Кононова Александра - учащаяся МБУ ДО ХШ им. И.Е. Репина г.о. Тольятти. Преподаватели – О.А. Леонтьева, М.В. Ломовцева;

Лазунина Дарья - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель – Т.Н. Куприна;

Латышкина Дарья – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватели – В.В. Семенова, С.Е. Мироненко;

Максутова Наиля – учащаяся МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти. Преподаватель по рисунку – И.Ю. Величко, преподаватель по живописи – Е.А. Кудряшова, преподаватель по композиции – Л.В. Дмитриева;

Мелкова Алиса - учащаяся МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти. Преподаватель по рисунку – И.Ю. Величко, преподаватель по живописи – Е.А. Кудряшова, преподаватель по композиции – А.В. Цель;

Мухатаева Софья – учащаяся МБУ ДО «ЦВР «Парус» г.о. Самара. Педагог дополнительного образования по живописи – С.Ю. Евсеева, Педагог дополнительного образования по композиции – Е.А. Куштынова;

Николаева Анна – учащаяся УДО ДШИ г. Похвистнево Самарской области. Преподаватель – В.Н. Столопов;

Пискунова Полина - учащаяся МБУ ДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – А.В. Пискунова, Н.Ю. Шепилова;

Харитонов Дарья - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватели – В.В. Семенова;

Черкезова Юлия - учащаяся МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти. Преподаватель по рисунку – Е.А. Кудряшова, преподаватель по живописи, композиции – О.Н. Краснова;

Шакирова Амира - учащаяся МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти. Преподаватель по рисунку – Е.А. Кудряшова, преподаватель по живописи, композиции – О.Н. Краснова

Диплом за живопись и композицию

Ильина Арина – учащаяся МБУ ДО ДХШ г. Димитровград Ульяновская область. Преподаватель – И.А. Огуречникова

Москвич Серафима – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина;

Панин Иван – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель – Т.Н. Куприна.

Советкина Дарья – учащаяся УДО ДШИ г. Похвистнево Самарской области. Преподаватель – В.Н. Столпов;

Хорошун Кристина – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель по рисунку, живописи – А.Ю. Колокольцева, преподаватель по композиции – О.О. Максимова;

Шалай Елизавета – учащаяся МБОУ «Школа № 124» г.о. Самара. Учителя – Е.В. Усачева, Л.Б. Цибер

Диплом за рисунок и живопись

Елина Инна – учащаяся МБУ ДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – А.А. Селиверстова

Диплом за композицию и рисунок

Жарова Валерия - учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель по рисунку, живописи – А.Ю. Колокольцева, преподаватель по композиции – О.О. Максимова;

Зайцева Анастасия – учащаяся МБУ ДО ДХШ г. Димитровград Ульяновская область. Преподаватель – М.А. Хасьянова;

Кузнецова Екатерина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель – М.В. Зотова

Диплом за рисунок

Гарипова Эллина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера». Преподаватель – Г.И. Белоусова;

Захватова Дарья – учащаяся МБУ ДО ДХШ г. Димитровград Ульяновская область. Преподаватель – Н.Я. Чернова

Диплом за живопись

Гемалий Кирилл – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6». Преподаватель – С.Б. Касимова

Диплом за композицию

Абдуллина Елизавета – учащийся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – И.М. Жучая;

Боброва Полина – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 4» Энгельского м.р. Саратовская область. Преподаватель Н.И. Галкина;

Божко София - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г. о. Тольятти. Преподаватель – И.М. Жучая;

Вдовиченко Лада – учащаяся МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти. Преподаватель по рисунку – Е.А. Кудряшова, преподаватель по живописи, композиции – О.Н. Краснова;

Ведяшкина Наталья – учащаяся МБУ ДО ДШИ № 1 п. Чёрновский м.р. Волжский Самарской область;

Забродина Дарья – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова;

Иванова Анна – учащаяся МБУ ДО «ДШИ «Камертон» г.о. Кинель Самарская область. Преподаватель – Н.В. Кротова;

Киселева Милана – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 4» Энгельского м.р. Саматовская область. Преподаватель – Н.И. Галкина;

Когдина Марина – учащаяся МБУ ДО «Елховская ДШИ» м.р. Елховский Самарская область. Преподаватель – В.Г. Топоров;

Кондратьева Анастасия – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гаармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель - Г.В. Дуденкова;

Мельничёнок Ксения – учащаяся МБУ ДО «ДХШ им. И.П. Тимошенко» г.о. Сызрань. Преподаватель – Н.Е. Богатова;

Пинемасова Лариса – учащаяся МАУ ДО «ДШИ» с. Исаклы м.р. Иса克林ский Самарская область. Преподаватель – М.В. Родионов;

Пыжова Мария – учащаяся МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти. Преподаватель – А.Р. Петрова.

Семенова Екатерина – учащаяся МБУ ДО «ДШИ «Камертон» г.о. Кинель Самарской области. Преподаватель – Л.Ф. Ахтямова

Обладатель Грамоты

Анчикова Инга – учащаяся МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарской области «ДХШ». Преподаватель – Н.Н. Тезикова;

Битюкова Арина – учащаяся МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарской области «ДХШ». Преподаватель – В.И. Кухарев;

Камалова Аделина – учащаяся МБУ ДО ДХШ г. Димитровград Ульяновская область. Преподаватель – Н.А. Яковенко;

Князькова Анастасия – учащаяся МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарской области «ДХШ». Преподаватель – В.В. Конев;

Ковалева Анастасия – учащаяся МБУ ДО ДХШ г. Димитровград Ульяновская область. Преподаватель – Я.А. Арбузова;

Мельникова Анна – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера». Преподаватель – Л.А. Струнилина;

Орлова Екатерина – учащаяся МБУ ДО ХШ им. И.Е. Репина г.о. Тольятти. Преподаватель – А.Е. Панкратова;

Симонова Екатерина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера». Преподаватель – Г.И. Белоусова

Грамота за живопись и композицию

Ефимова Полина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель – И.Г. Перепелкина

Грамота за рисунок и композицию

Панфёрова Юлия – учащаяся МБУ ДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – А.А. Селиверстова;

Тарасова Татьяна – учащаяся МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти. Преподаватель по рисунку – Е.А. Кудряшова, преподаватель по живописи, композиции – О.Н. Краснова

Грамота за композицию

Банкетова Анастасия – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Чапаевск. Преподаватель – А.А. Бигдай;

Березина Юлия – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Чапаевск. Преподаватели – Е.С. Мещерякова, Л.В. Ракова;

Дементьева Полина – учащаяся МБУ ДО ДШИ с. Утевка м.р. Нефтегорский Самарская область. Преподаватель – В.А. Ковалев;

Дремасова Злата – учащаяся МБУ ДО «ДШИ» г.о. Отрадный Самарской области. Преподаватель – И.С. Масенина;

Жилякова Мария – Учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова, С.Е. Мироненко;

Косолапова Анастасия – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 4» Энгельского м.р. Саратовская область. Преподаватель – Н.И. Галкина;

Ксенофонтов Олег – учащийся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – И.М. Жучая;

Малышева Дарья – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – И.М. Жучая;

Никитина Екатерина – учащаяся МБУ ДО ДХШ м.р. Безенчукский Самарская область. Преподаватель – А.О. Куликова;

Понякшина Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина;

Постнова Елизавета – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – И.М. Жучая;

Пфау Анастасия - учащаяся МБУ ДО «ДШИ» г.о. Отрадный Самарская область. Преподаватель – И.С. Масенина;

Редькина Виктория – учащаяся МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарская область «ДХШ». Преподаватель В.И. Кухарева;

Ситникова Ксения – учащаяся МБОУ «Школа № 124» г.о. Самара. Учителя – Е.В. Усачева, Л.Б. Цибер;

Степанова Валерия – учащаяся МБУ ДО ДХШ г.о. Отрадный Самарской области. Преподаватель – Л.Н. Егорова;

Тимонина Кристина – учащаяся МБУ ДО ДХШ г. Димитровград Ульяновская область. Преподаватель - Я.А. Арбузова;

Федотова Анастасия – учащаяся МБУ ДО ДХШ г. Димитровград Ульяновская область. Преподаватель - И.А. Гашева;

Фетисова Алиса - учащаяся МБОУ «Музыкально-эстетический лицей имени Альфреда Гаррисемча Шнитке» Энгельского м.р. Саратовская область. Преподаватель Н.И. Галкина;

Фрейдлина Елена – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова, С.Е. Мироненко

Грамота за живопись

Еремеев Никита – учащийся МБУ ДО ДХШ г. Димитровград Ульяновская область. Преподаватель - Я.А. Арбузова

Иванова Анастасия – учащаяся МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарская область «ДХШ». Преподаватель – А.Б. Лузина;

Иващенко Арина – учащаяся МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти. Преподаватель по рисунку, композиции – Е.А. Кудряшова;

Куприянова Мария – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель – И.Г. Перепелкина;

Орехова Ульяна – учащаяся МБУ ДО ДХШ г.о. Отрадный Самарской области. Преподаватель – Л.В. Архипова;

Рябова Алина – учащаяся МБОУ «Школа № 124» г.о. Самара. Учителя – Е.В. Усачева, Л.Б. Цибер;

Степанова Олеся - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – В.В. Бердникова, Н.К. Хожайлова, Н.В. Хохлова

Грамота за рисунок

Капустина Анастасия – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель по рисунку, живописи – А.Ю. Колокольцева, преподаватель по композиции – О.О. Максимова;

Фомина Алиса – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера». Преподаватель – Г.И. Белоусова

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (17 -19 лет)

Лауреат (1 место)

Шаталова Екатерина - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, Н.В. Хохлова

Лауреат (2 место)

Косматинская Светлана – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Е.А. Ананьева, А.В. Никитина, Н.В. Хохлова

Лауреат (3 место)

Романюк Виктория – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Т.С. Лишаева, А.Н. Холопов, А.А. Глинский;

Феликсов Тимур - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина

Дипломант

Гайскова Елизавета - учащаяся МБОУ ДО г.о. Новокуйбышевск Самарская область «ДШИ «Вдохновение». Преподаватель – Л.Н. Мещерякова;

Захарова Алина – учащаяся МБУ ДО ДХШ м.р. Безенчукский Самарская область. Преподаватель – Г.Д. Солдатова;

Кузнецова Арина – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им.А.И. Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель по рисунку, живописи – А.Ю. Колокольцева, преподаватель по композиции –О.О. Максимова;

Тен Рада - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – М.А. Пешкова, Н.С. Панфилюев

Диплом за живопись и композицию

Косицын Дмитрий – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера». Преподаватель – Л.А. Струнилина

Диплом за живопись

Деревякина Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – К.Г. Глазова, Н.С. Панфилюев;

Лемешко Дарья - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2». Преподаватель
- А.Н. Корпусов;

Рюмшина Полина – учащаяся МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти. Преподаватель
– А.Р. Петрова

Диплом за композицию

Белова Анастасия – учащаяся МБУ ДО «Елховская ДШИ» м.р. Елховский Самарская область. Преподаватель – В.Г. Топоров;

Марисова Алиса - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватели – М.А. Пешкова, Н.С. Панфильцев

Обладатель грамоты

Лунина Надежда – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А. И. Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель по рисунку, живописи – А.Ю. Колокольцева, преподаватель – О.О. Максимова

«START*PROFI*ART»

Итоги Второго регионального смотра-конкурса профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства (лауреаты)

18-20 февраля 2020 года

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ФОРТЕПИАНО»:

Гран При

Мелконян Давид – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДШИ № 8 (Средняя возрастная группа). Класс преподавателя И.В. Стекловой.

Лауреат (I место)

Асатрян Анна - МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Е.И. Бруковой;

Белозерова Татьяна - МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Г.А. Ковалевской;

Белозерова Оксана - МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Г.А. Ковалевской;

Кандалова Ульяна – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 4» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Н.В. Безбородовой;

Любименко Мария - учащаяся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Л.И. Маркиной;

Сбитнева Арина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДЦМШ (младшая возрастная группа) Класс преподавателя И.В. Агуровой;

Старых Дарья – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя К.П. Кленовой;

Филатов Демьян – учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДШИ № 15 (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Л.М. Сапожниковой;

Юмаева Альбина – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа). Класс преподавателя С.В. Погребной;

Лауреат (II место)

Арочкина Анна - учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДШИ № 6 (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Т.Ф. Гладковой;

Демьянкова Ксения - учащийся МБУ ДО г.о. Самара ДМШ № 17 (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Л.И. Бирюковой;

Камальдинова Анна - учащийся МБУ ДО ДШИ «Камертон» г.о. Кинель (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Н.В. Черных;

Корсунова Алина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара ДЦМШ (младшая возрастная группа) Класс преподавателя М.И. Богдановой;

Костусева Марина - учащаяся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя С.Г. Ефимовой;

Кузнецова Анастасия – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара (младшая возрастная группа). Класс педагога дополнительного образования Е.В. Мухометовой;

Кузнецова Софья - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Е.Ю. Тетёкиной;

Медведева Анастасия - МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Г.А. Ковалевской;

Теньковская Екатерина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 10 им. Д.Б. Кабалевского» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Н.Н. Донской;

Трегубова Екатерина - учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа). Класс преподавателя С.В. Погребной;

Лауреат (III место)

Аверьянова Марина - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 4» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Л.С. Кузнецова;

Андреянова Александра - МБУ ДО ШИ «Камертон» г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя С.С. Чугуновой;

Гриднев Роман - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Л.К. Роцевской;

Калуга Василина - МБУ ДО ШИ «Гармония» г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Е.Н. Культешовой;

Костина Александра - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 1 им. Д.Д. Шостаковича» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Н.А. Тарасенко;

Коцарь Дмитрий - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 3 им. М.И. Глинки» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Е.В. Толочкиной;

Перфильева Дарья - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 10 им. Д.Б. Кабалевского» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Н.И. Лычагиной;

Поликаркина Елена - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 12» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Л.Н. Шевелевой;

Пугаева Ангелина - учащаяся МБУ ДО г.о. Кинель «ДШИ № 3» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Т.П. Яценко;

Рублева Елена - МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя О.В. Нуждиной;

Сергушова Валерия - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя В.В. Гордеевой;

Хабибуллина Элия - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа). Класс преподавателя К.П. Кленовой;

Хабиева Алина - учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя С.В. Вакарчук;

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «СКРИПКА»

Лауреат (I место)

Бакута Александра - учащаяся МБУ ДО ДШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя О.В. Сетяевой, концертмейстер – О.Б. Панина;

Горбатюк Полина - учащаяся МБУ ДО ДШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (средняя возрастная группа). Класс преподавателя О.В. Сетяевой, концертмейстер – О.Б. Панина;

Маринина Мария - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 4» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя И.М. Гусевой, концертмейстер – С.А. Богданова;

Нуреев Ильназ - учащийся УДО ШИ г.о. Похвистнево (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Т.П. Карповой, концертмейстер – М.Г. Ильметова;

Лауреат (II место)

Бочкарева Ксения - учащаяся МБУ ДО МШ № 3 г.о. Тольятти (средняя возрастная группа).

Класс преподавателя И.В. Уткиной, концертмейстер – К.Л. Лыков;

Бутенко Варвара - учащаяся МБУ ДО «ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова» г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя В.Т. Волковой, концертмейстер – Н.Г. Волкова;

Дорошко Маргарита - учащаяся МБУ ДО ДШИ г.о. Отрадный (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Е.В. Кравцовой, концертмейстер – С.П. Прозорова;

Савощенко Михаил - учащийся МБУ ДО ДШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (средняя возрастная группа). Класс преподавателя О.В. Сетяевой, концертмейстер – О.Б. Панина;

Харитонов Дарья - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 4» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя И.А. Кавериной, концертмейстер – Н.И. Горбунова;

Харитонов Майя - учащаяся МБУ ДО ДШИ № 1 г.о. Сызрань (старшая возрастная группа). Класс преподавателя Ю.В. Филипповой, концертмейстер – С.М. Тюрина;

Лауреат (III место)

Быстров Михаил - учащийся МБУ ДО «ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова» г.о. Тольятти (средняя возрастная группа). Класс преподавателя В.Т. Волковой, концертмейстер – Н.Г. Волкова;

Красина Ольга - учащаяся МБУ ДО ДШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя О.В. Сетяевой, концертмейстер – О.Б. Панина;

Павлов Илья - учащийся МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Н.Ю. Дубской, концертмейстер – Е.И. Шаталова;

Тетерин Матвей - учащийся МБУ ДО «ДШИ № 4» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя И.М. Гусевой, концертмейстер – С.А. Богданова;

Уткина Дарья - учащаяся МБУ ДО МШ № 3 г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя И.В. Уткиной, концертмейстер – К.Л. Лыков;

Хайкина Ружена - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Л.П. Суслиной, концертмейстер – В.А. Загадкина;

Харитоновна Елизавета - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 4» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя И.А. Кавериной, концертмейстер – Н.И. Горбунова;

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»

Лауреат (I место)

Билетов Андрей - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя О.М. Золотовой, концертмейстер – Ю.Б. Жежеря;

Вотяков Александр - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя О.М. Золотовой, концертмейстер – Ю.Б. Жежеря;

Ким Полина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 10 им. Д.Б. Кабалевского» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Л.И. Гроховской, концертмейстер – Е.А. Кузьмина;

Лауреат (II место)

Сафина Динара - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя И.А. Чижовой, концертмейстер – Л.Н. Аксенова;

Лауреат (III место)

Бедина Злата - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя О.М. Золотовой, концертмейстер – Ю.Б. Жежеря;

Фомина Владислава - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Л.П. Трофимовой, концертмейстер – О.В. Царева

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «БАЯН. АККОРДЕОН»

Лауреат (I место)

Ашуров Юсуп - учащийся МБУ ДО ДШИ Кинель-Черкасского района (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Т.А. Казаковой;

Ляпин Виктор - учащийся МБУ ДО «ДШИ» г.о. Отрадный (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Л.В. Железняк;

Махин Григорий - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 18» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Т.Н. Мурахиной;

Постникова Елизавета - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Чапаевск (младшая возрастная группа). Класс преподавателя П.И. Следкова;

Чернова Екатерина - учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Е.В. Пименовой;

Лауреат (II место)

Бикбаев Руслан - учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя И.А. Овсянниковой;

Горбунов Иван - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Л.А. Перевертовой;

Зайнулин Кирилл - учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Е.В. Пименовой;

Караулов Дмитрий - учащийся МБУ ДО ДШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя В.Е. Бажиной;

Кудашкин Ефим - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя А.В. Касимова;

Трифорова Елизавета - учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Е.В. Пименовой;

Чепухова Ольга - учащаяся МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Е.П. Козьминой;

Лауреат (III место)

Белоусова Анастасия - учащаяся МБУ ДО ДМШ с. Пестровка (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Е.А. Сафроновой;

Бушева Милена - учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Е.П. Агибаловой;

Зуев Дмитрий - учащийся МБУ ДО ДШИ № 4 г.о. Сызрань (средняя возрастная группа). Класс преподавателя С.В. Козловой;

Ивлиев Валерий - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 14» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Л.И. Козинец;

Митусов Максим - учащийся МБУ ДО ДМШ с. Пестровка (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Е.А. Сафроновой;

Попов Герман - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя В.А. Булатова;

Солдаткин Артем - учащийся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Чапаевск (младшая возрастная группа). Класс преподавателя П.И. Следкова;

Судариков Кирилл - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19». (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Н.А. Суетновой;

Шестеркин Ильмир - учащийся МБУ ДО ДШИ № 1 г.о. Сызрань (средняя возрастная группа). Класс преподавателя И.А. Теут;

Юганов Артемий - учащийся МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя А.Г. Ковшовой;

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ДОМРА»

Лауреат (I место)

Гришина Виктория - учащаяся МБУ ДО «ДШИ» г.о. Отрадный (средняя возрастная группа). Класс преподавателя С.В. Чернышовой, концертмейстер – Н.Н. Прилепина;

Лим Диана - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Д.В. Бойко, концертмейстер – Е.Н. Герасименко;

Ненашева Таисия - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Т.В. Абрамовой, концертмейстер – И.В. Атурова;

Петриченко Юлия - учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа). Класс преподавателя О.П. Маршаловой, концертмейстер – А.А. Чеботарев;

Санжаревская Анастасия - учащаяся МБУ ДО ШИ «Форте» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Ю.А. Салтыковой, концертмейстер – Ю.Б. Жежеря;

Тимошина Дарья - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 6» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя В.В. Рыбакова, концертмейстер – Э.Р. Бахтеев;

Лауреат (III место)

Астапова Кристина - учащаяся МБУ ДО г.о. Новокуйбышевск ДШИ «Лира» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя О.В. Никифоровой, концертмейстер – Т.Н. Баладурина;

Быкова Анастасия - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя О.И. Калашниковой, концертмейстер – Ю.А. Новоселова;

Киселев Никита - учащийся МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Ю.А. Салтыковой, концертмейстер – Ю.А. Евполаева;

Пацеева Ксения - учащийся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Е.М. Ермоловой, концертмейстер – Н.А. Батижевская;

Подгорнова Маргарита - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (средняя возрастная группа). Класс преподавателя В.М. Семеновой, концертмейстер – Н.А. Батижевская;

Просвинова Ольга - учащаяся МБУ ДО Большеглушицкая ДМШ (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Г.В. Евдокимовой, концертмейстер – Е.В. Хризолитова;

Федотов Егор - учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя О.П. Маршаловой, концертмейстер – А.А. Чеботарев;

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «БАЛАЛАЙКА»

Лауреат (I место)

Королев Александр - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя С.Н. Мамченко, концертмейстер – О.В. Горбунова;

Мусин Амин - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Д.В. Бойко, концертмейстер – Е.Н. Герасименко;

Павлов Федор - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Д.В. Бойко, концертмейстер – Е.Н. Герасименко;

Родионова Тамара - учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Л.А. Сомоносовой, концертмейстер – Е.Н. Румянцева;

Лауреат (II место)

Ларюшкин Андрей - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя С.Н. Мамченко, концертмейстер – О.В. Горбунова;

Якличкин Федор - учащийся МБУ ДО ДШИ № 1 г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Т.Е. Ивоиной, концертмейстер – Ш.П. Геворгян;

Лауреат (III место)

Березенцев Егор - учащийся МБУ ДО «ДШИ № 4» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Ю.Л. Турсуков, концертмейстер – Т.В. Волкова;

Глазов Егор – учащийся МБУ ДО ДШИ «Камертон» г.о. Тольятти (средняя возрастная группа). Преподаватель – М.В. Паршин, концертмейстер – О.Г. Горбунова;

Захаров Анатолий - учащийся МБУ ДО ДШИ п. Варламово м.р. Сызранский (младшая возрастная группа). Класс преподавателя О.В. Ращупкина, концертмейстер – Н.В. Юсупова;

Краснов Матвей - учащийся МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Г.Б. Коваленко, концертмейстер – Т.Ю. Борисовская

Уколов Даниил - учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа). Класс преподавателя Л.А. Сомоносовой, концертмейстер – Е.Н. Румянцева;

Хахлютина Юлия - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 3 им. М.И. Глинки» (средняя возрастная группа). Класс преподавателя И.И. Дудоровой, концертмейстер – М.Д. Чегодаева

Ярчук Лев - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 10 им. Д.Б. Кабалевского». Класс преподавателя Ю.М. Акифьевой, концертмейстер – М.В. Самсонова;

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ГИТАРА»

Лауреат (I место)

Ерастов Глеб - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 1 им. Д.Д. Шостаковича» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя И.А. Резникова;

Павлов Серафим - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ» (младшая возрастная группа). Класс преподавателя В.В. Деллоса;

Шпак Анастасия - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Чапаевск (младшая возрастная группа). Класс преподавателя О.Н. Чураевой;

Лауреат (II место)

Мельникова Яна - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Чапаевск (средняя возрастная группа). Класс преподавателя О.Н. Чураевой;

Лауреат (III место)

Андреев Василий - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Чапаевск (средняя возрастная группа). Класс преподавателя К.И. Попандопуло;

Пискун Артемий - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа). Класс преподавателя Т.В. Ивановой;

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Лауреат (I место)

Загребин Владислав - учащийся МБУ ДО ДМШ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (средняя возрастная группа, кларнет). Класс преподавателя А.Н. Коваленко, *концертмейстер – О.В. Нужицина*;

Зайкин Дмитрий - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19» (средняя возрастная группа, гобой). Класс преподавателей И.П. Асауляк, И.Г. Храмовой, *концертмейстер – Т.В. Максимова*;

Лабодин Иван - учащийся МБУ ДО ДМШ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (старшая возрастная группа, труба). Класс преподавателя А.Н. Коваленко, *концертмейстер – И.М. Шишова*;

Панькова Арина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 10 им. Д.Б. Кабалевского» (младшая возрастная группа, кларнет). Класс преподавателя Г.А. Белоцерковского, концертмейстер – М.В. Самсонова;

Романова Валерия - учащаяся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти (младшая возрастная группа, флейта). Класс преподавателя Е.В. Кротовой, концертмейстер – Т.Н. Иванова;

Уточкин Артем - учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа, ударные инструменты). Класс преподавателя К.Д. Ашурковой, концертмейстер – А.А. Чеботарев;

Чумак Елизавета - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 1 им. Д.Д. Шостаковича» (младшая возрастная группа, флейта). Класс преподавателя Е.В. Барановой, концертмейстер – Е.Ю. Ксенофонтова;

Лауреат (II место)

Дубская Алиса - учащаяся МБУ ДО ДМШ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (средняя возрастная группа, флейта). Класс преподавателя М.В. Исмагиловой, концертмейстер – А.Е. Борисова;

Дубская Маргарита - учащаяся МБУ ДО ДМШ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (средняя возрастная группа, флейта). Класс преподавателя М.В. Исмагиловой, концертмейстер – А.Е. Борисова;

Зеленский Роман - учащийся МБУ ДО ШИ Центрального района г.о. Тольятти (младшая возрастная группа, кларнет). Класс преподавателя И.А. Шилова, концертмейстер – Е.Ю. Куприна;

Кабанов Александр - учащийся МБУ ДО ДМШ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (средняя возрастная группа, флейта). Класс преподавателя А.Н. Коваленко, концертмейстер – И.М. Шишова;

Лаптева Софья - учащаяся МБУ ДО ДМШ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (средняя возрастная группа, флейта). Класс преподавателя И.В. Михайлова, концертмейстер – И.М. Шишова;

Синякова Софья - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» (младшая возрастная группа, гобой). Класс преподавателя Е.В. Колодиной, концертмейстер – Т.В. Тарская;

Смирнов Сергей - учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа, труба). Класс преподавателя А.В. Погребного, концертмейстер – Т.В. Гришина;

Солуянов Иван - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 10 им. Д.Б. Кабалевского» (средняя возрастная группа, флейта). Класс преподавателя В.Н. Решетовой, концертмейстер – Е.А. Кузьмина;

Юшина Варвара - учащаяся МБУ ДО ДМШ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (средняя возрастная группа, саксофон-альт). Класс преподавателя А.Н. Коваленко, концертмейстер – И.М. Шишова;

Лауреат (III место)

Грибачева Мария - учащаяся МБУ г.о. Самара «ДМШ № 19» (младшая возрастная группа, саксофон). Класс преподавателя И.П. Асауляк, концертмейстер – Т.В. Максимова;

Демидова Анна - учащаяся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти (младшая возрастная группа, флейта). Класс преподавателя Е.В. Кротовой, концертмейстер – Т.Н. Иванова;

Жидков Денис - учащийся МБУ г.о. Самара «ДМШ № 18» (средняя возрастная группа, труба). Класс преподавателя А.В. Чеботарева, концертмейстер – М.А. Ялдина;

Завальсков Иван - учащийся МБУ г.о. Самара «ДМШ № 18» (средняя возраст-

ная группа, ударные инструменты). Класс преподавателя Д.Н. Лукманова, концертмейстер – М.А. Ялдина;

Кобзарева Мария - учащаяся МБУ г.о. Самара «ДМХШ № 1» (младшая возрастная группа, гобой). Класс преподавателя Д.Н. Веселова, концертмейстер – М.В. Чебурашкина;

Палий Ольга - учащаяся МБУ ДО ДМШ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти (средняя возрастная группа, флейта). Класс М.В. Исмагиловой, *концертмейстер* – А.Е. Борисова;

Погребной Владислав - учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (младшая возрастная группа, саксофон). Класс преподавателя А.В. Погребного, концертмейстер – Т.В. Гришина;

Рогалева Софья - учащаяся МБУ ДО «ДШИ» г.о. Отрадный (младшая возрастная группа, флейта). Класс преподавателя Ю.И. Башкирова, концертмейстер – М.В. Меркулова;

Родионова Мария - учащаяся МБУ г.о. Самара «ДМШ № 19» (младшая возрастная группа, саксофон). Класс преподавателя И.П. Асауляк, концертмейстер – Т.В. Максимова;

Рослякова Арина - учащаяся МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти (младшая возрастная группа, флейта). Класс преподавателя Е.В. Кротовой, концертмейстер – Т.Н. Иванова;

Самбуров Максим - учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (средняя возрастная группа, саксофон). Класс преподавателя А.В. Погребного, концертмейстер – Т.В. Гришина;

Харьков Михаил - учащийся МБУ г.о. Самара «ДМШ № 18» (младшая возрастная группа, саксофон). Класс преподавателя И.Л. Дробкина, концертмейстер – Е.Г. Киселева;

ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ

Итоги XXVII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ». 2020 год

1. Звание «Лучший преподаватель (методист, концертмейстер) детских школ искусств Самарской области 2020 года»:

- *Афанасьев Евгений Алексеевич* - преподаватель, руководитель образцового художественного коллектива - оркестра баянистов МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки», заслуженный работник культуры России;

- *Бычков Владимир Николаевич* - преподаватель, руководитель образцового художественного коллектива - оркестра русских народных инструментов МБОУ ДО «ДШИ № 4» с. Лопатино м.р. Волжский Самарской области;

- *Горбунова Ольга Васильевна* - концертмейстер МБУ ДО г.о Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского»;

- *Дорофеева Татьяна Вячеславовна* - преподаватель МБУ ДО Детская школа искусств п. Варламово м.р. Сызранский Самарской области;

- *Кадеева Людмила Николаевна* - преподаватель, руководитель образцового художественного коллектива – хора «Ровесники» МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань;

- *Кузьменкова Ольга Вячеславовна* - концертмейстер образцового художественного коллектива – хора мальчиков и юношей «Ладья» МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 им. В.М. Сverdлова» г.о. Тольятти;

- *Разбаева Галина Валерьевна* - преподаватель по классу вокала МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. Г.В. Беляева»;

- *Сабина Светлана Васильевна* - старший методист МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича», кандидат педагогических наук.

2. Звание «Лучший учащийся детских школ искусств Самарской области 2020 года»:

- *Билетов Андрей* – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа» (музыкальное искусство, виолончель). Класс преподавателя О.М. Золотовой, концертмейстер – Ю.Б. Жежеря;

- *Зеляев Данила* – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 19» (музыкальное искусство, гитара). Класс преподавателя О.Н. Филипповой;

- *Камальдинова Анна* – учащаяся МБУ ДО «Детская школа искусств «Камертон» г.о. Кинель» (музыкальное искусство, фортепиано). Класс преподавателя И.В. Черных;

- *Макарова Анастасия* – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа» (музыкальное искусство, фортепиано). Класс преподавателя И.В. Атуровой;

- **Стрюкова Анастасия** – учащаяся МБУ ДО «Художественная школа имени Марка Шагала» г.о. Тольятти (изобразительное искусство, живопись, керамика). Класс преподавателей А.В. Пискуновой, И.В. Замулы;

- **Циммерман Александр** – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1» (музыкальное искусство, саксофон). Класс преподавателя С.Е. Кобзаревой;

- **Чернова Екатерина** - учащаяся МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань (музыкальное искусство, баян, музыкально-теоретические дисциплины). Класс преподавателей Е.В. Пименовой, Е.А. Филипповой.

Основание: Приказ № 75 от 30.06.2020 г. «Об итогах организации и проведения XXVII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» и присвоении званий победителям» по ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Девятнадцатые молодежные Дельфийские игры России. Итоги проведения регионального этапа

4 – 6 февраля 2020 года

ПОБЕДИТЕЛИ (1 МЕСТО):

В номинации «Фортепиано»:

- Макарова Анастасия, МБУ ДО г.о. Самара «Детская центральная музыкальная школа», преподаватель И.В. Агурова;

- Аветисян Давид, МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова, преподаватель И.В. Трошкина;

В номинации «Скрипка»:

- Нестеренко Зиновия, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковская», класс профессора С.И. Кравченко, концертмейстер Н.Г. Волкова;

В номинации «Театр»:

- Театр кукол «Аленький цветочек», МБУ ДО «Центр внешкольной работы «Крылатый» г.о. Самара, руководитель В.Н. Михайлов;

В номинации «Художественное чтение»:

- Куделева Анна, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», класс доцента В.В. Петров;

В номинации «Домра»:

- Князев Никита, ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», преподаватель Т.А. Полумордвинова, концертмейстер Е.Н. Макеев;

В номинации «Баян/аккордеон»:

- Самаркин Артём, МБУ ДО ДШИ г.о. Отрадный, преподаватель - заслуженный работник культуры РФ Г.Н. Бердникова;

В номинации «Классическая гитара»:

- Анисимов Никита, ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина», преподаватель В.В. Ковтун;

В номинации «Сольное народное пение»:

- Михеева Екатерина, ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств», преподаватель Н.А. Медведева, концертмейстер И.М. Чипчиков;

В номинации «Ансамблевое народное пение»:

- Образцовый ансамбль народной песни «Прялица», МБУ ДО ДДК г.о. Тольятти, педагог дополнительного образования В.Н. Богоявленская, концертмейстер М.А. Родионов;

В номинации «Эстрадное пение»:

- Данельян Софья, МБУ ДО ДДК г.о. Тольятти, педагог дополнительного образования С.И. Вовк;

- Попова Софья, МБУ ДО ДДК г.о. Тольятти, педагог дополнительного образования С.И. Вовк;

В номинации «Изобразительное искусство»:

- Башева Анастасия, ГБПОУ «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», преподаватели Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина;
- Косматинская Светлана, ГБПОУ «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», преподаватели Е.А. Ананьева, Н.В. Хохлова, А.В. Никитина;

В номинации «Художественная керамика»:

- Самарцева Варвара, МБУ ДО XIII им. М. Шагала, преподаватель И.В. Замула.

ПРИЗЕРЫ (II МЕСТО):

В номинации «Фортепиано»:

- Филатов Демьян, МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 15», преподаватель Л.М. Сапожникова;
- Мелконян Давид, МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 8», преподаватель И.В. Стеклова;
- Макарова Мария, ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», преподаватель Е.Н. Макеевко;

В номинации «Театр»:

- Экспериментальный театр, МБУ ДО «Детская школа искусств № 3 «Младость» г.о. Самара, руководители В.В. Худящев, О.Н. Худящева;
- Учебный театр СГИК, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», руководитель А.А. Мальцев;

В номинации «Художественное чтение»:

- Мошняга Дарья, МБУ ДО «Детская школа искусств № 3 «Младость» г.о. Самара, руководители В.В. Худящев, О.Н. Худящева;
- Масютин Никита, ГБОУ ДО СО «Самарский дворец детского и юношеского творчества», руководитель Г.Д. Матюхин;
- Елифанова Ульяна, МБУ ДО «Детская школа искусств № 3 «Младость» г.о. Самара, руководители В.В. Худящев, О.Н. Худящева;
- Бригаднов Александр, ГБОУ ДО СО «Самарский дворец детского и юношеского творчества», руководитель Г.Д. Матюхин;

В номинации «Балалайка»:

- Королев Александр, МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского», преподаватель С.Н. Мамченко, заслуженный работник культуры РФ, концертмейстер М.Д. Чегодаева;

В номинации «Баян/аккордеон»:

- Чернова Екатерина, МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И. Островского» г.о. Сызрань, преподаватель Е.В. Пименова

В номинации «Академическое пение»:

- Филушкин Кирилл, ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова», преподаватель Н.А. Афанасьева, заслуженный работник культуры РФ, концертмейстер С.В. Четаева;

В номинации «Сольное народное пение»:

- Пипичина Вероника, МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 19», преподаватель Е.В. Меркулова, концертмейстер О.В. Баяев;

- Рудинская Дарья, МБУ ДО Детский Дом культуры г.о. Тольятти, педагог дополнительного образования В.Н. Богоявленская, концертмейстер М.А. Лаврентьев;

- Иванова Эвелина, МБУ ДО Тимофеевская ДШИ м.р. Ставропольский Самарской области, преподаватель В.Н. Богоявленская, концертмейстер А.В. Пименов;

В номинации «Ансамблевое народное пение»:

- Образцовый художественный коллектив ансамбль «Журавушки», МБУ ДО ДШИ № 1 г.о. Сызрань, преподаватель И.С. Зубова, концертмейстер А.В. Рычков;

- Детский фольклорный ансамбль «Затейница», МАУ ДО «Детская школа села Исаклы», преподаватель Е.А. Богатова, концертмейстеры А.Н. Славкин, А.Е. Колесников;

- Ансамбль народной песни «Чебатуха», ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств», преподаватель Е.М. Гусева, концертмейстер И.М. Чипчиков;

В номинации «Эстрадное пение»:

- Туболец Олеся, МБУ ДО «Детская школа искусств № 3 г.о. Самара, педагог дополнительного образования М.П. Туболец;

- Соболев Арсений, МБУК г.о. Самара «Дом культуры «Заря», руководитель М.В. Архандеева;

- Ляшенко Анна, МБОУ г.о. Тольятти «Лицей № 57», руководитель Л.П. Патикина;

- Яшина Юлиана, МБУК г.о. Самара «Дом культуры «Заря», руководитель М.В. Архандеева;

В номинации «Народный танец»:

- Заслуженный коллектив народного творчества РФ – образцовый ансамбль танца «Счастливое детство», МБУ ДО Детский Дом культуры г.о. Тольятти, руководитель М.Г. Морозова, педагоги И.А. Бондарева, А.С. Сокерин;

В номинации «Современная хореография»:

- Образцовый ансамбль танца «Карнавал», МБУ ДО «Центр внешкольной работы «Парус», художественный руководитель Г.В. Бевзенко, педагог Н.В. Бигтимиркина;

В номинации «Изобразительное искусство»:

- Кудашева Вероника, МБУ ДО «Центр внешкольной работы «Парус» г.о. Самара, руководители Е.А. Куштынова, С.Ю. Евсеева;

- Ярославцева Вера, МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти, преподаватель С.Е. Мироненко;

- Дмитриева Ольга, ГБПОУ «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», преподаватели Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина;

- Ибраев Илья, МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 2», преподаватель Т.Н. Куприна;

- Чайка Анастасия, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», преподаватель С.Я. Чувилина;

- Буртова Мария, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», преподаватель С.Я. Чувилина;

В номинации «Художественная керамика»:

- Стрюкова Анастасия, МБУ ДО ХШ им. М. Шагала, преподаватель И.В. Замула;

В номинации «Художественные ремесла»:

- Фастунова Ксения, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», преподаватель Е.А. Арнольд;

- Голубкова Татьяна, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», преподаватель А.М. Якимова.

ПРИЗЕРЫ (III МЕСТО):

В номинации «Фортепиано»:

- Диренов Ярослав, МБУ ДО «Детская школа искусств № 10» г.о. Самара, преподаватель Л.А. Тухтарева;

- Гулевских Алексей, МБУ ДО «Детская школа искусств № 17» г.о. Самара, педагог дополнительного образования С.Л. Самарцева;

- Камальдинова Анна, МБУ ДО «Детская школа искусств «Камертон» г.о. Кинель, преподаватель Н.В. Черных;

В номинации «Театр»:

- Образцовый художественный детский музыкальный театр «Кошкин дом», МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Сызрань, руководитель Ю.П. Андрухович;

- Образцовый учебный театр «Муравейник», МБОУ ДО «Приволжская детская школа искусств», худ. руководитель - заслуженный работник культуры РФ М.К. Адиякова;

- Учебный театр «Лаборатория», ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств», руководитель П.В. Синев;

- Учебный театр «Вдохновение», ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств», руководитель В.Н. Михайлов;

В номинации «Художественное чтение»:

- Усков Илья, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Сызрань, преподаватель Л.И. Бодяева;

- Серебряков Егор, ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств», руководитель В.Н. Николаева;

- Зюлин Никита, МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 11», преподаватель О.В. Мухомикова;

- Князев Максим, МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 11», преподаватель О.С. Кузнецова;

- Ховрина Злата, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Сызрань, преподаватель М.И. Живолуп;

- Горявина Наталья, МБОУ ДО «Приволжская детская школа искусств», преподаватель М.К. Адиякова;

- Матюнина Анастасия, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», руководитель В.В. Петров;

- Грищенко Анастасия, ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств», руководитель В.Н. Николаева;

- Улитин Никита Александрович, ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», преподаватель А.Р. Мацибора;

В номинации «Балалайка»:

- Лапина Арина, МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. М.И. Глинки», преподаватель И.И. Дудорова, концертмейстер М.Д. Чегодаева;

- Родионова Тамара, МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань, преподаватель Л.А. Сомоносова, концертмейстер Е.Н. Румянцева;

В номинации «Домра»:

- Дерябина Диана, МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1», преподаватель Н.А. Загайнова, концертмейстер А.В. Половнева;

- Воробьев Макар, МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти, преподаватель Ю.А. Салтыкова, концертмейстер Ю.А. Евполаева;

- Орехова Екатерина, МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского», преподаватель О.И. Калашникова, концертмейстер Ю.А. Новоселова;

- Санжаревская Анастасия, МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти, преподаватель Ю.А. Салтыкова, концертмейстер Ю.А. Евполаева;

В номинации «Баян/аккордеон»:

- Юганов Артемий, МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти, преподаватель А.Г. Ковшова;

- Постникова Елизавета, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Чапаевск, преподаватель П.И. Следков;

- Алкурди Амир, МБУ ДО Кошкинская ДШИ, преподаватель Н.В. Бурмак;

- Ивлиев Сергей, МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 14», преподаватель Л.И. Козинец, концертмейстер И.Ю. Чернышева;

В номинации «Классическая гитара»:

- Храмов Иван, ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», преподаватель О.Н. Филиппова;

- Лисовский Владислав, ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина», преподаватель В.В. Ковтун;

В номинации «Флейта»:

- Рослякова Арина, МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти, преподаватель Е.В. Кротова, концертмейстер Т.Н. Иванова;

- Асташкин Михаил, ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», преподаватель Е.Г. Реброва, концертмейстер Е.С. Снименко;

В номинации «Академическое пение»:

- Хохлова Таисия, ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», преподаватель Е.П. Андреевская, концертмейстер С.А. Богданова;

В номинации «Сольное народное пение»:

- Плеханова Анна, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Сызрань, преподаватель И.С. Зубова, концертмейстер А.В. Рычков;

- Горбунова Дарья, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Сызрань, преподаватель И.С. Зубова, концертмейстер А.В. Рычков;

- Кутукова Наталья, ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», преподаватель И.П. Утенкова, концертмейстеры А.В. Гатянский, М.Е. Утенков;

В номинации «Ансамблевое народное пение»:

- Народный фольклорный ансамбль «Кружевница», МБУ ДО МКДЦ м.р. Безенчукский Самарской области, руководитель И.Л. Козлова, концертмейстер С.А. Гурьев;

В номинации «Эстрадное пение»:

- Бездомникова Виктория, МБОУ ДО ДШИ «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск, преподаватель И.Н. Гузар;

- Ласавская Елизавета, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», преподаватель И.Н. Гузар;

В номинации «Классический танец»:

- Скнарева Анна, МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти, преподаватель Л.В. Медведева;

В номинации «Народный танец»:

- Образцовый хореографический ансамбль «Жемчужинки», МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань, преподаватель О.М. Моделова;

В номинации «Изобразительное искусство»:

- Ефимова Полина, МБУ ДО «Центр внешкольной работы «Парус», преподаватель Е.А. Куштынова;

- Богданова Арина, МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 2», преподаватель И.Г. Перепелкин;

- Панин Иван, МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 2», преподаватель Т.Н. Куприна;

- Коникова Екатерина, ГБПОУ «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», преподаватели Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, А.В. Никитина;

- Потяшева Дана, ГБПОУ «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», преподаватели Г.В. Надирадзе, Г.М. Мисюк, Н.В. Хохлова;

В номинации «Художественная керамика»:

- Гатауллина Анастасия, МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 2», преподаватель Е.Б. Славнова;

- Зайцева Александра, МБУ ДО ХШ им. М. Шагала, преподаватель И.В. Замула;

В номинации «Художественные ремесла»:

- Симкина Екатерина, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», преподаватель И.А. Мишагина;

- Молодова Алина, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», преподаватель И.А. Мишагина;

- Крючкова Мария, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», преподаватель Е.А. Арнольд;

- Перепелицина Екатерина, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», преподаватель Е.А. Арнольд;

- Москвина Анастасия, ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», преподаватель А.М. Якимова.

«ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ»

Победители и призеры XIII областного театрального фестиваля-конкурса образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева

12, 29 марта 2020 года

НОМИНАЦИЯ: «ЛИТЕРАТУРНАЯ (ИЛИ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ) КОМПОЗИЦИЯ»

Лауреат

Образцовый театр «На ладони» - МБОУ ДО ДШИ «Лира» г.о. Новокуйбышевск (вторая возрастная группа), руководитель, режиссер-постановщик Л.Н. Юнина, режиссер-педагог

А.С. Юнин;

Коллектив «Лаборатория» - ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» (третья возрастная группа), руководитель, преподаватель П.В. Синев.

Специальный приз за лучшую женскую роль I плана

Устьянцева Анастасия – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 8» Детский театр «Вертикаль» (вторая возрастная группа), руководитель, преподаватель А.В. Маскалюк.

Специальный приз за лучшую женскую роль II плана

Гилязова Адиля – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» коллектив «Лаборатория» (третья возрастная группа), руководитель, преподаватель П.В. Синев.

Специальный диплом им. М.Г. Лазарева

Юнина Лариса Николаевна – руководитель, режиссер-постановщик Образцового театра «На ладони» МБОУ ДО ДШИ «Лира» г.о. Новокуйбышевск.

НОМИНАЦИЯ: «ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ»

Лауреат

Образцовый детский театр «Маскарад» - МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань (первая возрастная группа), руководитель, преподаватель М.И. Живолуп;

Народный детский театральный коллектив «Арлекин» - МБУ РДК м.р. Кинель-Черкасский (первая возрастная группа), руководитель, главный режиссер Т.Н. Кузнецова;

Детский театр «Так и быть!» - МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 11» (вторая возрастная группа), руководитель, преподаватель О.В. Муховникова;

Образцовый учебный театр «Муравейник» - МБУ ДО «Приволжская ДШИ» (вторая возрастная группа), руководитель, класс заслуженного работника культуры России М.К. Адияковой.

Специальный диплом им. М.Г. Лазарева

Живолуп Марина Ивановна – руководитель, преподаватель Образцового детского театра «Маскарад» МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань.

Специальный приз за лучшую мужскую роль II плана

Князев Максим - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 11» Детский театр «Так и быть!» (вторая возрастная группа), руководитель, преподаватель О.В. Муховникова.

Специальный диплом «За дебют в режиссуре»

Хафизов Данил Сергеевич – руководитель, преподаватель Коллектива «Актёрский двор» МБУ «МКДЦ» Большечерниговского района.

НОМИНАЦИЯ: «МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ»

Лауреат

Образцовый художественный детский музыкальный театр «Кошкин дом» - МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань (вторая возрастная группа), руководитель, преподаватель Ю.П. Андрухович.

Специальный приз за лучшую мужскую роль I плана

Капитонов Артём – учащийся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань (вторая возрастная группа), руководитель, преподаватель Ю.П. Андрухович.

НОМИНАЦИЯ: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Гран при

Ховрина Злата – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань (первая возрастная группа), класс преподавателя М.И. Живолуп.

Лауреат

Безрукавина Арина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 16 им. И.О. Дунаевского» (первая возрастная группа), класс преподавателя А.И. Денисовой;

Мишарина Маргарита – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (первая возрастная группа), класс преподавателя Е.Г. Телегиной;

Решетникова Виктория – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань (первая возрастная группа), класс преподавателя А.В. Никишиной;

Сизякина Арина – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань (первая возрастная группа), класс преподавателя Л.И. Бодяевой;

Куркин Дмитрий – учащийся МБУ ДО «ДШИ № 3» г.о. Сызрань (первая возрастная группа), класс преподавателя М.И. Живолуп;

Титаренко Варвара – учащаяся МБУ ДО «Приволжская ДШИ» (первая возрастная группа), класс преподавателя А.Г. Агапчевой;

Князев Максим – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 11» (вторая возрастная группа), класс преподавателя О.В. Муховниковой;

Сухова Ульяна – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 16 им. И.О. Дунаевского» (вторая возрастная группа), класс преподавателя О.С. Елисеенковой;

Митрофанов Александр – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 16 им. И.О. Дунаевского» (вторая возрастная группа), класс преподавателя О.С. Елисеенковой;

Коновалов Иван – учащийся МБУ ДО «Приволжская ДШИ» (вторая возрастная группа), класс заслуженного работника культуры России М.К. Адияковой;

Хомякова Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» (третья возрастная группа), класс преподавателей М.В. Маланчевой. Т.С. Дерябкиной.

Специальный приз «За раскрытие темы»

Мишарина Маргарита – учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти (первая возрастная группа), класс преподавателя Е.Г. Телегиной.

Специальный приз «За артистизм»

Хомякова Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» (третья возрастная группа), класс преподавателей М.В. Маланчевой. Т.С. Дерябкиной.

Основание: итоговый протокол жюри от 29 марта 2020 года

Итоги проведения регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2020 году по Самарской области

19 марта 2020 года

КАТЕГОРИЯ «ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ВЗРОСЛЫЕ НАРОДНЫЕ ХОРЫ»

I МЕСТО

Народный фольклорный ансамбль «Кружевница» - МБУК м.р. Безенчукский Самарской области «МКЦ». Руководитель – И.Л. Козлова, концертмейстер – С.А. Гурылев

II МЕСТО

Народный хор русской песни - МБУК УК м.р. Большеглушицкий Самарской области. Руководитель – А.Е. Дмитриев, заслуженный работник культуры России;

Народный хор русской песни «Степные узоры» - МКДЦ «Нефтяник» МБУ «Культура» м.р. Нефтегорский Самарской области. Руководитель – О.И. Рыбакова, концертмейстер – А.Д. Закиров;

Народный хор русской песни им. В.А. Чернышева - МАУК МКДЦ м.р. Сергиевский Самарской области. Руководитель – Н.В. Гладкова, концертмейстеры – В.Н. Кузнецов, Ю.В. Скачков;

Народный ансамбль народной песни «Любава» - МАУК МКДЦ Сургутский СДК м.р. Сергиевский Самарской области, руководитель – М.А. Шумская, концертмейстер – Е.П. Лукьянов

III МЕСТО

Народный хор ветеранов труда «Степные напевы» - МБУ «Алексеевский РДК». Руководитель – В.А. Лухманов, концертмейстер – С.А. Гурылев;

Самодельный народный коллектив хор русской песни имени Евгения Тюрина - Сельского Дома культуры с. Дубовый Умет МБУК КДЦ «Тандем» сельского поселения Дубовый Умет м.р. Волжский Самарской области. Руководитель – А.Б. Демидов, концертмейстер – О.В. Титов, заслуженный артист Самарской области;

Народный хор русской песни «Калинушка» - МАУК МКДЦ Суходольский ДК м.р. Сергиевский Самарской области. Руководитель – Д.В. Свирипова, концертмейстер – В.Н. Кадеров;

Народный фольклорный ансамбль «Вольница» - МАУК МКДЦ м.р. Сергиевский Самарской области. Руководитель – М.Н. Мамыкина, концертмейстер – В.Н. Кадеров

КАТЕГОРИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ НАРОДНЫЕ ХОРЫ»

III МЕСТО

Образцовый художественный коллектив фольклорный ансамбль «Теремок» - МБУ ДО г.о. Самара ДМШ им. П.И. Чайковского. Руководитель – Е.А. Гуляева, концертмейстер – Е.П. Масеева;

Образцовый фольклорный ансамбль «Млада» - МБУ ДО ДШИ № 3 г.о. Сызрань. Руководитель – Н.В. Строганова, концертмейстер – Д.В. Люлюмов;

Детский хор русской песни «Живой родник» - МБУ ДО «МКДЦ «ДШИ» м.р. Безенчукский. Руководитель – И.Л. Козлова, концертмейстер – В.А. Зуйков

Итоги VIII регионального фольклорного фестиваля солистов и творческих коллективов образовательных учреждений искусств и культуры «Волжская мозаика»

05 апреля 2020 года

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТ»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (9 -13 лет)

Лауреат (1 место)

Иванова Эвелина – учащаяся МБУ ДО Тимофеевская ДШИ м.р. Ставропольский Самарской области. Преподаватель – В.Н. Богоявленская, концертмейстер – А.В. Пименов;

Плеханова Анна – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань. Преподаватель – И.С. Зубова, концертмейстер – А.В. Рычагов

Лауреат (2 место)

Анненкова Яна – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 4» с. Лопатино м.р. Волжский Самарской области. Преподаватель – Т.Ю. Костина, концертмейстер – А.М. Чернышов;

Батаева Анна – учащаяся МБУ ДО Тимофеевская ДШИ м.р. Ставропольский Самарской области. Преподаватель – В.Н. Богоявленская, концертмейстер – А.В. Пименов

Лауреат (3 место)

Артамонов Степан – учащийся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19». Преподаватель –

Е.В. Меркулова, концертмейстер – О.В. Баев;

Буркацкая Елизавета – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19». Преподаватель –

Е.В. Меркулова, концертмейстер – О.В. Баев;

Долганов Егор – учащийся МБУ ДО «ДШИ № 4» г.о. Сызрань. Преподаватель – Т.А. Турсукова, концертмейстер – П.А. Андрионц;

Евсеева Мария – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7». Преподаватель – О.В. Майорова, концертмейстер – В.Г. Суслов

Дипломант

Будникова Ангелина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 12». Преподаватель –

О.В. Сидорова, концертмейстер – заслуженный артист Самарской области О.В. Титов;

Пипичина Вероника – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19». Преподаватель –

Е.В. Меркулова, концертмейстер – О.В. Баев;

Середа Бэлла – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19». Преподаватель – Е.В. Меркулова, концертмейстеры – О.В. Баев, Р.Середа

Обладатель Грамоты

Лончинская Полина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7». Преподаватель –

О.В. Майорова, концертмейстер – В.Г. Суслов;

Филимонова Ксения – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 12». Преподаватель –

О.В. Сидорова, концертмейстер – заслуженный артист Самарской области О.В. Титов;

Круглова Мария – учащаяся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань.

Преподаватель – Э.Ф. Бахтиярова, концертмейстер – В.И. Ковалев;

Пичужкина Анна – учащаяся МБУ ДО ДМШ им. И.Г. Драгунова м.р. Красноармейский Самарской области. Преподаватель – Г.Н. Штопорова, концертмейстер – А.И. Драгунов

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14 -16 лет)

Лауреат (1 место)

Горбунова Дарья – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань. Преподаватель –

И.С. Зубова, концертмейстер – А.В. Рычков;

Стеглянникова Елизавета – учащаяся МБУ ДО г.о. Новокуйбышевск СО «ДМШ им. Ю.А. Башмета». Преподаватель – К.О. Плотникова, концертмейстеры – М.А. Устинов, Н.Н. Белый

Лауреат (2 место)

Горбунова Дарья, Лукьяненко Мария – учащиеся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань. Преподаватель – И.С. Зубова, концертмейстер – А.В. Рычков;

Касач Ольга – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань. Преподаватель – И.С. Зубова, концертмейстер – А.В. Рычков;

Кочанова Александра – МБУ ДО «МКДЦ «ДШИ» м.р. Безенчукский Самарской области. Преподаватель – И.Л. Козлова, концертмейстер – В.А. Зуйков

Лауреат (3 место)

Вотякова Мария – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11». Преподаватель – Е.А. Жадаева, концертмейстер – Т.С. Иванова;

Лифанова Дарья – учащаяся МБУ ДО ШИ № 1 г.о. Жигулевск. Преподаватель – Е.Ю. Зенкина, концертмейстеры – В.А. Кокнаев, А.Е. Белоножко

Дипломант

Бебиева Дарья – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19». Преподаватель – Е.В. Меркулова, концертмейстер – О.В. Баев;

Овсянникова Полина – учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского». Преподаватель – Е.А. Гуляева, концертмейстер – Е.П. Масеева

Обладатель Грамоты

Оленев Иван – учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань.
Преподаватель – Л.И. Коробова, концертмейстер – В.И. Ковалев

НОМИНАЦИЯ «ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ» «АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (9 -13 лет)

Лауреат (1 место)

Детский фольклорный ансамбль «Береста» – МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара. Руководитель – М.И. Фатеева, концертмейстеры – О.В. Титов, Д.Ю. Власенко;

Фольклорный ансамбль «Ларец» - МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Руководитель – Л.П. Финтисова, концертмейстер – А.Ф. Черентаев;

Образцовый ансамбль народной песни «Прялица» - МБУ ДО ДДК г.о. Тольятти. Руководитель – В.Н. Богоявленская, концертмейстер – М.А. Лаврентьев;

Лауреат (2 место)

Образцовый художественный коллектив ансамбль русской песни «Таусень» – МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11». Руководитель – Е.А. Жадаева, концертмейстер – Т.С. Иванова;

Трио «Девчата» - МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – Л.П. Финтисова, концертмейстер – А.Ф. Черентаев

Лауреат (3 место)

Образцовый художественный коллектив фольклорный ансамбль «Теремок» – МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского». Руководитель – Е.А. Гуляева, концертмейстер – Е.П. Масеева;

Фольклорный ансамбль «Афонька» – МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11». Руководитель – Е.А. Жадаева, концертмейстер – Т.С. Иванова;

Дипломант

Фольклорный ансамбль «Радуга» – МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 12». Руководитель – О.В. Сидорова, концертмейстер – заслуженный артист Самарской области О.В. Титов;

Фольклорный ансамбль «Древенка» – МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19». Руководитель – Е.В. Меркулова, концертмейстер – О.В. Баев;

Детский фольклорный ансамбль «Теремок» – МБУ ДО «ДШИ № 4» г.о. Сызрань. Руководитель – Т.А. Турсукова, концертмейстер – П.А. Андриюц

Обладатель Грамоты

Фольклорный ансамбль «Забавка» – МБУ ДО ДШИ п. Варламово м.р. Сызранский Самарской области. Руководитель – Е.А. Крайнова, концертмейстер – А.В. Гатянский

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14 -16 лет)

Лауреат (1 место)

Образцовый ансамбль народной песни «Пялица» - МБУ ДО ДДК г.о. Тольятти. Руководитель – В.Н. Богоявленская, концертмейстер – М.А. Лаврентьев;

Детский фольклорный ансамбль «Затейница» - МАУ ДО «ДШИ с. Исаклы» м.р. Исаглинский Самарская область. Руководитель – Е.А. Богатова, концертмейстеры – А.Н. Славкин, А.Е. Колесников;

Лауреат (2 место)

Детский фольклорный ансамбль «Россыпи» - МБУ ДО «ДШИ № 4» г.о. Сызрань. Руководитель - С.В. Рахманкулова, концертмейстер – П.А. Андриюц;

Дипломант

Образцовый фольклорный ансамбль «Забава» - МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония»

г.о. Чапаевск. Руководитель – Е.С. Гончаренко, концертмейстер – М.А. Родионов;

Ансамбль народной песни «Рябинушка» - МБУ ДО «ДШИ № 4» с. Лопатино м.р. Волжский Самарская области. Руководитель – Т.Ю.Костина, концертмейстер – А. М. Чернышов;

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (17 -19 лет)

Диплом обладателя Гран При

Ансамбль народной песни «Чебатуха» - ГБПОУ СО «Самарское областное училище культуры и искусств». Руководитель – Е.М. Гусева, концертмейстер – И.М. Чипчиков

СМЕШАННАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Лауреат (1 место)

Образцовый творческий коллектив ансамбль русской песни «Красны девицы» -

МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Руководитель – Э. Ф. Бахтиярова,

Л.И. Коробова,

А.В. Королева, концертмейстеры – В.И. Ковалев, В.А. Савин

Лауреат (2 место)

Образцовый фольклорный ансамбль «Млада» - МБУ ДО «ДШИ № 3»

г.о. Сызрань. Руководитель – Н.В. Строганова, концертмейстер – Д.В. Люлюмов

Лауреат (3 место)

Фольклорный ансамбль «Задоринки» - МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 8».

Руководитель – Е.Е. Леонова, концертмейстер – Д.Ю. Власенко

Образцовый художественный коллектив ансамбль народной песни «Соловейко» -

МБУ ДО г.о. Новокуйбышевск СО «ДМШ им. Ю.А. Башмета». Руководитель – заслуженный работник культуры России М.Ю. Такмакова, концертмейстер – В.П. Чеботарев

Дипломант

Народный хор «Волжские самоцветы» - МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 19». Руководитель - Е.В. Меркулова, концертмейстеры – О.В. Баев, Д.А. Урунчиков, К.В. Бойко

Обладатель Грамоты

Ансамбль народной песни - МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 9 им. Г.В. Беляева». Руководитель – Л.А. Коробицына, концертмейстер – М.В. Ярыгин;

Образцовый художественный фольклорный ансамбль «Журавушки» - МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Сызрань. Руководитель – И.С. Зубова, концертмейстер – А.В. Рычков.

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Лауреат (1 место)

Образцовый художественный коллектив домристов «Сувенир» - МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского». Руководитель – О.И. Калашникова, концертмейстер – О.В. Горбунова;

Ансамбль фольклорных инструментов «Калинка» - МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Руководитель – М.Н. Жога, концертмейстер – А.В. Укина

Ансамбль ложкарей «Задоринка» - МБУ ДО «ДШИ» с. Утёвка м.р. Нефтегорский Самарская область. Руководитель – М.С. Никишкова, концертмейстер – Ю.П. Якимов

Лауреат (3 место)

Ансамбль домристов «Золотые струнки» - МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 12». Руководитель – В.В. Алпатова, концертмейстер – Е.Ю. Бугрова

Ансамбль народных инструментов «Светоч» - МБУ ДО «ДШИ № 3» с. Курмоч

м.р. Волжский Самарская область. Руководитель – Л.С. Мерзлякова, концертмейстер –

Ю.В. Третьякова

Обладатель Грамоты

Ульянов Арсений – учащийся МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Островского» г.о. Сызрань. Преподаватель – М.Н. Жога

НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИКАЦИИ»

Лауреат (1 место)

Калашникова Ольга Ильинична – преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского».

«Наш дом – планета Земля!»
Итоги IX областного (открытого) конкурса
изделий юных мастеров
декоративно-прикладного творчества
и ремёсел Самарской области

ГРАН ПРИ

Туртыгин Иван, 13 лет. «Победа будет за нами!». Керамика, ангобы.

Руководитель Т.В. Богучарская. АНО «Студия детского творчества «Горшения» г.о. Тольятти.

Лауреаты I место, категория «Любители»

Галимова Вилия, 11 лет. «Отдарок за подарок», обработка нити и ткани. Руководитель

О.А. Дорожина. СП ЦДО ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала, м.р. Шенталинский;

Погодин Александр, 18 лет. «Нас познакомила война...», рисование пухом растений (флористическая графика).

Руководитель С.В. Плеханов. МБУК «ДК «Чайка», ДК «Октябрь», г.о. Самара;

Сенокосова Анастасия, 9 лет. «Милый сердцу уголок», барельеф, резьба по дереву. Руководитель М.В. Матыцына. МБУК «Борский межпоселенческий Дом культуры»

Лауреаты I место, категория «Профессионалы»

Бедиев Наби, 17 лет. «Корабли в походе», лоскутное шитье, вышивка. Преподаватель

Л.В. Ракова. МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Чапаевск;

Нефедкина Виктория, 15 лет. Скульптура «Весточка», глина, керамика. Преподаватель

А.Е. Им. МБУ ДО г.о. Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств № 2»;

Решетняк Арина, 14 лет. «Молитва», глина, темпера. Преподаватель В.П. Ляшук. МБУ ДО Сергиевская ДШИ, м.р. Сергиевский

Лауреаты II место, категория «Любители»

Иванова Любовь, 20 лет. «Нас познакомила война...», рисование пухом растений (флористическая графика). Руководитель – Е.Ф. Иванова. Клуб самарских рукодельниц

г.о. Самара;

Миронюк Алена, 12 лет. «Отдарок за подарок», обработка нити и ткани. Руководитель

М.Л. Молостова. МАУК «Городской Дом культуры» г.о. Кинель;

Музуров Олег, 12 лет. «Милый сердцу уголок», барельеф, резьба по дереву. Руководитель

И.В. Пономаренко. Сельский дом культуры с. Абашево МБУ «Межпоселенческое управление культуры» м.р. Хворостянский Самарской области.

Лауреаты II место, категория «Профессионалы»

Антонюк Инга, 21 год. Коллекция «Цветочная мелодия». Ларец, бусы, браслет. Авторская роспись по дереву (по мотивам хохломской росписи). Преподаватель Н.В. Кирдяшкина. ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,

Маркина Анастасия, 14 лет. «Дети войны», полимерная глина, лепка. Преподаватель Г.В. Булгакова МБУ ДО «ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера» г.о. Самара;

Саржина Екатерина, 15 лет. «Мальчик в форме летчика», глина, керамика. Преподаватель

И.В. Замула. Художественная школа им. М. Шагала г.о. Тольятти

Лауреат III место, категория «Любители»

Иванова Полина, 8 лет. «Самолёт», войлок, валяние. Руководитель – Л.А. Гаранина. СП «Прометей» ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж-д ст. Клявлино, м.р. Клявлинский;

Лауреаты III место, категория «Профессионалы»

Боронина Анастасия, 11 лет. «Блокадный Ленинград», лоскутное шитье. Преподаватель

И.Г. Мисарчук. МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Жигулевск;

Ильина Дарья, 17 лет. Панно «Радость победы и горечь потери», gobелен, ручное ткачество. Преподаватель К.О. Егорова. ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»;

Овсянникова Анастасия, 19 лет. Корзина «В ветвях», сталь,ковка. Преподаватель В.В. Бердникова

ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»;

Романенко София, 9 лет. «Память», глина, керамика. Преподаватель В.А. Ковалев. МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Утевка, м.р. Нефтегорский;

Фирсова Варвара, 17 лет. Панно «Победная весна». Триптих. Авторская роспись по дереву (по мотивам городецкой росписи). Преподаватель Л.В. Андреева. ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств».

Лауреаты регионального этапа театрального фестиваля «Театральное Приволжье», 2020

Номинация «Художественное слово»

Доскалова Арина, вторая возрастная группа. МБОУ ДО «ДШИ» м.р. Кинель-Черкасский. Преподаватель Е. Знаменщикова, Лауреат I место;

Горявина Наталья, третья возрастная группа. МБОУ ДО «Приволжская детская школа искусств» м.р. Приволжский. Преподаватель М.К. Адиякова. Лауреат II место;

Аракелян Иван, третья возрастная группа. «ДШИ» м.р. Кинель-Черкасский. Преподаватель Е. Знаменщикова, Лауреат III место;

Номинация «Лучший детский спектакль»

«**Охота на носорога**» (первобытная трагедия) Н. Гумилев. Детский театр «Вертикаль» МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 8». Режиссер Е.В. Литвинова. Лауреат II место;

Petit Prince. Спектакль-фантазия по мотивам рассказа А.Сент-экзюпери. Образцовый учебный театр «Муравейник» МБОУ ДО «Приволжская детская школа искусств» м.р. Приволжский Режиссер А.Г. Агапчева. Лауреат III место.

Номинация «Лучший взрослый спектакль»

«**Вечно живые**» В. Розова. Народный театр «Муравейник» МБОУ ДО «Приволжская детская школа искусств» м.р. Приволжский. Режиссер – М.К. Адиякова. Лауреат II место «Лучший спектакль, раскрывающий тему Великой Отечественной войны».

Агапчева Анна, в спектакле «Вечно живые» В. Розова. Народный театр «Муравейник» МБОУ ДО «Приволжская детская школа искусств» м.р. Приволжский. Режиссер – М.К. Адиякова. «Лучшая актриса».

Конкурс афиш и плакатов

Адияков Илья Геннадьевич, МБОУ ДО «Приволжская детская школа искусств» м.р. Приволжский. «Вечно живые» В. Розова. Лауреат I место

«ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

**Итоги XXV Всероссийского конкурса молодых дарований
по изобразительному искусству, посвященного 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне и Десятилетию детства в России**

2020 год

НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (1 место)

Воробьева Маргарита - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель – Л.И. Романова

Лауреат (2 место)

Крылова Анна - учащаяся СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарская область. Педагог – Е.В. Алендеева;

Мамонов Арсений - учащийся МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева г. Воронеж. Преподаватель – Ю.С. Альмечитова;

Мухаметова Екатерина - учащаяся Самарская художественная школа - студия для детей и взрослых «Белая ворона». Педагог – К.Р. Шарафутдинова

Лауреат (3 место)

Грязина Екатерина - учащаяся МУДО «ДШИ № 5» г. Вольск Саратовская область. Преподаватель - И.Н. Шаповалова;

Пименов Григорий - учащийся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель – Л.И. Романова;

Щечкина Елена - учащаяся Самарская художественная школа – студия для детей и взрослых «Белая ворона». Педагог - С.И. Капишникова

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (1 место)

Овчинникова Ирина - учащаяся МКУДО «Варгашинская ШИ», Курганская область. Преподаватель Ю.А. Шабрыкина;

Шейна Яна - учащаяся МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти. Преподаватель - С.Ф. Курдова

Лауреат (2 место)

Губарь Анна – учащаяся МКУ ДО «Варгашинская ШИ» Курганская область. Преподаватель - Ю.А. Шабрыкина;

Оконечников Илья - учащийся МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Октябрьск. Преподаватель - О.А. Свирина;

Соболева Елизавета - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова

Лауреат (3 место)

Гуляева Полина - учащаяся МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Утевка м.р. Нефтегорский Самарская область. Преподаватель – В.А. Ковалев;

Демина Софья - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова;

Ефимова Полина - учащаяся Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара. Руководитель - Е.А. Куштынова;

Кожевникова Наталья - учащаяся МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Утевка м.р. Нефтегорский Самарская область. Преподаватель – В.А. Ковалев

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (1 место)

Гоглазина Анастасия - учащаяся МБУДО «ДШИ № 2 г. Астрахани». Преподаватель – Д.Д. Миронова;

Никитина Анастасия - учащаяся МБУ ДО ДХШ № 2 г. Северодвинск Архангельская область. Преподаватель – И.Б. Чичерина;

Устьянцева Дарья – учащаяся МКУ ДО «Варгашинская ШИ» Курганская область. Преподаватель - Ю.А. Шабрыкина

Лауреат (2 место)

Дмитриева Ольга – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – А.В. Никитина;

Когдина Марина - учащаяся МБУ ДО «Елховская детская школа искусств» м.р. Елховский Самарская область. Преподаватель – В.Г. Топоров;

Черкас Людмила - учащаяся МБУ ДО ДХШ №3 г.о. Тольятти. Преподаватель – О.Н. Краснова

Лауреат (3 место)

Вдовиченко Лада - учащаяся МБУ ДО ДХШ №3 г.о. Тольятти. Преподаватель – О.Н. Краснова;

Ибраев Илья - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Т.Н. Куприна;

Мухатаева Софья - учащаяся Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара. Руководитель – Е.А. Куштынова;

Нестерова Виктория – учащаяся МКУ ДО «Варгашинская ШИ» Курганская область. Преподаватель -Ю.А. Шабрыкина;

Широкова Мария - учащаяся МБУ ДО детская школа искусств «Форте» г.о. Тольятти. Преподаватель - Т.Ю. Колокольникова

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 года)

Лауреат (1 место)

Базаров Владислав – студент ФГОУ ВО «Самарский государственный социально - педагогический университет». Руководитель – Т.В. Краснощёкова;

Коникова Екатерина – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – А.В. Никитина;

Косматинская Светлана – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – Н.В. Хохлова;

Лазарева Диана – студентка ГБПОУ «Ивановское художественное училище им. М.И. Малютина». Преподаватель – С.И. Макаров

Лауреат (2 место)

Иванова Ольга – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – Г.М. Мисюк;

Мосина Татьяна – учащаяся МКУДО «Варгашинская ШИ» Курганская область. Преподаватель - Ю.А. Шабрыкина;

Мухамадиева Эллина – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о.Тольятти. Преподаватель - А.Д. Голова;

Татаренкова Анна – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – Г.М. Мисюк

Лауреат (3 место)

Базаров Владислав – студентка ФГОУ ВО «Самарский государственный социально- педагогический университет». Руководитель – И.П. Доний;

Гулина Дарья – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти. Преподаватель - О.Г. Разубаева;

Рахнович Алёна – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – И.А. Князева;

Савоскина Анастасия – студентка ФГОУ ВО «Самарский государственный социально- педагогический университет». Руководитель – Т.В. Краснощёкова;

Селичева Анастасия – студентка ГБПОУ «Ивановское художественное училище им. М.И. Малютина». Преподаватель – Р.Р. Ульянов;

Чуркин Артём – студент ФГОУ ВО «Самарский государственный социально - педагогический университет». Руководитель – Т.В. Краснощёкова;

НОМИНАЦИЯ «ГРАФИКА»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (1 место)

Карина Ксения - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – А.В. Яценко

Лауреат (2 место)

Петренко Арина - учащаяся Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти. Преподаватель – О.А. Лепехина;

Резник Полина - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова;

Сергеев Денис - учащийся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – В.В. Семенова

Лауреат (3 место)

Бахитова Кира - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – С.Е. МIRONENKO;

Булдыгина Варвара - учащаяся МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти. Преподаватель – С.Е. Мироненко;

Зайцев Михаил - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Н.И. Рушина;

Ткаченко Валерия - учащаяся МБУ ДО Выселская ДШИ м.р. Ставропольский Самарская область. Преподаватель – С.Н. Серебрякова

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (1 место)

Лангольф Алёна - учащаяся МБУ ДО ХШ им. И.Е.Репина г.о. Тольятти. Преподаватель – О.Л. Леонтьева;

Трифорова Татьяна - учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель – Л.И. Романова

Лауреат (2 место)

Будаева Валерия - учащаяся МБУ ДО ДШИ «Камертон» г.о. Кинель. Преподаватель – Л.Ф. Ахтямова;

Костюшина Екатерина - учащаяся МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти. Преподаватель – С.Ф. Курдова;

Крюкова Эллина – учащаяся МБУ ДО ДХШ г. Мурманска. Преподаватель – А.С. Крисанова

Лауреат (3 место)

Виненко Ярослава - учащаяся МБУ ДО «ДХШ имени И.П. Тимошенко» г.о. Сызрань Преподаватель – Н.Г. Дёмина;

Горбачева Александра - учащаяся Самарская художественная школа-студия для детей и взрослых «Белая ворона». Педагог – Е.А. Малыгина;

Светлана, Роднова Олеся, Невзорова Надежда, Добкина Влада - учащиеся МБУ ДО ХШ №1 г.о. Тольятти. Преподаватель – Ю.В. Вернигор;

Сизов Михаил - учащийся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель – Л.И. Романова;

Ткаченко Павел, Шахнубарян Анастасия, Изакова Мария, Благовещенская Василиса, Медведева Яна, Крылова Юлия, Зорина Софья, Чеканаускас Дмитрий, Удалова - учащиеся МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти. Преподаватель – Ю.В. Вернигор

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (1 место)

Бородина Валерия - учащаяся МУДО «ДШИ № 5» г. Вольск Саратовская область. Преподаватель - И. Н. Шаповалова;

Милейко Яна - учащаяся МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти. Преподаватель – О.Н. Краснова

Лауреат (2 место)

Глухов Гавриил - учащийся МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара. Педагог дополнительного образования - Е.В. Финагеева;

Позднякова Ангелина – студентка ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» г.о. Тольятти. Преподаватель - Э.В. Чиркова

Лауреат (3 место)

Арончик Анастасия - учащаяся Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти. Преподаватель – Ю.Н. Маслова;

Гуреева Анастасия - учащаяся МБУ ДО «Нефтегорская детская школа искусств» м.р. Нефтегорский Самарская область. Преподаватель – С.В. Дьяконова;

Дильдина Дарья - учащаяся МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - И.Г. Перепелкин;

Ларина Софья - учащаяся МУДО «ДШИ № 5» г. Вольск Саратовская область. Преподаватель - И.Н. Шаповалова

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 года)

Лауреат (2 место)

Ерёмина Арина – студентка ФГОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет». Руководитель – Т.В. Краснощёкова

Потемкина Александра - учащаяся Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти. Преподаватель – Е.С. Мандрыкина

Лауреат (3 место)

Алексеева Виктория – студентка ФГОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет». Руководитель – Т.В. Краснощёкова;

Дедова Арина – студентка ГБПОУ «Воронежское художественное училище (техникум)». Преподаватель – О.П. Петрихина;

Лукьянова Ангелина – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – К.Г. Глазова;

Мехрякова Арина - учащаяся МБУ ДО ДХШ №2 г. Северодвинск Архангельская область. Преподаватель – М.Б. Морозова

НОМИНАЦИЯ «СКУЛЬПТУРА»

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (1 место)

Трофименко Анастасия - учащаяся МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Е.Б. Славнова

Лауреат (2 место)

Манахова Софья - учащаяся МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Е.Б. Славнова

Лауреат (3 место)

Альмухамедова Арина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Е.Б. Славнова;

Рузайкина Анна - учащаяся МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Е.Б. Славнова

НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (2 место)

Чечерова Вероника - учащаяся МБУДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель - С.А. Ряузова;

Чурсин Владимир - учащийся МБУДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель - С.В. Мыльникова

Лауреат (3 место)

Агапова Анна - учащаяся МБУ ДО Детский Дом культуры г.о.Тольятти. Педагог дополнительного образования – Л.А. Власова;

Крылова Анна - учащаяся СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарская область. Педагог дополнительного образования – Е.В. Алендеева;

Лизунова Ксения - учащаяся МБОУ ДО «Гранит» г.о. Тольятти. Преподаватель - Сидорова Элеонора Эдуардовна

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (1 место)

Баканов Владислав - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е.Зингера». Преподаватель – Ю.В. Малыгин

Хохлова Елизавета - учащаяся МБУ ДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – И.В. Замула

Лауреат (2 место)

Гуртовая Алена - учащаяся МБУ ДО Детский Дом культуры г.о.Тольятти. Педагог дополнительного образования – Л.А. Власова;

Ильсова Азалия - учащаяся МБУ г.о. Сызрань «Культурно-досуговый комплекс» филиал Дом культуры поселка Новокашпирский имени Макара Жукова. Руководитель – А.А. Хайрова;

Латышева Мария - учащаяся МБУ ДО ДХШ №3 г.о. Тольятти. Преподаватель – О.Н. Краснова;

Осипенко Екатерина - учащаяся МБУ г.о. Сызрань «Культурно-досуговый комплекс» филиал Дом культуры поселка Новокашпирский имени Макара Жукова. Руководитель – А.А. Хайрова;

Роднова Ирина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е. Зингера». Преподаватель – Ю.В. Малыгин

Лауреат (3 место)

Биялова Карина – учащаяся МБУ ДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – И.В. Замула;

Боин Владислав - учащийся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е. Зингера». Преподаватель – Ю.В. Малыгин;

Боронина Анастасия - учащаяся МБУ ДО ХШ №1 г.о. Жигулевск. Преподаватель – И.Г. Мисарчук;

Манжурина Полина - учащаяся МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» г.о. Самара. Педагог дополнительного образования – Е.Б. Горожанкин;

Харитоновна Полина - учащаяся СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарская область. Педагог – А.В. Куля;

Юматов Артем - учащийся МБУ ДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – И.В. Замула

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (1 место)

Кулемина Полина – учащаяся МБУ ДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – И.В. Замула;

Насырова Эмилия - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа №2». Преподаватель - Т.Н. Куприна;

Соловьева София – учащаяся МБУ ДО ХШ имени Марка Шагала г.о. Тольятти. Преподаватель – И.В. Замула

Лауреат (2 место)

Ковалева Маргарита - учащаяся МБУ ДО ХШ №1 г.о. Жигулевск. Преподаватель – Т.А. Сидорчева;

Орехова Ульяна - учащаяся МБУ ДО «Детская художественная школа» г.о. Отрадный Самарской область. Преподаватель – О.Н. Кищенко

Лауреат (3 место)

Коростелёва Екатерина - учащаяся МБОУ ДО «ДШИ № 1» п. Чёрновский, м.р.Волжский Самарская область. Преподаватель - Т.А.Попкова;

Левашкина Лариса - учащаяся МБУ ДО детская школа искусств «Форте» г.о. Тольятти. Преподаватель - Е.В. Янковская;

Фищенко Светлана - учащаяся МБУДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка» г. Керчь Республика Крым. Преподаватель - Т.А. Любимова

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 года)

Лауреат (1 место)

Аликина Олеся – студентка ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой». Преподаватель Н.В.Хрипунова

Лауреат (2 место)

Маркова Елизавета – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств». Преподаватель – В.В. Цацина;

Шкаева Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств». Преподаватель – Н.Е. Кирдяшкина

Лауреат (3 место)

Иванова Александра – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств». Преподаватель – Л.В. Андреева;

Красиков Дмитрий – студент ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти. Преподаватель – Т.И. Радченко;

Молодцова Елена – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти. Преподаватель – Е.А. Арнольд;

Фастунова Ксения – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти. Преподаватель – Е.А. Арнольд

НОМИНАЦИЯ «ДИЗАЙН»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (3 место)

Могутина Полина - учащаяся МБУ ДО XIII №1 г.о. Тольятти. Преподаватель - Р.Р. Петрова

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (1 место)

Кузнецова Арина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е.Зингера». Преподаватель – Л.В. Шерешевский

Лауреат (2 место)

Богданова Алина - учащаяся МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е.Зингера». Преподаватель – Л.В. Шерешевский;

Грибанова Анастасия - учащаяся МБУ ДО XIII №1 г.о. Тольятти. Преподаватель – А.Р. Петрова

Лауреат (3 место)

Каюмова Анастасия - учащаяся МБУ ДО XIII №1 г.о. Тольятти. Преподаватель – А.Р. Петрова

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (1 место)

Куликова Елизавета - учащаяся Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти. Преподаватель – Ю.А. Лобода

Лауреат (2 место)

Березина Ксения - МБУДО «ДШИ № 4» г. Челябинска. Преподаватель - А.В. Девятова;

Лисова Мария - учащаяся Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти. Преподаватель – Ю.А. Лобода;

Степанова Олеся – учащаяся Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара. Руководитель – Е.С.Курс

Лауреат (3 место)

Галялетдинова Камиля – учащаяся Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара. Руководитель – Е.С.Курс;

Иванова Полина – учащаяся МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск. Преподаватель – Т.Ю. Сидорова;

Сугатова София – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти. Преподаватель - Е.В. Щевелева;

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 года)

Лауреат (2 место)

Мухина Яна – студентка ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти. Преподаватель – Н.А. Бородина

Лауреат (3 место)

Овсянникова Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель – В.В. Бердникова;

Околович Яна – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств». Преподаватель – М.А. Князь

НОМИНАЦИЯ «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (2 место)

Игнатьева Ольга – учащаяся МБУ ДО ДШИ «Камертон» г.о. Кинель. Преподаватель – Л.Ф. Ахтямова

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (3 место)

Акинина Юлия, Ермолаева Арина, Ишмулкин Максим, Букин Даниил – учащиеся МБОУ ДО «Гранит» г.о. Тольятти. Преподаватель – Э.Э. Сидорова;

Букина Виктория – учащаяся МБУ ДО ШИ № 1 г.о. Жигулевск. Преподаватель - Преподаватель И.А. Алмаева

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Лауреат (2 место)

Занкина Кристина, Ильина Анна – учащиеся МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара, Студия мультипликации «Гусь Лапчатый». Педагог дополнительного образования – Е.В. Финагеева

Лауреат (3 место)

Быкова Ирина, Макарова Анастасия - учащиеся МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара, Студия мультипликации «Гусь Лапчатый». Педагог дополнительного образования – Е.В. Финагеева

НОМИНАЦИЯ «ФОТОИСКУССТВО»

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-9 лет)

Лауреат (3 место)

Волхонская Мария – учащийся МБУ ДО «ЦДО Компас» г.о. Самара. Преподаватель – В. М. Волхонская

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

Лауреат (3 место)

Рябов Матвей – учащийся МБУ ДО «ЦДО Компас» г.о. Самара. Преподаватель – Т.Н. Рябова

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

Мулякаев Дмитрий – учащийся Филиал ДК «Строитель» МБУ «Культурно-досуговый комплекс» г.о. Сызрань. Руководитель - Д.С. Гараев

Лауреат (2 место)

Ригель София - студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»

Лауреат (3 место)

Антимонова Арина - студентка ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна». Преподаватель - Т.В.Антимонова;

Гуркова Анастасия – студентка ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ЗА ВОПЛОЩЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМЫ
К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Альмечитова Юлия Сергеевна – преподаватель МБУДО ДШИ № 11 им. М. И. Носырева г. Воронеж;

Ковалев Валерий Александрович – преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» с.Утевка, м.р. Нефтегорский, Самарская область;

Никитина Анастасия, Чичерина И.Б. - преподаватель МБУ ДО ДХШ № 2 г. Северодвинск Астраханской области;

Шабрыкина Юлия Александровна – преподаватель МКУДО «Варгашинская ШИ» Курганская область

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ИМЕНИ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В.З. ПУРЫГИНА
«ЗА ЛУЧШУЮ ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ ПО ЖИВОПИСИ»**

Базаров Владислав – студент ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет». Руководитель –Т.В. Краснощёкова;

Косматинская Светлана - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель - А.В. Никитина;

Лазарева Диана – студентка ГБПОУ «Ивановское художественное училище им. М.И. Малютина». Преподаватель – С.И. Макаров;

Никитина Светлана - студентка ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». Преподаватель Г.М.Мисюк

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Н.И. САДОВСКОГО
*«ЗА ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ
УЧАЩИХСЯ К КОНКУРСУ»*

Вернигор Юлия Владимировна – преподаватель МБУ ДО ХШ № 1 г.о. Тольятти;

Краснова Оксана Николаевна – преподаватель МБУ ДО ДХШ № 3 г.о. Тольятти;

Семенова Виктория Викторовна – преподаватель МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти;

Курдова Светлана Федоровна – преподаватель МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти;

Куштынова Елена Александровна – преподаватель Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара;

Романова Лариса Ильинична - преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск;

Шабрыкина Юлия Александровна – преподаватель МКУДО «Варгашинская ШИ» Курганская область;

Шерешевский Леонид Владимирович – преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа №1 им. Г.Е. Зингера»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ИМЕНИ Г.Е.ЗИНГЕРА
***«ЗА ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКОЙ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»***

МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г.Е.Зингера»;

МБУ ДО г.о. Самара «Детская художественная школа № 2»;

МБУДО художественная школа имени Марка Шагала г.о. Тольятти;

Студия дизайна и архитектуры «АрхиМодус» г.о. Тольятти;

МБУ ДО художественная школа № 1 г.о. Жигулевск;

ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г.о. Тольятти;

ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»;

ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»;

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Итоги финального этапа Самарского регионального конкурсного отбора во Всероссийский юношеский оркестр Юрия Башмета:

Антипкин Александр (Самара, виолончель);
Артеменков Евгений (Самара, скрипка);
Малюгина Екатерина (Самара, флейта);
Моисеева Елизавета (Новокуйбышевск, скрипка);
Нестеренко Зиновия (Тольятти, скрипка);
Нестеренко Анастасия (Тольятти, скрипка);
Пирогова Полина (Тольятти, альт)
Сафронова София (Тольятти, кларнет)
Федорова Серафима (Тольятти, флейта)

«ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ».

Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества детей

Организаторы: Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства, Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области, Комитет культуры администрации города Тамбова, Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова, Центр изобразительного искусства «Арт-Лаборатория»

Номинация: КОВРОТКАЧЕСТВО, 13-14 л. **3 место**

Якличкина Ксения. «Пестренькая». 2020 г.

Школа искусств им. Г.В. Свиридова, г. Тольятти, Самарская область, преподаватель Горнякова Н.К.

Итоги культурно-просветительской акции для одаренных детей – «Всероссийский фестиваль юных художников **«Уникум».**

Финалистами федерального этапа конкурса стали:

Якименко Александра – учащаяся Детского Дома культуры г.о. Тольятти (номинация «Декоративно-прикладное искусство»)

Маркина Анастасия – учащаяся ДХШ № 1 им. Г.Е. Зингера г.о. Самара (номинация «Изобразительное искусство»)

МАТЕРИАЛЫ. РАЗНОЕ



**Федеральный закон от 13 июля 2020 г.
№ 189-ФЗ «О государственном (муниципальном)
социальном заказе на оказание государственных
(муниципальных) услуг в социальной сфере»
(документ не вступил в силу)**

**Федеральный закон от 13 июля 2020 г. N 189-ФЗ
«О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание
государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»**

**Принят Государственной Думой 7 июля 2020 года
Одобен Советом Федерации 8 июля 2020 года**

Глава 1. Общие положения

Статья 1. Предмет и сфера применения настоящего Федерального закона

1. Настоящий Федеральный закон регулирует отношения, связанные с формированием и исполнением государственных (муниципальных) социальных заказов на оказание государственных (муниципальных) услуг физическим лицам за счет субсидий, предоставляемых из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, в отраслях социальной сферы, к которым в целях настоящего Федерального закона относятся образование, здравоохранение, социальная защита, занятость населения, физическая культура и спорт, туризм (далее - отрасли социальной сферы), в том числе права и обязанности участников таких отношений, отношения, связанные со способами отбора исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере на конкурентной основе, с осуществлением контроля за соблюдением требований, установленных настоящим Федеральным законом.

2. Действие настоящего Федерального закона не распространяется на отношения, возникающие в связи с предоставлением государственных (муниципальных) услуг в соответствии с Федеральным законом от 29 ноября 2010 года N 326-ФЗ «Об обязательном медицинском страховании в Российской Федерации» (включая высокотехнологичную медицинскую помощь, не включенную в базовую программу обязательного медицинского страхования), Федеральным законом от 27 июля 2010 года N 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» (за исключением государственных (муниципальных) услуг, включенных в общероссийские базовые (отраслевые) перечни (классификаторы) государственных и муниципальных услуг, оказываемых физическим лицам), а также отдельных государственных (муниципальных) услуг в сфере охраны здоровья, определяемых Федеральным законом от 21 ноября 2011 года N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».

3. В случаях, не урегулированных настоящим Федеральным законом, права, обязанности и ответственность участников отношений, указанных в части 1 настоящей статьи, определяются в соответствии с гражданским законодательством Российской

Федерации, при этом к отношениям между потребителями государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере и исполнителями государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в части, не урегулированной настоящим Федеральным законом, применяется законодательство Российской Федерации о защите прав потребителей.

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе
Для целей настоящего Федерального закона используются следующие основные понятия:

1) **государственные (муниципальные) услуги в социальной сфере** - государственные (муниципальные) услуги, оказываемые физическим лицам в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти, органов местного самоуправления и включенные в установленные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации перечни (классификаторы) государственных и муниципальных услуг в отраслях социальной сферы;

2) **государственный (муниципальный) социальный заказ на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере** (далее - государственный (муниципальный) социальный заказ) - документ, устанавливающий основные показатели, характеризующие качество оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере и (или) объем оказания таких услуг в количественном выражении, категории потребителей таких услуг, а также содержащий указание на способ определения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с настоящим Федеральным законом, обеспечивающий государственные гарантии реализации прав граждан на получение государственных (муниципальных) услуг;

3) **уполномоченный орган** - федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в установленных сферах деятельности, орган государственной власти субъекта Российской Федерации, орган местного самоуправления, утверждающие государственный (муниципальный) социальный заказ и обеспечивающие предоставление государственных (муниципальных) услуг потребителям государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с показателями, характеризующими качество оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере и (или) объем оказания таких услуг и установленными государственным (муниципальным) социальным заказом;

4) **исполнитель государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере** (далее - исполнитель услуг) - юридическое лицо, в том числе государственное (муниципальное) учреждение, либо, если иное не установлено федеральными законами, индивидуальный предприниматель или физическое лицо - производитель товаров, работ, услуг, оказывающий государственные (муниципальные) услуги в социальной сфере потребителям государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере на основании соглашения, заключенного в соответствии с настоящим Федеральным законом;

5) **отбор исполнителей услуг** - совокупность действий, которые осуществляют-ся уполномоченным органом, а в случаях, установленных настоящим Федеральным законом, также потребителем государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с требованиями, установленными настоящим Федеральным законом, в целях определения исполнителей услуг;

6) **потребитель государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере** (далее - потребитель услуг) - физическое лицо, имеющее в соответствии с федеральными законами, законами субъектов Российской Федерации, нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований или принятыми в соответствии с ними правовыми актами право на получение государственных (муниципальных) услуг от исполнителя (исполнителей) услуг на безвозмездной основе, а в случаях, установленных федеральными законами, за частичную плату;

7) **социальный сертификат на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере (государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере)** (далее - социальный сертификат) - именной документ, удостоверяющий право потребителя услуг либо его законного представителя выбрать исполнителя (исполнителей) услуг для получения государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере (государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере) в определенном объеме и на определенных условиях, а также в установленных нормативными правовыми актами случаях определенного качества и право исполнителя (исполнителей) услуг получить из соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации средства на финансовое обеспечение (возмещение) затрат, связанных с оказанием соответствующей государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере (государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере).

Статья 3. Права потребителей услуг

Потребители услуг имеют право на:

1) надлежащее оказание им государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

2) получение бесплатно в доступной форме информации о своих правах и обязанностях, видах государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, сроках, порядке и об условиях их предоставления, о ценах (тарифах) на эти услуги и об их стоимости для потребителей услуг (в случае, если законодательством Российской Федерации предусмотрено оказание государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере за частичную плату), а также об исполнителях услуг;

3) выбор исполнителя услуг в случаях, установленных настоящим Федеральным законом;

4) отказ от получения государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, если иное не установлено федеральными законами;

5) обращение в уполномоченный орган с заявлением о неоказании или ненадлежащем оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере исполнителем услуг;

б) реализацию иных связанных с получением государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере прав, предусмотренных федеральными законами.

Статья 4. Обязанности исполнителей услуг

1. Исполнители услуг обязаны:

1) осуществлять свою деятельность в соответствии с настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта Российской Федерации, муниципальными правовыми актами;

2) оказывать государственные (муниципальные) услуги в социальной сфере потребителям услуг в соответствии с социальными сертификатами, условиями соглашений, заключенных в соответствии с настоящим Федеральным законом;

3) предоставлять бесплатно в доступной форме потребителям услуг или их законным представителям информацию об их правах и обязанностях, о видах государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, подлежащих оказанию потребителям услуг, и показателях качества и (или) объема их оказания, о реквизитах нормативного правового акта, устанавливающего стандарт (порядок) оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, а при отсутствии такого нормативного правового акта - о требованиях к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, установленных уполномоченным органом, о сроках, порядке и об условиях предоставления государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, о ценах (тарифах) на эти услуги и об их стоимости для потребителей услуг (в случае, если законодательством Российской Федерации предусмотрено оказание государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере за частичную плату) либо о возможности получать их бесплатно;

4) использовать информацию о потребителях услуг в соответствии с установленными законодательством Российской Федерации в области персональных данных требованиями к защите обрабатываемых персональных данных;

5) предоставлять уполномоченному органу информацию о ходе и результатах оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

б) исполнять иные обязанности, связанные с реализацией прав потребителей услуг на получение государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, в соответствии с федеральными законами, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта Российской Федерации, муниципальными правовыми актами.

2. Исполнители услуг при оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере не вправе:

1) ограничивать права, свободы и законные интересы потребителей услуг;

2) применять физическое или психологическое насилие в отношении потребителей услуг, допускать их оскорбление, грубое обращение с ними.

Статья 5. Обязанности уполномоченных органов

Уполномоченные органы обязаны:

1) обеспечивать организацию оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

2) обеспечивать свободный и безвозмездный доступ к информации об утвержденных государственных (муниципальных) социальных заказах, о проведении отбора исполнителей услуг и результатах такого отбора;

3) предоставлять исполнителям услуг информацию, необходимую для оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

4) утверждать требования к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере при отсутствии нормативного правового акта, устанавливающего стандарт (порядок) оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере;

5) рассматривать заявления потребителей услуг о неоказании или ненадлежащем оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере исполнителями услуг;

6) принимать меры по предотвращению случаев неоказания или ненадлежащего оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

Статья 6. Формирование государственного (муниципального) социального заказа

1. Государственный (муниципальный) социальный заказ формируется на срок, соответствующий сроку (предельному сроку) оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, установленному в соответствии с законодательством Российской Федерации. В предусмотренных федеральными законами случаях государственный (муниципальный) социальный заказ может предусматривать показатели, характеризующие объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере в количественном выражении, на период, следующий за годом формирования такого заказа, корректируемый с учетом распределения объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере по результатам отбора исполнителей услуг.

2. Порядок формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям федеральных органов государственной власти (далее - федеральный социальный заказ), утверждается нормативным правовым актом Правительства Российской Федерации.

3. Порядок формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации (далее - региональный социальный заказ), утверждается нормативным правовым актом высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации.

4. Порядок формирования муниципальных социальных заказов на оказание муниципальных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям органов местного самоуправления (далее - муниципальный социальный заказ), утверждается правовым актом местной администрации муниципального образования.

5. Порядки, предусмотренные частями 2 - 4 настоящей статьи, определяют в том числе:

1) правила формирования и утверждения государственных (муниципальных) социальных заказов;

2) органы власти, уполномоченные на формирование государственных (муниципальных) социальных заказов;

3) право уполномоченных органов передать полномочия по отбору исполнителей услуг и заключению соглашений в целях исполнения государственных (муниципальных) социальных заказов или полномочие по заключению соглашений в целях исполнения государственных (муниципальных) социальных заказов органам власти, уполномоченным на формирование государственных (муниципальных) социальных заказов;

4) правила взаимодействия уполномоченных органов и органов власти, уполномоченных на формирование государственных (муниципальных) социальных заказов;

5) форму, структуру государственного (муниципального) социального заказа с учетом примерных формы, структуры государственного (муниципального) социального заказа, установленных Правительством Российской Федерации;

6) правила выбора способа (способов) определения исполнителя услуг из числа способов, установленных частью 3 статьи 7 настоящего Федерального закона, в том числе определения объема оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере на основании государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) (далее - государственное (муниципальное) задание), включаемого в государственный (муниципальный) социальный заказ;

7) правила внесения изменений в государственные (муниципальные) социальные заказы;

8) правила осуществления уполномоченным органом контроля за оказанием государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

6. Выбор способа (способов) определения исполнителя услуг в соответствии с правилами, предусмотренными пунктом 6 части 5 настоящей статьи, может осуществляться исходя из показателей доступности государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, определенных соответствующими правовыми актами с учетом количества государственных (муниципальных) учреждений, а также иных юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, оказывающих услуги, соответствующие тем же кодам по Общероссийскому классификатору видов экономической деятельности, что и государственные (муниципальные) услуги в социальной сфере.

7. В случае, если уполномоченным органом принято решение о передаче органам власти, уполномоченным на формирование государственного (муниципального) социального заказа, полномочий по осуществлению отбора исполнителей услуг и заключению соглашений в целях исполнения государственного (муниципального) социального заказа или полномочия по заключению соглашений в целях исполнения государственного (муниципального) социального заказа, на указанные органы власти распространяются положения настоящего Федерального закона, регулирующие деятельность уполномоченного органа.

8. Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации вправе принять решение об утверждении перечня государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, оказываемых физическим лицам на

территории субъекта Российской Федерации или территориях муниципальных образований, находящихся на территории данного субъекта Российской Федерации, содержащего государственные (муниципальные) услуги, включенные в общероссийские и региональные перечни (классификаторы) государственных (муниципальных) услуг, сформированные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации.

9. Объем оказания государственных услуг в социальной сфере на основании государственного задания, включаемый в федеральные социальные заказы, определяется соответствующими уполномоченными органами, если иное не установлено федеральными законами.

10. В случае, если в соответствии с федеральными законами оказание государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере осуществляется государственными (муниципальными) казенными учреждениями в соответствии с утвержденным им государственным (муниципальным) заданием, объем оказания такой услуги подлежит включению в государственные (муниципальные) социальные заказы и исключается из объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, в отношении которого осуществляется отбор исполнителей услуг.

11. Государственный (муниципальный) социальный заказ утверждается до начала очередного финансового года в срок, установленный порядками, предусмотренными частями 2 - 4 настоящей статьи.

12. Информация об утвержденных федеральных социальных заказах, региональных социальных заказах, муниципальных социальных заказах, изменениях в них размещается на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - единый портал бюджетной системы Российской Федерации).

Статья 7. Исполнение государственного (муниципального) социального заказа

1. Исполнением государственного (муниципального) социального заказа является достижение показателей, характеризующих качество оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и (или) объем оказания такой услуги, с учетом допустимых возможных отклонений от показателей, характеризующих объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, установленных при формировании такого заказа, а также с учетом допустимых возможных отклонений от показателей, характеризующих качество оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, в случае, если федеральными законами не установлен запрет на установление отклонений от показателей, характеризующих качество.

2. Правительство Российской Федерации устанавливает общие требования к определению предельных допустимых возможных отклонений от показателей, характеризующих качество оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и объем оказания такой услуги.

3. В целях исполнения государственного (муниципального) социального заказа:

1) уполномоченный орган осуществляет отбор исполнителей услуг либо обе-

спечивает его осуществление и заключает с исполнителями услуг соглашения, указанные в части 6 статьи 9 настоящего Федерального закона;

2) орган государственной власти (орган местного самоуправления), осуществляющий функции и полномочия учредителя в отношении государственного (муниципального) учреждения, исполняющего государственный (муниципальный) социальный заказ, утверждает такому учреждению государственное (муниципальное) задание и в случаях, установленных бюджетным законодательством Российской Федерации, заключает с таким учреждением соглашение о предоставлении субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания.

4. Заключение соглашений, указанных в части 3 настоящей статьи, и утверждение государственных (муниципальных) заданий до доведения уполномоченному органу как получателю бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств на финансовое обеспечение исполнения государственного (муниципального) социального заказа не допускаются.

5. Отчеты об исполнении федеральных социальных заказов, региональных социальных заказов, муниципальных социальных заказов формируются уполномоченными органами по форме и в сроки, которые установлены соответственно Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования в соответствии с общими требованиями к форме отчета, утвержденными Правительством Российской Федерации, и подлежат размещению на едином портале бюджетной системы Российской Федерации не позднее десяти рабочих дней со дня формирования таких отчетов.

6. Отчеты, предусмотренные частью 5 настоящей статьи, формируются на основании отчетов исполнителей услуг об исполнении соглашений, предусмотренных частью 6 статьи 9 настоящего Федерального закона, и отчетов о выполнении государственного (муниципального) задания.

7. Финансовое обеспечение исполнения государственного (муниципального) социального заказа путем утверждения государственного (муниципального) задания и заключения соглашения о предоставлении субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания осуществляется в порядке, установленном в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования и в соответствии с нормативными затратами на оказание государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, утвержденными с соблюдением общих требований, определенных федеральными органами исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в установленных сферах деятельности.

8. Финансовое обеспечение исполнения государственного (муниципального) социального заказа путем утверждения государственного (муниципального) задания государственным (муниципальным) казенным учреждениям осуществляется на основании бюджетной сметы.

9. Объем финансового обеспечения государственного (муниципального) социального заказа, в целях исполнения которого осуществляется отбор исполнителей услуг, определяется в порядке, аналогичном порядку, установленному для определения объема финансового обеспечения выполнения государственного (муниципального) задания, в соответствии с нормативными затратами на оказание государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, утвержденными с соблюдением общих требований, определенных федеральными органами исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в установленных сферах деятельности, которые не могут быть ниже нормативных затрат на оказание такой услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

ГАРАНТ:

Порядок, условия и сроки применения положений статьи 8 определяются решениями соответствующих органов государственной власти (органов местного самоуправления) об организации оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, принятыми с соблюдением общих требований, установленных Правительством Российской Федерации

Статья 8. Информационное обеспечение в области государственного (муниципального) социального заказа

1. В рамках отношений в области государственного (муниципального) социального заказа предусматривается обмен электронными документами, предусмотренными настоящим Федеральным законом и принятыми в соответствии с ним иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, между уполномоченными органами, потребителями услуг, исполнителями услуг, участниками отбора исполнителей услуг, иными юридическими лицами и физическими лицами при реализации настоящего Федерального закона.

2. Информация и документы, формирование которых предусмотрено настоящим Федеральным законом, подлежат размещению на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в порядке и составе, которые определены в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации.

3. Проведение конкурса, предусмотренного пунктом 2 части 2 статьи 9 настоящего Федерального закона, обеспечивается на сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», определенных в порядке, установленном в соответствии с частью 4 настоящей статьи.

4. Правительство Российской Федерации устанавливает порядок определения сайтов, указанных в части 3 настоящей статьи, предусматривающий в том числе требования к владельцам указанных сайтов, порядок их функционирования в части проведения конкурсов, предусмотренных пунктом 2 части 2 статьи 9 настоящего Федерального закона, а также порядок, определяющий информационное взаимодействие с созданными в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации

государственными (муниципальными) информационными системами в сфере бюджетных правоотношений, включая состав и сроки обмена информацией.

5. Для подписания электронных документов, формирование, утверждение, обработка которых и обмен которыми осуществляются на сайтах, указанных в части 3 настоящей статьи, используются усиленные квалифицированные электронные подписи.

6. Для организации электронного обмена документами, предусмотренными настоящим Федеральным законом, владельцы сайтов, указанных в части 3 настоящей статьи, обеспечивают возможность размещения, хранения, обработки и предоставления информации и документов, установленных настоящим Федеральным законом и принятыми в соответствии с ним иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, на таких сайтах с использованием информационных технологий и технических средств в соответствии с предусмотренным частью 4 настоящей статьи порядком функционирования сайтов, указанных в части 3 настоящей статьи, а также обеспечивают лицам, указанным в части 1 настоящей статьи, технологическую возможность доступа к единому portalу бюджетной системы Российской Федерации.

7. Доступ к сайтам, указанным в части 3 настоящей статьи, обеспечивается с использованием федеральной государственной информационной системы «Единая система идентификации и аутентификации в инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме». Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации вправе принять решение об обеспечении доступа к указанным сайтам с использованием информационно-телекоммуникационной инфраструктуры субъекта Российской Федерации в установленном им порядке.

8. Регистрация потребителей услуг на сайтах, указанных в части 3 настоящей статьи, осуществляется после прохождения ими идентификации и аутентификации в соответствии с частью 7 настоящей статьи.

Статья 9. Способы отбора исполнителей услуг

1. В целях исполнения государственного (муниципального) социального заказа, за исключением государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, оказание которых в соответствии с пунктом 6 части 5 статьи 6 настоящего Федерального закона осуществляется путем установления государственного (муниципального) задания, уполномоченный орган осуществляет отбор исполнителей услуг способом, предусмотренным пунктом 2 части 2 настоящей статьи, либо в целях осуществления отбора исполнителей услуг способом, предусмотренным пунктом 1 части 2 настоящей статьи, обеспечивает формирование реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом (далее - реестр исполнителей услуг по социальному сертификату).

2. Способы отбора исполнителей услуг являются:

1) отбор обозначенным в социальном сертификате потребителем услуг либо его

законным представителем исполнителя (исполнителей) услуг из реестра исполнителей услуг по социальному сертификату;

2) конкурс на заключение соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере (далее - конкурс).

3. К участию в отборе исполнителей услуг, осуществляемом способами, предусмотренными частью 2 настоящей статьи, допускаются юридические лица, а также, если иное не установлено федеральными законами, индивидуальные предприниматели, физические лица - производители товаров, работ, услуг, соответствующие следующим требованиям, предъявляемым ко всем участникам отбора:

1) отсутствие процедуры ликвидации юридического лица - участника отбора исполнителей услуг, отсутствие решения арбитражного суда о признании юридического лица - участника отбора исполнителей услуг или индивидуального предпринимателя - участника отбора исполнителей услуг несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства;

2) отсутствие процедуры приостановления деятельности участника отбора исполнителей услуг в порядке, установленном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях, на дату подачи предложения об участии в отборе исполнителей услуг;

3) отсутствие у участника отбора исполнителей услуг недоимки по налогам, сборам, задолженности по иным обязательным платежам в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации (за исключением сумм, на которые предоставлены отсрочка, рассрочка, инвестиционный налоговый кредит в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах, которые реструктурированы в соответствии с законодательством Российской Федерации, по которым имеется вступившее в законную силу решение суда о признании обязанности заявителя по уплате этих сумм исполненной или которые признаны безнадежными к взысканию в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах) за прошедший календарный год, размер которых превышает двадцать пять процентов балансовой стоимости активов участника отбора исполнителей услуг по данным бухгалтерской отчетности за последний отчетный период. Участник отбора исполнителей услуг считается соответствующим установленному требованию в случае, если им в установленном законодательством Российской Федерации порядке подано заявление об обжаловании указанных недоимки, задолженности и решение по такому заявлению на дату рассмотрения предложения об участии в отборе исполнителей услуг не принято;

4) отсутствие у физического лица - участника отбора исполнителей услуг либо у руководителя, членов коллегиального исполнительного органа, лица, исполняющего функции единоличного исполнительного органа, или главного бухгалтера юридического лица - участника отбора исполнителей услуг судимости за преступления против личности, предусмотренные статьями 105 - 128.1, 131 - 151.2, 153 - 157 Уголовного кодекса Российской Федерации, за преступления в сфере экономики и (или) преступления, предусмотренные статьями 289 - 291.1 Уголовного кодекса Российской Федерации (за исключением лиц, у которых такая судимость погашена или снята);

5) неприменение в отношении физических лиц, указанных в пункте 4 настоящей части, наказания в виде лишения права занимать определенные должности, которые связаны с оказанием государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, либо заниматься определенной деятельностью, которая связана с оказанием государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере или в целях оказания которой осуществляется отбор исполнителей услуг, и административного наказания в виде дисквалификации;

6) отсутствие факта привлечения юридического лица - участника отбора исполнителей услуг к административной ответственности за совершение административного правонарушения, предусмотренного статьей 19.28 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, в течение двух лет до момента подачи предложения об участии в отборе исполнителей услуг;

7) отсутствие между участником отбора исполнителей услуг и уполномоченным органом конфликта интересов, под которыми понимаются следующие случаи:

а) если руководитель уполномоченного органа состоит в браке с физическим лицом, являющимся выгодоприобретателем, единоличным исполнительным органом юридического лица (директором, генеральным директором, управляющим, президентом), членом коллегиального исполнительного органа юридического лица либо иным органом управления юридического лица - участника отбора исполнителей услуг, с физическим лицом - участником отбора исполнителей услуг. Под выгодоприобретателем для целей настоящего подпункта понимается физическое лицо, владеющее напрямую или косвенно (через юридическое лицо или через несколько юридических лиц) более чем десятью процентами голосующих акций участвующего в отборе исполнителя услуг хозяйственного общества либо долей, превышающей десять процентов в уставном капитале такого хозяйственного общества;

б) если руководитель уполномоченного органа является близким родственником (родственником по прямой восходящей или нисходящей линии, полнородным или неполнородным братом или сестрой), усыновителем или усыновленным физического лица - участника отбора исполнителей услуг либо физического лица, являющегося выгодоприобретателем, единоличным исполнительным органом юридического лица (директором, генеральным директором, управляющим, президентом), членом коллегиального исполнительного органа юридического лица либо иным органом управления юридического лица - участника отбора исполнителей услуг. Под выгодоприобретателем для целей настоящего подпункта понимается физическое лицо, владеющее напрямую или косвенно (через юридическое лицо или через несколько юридических лиц) более чем десятью процентами голосующих акций участвующего в отборе исполнителя услуг хозяйственного общества либо долей, превышающей десять процентов в уставном капитале такого хозяйственного общества;

8) местом регистрации участника отбора исполнителей услуг не является государство или территория, включенные в утверждаемый в соответствии с подпунктом 1 пункта 3 статьи 284 Налогового кодекса Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и представления информации при проведе-

нии финансовых операций (офшорные зоны) в отношении юридических лиц (далее - офшорная компания);

9) участник отбора исполнителей услуг не включен в сформированный в соответствии с частью 3 статьи 24 настоящего Федерального закона реестр недобросовестных исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

10) дополнительным требованиям, установленным Правительством Российской Федерации к условиям предоставления государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, доступности государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере для инвалидов, штатной численности участника отбора исполнителей услуг (в том числе к наличию и численности работников, имеющих определенные образование и квалификацию), оснащению оборудованием, необходимым для оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

11) иным требованиям, установленным федеральными законами, которые регулируют оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

4. В случае отбора исполнителей услуг в целях оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, которые относятся к подлежащим лицензированию видам деятельности и (или) для оказания которых требуется получение в установленном порядке аккредитации, включение участника отбора исполнителей услуг в реестры, содержащие информацию о выдаче лицензии и (или) об аккредитации, является основанием для признания такого участника соответствующим требованиям, предъявляемым к участникам отбора исполнителей услуг в соответствии с частью 3 настоящей статьи.

5. К участию в отборе исполнителей услуг может допускаться лицо, которое является стороной договора простого товарищества (договора о совместной деятельности), заключенного между некоммерческими организациями (далее - договор о совместной деятельности), и действует от имени всех сторон договора о совместной деятельности, при условии принятия уполномоченным органом решения о возможности оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере несколькими некоммерческими организациями и соответствия всех сторон договора о совместной деятельности требованиям, установленным пунктами 1 - 9 части 3 настоящей статьи, а также соответствия хотя бы одной из сторон договора о совместной деятельности требованиям, установленным пунктами 10 и 11 части 3 настоящей статьи.

6. По результатам отбора исполнителей услуг уполномоченный орган заключает в зависимости от способа отбора исполнителей услуг:

1) соглашение о финансовом обеспечении (возмещении) затрат, связанных с оказанием государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом, в случае предоставления исполнителем услуг социального сертификата в уполномоченный орган или без предоставления социального сертификата в соответствии с частью 12 статьи 20 настоящего Федерального закона;

2) соглашение об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, заключенное по результатам конкурса.

7. В случаях, если по результатам отбора исполнителей услуг исполнителем услуг становится государственное (муниципальное) учреждение, созданное публич-

но-правовым образованием, от имени которого выступает уполномоченный орган, такому учреждению утверждается государственное (муниципальное) задание и с таким учреждением в случаях, установленных бюджетным законодательством Российской Федерации, заключается соглашение о предоставлении субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания.

8. В случае, если по результатам конкурса, проводимого в соответствии с порядком, предусмотренным частью 9 настоящей статьи, соглашение об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере не заключается, в утвержденный государственный (муниципальный) социальный заказ в течение пяти дней со дня завершения такого конкурса вносятся изменения, устанавливается государственное (муниципальное) задание государственному (муниципальному) учреждению и в случаях, установленных бюджетным законодательством Российской Федерации, заключается соглашение о предоставлении субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания.

9. Порядки проведения конкурса в целях заключения соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, устанавливаются соответственно Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования в части, не противоречащей положениям настоящего Федерального закона и предусмотренным частью 10 настоящей статьи требованиям, установленным Правительством Российской Федерации.

10. Правительство Российской Федерации устанавливает требования к содержанию, в том числе к описанию, предложений участников конкурса, требования к документам, которые могут быть истребованы у участников конкурса для подтверждения соответствия установленным требованиям, особенности документооборота при проведении конкурса, порядок отбора нового исполнителя услуг в случае расторжения соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, заключенного по результатам конкурса, по основаниям, предусмотренным статьей 24 настоящего Федерального закона, особенности проведения совместных конкурсов, а также порядок оценки предложений участников конкурса, включающий в себя:

1) приоритетный порядок использования качественных критериев, величина значимости которых не может быть ниже восьмидесяти процентов суммы величин значимости всех критериев;

2) порядок использования критериев, о величине значимости которых участники конкурса вправе подавать предложения;

3) порядок учета квалификации участника конкурса;

4) порядок определения минимального объема государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, который может быть распределен победителю (победителям) конкурса по результатам конкурса по соответствующей государственной (муниципальной) услуге в социальной сфере;

5) порядок установления зависимости критериев оценки предложений участников конкурса и объемов оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, распределяемых победителю (победителям) по итогам конкурса;

6) порядок предоставления преимущества участникам конкурса, являющимся стороной соглашения о государственно-частном партнерстве, соглашения о муниципально-частном партнерстве или концессионного соглашения, при условии, что оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, являющихся предметом конкурса, будет осуществляться в процессе эксплуатации объекта соответствующего соглашения.

11. Акты о порядках проведения конкурса, принятые в соответствии с частью 9 настоящей статьи, устанавливают случаи использования стоимостных критериев при оценке предложений, поданных участниками отбора исполнителей услуг, осуществляемого в соответствии с настоящей статьей.

12. В случае проведения конкурса на заключение соглашения об оказании общественно полезных услуг, являющихся государственными (муниципальными) услугами в социальной сфере, порядками проведения конкурса, предусмотренными частью 9 настоящей статьи, может быть установлено право уполномоченного органа допускать к участию в таком конкурсе только некоммерческие организации, признанные в установленном порядке исполнителями общественно полезных услуг, или некоммерческие организации, соответствующие установленным частью 3 настоящей статьи требованиям.

13. Потребитель услуг, имеющий право на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом (далее - получатель социального сертификата), осуществляет выбор исполнителя услуг из реестра исполнителей услуг по социальному сертификату, формирование которого обеспечивается уполномоченным органом, на основании заявок юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, физических лиц - производителей товаров, работ, услуг.

14. Для оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, предусмотренных частью 4 настоящей статьи, в качестве реестров исполнителей услуг по социальному сертификату используются реестры, содержащие информацию о выдаче лицензии и (или) об аккредитации, ведение которых осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

15. До достижения предельного объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, заявленного исполнителем услуг при включении в реестр исполнителей услуг по социальному сертификату, исполнитель услуг не вправе отказать получателю социального сертификата в оказании государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере.

16. Порядок формирования реестров исполнителей услуг по социальному сертификату определяется актами, указанными в части 2 статьи 19 настоящего Федерального закона, и включает в себя в том числе:

1) положение об определении оператора реестра исполнителей услуг по социальному сертификату;

2) порядок включения участников отбора исполнителей услуг в реестр исполнителей услуг по социальному сертификату.

17. Структура реестра исполнителей услуг по социальному сертификату и порядок формирования информации, включаемой в такой реестр, устанавливаются Правительством Российской Федерации.

18. Информация о реестрах исполнителей услуг по социальному сертификату подлежит размещению на едином портале бюджетной системы Российской Федерации.

19. В случае, если государственная (муниципальная) услуга в социальной сфере, в целях оказания которой формируется реестр исполнителей услуг по социальному сертификату, может быть оказана одним или несколькими исполнителями услуг в различных формах и (или) в соответствии с различными условиями оказания такой услуги, в реестр исполнителей услуг по социальному сертификату включается информация о стоимости, формах и об условиях оказания такой услуги в отношении каждого исполнителя услуг.

20. Некоммерческие организации, признанные в установленном порядке исполнителями общественно полезных услуг, оказывающие общественно полезные услуги, являющиеся государственными (муниципальными) услугами в социальной сфере, государственные (муниципальные) учреждения, оказывающие государственные (муниципальные) услуги в социальной сфере на основании государственного (муниципального) задания, подлежат включению в реестры исполнителей услуг по социальному сертификату без предоставления заявок на включение в реестры исполнителей услуг по социальному сертификату.

21. Некоммерческая организация, признанная в установленном порядке исполнителем общественно полезных услуг, вправе направить в уполномоченный орган заявление об исключении из реестра исполнителей услуг по социальному сертификату в порядке, установленном в соответствии с частью 16 настоящей статьи.

22. Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации, местная администрация муниципального образования вправе принять решение об использовании порядка проведения конкурса в целях оказания государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям федеральных органов исполнительной власти, установленного Правительством Российской Федерации в соответствии с частью 9 настоящей статьи.

Статья 10. Требования к порядку проведения конкурса

1. Отбор исполнителей услуг путем проведения конкурса начинается с размещения на едином портале бюджетной системы Российской Федерации объявления об отборе исполнителей услуг и завершается заключением с победителем (победителями) конкурса соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

2. Победителем (победителями) конкурса признается участник (участники) отбора исполнителей услуг (далее - участник конкурса), предложивший лучшие условия исполнения соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, а в случае проведения конкурса, включающего в себя возмож-

ность подачи участниками конкурса предложений о величине значимости критериев, - участник (участники) конкурса, предложивший наименьшее (в случае понижения величины значимости критериев) или наибольшее (в случае повышения величины значимости критериев) значение величины значимости критериев.

3. По итогам конкурса осуществляется распределение между победителями конкурса объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере. В соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, заключаемые с победителями конкурса, могут быть включены улучшенные показатели качества и иные показатели оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере.

4. Предложения участников конкурса относительно распределяемого объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере подаются по каждому субъекту Российской Федерации (муниципальному образованию), на территории которого юридическое лицо - участник конкурса имеет структурные подразделения, осуществляющие деятельность по оказанию соответствующей государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере.

5. Объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, распределяемый между победителями конкурса, не должен превышать объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, указанный в предложениях участников конкурса. В объявлении о проведении конкурса могут быть установлены требования к определению минимального объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, в отношении которого подается предложение участника конкурса.

6. Проведение конкурсов осуществляется в электронной форме на сайтах, указанных в части 3 статьи 8 настоящего Федерального закона.

7. Особенности формирования критериев, используемых при проведении конкурса, а также оценки предложений участников конкурса могут быть установлены федеральными законами.

8. Конкурс может проводиться одновременно в отношении нескольких государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, порядок объединения которых определяется Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования.

9. Порядок, указанный в части 8 настоящей статьи, определяет с учетом требований, установленных Правительством Российской Федерации в соответствии с частью 10 статьи 9 настоящего Федерального закона, правила оценки предложений участников конкурса, которые могут включать в себя правила суммирования оценок предложений по каждой государственной (муниципальной) услуге в социальной сфере.

10. В случае, если два и более уполномоченных органа проводят конкурс в целях оказания одной и той же государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, такие уполномоченные органы вправе проводить совместный конкурс. Права, обязанности и ответственность уполномоченных органов при проведении совместного конкурса определяются соглашением сторон, заключенным в порядке, установ-

ленном Правительством Российской Федерации. Соглашение об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере с победителями совместного конкурса заключается с каждым из уполномоченных органов.

11. Организатором совместного конкурса выступает уполномоченный орган, которому другие уполномоченные органы передали часть своих полномочий на организацию и проведение совместного конкурса на основании соглашения, которое содержит:

- 1) информацию о сторонах соглашения;
- 2) предмет совместного конкурса (наименование государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, категорию потребителей услуг);
- 3) показатели, характеризующие качество оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, устанавливаемые каждым уполномоченным органом в соответствии с утвержденным им государственным (муниципальным) социальным заказом;
- 4) объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, распределяемый в ходе проведения конкурса, устанавливаемый каждым уполномоченным органом в соответствии с утвержденным им государственным (муниципальным) социальным заказом;
- 5) информацию об организаторе совместного конкурса, в том числе перечень полномочий, переданных указанному организатору сторонами соглашения;
- 6) иные условия, определенные сторонами соглашения.

Статья 11. Установление требований к участникам конкурса

1. Уполномоченный орган проверяет соответствие участников конкурса требованиям, установленным частью 3 статьи 9 настоящего Федерального закона.

2. Уполномоченный орган не вправе устанавливать требования к участникам конкурса, не предусмотренные частью 3 статьи 9 настоящего Федерального закона.

3. Отстранение участника конкурса от участия в конкурсе или отказ от заключения соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере с победителем конкурса осуществляется до заключения соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, если уполномоченный орган обнаружит, что участник конкурса не соответствует установленным в соответствии с настоящим Федеральным законом требованиям или представил недостоверную информацию о своем соответствии установленным в соответствии с настоящим Федеральным законом требованиям в случаях, если участник конкурса обязан подтверждать такое соответствие.

4. В случае отказа уполномоченного органа от заключения соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере с победителем конкурса по основаниям, предусмотренным частью 3 настоящей статьи, уполномоченный орган направляет иным участникам конкурса, признанным победителями конкурса, предложение об увеличении объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, а в случае их отказа заключает соглашение об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере с участником

конкурса, предложение которого имеет следующий в порядке убывания порядковый номер после предложения последнего участника конкурса, признанного победителем.

Статья 12. Объявление о проведении конкурса

1. Уполномоченный орган размещает объявление о проведении конкурса на едином портале бюджетной системы Российской Федерации не позднее тридцати дней до дня начала конкурса.

2. Объявление о проведении конкурса включает в себя следующую информацию:

1) наименование, место нахождения, почтовый адрес уполномоченного органа, фамилия, имя, отчество, должность, адрес электронной почты, номер контактного телефона должностного лица уполномоченного органа, ответственного за заключение соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

2) предмет конкурса (наименование государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, значения нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, категория потребителей услуг);

3) показатели, характеризующие качество оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, установленные государственным (муниципальным) социальным заказом;

4) объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, распределяемый в ходе проведения конкурса, установленный государственным (муниципальным) социальным заказом;

5) минимальный объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, который может быть установлен по результатам конкурса исполнителю услуг в отношении такой услуги;

6) требования к участникам конкурса и исчерпывающий перечень документов, которые должны быть представлены участниками конкурса для подтверждения их соответствия требованиям, установленным частью 3 статьи 9 настоящего Федерального закона;

7) порядок отзыва предложений участников конкурса, порядок возврата предложений участников конкурса (поступивших в том числе после окончания срока подачи этих предложений), порядок внесения изменений в предложения участников конкурса;

8) порядок предоставления участникам конкурса разъяснений положений объявления о проведении конкурса, даты начала и окончания срока такого предоставления;

9) срок, в течение которого победитель конкурса или иной его участник, с которым заключается соглашение об оказании государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере в соответствии с настоящим Федеральным законом, должен подписать указанное соглашение, и сведения о признании победителя конкурса или данного участника уклонившимся от заключения соглашения в случае отсутствия подписи в течение установленного срока;

10) показатели, характеризующие условия оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере;

11) требования к форме и составу предложения участника конкурса и инструкции по заполнению такой формы;

12) дата и место начала подачи предложений участников конкурса;

13) дата и время окончания приема предложений участников конкурса;

14) процедура рассмотрения предложений участников конкурса;

15) процедура оценки предложений участников конкурса;

16) дата объявления результатов конкурса;

17) проект соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

18) иная информация в случаях, установленных федеральными законами или Правительством Российской Федерации.

Статья 13. Отмена проведения конкурса

1. Уполномоченный орган вправе отменить проведение конкурса не позднее чем за пять дней до даты окончания срока подачи предложений участников конкурса.

2. После окончания срока отмены проведения конкурса в соответствии с частью 1 настоящей статьи и до заключения соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере с победителем (победителями) конкурса уполномоченный орган вправе отменить конкурс только в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

3. Объявление об отмене проведения конкурса размещается на едином портале бюджетной системы Российской Федерации. Владельцы сайтов, указанных в части 3 статьи 8 настоящего Федерального закона, информируют участников конкурса, подавших предложения, об отмене проведения конкурса. Конкурс считается отмененным с момента размещения объявления о его отмене на едином портале бюджетной системы Российской Федерации.

4. При отмене проведения конкурса с нарушением срока, установленного частью 1 настоящей статьи, уполномоченный орган возмещает участникам конкурса понесенный ими реальный ущерб, возникший вследствие такой отмены.

Статья 14. Требования к содержанию предложения участника конкурса

1. Предложение участника конкурса должно быть сформировано по форме, установленной уполномоченным органом в соответствии с пунктом 11 части 2 статьи 12 настоящего Федерального закона в объявлении о проведении конкурса, и включать в себя:

1) информацию и документы об участнике конкурса, подавшем предложение участника конкурса, в том числе:

а) наименование, фирменное наименование (при наличии), место нахождения, адрес юридического лица, идентификационный номер налогоплательщика (при наличии) учредителей, членов коллегиального исполнительного органа, лица, испол-

няющего функции единоличного исполнительного органа участника конкурса, фамилию, имя, отчество (при наличии), паспортные данные, место жительства (для физического лица), номер контактного телефона;

б) документы, подтверждающие соответствие участника конкурса требованиям к участникам конкурса, установленным в объявлении о проведении конкурса;

в) сведения об одобрении или о согласии на совершение сделки, под которой в целях настоящего Федерального закона понимается заключение соглашения об оказании государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, в случае, если такое одобрение или такое согласие требуется в соответствии с законодательством Российской Федерации;

2) предложение участника конкурса в отношении объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере;

3) предложение участника конкурса в отношении показателей качества или иных определенных уполномоченным органом показателей оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

2. Порядок подачи участниками конкурса предложений в случае проведения конкурса, включающего в себя возможность подачи участниками конкурса предложений о величине значимости критериев, требования к таким предложениям, порядок рассмотрения таких предложений устанавливаются Правительством Российской Федерации.

Статья 15. Реестр участников конкурса, получивших аккредитацию в соответствии с настоящим Федеральным законом

1. При проведении конкурса в целях обеспечения доступа участникам конкурса к сайтам, указанным в части 3 статьи 8 настоящего Федерального закона, информация об участниках конкурса, зарегистрированных на таких сайтах, вносится владельцем сайта в реестр участников конкурса, получивших аккредитацию на сайте, указанном в части 3 статьи 8 настоящего Федерального закона (далее - реестр аккредитованных участников конкурса).

2. Порядок формирования и ведения реестра аккредитованных участников конкурса определяется Правительством Российской Федерации.

3. В реестр аккредитованных участников конкурса в отношении каждого участника конкурса включается следующая информация:

1) сведения об участнике конкурса, в том числе наименование (для юридического лица), фамилия, имя, отчество (при наличии) (для физического лица);

2) дата направления участнику конкурса уведомления о принятии решения о его аккредитации;

3) идентификационный номер налогоплательщика участника конкурса;

4) сведения, подтверждающие полномочия лица на осуществление от имени юридического лица - участника конкурса регистрации на сайте, указанном в части 3 статьи 8 настоящего Федерального закона;

5) сведения, подтверждающие полномочия лица на осуществление от имени юридического лица - участника конкурса действий по участию в конкурсе;

6) сведения об одобрении или о совершении по результатам конкурса сделок от имени юридического лица - участника конкурса с указанием информации о максимальной сумме одной сделки;

7) дата прекращения действия аккредитации участника конкурса на сайте, указанном в части 3 статьи 8 настоящего Федерального закона;

8) сведения, подтверждающие, что участник конкурса не является офшорной компанией;

9) сведения, подтверждающие отсутствие участника конкурса в реестре недобросовестных исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, сформированном в соответствии с частью 3 статьи 24 настоящего Федерального закона;

10) иная информация, определенная Правительством Российской Федерации в порядке формирования и ведения реестра аккредитованных участников конкурса, предусмотренном частью 2 настоящей статьи.

4. Участники конкурса, включенные в реестр аккредитованных участников конкурса, допускаются владельцами сайта к участию в проводимом на их сайте конкурсе без повторной регистрации на основании заявления.

Статья 16. Изменение и отзыв предложений участников конкурса

Участник конкурса вправе изменить или отозвать свое предложение до истечения установленного срока подачи предложений участников конкурса. Предложение участника конкурса считается измененным или отозванным, если изменение предложения участника конкурса или уведомление о его отзыве получено уполномоченным органом до истечения срока подачи предложений участников конкурса.

Статья 17. Общие требования к рассмотрению и оценке предложений участников конкурса

1. Срок рассмотрения и оценки предложений участников конкурса не может превышать двадцать дней с даты открытия доступа к поданным в виде электронных документов предложениям участников конкурса, за исключением конкурса, включающего в себя возможность подачи участниками конкурса предложений о величине значимости критериев, сроки рассмотрения которых устанавливаются Правительством Российской Федерации в соответствии с частью 2 статьи 14 настоящего Федерального закона.

2. Предложение участника конкурса признается надлежащим, если оно соответствует требованиям настоящего Федерального закона, объявлению о проведении конкурса, а участник конкурса, подавший такое предложение, соответствует требованиям к участнику конкурса, установленным настоящим Федеральным законом и указанным в составе информации, включенной в объявление о проведении конкурса.

3. Предложение участника конкурса отклоняется, если участник конкурса, подавший его, не соответствует требованиям к участнику конкурса, установленным настоящим Федеральным законом и указанным в составе информации, включенной в объявление о проведении конкурса, или такое предложение признано не соответству-

ющим требованиям, установленным настоящим Федеральным законом и указанным в составе информации, включенной в объявление о проведении конкурса.

4. В случае установления недостоверности информации, содержащейся в документах, представленных участником конкурса, уполномоченный орган обязан отстранить такого участника от участия в конкурсе на любом этапе его проведения.

5. Результаты рассмотрения предложений участников конкурса фиксируются в протоколе рассмотрения и оценки предложений участников конкурса.

6. Оценка предложений участников конкурса, которые не были отклонены, для выявления победителя конкурса осуществляется в порядке, указанном в составе информации, включенной в объявление о проведении конкурса, за исключением конкурса, включающего в себя возможность подачи участниками конкурса предложений о величине значимости критериев, которые рассматриваются в порядке, установленном Правительством Российской Федерации в соответствии с частью 2 статьи 14 настоящего Федерального закона.

7. В случае, если по результатам рассмотрения предложений участников конкурса отклонены все такие предложения или единственное предложение участника конкурса соответствует требованиям, установленным настоящим Федеральным законом и указанным в составе информации, включенной в объявление о проведении конкурса, конкурс признается несостоявшимся.

8. На основании результатов оценки предложений участников конкурса уполномоченный орган присваивает каждому предложению участника конкурса порядковый номер в порядке ранжирования, установленном Правительством Российской Федерации.

9. Результаты рассмотрения и оценки предложений участников конкурса фиксируются в протоколе рассмотрения и оценки таких предложений, в котором содержится следующая информация:

1) место, дата, время проведения рассмотрения и оценки предложений участников конкурса;

2) информация об участниках конкурса, предложения которых были рассмотрены;

3) информация об участниках конкурса, предложения которых были отклонены, с указанием причин их отклонения, в том числе положений настоящего Федерального закона и положений объявления о проведении конкурса, которым не соответствуют такие предложения;

4) последовательность оценки предложений участников конкурса;

5) присвоенные предложениям участников конкурса значения по каждому из предусмотренных критериев оценки предложений участников конкурса;

6) принятое на основании результатов оценки предложений участников конкурса решение о присвоении таким предложениям порядковых номеров;

7) иная информация, определенная Правительством Российской Федерации, в случае, если актом о проведении конкурса, принятым в соответствии с частью 9 статьи 9 настоящего Федерального закона, предусмотрена возможность подачи участниками конкурса предложений о величине значимости критериев.

10. Результаты рассмотрения единственного предложения участника конкурса фиксируются в протоколе рассмотрения единственного предложения участника конкурса, в котором содержится следующая информация:

- 1) место, дата, время проведения рассмотрения такого предложения;
- 2) наименование (для юридического лица), фамилия, имя, отчество (при наличии) (для физического лица), почтовый адрес участника конкурса, подавшего единственное предложение;
- 3) решение о возможности заключения соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере с участником конкурса, подавшим единственное предложение.

11. На основании протокола, указанного в части 9 настоящей статьи, издается правовой акт уполномоченного органа, определяющий распределение объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере по каждому победителю конкурса. Копия указанного протокола в течение трех рабочих дней с даты его подписания направляется каждому включенному в него победителю конкурса с приложением проекта соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

12. На основании протокола, указанного в части 10 настоящей статьи, издается правовой акт уполномоченного органа, определяющий объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере участником конкурса, подавшим единственное предложение. Копия указанного протокола в течение трех рабочих дней с даты его подписания направляется такому участнику конкурса.

13. Протокол рассмотрения и оценки предложений участников конкурса, протокол рассмотрения единственного предложения участника конкурса с правовыми актами уполномоченного органа, предусмотренными частями 11 и 12 настоящей статьи, и проектом соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере размещаются уполномоченным органом на едином портале бюджетной системы Российской Федерации не позднее рабочего дня, следующего за днем подписания указанных протоколов.

14. Победитель конкурса не вправе отказаться от заключения соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, за исключением случаев, установленных Правительством Российской Федерации.

Глава 2. Заключение соглашений по результатам отбора исполнителей услуг и исполнение указанных соглашений

Статья 18. Исполнение государственного (муниципального) социального заказа путем заключения соглашения о финансовом обеспечении выполнения государственного (муниципального) задания

1. В случае, если утвержденным государственным (муниципальным) социальным заказом установлен объем оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере на основании государственного (муниципального) задания, а также в иных случаях, установленных федеральными законами, в целях исполнения

государственного (муниципального) социального заказа государственному (муниципальному) учреждению утверждается государственное (муниципальное) задание и с таким учреждением заключается соглашение о предоставлении субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания, если в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания не осуществляется на основании бюджетной сметы.

2. Соглашение о предоставлении субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания заключается в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами, регулирующими бюджетные правоотношения.

Статья 19. Исполнение государственного (муниципального) социального заказа путем заключения соглашений по результатам отбора исполнителей услуг

1. Исполнение государственного (муниципального) социального заказа путем заключения соглашений по результатам отбора исполнителей услуг не осуществляется в отношении установленного государственным (муниципальным) социальным заказом объема оказания государственных (муниципальных) услуг на основании государственного (муниципального) задания.

2. Исполнение государственного (муниципального) социального заказа путем заключения соглашения о финансовом обеспечении (возмещении) затрат, связанных с оказанием государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом, осуществляется в случае, если возможность оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом установлена федеральными законами, законами субъекта Российской Федерации, нормативными правовыми актами представительного органа муниципального образования, решениями Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, а также определен перечень потребителей услуг, имеющих право на получение государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом.

3. В случае, если организация оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере отнесена к предмету совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, федеральными законами могут быть установлены особенности организации оказания указанных услуг в соответствии с социальным сертификатом.

4. Законами субъекта Российской Федерации могут быть установлены особенности организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом органами местного самоуправления муниципальных образований, находящихся на территории данного субъекта Российской Федерации, в части, не противоречащей положениям федеральных законов.

5. Нормативные правовые акты представительного органа муниципального образования, органа местного самоуправления, указанные в части 2 настоящей статьи,

должны соответствовать требованиям федеральных законов, законов субъекта Российской Федерации, устанавливающим особенности организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом.

6. Уполномоченный орган вправе заключить соглашение с исполнителем услуг в целях оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере нескольким потребителям услуг.

7. В случаях, если правовыми актами, указанными в части 2 настоящей статьи, не предусмотрено оказание государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом, исполнение государственного (муниципального) социального заказа осуществляется путем заключения по результатам конкурса соответствующих соглашений.

Статья 20. Особенности исполнения государственного (муниципального) социального заказа путем заключения соглашения о финансовом обеспечении (возмещении) затрат, связанных с оказанием государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом

1. Социальный сертификат формируется в электронном виде в порядке, установленном Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования в соответствии с общими требованиями к форме и содержанию социального сертификата, установленными Правительством Российской Федерации, если федеральными законами не предусмотрена возможность получения социального сертификата на бумажном носителе. В социальный сертификат подлежат включению показатели, характеризующие качество оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, если соответствующие показатели установлены государственным (муниципальным) социальным заказом, а также хотя бы один из следующих показателей:

- 1) объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере;
- 2) объем финансового обеспечения (возмещения) затрат, связанных с оказанием соответствующей государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере.

2. Законодательством Российской Федерации об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации могут быть установлены особенности использования социальных сертификатов в сфере социального обслуживания.

3. Информация о получателях социального сертификата вносится в реестр, формируемый в порядке, установленном Правительством Российской Федерации, с учетом требований законодательства Российской Федерации о защите персональных данных.

4. Порядок, предусмотренный частью 3 настоящей статьи, должен определять оператора реестра получателей социального сертификата, права и обязанности обладателя информации, включаемой в такой реестр.

5. Получатель социального сертификата вправе получить государственную (муниципальную) услугу в социальной сфере, на оказание которой выдан социальный сертификат, в объеме, превышающем установленный социальным сертификата-

том объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, а также получить такую услугу сверх установленного стандарта в случае, если соответствующим нормативным правовым актом установлен стандарт оказания такой услуги. В случае, если стоимость оказания такой услуги превышает определенный социальным сертификатом объем финансового обеспечения ее оказания, получатель социального сертификата либо его законный представитель возмещает разницу за счет собственных средств в соответствии с договором, предусмотренным частью 5 статьи 21 настоящего Федерального закона. В указанный договор в качестве приложения включается размер оплаты, осуществляемой получателем социального сертификата либо его законным представителем за счет собственных средств, а также не менее одного из следующих показателей:

1) показатели, характеризующие качество оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, превышающие соответствующие показатели, определенные социальным сертификатом;

2) показатели, характеризующие объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, превышающие соответствующие показатели, определенные социальным сертификатом;

3) показатели, превышающие стандарт оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере.

6. В случае обращения потребителя услуг в уполномоченный орган, а также при проведении в отношении уполномоченного органа как получателя бюджетных средств контрольных мероприятий органами внутреннего государственного (муниципального) финансового контроля уполномоченный орган осуществляет проверку соответствия включенных в приложение к договору, предусмотренному частью 5 настоящей статьи, показателей, характеризующих качество оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и (или) объем оказания такой услуги, превышающих показатели, характеризующие качество оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и (или) объем оказания такой услуги, предусмотренные социальным сертификатом, а также размера оплаты, осуществляемой получателем социального сертификата либо его законным представителем за счет собственных средств, условиям оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере по указанному договору. По результатам проверки, проведенной в соответствии с настоящей частью, уполномоченный орган формирует заключение о соответствии или несоответствии включенных в договор, предусмотренный частью 5 настоящей статьи, показателей, характеризующих качество оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и (или) объем оказания такой услуги, и размера оплаты условиям оказания услуги по указанному договору.

7. Предусмотренное частью 6 настоящей статьи заключение включается в реестр соглашений о предоставлении из соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации субсидий, формирование которого предусмотрено статьей 25 настоящего Федерального закона, и доводится до исполнителя услуг и потребителя услуг, являющихся сторонами договора, предусмотренного частью 5 настоящей статьи.

8. Если по итогам осуществления уполномоченным органом проверки, предусмотренной частью 6 настоящей статьи, в отношении исполнителя услуг вынесено более трех заключений о несоответствии, предусмотренных частью 6 настоящей статьи, информация о таком исполнителе услуг подлежит включению в реестр недобросовестных исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, сформированный в соответствии с частью 3 статьи 24 настоящего Федерального закона.

9. В случае, если потребитель услуг имеет право на получение двух и более государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, которые включены в государственные (муниципальные) социальные заказы одного или нескольких уполномоченных органов и оказание которых осуществляется в соответствии с социальным сертификатом, такому потребителю услуг в целях получения указанных услуг может быть выдан единый социальный сертификат в порядке, установленном Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования.

10. В случае отбора получателем социального сертификата двух и более исполнителей одной государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере при обращении к исполнителям услуг в социальном сертификате отражается распределение объема финансового обеспечения оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, определенного социальным сертификатом, между исполнителями услуг с указанием объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и объема ее финансового обеспечения в отношении каждого исполнителя услуг. Суммарный объем финансового обеспечения оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере исполнителями услуг не может превышать предельный объем финансового обеспечения оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, определенный социальным сертификатом.

11. В случае, если федеральными законами предусмотрено право исполнителя услуг организовывать конкурс на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере или проводить индивидуальный отбор потребителя услуг, получатель социального сертификата вправе получить государственную (муниципальную) услугу в социальной сфере от исполнителя услуг в случае победы в конкурсе или прохождения индивидуального отбора.

12. Федеральными законами могут быть определены перечень, основания и порядок оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, подлежащих оказанию в соответствии с социальным сертификатом, которые могут быть оказаны без предоставления социального сертификата, а также порядок подтверждения факта оказания таких услуг в случае, если их оказание носит неотложный характер.

Статья 21. Требования к соглашениям, заключаемым по результатам отбора исполнителей услуг

1. Соглашения, предусмотренные частью 6 статьи 9 настоящего Федерального закона, заключаются уполномоченным органом от имени Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или муниципального образования с исполнителем услуг по результатам отбора исполнителей услуг по типовой форме, установленной в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации, и должны включать в себя следующие существенные условия:

- 1) наименование государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере;
- 2) категория потребителей услуг;
- 3) содержание государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и условия (формы) ее оказания;
- 4) показатели, характеризующие качество и (или) объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере;
- 5) допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей, характеризующих объем оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере (при наличии);
- 6) реквизиты нормативного правового акта, устанавливающего стандарт (порядок) оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, а при отсутствии такого нормативного правового акта - требования к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, установленные уполномоченным органом;
- 7) способы, формы и сроки информирования потребителей услуг;
- 8) основания для расторжения соглашения, заключаемого по результатам отбора исполнителей услуг, предусмотренные статьей 24 настоящего Федерального закона;
- 9) предельные цены (тарифы) на оплату государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере потребителем услуг в случаях, если законодательством Российской Федерации предусмотрено ее оказание на частично платной основе, или порядок установления указанных цен (тарифов) сверх объема финансового обеспечения, предоставляемого в соответствии с настоящим Федеральным законом;
- 10) объем субсидии, предоставляемой исполнителю услуг в целях оплаты соглашения, заключаемого по результатам отбора исполнителей услуг;
- 11) реквизиты счета, открытого исполнителю услуг в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации;
- 12) порядок и сроки представления отчета об исполнении соглашения, заключаемого по результатам отбора исполнителей услуг, по форме, установленной таким соглашением;
- 13) сроки и порядок определения сроков осуществления оплаты по соглашению, заключаемому по результатам отбора исполнителей услуг;
- 14) согласие исполнителя услуг на проведение уполномоченным органом, органами государственного (муниципального) финансового контроля проверок соблюдения им условий, установленных соглашением, заключаемым по результатам отбора исполнителей услуг;

15) порядок возврата предоставленной субсидии в случае нарушения исполнителем услуг условий, определенных соглашением, заключаемым по результатам отбора исполнителей услуг;

16) запрет на заключение исполнителем услуг с иными лицами договоров, предметом которых является оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, являющихся предметом соглашения, заключаемого по результатам отбора исполнителей услуг, если иное не установлено федеральными законами, законами субъекта Российской Федерации, нормативными правовыми актами представительного органа муниципального образования;

17) ответственность сторон соглашения, заключаемого по результатам отбора исполнителей услуг, за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по указанному соглашению;

18) право исполнителя услуг отказать потребителю услуг в оказании государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере только в случае достижения предельного объема оказания государственной (муниципальной) услуги, установленного соглашением, заключаемым по результатам отбора исполнителей услуг;

19) дополнительные условия, установленные федеральными законами, законами субъекта Российской Федерации, нормативными правовыми актами представительного органа муниципального образования.

2. Соглашения, предусмотренные частью 6 статьи 9 настоящего Федерального закона, заключаются на срок, соответствующий сроку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере.

3. По результатам отбора исполнителей услуг соглашения, предусмотренные частью 6 статьи 9 настоящего Федерального закона, заключаются в электронной форме и подписываются усиленной квалифицированной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени соответственно уполномоченного органа, исполнителя услуг, в порядке, установленном Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования.

4. Уполномоченный орган принимает решение о необходимости или об отсутствии необходимости заключения исполнителем услуг договора с потребителем услуг в целях оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, форма и условия которого определяются соглашениями, заключаемыми по результатам отбора исполнителей услуг, если иное не установлено федеральными законами.

5. Договор, указанный в части 4 настоящей статьи, включает в себя следующие обязательные условия:

1) наименование государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и условия ее оказания;

2) права и обязанности потребителя услуг;

3) права и обязанности исполнителя услуг;

4) ответственность исполнителя услуг за причинение ущерба потребителю услуг;

5) реквизиты нормативного правового акта, устанавливающего стандарт (порядок) оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, а при

отсутствии такого нормативного правового акта - требования к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, установленные уполномоченным органом;

6) иные условия, определенные Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования.

6. Не позднее десяти рабочих дней со дня оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере или частичного ее оказания исполнительный орган представляет в уполномоченный орган отчет об исполнении соглашений, предусмотренных частью 6 статьи 9 настоящего Федерального закона, по определенной заключенным соглашением форме.

7. При непоступлении в уполномоченный орган указанного в части 6 настоящей статьи отчета или поступлении от потребителя услуг в уполномоченный орган заявления о некачественном оказании государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере или ненадлежащем ее оказании, которое заключается в недостижении исполнителем услуг объема оказания такой услуги потребителю услуг и (или) нарушении стандарта (порядка) оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере или требований к условиям и порядку оказания такой услуги, предусмотренных пунктом 3 части 1 статьи 4 настоящего Федерального закона, уполномоченный орган:

1) не позднее четырнадцати рабочих дней с даты, установленной для представления отчета или поступления заявления потребителя услуг, если меньший срок не предусмотрен нормативными правовыми актами, указанными в части 9 статьи 9 настоящего Федерального закона, проводит проверку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере;

2) если потребитель услуг не отказался от оказания ему государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, обеспечивает надлежащее оказание такой услуги, в том числе другим исполнителем услуг, отобранным в соответствии с частью 2 статьи 24 настоящего Федерального закона, а в случаях, установленных федеральными законами, законами субъекта Российской Федерации, правовыми актами представительного органа муниципального образования, государственным (муниципальным) учреждением, в отношении которого уполномоченный орган осуществляет функции и полномочия учредителя.

8. По результатам проверки, проведенной в соответствии с частью 7 настоящей статьи, в целях обеспечения исполнения обязательств исполнителя услуг по возмещению потребителю услуг вреда, причиненного его жизни и (или) здоровью, уполномоченный орган вправе в установленном Правительством Российской Федерации порядке принять решение о возмещении такого вреда за счет не использованного исполнителем услуг остатка субсидии, подлежащего выплате исполнителю услуг.

9. В случае, если лицевой счет исполнителю услуг открыт в территориальном органе Федерального казначейства, возмещение потребителю услуг вреда, причиненного его жизни и (или) здоровью, осуществляется путем исполнения казначейского обеспечения обязательств на сумму возмещаемого вреда в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выра-

ботке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере финансовой, кредитной, денежной политики.

10. В случае, если лицевой счет исполнителю услуг открыт в финансовом органе субъекта Российской Федерации или муниципального образования, возмещение потребителю услуг вреда, причиненного его жизни и (или) здоровью, осуществляется путем списания суммы возмещаемого вреда с лицевого счета исполнителя услуг, открытого в финансовом органе субъекта Российской Федерации или муниципального образования, на основании платежного документа уполномоченного органа, представленного финансовым органом субъекта Российской Федерации или муниципального образования в территориальный орган Федерального казначейства.

11. В случае казначейского обеспечения исполнения обязательств исполнителя услуг в соответствии с частями 9 и 10 настоящей статьи дальнейшее перечисление субсидии исполнителю услуг осуществляется только после подтверждения объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, соответствующего сумме возмещенного потребителю услуг вреда, причиненного его жизни и (или) здоровью, на основании представленного в территориальный орган Федерального казначейства либо финансовый орган субъекта Российской Федерации или муниципального образования исполнителем услуг отчета об оказании или частичном оказании государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, согласованного уполномоченным органом.

12. В случаях, если законодательством Российской Федерации предусмотрено оказание государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере на частично платной основе, полученные исполнителями услуг, не являющимися государственными (муниципальными) учреждениями, средства от оплаты указанной услуги потребителем услуг до утверждения уполномоченным органом отчета исполнителя услуг об оказании государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере направляются исполнителем услуг на финансовое обеспечение оказания такой услуги.

Статья 22. Оплата соглашений, заключаемых по результатам отбора исполнителей услуг

1. Оплата соглашений, заключаемых по результатам отбора исполнителей услуг, осуществляется путем предоставления субсидии исполнителю услуг из соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

2. Порядок предоставления субсидии из федерального бюджета, бюджета субъекта Российской Федерации, местного бюджета устанавливается соответственно Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации.

3. Предоставление субсидии в целях оплаты соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, заключенного по результатам конкурса, осуществляется в размере, соответствующем предложению победителя конкурса и не превышающем объема финансового обеспечения государственного

(муниципального) социального заказа, определенного в соответствии с частью 9 статьи 7 настоящего Федерального закона.

4. Предоставление субсидии в целях оплаты соглашения о финансовом обеспечении (возмещении) затрат, связанных с оказанием государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом, осуществляется в размере, соответствующем объему финансового обеспечения государственного (муниципального) социального заказа, определенному в соответствии с частью 9 статьи 7 настоящего Федерального закона. В случае обращения исполнителя услуг в уполномоченный орган в целях заключения соглашения, предусмотренного настоящей частью:

1) до начала оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом или в процессе оказания таких услуг перечисление субсидии в целях оплаты указанного соглашения осуществляется в порядке финансового обеспечения затрат;

2) после оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом перечисление субсидии в целях оплаты указанного соглашения осуществляется в порядке возмещения затрат.

5. Нарушение порядка и сроков оплаты, которые установлены соглашением, заключаемым по результатам отбора исполнителей услуг, влечет за собой начисление на сумму задолженности перед исполнителем услуг процентов за каждый календарный день начиная со дня, следующего за днем начала просрочки оплаты, до дня фактической оплаты, при этом процентная ставка принимается равной ставке рефинансирования Центрального банка Российской Федерации, действовавшей в день начала просрочки.

Статья 23. Изменение условий соглашений, заключаемых по результатам отбора исполнителей услуг

1. В случае изменения уполномоченным органом показателей, характеризующих объем, условия и формы оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, определенных соглашением, заключаемым по результатам отбора исполнителей услуг, заключается дополнительное соглашение.

2. В случае изменения в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации объема финансового обеспечения исполнения государственного (муниципального) социального заказа, приводящего к невозможности исполнения уполномоченным органом обязательств по финансовому обеспечению (возмещению) затрат исполнителя услуг, связанных с оказанием государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом, уполномоченный орган изменяет объем финансового обеспечения оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере в части социальных сертификатов, которые не предъявлены потребителями услуг исполнителям услуг до момента изменения указанного объема, и уведомляет исполнителей услуг, включенных в реестр исполнителей услуг по социальному сертификату, о соответствующих изменениях.

3. Изменение объема финансового обеспечения оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом не может распространяться на государственные (муниципальные) услуги в социальной сфере, оказанные в соответствии с социальным сертификатом до момента изменения объема финансового обеспечения.

4. В случае несогласия исполнителя услуг с измененными в соответствии с частью 2 настоящей статьи условиями оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом уполномоченный орган в порядке, установленном Правительством Российской Федерации, исключает исполнителя услуг из реестра исполнителей услуг по социальному сертификату. Исполнитель услуг, исключенный из реестра исполнителей услуг по социальному сертификату в соответствии с настоящей частью, не вправе принимать социальные сертификаты начиная со дня его исключения из указанного реестра. Исключение из реестра исполнителей услуг по социальному сертификату в соответствии с настоящей частью не является основанием для включения исполнителя услуг в реестр недобросовестных исполнителей услуг, сформированный в соответствии с частью 3 статьи 24 настоящего Федерального закона.

Статья 24. Расторжение соглашения, заключаемого по результатам отбора исполнителей услуг

1. Соглашение, заключаемое по результатам отбора исполнителей услуг, может быть расторгнуто уполномоченным органом в случае существенного нарушения исполнителем услуг условий соглашения, в том числе в случае:

1) неоднократного (более трех раз) отклонения показателей качества и (или) объема оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, определенных соглашением, заключаемым по результатам отбора исполнителей услуг, сверх установленных предельно допустимых отклонений по итогам отчетного периода;

2) неоднократного (более трех раз) нарушения исполнителем услуг условий предоставления субсидии;

3) однократного неоказания или ненадлежащего оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере потребителю услуг, установленного по результатам проверки, предусмотренной частью 7 статьи 21 настоящего Федерального закона.

2. В целях обеспечения непрерывности процесса оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере при расторжении соглашения, заключаемого по результатам отбора исполнителей услуг, до завершения его исполнения в порядке, установленном Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования, осуществляется отбор нового исполнителя услуг из числа участников отбора исполнителей услуг, ранее проводившегося в целях заключения указанного соглашения, либо формируется государственное (муниципальное) задание государственному (муниципальному) учреждению.

3. Информация об исполнителе услуг, с которым соглашение расторгнуто уполномоченным органом в одностороннем порядке, подлежит включению в реестр недобросовестных исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере. Порядок формирования, ведения, размещения данного реестра и орган, уполномоченный на ведение данного реестра, устанавливаются Правительством Российской Федерации. Включенный в реестр недобросовестных исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере исполнитель услуг, оказываемых в соответствии с социальным сертификатом, подлежит исключению из реестра исполнителей услуг по социальному сертификату.

4. Расторжение исполнителем услуг соглашения, заключаемого по результатам отбора исполнителей услуг, в одностороннем внесудебном порядке не допускается.

5. В случае расторжения соглашения, заключаемого по результатам отбора исполнителей услуг, исполнителю услуг выплачиваются средства в размере, соответствующем стоимости государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, оказанных исполнителем услуг в надлежащем порядке до момента расторжения такого соглашения. Данная стоимость определяется на основании нормативных затрат, утвержденных с соблюдением общих требований, определенных федеральными органами исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в установленных сферах деятельности, в порядке, предусмотренном таким соглашением.

6. В случае неисполнения уполномоченным органом обязательств, предусмотренных соглашением, заключаемым по результатам отбора исполнителей услуг, реальный ущерб, понесенный исполнителем услуг при исполнении указанного соглашения, подлежит возмещению за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

7. Соглашением, заключаемым уполномоченным органом с исполнителем услуг, могут быть предусмотрены дополнительные основания досрочного его расторжения при нарушении исполнителем услуг своих обязательств.

8. При расторжении соглашения, заключенного по результатам отбора исполнителей услуг, по основаниям, предусмотренным частью 1 настоящей статьи, исполнитель услуг возвращает сумму субсидии, предоставленной ранее в целях оплаты соглашения, за исключением суммы, определенной в соответствии с частью 5 настоящей статьи, в соответствующий бюджет бюджетной системы Российской Федерации, из которого предоставлена указанная субсидия, в том числе сумму возмещенного потребителю услуг вреда, причиненного его жизни или здоровью, на основании решения уполномоченного органа, принятого в соответствии с частью 8 статьи 21 настоящего Федерального закона, в сроки, определенные условиями соглашения, заключаемого по результатам отбора исполнителей услуг.

Статья 25. Реестр соглашений о предоставлении из соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации субсидий

1. Информация о соглашениях, заключаемых по результатам отбора исполнителей услуг, включается в реестр соглашений о предоставлении из соответствующего

бюджета бюджетной системы Российской Федерации субсидий (далее - реестр соглашений).

2. Порядок формирования, ведения и размещения реестра соглашений, в том числе включаемые в него информация и документы, сроки размещения таких информации и документов в реестре соглашений и орган, уполномоченный на ведение реестра соглашений, устанавливаются Правительством Российской Федерации.

Глава 3. Контроль за соблюдением требований настоящего Федерального закона и ответственность за их нарушение

Статья 26. Контроль за соблюдением требований настоящего Федерального закона

1. Действия (бездействие) уполномоченных органов, участников отбора исполнителей услуг, владельцев сайтов, указанных в части 3 статьи 8 настоящего Федерального закона, при осуществлении отбора исполнителей услуг в соответствии с настоящим Федеральным законом могут быть обжалованы в порядке, установленном Федеральным законом от 26 июля 2006 года N 135-ФЗ «О защите конкуренции».

2. Уполномоченные органы осуществляют контроль за соблюдением исполнителями услуг условий соглашений, заключаемых по результатам отбора исполнителей услуг, обеспечивают проведение независимой оценки качества оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, предусмотренной частью 5 настоящей статьи, и размещение результатов такой оценки на едином портале бюджетной системы Российской Федерации.

3. Органы внутреннего государственного (муниципального) финансового контроля осуществляют внутренний государственный (муниципальный) финансовый контроль за порядком определения объема финансового обеспечения оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере, соблюдением уполномоченным органом предусмотренных статьей 21 настоящего Федерального закона условий соглашений, заключаемых по результатам отбора исполнителей услуг, полнотой отчетности об исполнении соглашений, исполнением государственного (муниципального) социального заказа в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации.

4. Органы внешнего государственного (муниципального) финансового контроля осуществляют внешний государственный (муниципальный) финансовый контроль, внешний государственный аудит (контроль) оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации в порядке, установленном Федеральным законом от 5 апреля 2013 года N 41-ФЗ «О Счетной палате Российской Федерации», Федеральным законом от 7 февраля 2011 года N 6-ФЗ «Об общих принципах организации и деятельности контрольно-счетных органов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований», в части соблюдения исполнителями услуг условий соглашений, заключенных по результатам отбора исполнителей услуг.

5. В целях предоставления потребителям услуг информации о качестве оказания исполнителями услуг государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, а также в целях повышения качества деятельности исполнителей услуг проводится независимая оценка качества оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

6. Общественные объединения и объединения юридических лиц вправе осуществлять общественный контроль за соблюдением требований настоящего Федерального закона и принятых в соответствии с ним нормативных правовых актов Российской Федерации в порядке, установленном Федеральным законом от 21 июля 2014 года N 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации», в том числе проводить независимый мониторинг качества и условий оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере и обращаться от своего имени в органы, осуществляющие контроль в соответствии с настоящей статьей, с заявлением о проведении мероприятий по контролю.

Статья 27. Ответственность за нарушение требований настоящего Федерального закона и иных принятых в соответствии с ним нормативных правовых актов Российской Федерации

1. За нарушение требований настоящего Федерального закона и иных принятых в соответствии с ним нормативных правовых актов Российской Федерации виновные лица несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. За нарушение сроков рассмотрения заявления потребителя услуг, указанного в части 7 статьи 21 настоящего Федерального закона, а также за необеспечение оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, указанных в таком заявлении, должностные лица уполномоченного органа несут ответственность в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

Глава 4. Заключительные положения

Статья 28. Вступление в силу настоящего Федерального закона

1. Настоящий Федеральный закон вступает в силу в отдельных субъектах Российской Федерации, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации, с 1 сентября 2020 года и действует до 1 января 2025 года.

2. Положения настоящего Федерального закона применяются при формировании государственного (муниципального) социального заказа на 2021 - 2024 годы по следующим направлениям деятельности:

- 1) социальное обслуживание (за исключением услуг в сфере социального обслуживания в стационарной форме);
- 2) санаторно-курортное лечение (за исключением услуг, предоставляемых в рамках государственной социальной помощи);
- 3) оказание паллиативной медицинской помощи;

4) создание благоприятных условий для развития туристской индустрии в субъектах Российской Федерации;

5) спортивная подготовка;

6) содействие занятости населения.

3. Порядок, условия и сроки применения положений статьи 8 настоящего Федерального закона определяются решениями соответствующих органов государственной власти (органов местного самоуправления) об организации оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере, принятыми с соблюдением общих требований, установленных Правительством Российской Федерации.

Президент Российской Федерации

В. Путин

Москва, Кремль

13 июля 2020 года

№189-ФЗ

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель
Министра культуры
и национальной Федерации
О.С. ЯРИЛОВА



ПОЛОЖЕНИЕ об Общероссийском конкурсе «Лучшая детская школа искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (далее - Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях о реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление молодых дарований, поддержку детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди детских школ искусств (за исключением детских школ искусств, которые были признаны победителями конкурса «50 лучших детских школ искусств» в 2017-2019 годах), отвечающих всем следующим требованиям:

- относящихся к ведению муниципальных образований и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры,

функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений);

- достигших высоких результатов в обучении детей, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов; активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих авторские методики, инновационные педагогические технологии;

- реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств по одному или нескольким направлениям:

музыкальное искусство; изобразительное искусство; хореографическое искусство; театральное искусство; декоративно-прикладное творчество; дизайн; архитектура;
цирковое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. Для участия в Конкурсе детским школам искусств, отвечающим требованиям пункта 1.3. данного Положения, необходимо подготовить следующие документы в электронном виде:

- анкету-заявку (в формате .doc/.docx по форме согласно приложению, таблица 1);

- справку о детской школе искусств (в формате .doc/.docx), которая должна содержать основные сведения и статистические данные о деятельности учебного заведения в динамике по следующим направлениям:

- история учебного заведения;
- реализуемые в настоящее время образовательные программы;
- сведения о контингенте (количество обучающихся) за последние три учебных года (с разбивкой по программам, бюджетной и платной формам обучения (по форме согласно приложению, таблица 2));

- сведения об отчисленных из учебного заведения в количественном (чел.) и процентном (%) соотношении к общему контингенту обучающихся за

последние три учебных года (за исключением выпускников, окончивших детскую школу искусств (по форме согласно приложению, таблица 3));

- сведения о количестве выпускников, в том числе продолживших образование по профессиональным образовательным программам в области культуры и искусства за последние три учебных года по отношению к общему количеству выпускников (чел.,% (по форме согласно приложению, таблица 4));

- формы взаимодействия учебного заведения с образовательными учреждениями отрасли культуры, учреждениями культуры региона, других регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья (при наличии);

- перечень конкурсов, фестивалей, смотров, выставок регионального, федерального, международного уровней, в которых учащиеся детской школы искусств принимали участие и становились победителями за последние два года;

- сведения об участии преподавателей и учащихся учебного заведения в культурной и общественной жизни региона, других регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья (при наличии);

- сведения о преподавателях учебного заведения - победителях Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»; учащихся учебного заведения - победителей Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» за последние три года, с указанием года участия в конкурсах (при наличии);

- сведения об инновационных и экспериментальных программах и учебно-методических разработках преподавателей учебного заведения, используемых в образовательном процессе (при наличии);

- программа развития учебного заведения;

- видео-запись презентации детской школы искусств в формате .avi/.dvd (продолжительность записи от 10 до 20 минут).

2.2. I тур Конкурса проводится органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

2.2.1. Для проведения I тура Конкурса органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса в составе которой должно быть 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций отрасли культуры.

2.2.2. Порядок и сроки приема заявок от участников определяются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

2.2.3. Отборочная комиссия I тура Конкурса на основании информации, указанной в п. 2.1.1. отбирает не более двух победителей I тура Конкурса.

2.2.4. II тур Конкурса проводится Министерством культуры Российской Федерации.

2.2.5. Оценку выполнения конкурсных испытаний II тура Конкурса осуществляют: очное жюри и большое жюри.

2.2.6. Составы обеих групп жюри II тура Конкурса, утверждаются оргкомитетом конкурса.

2.2.7. Для участия во II туре Конкурса органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры до 30 августа 2020 г. необходимо направить следующие документы:

- решение Отборочной комиссии I тура Конкурса за подписью всех членов комиссии;

- документы победителей I тура Конкурса, указанных в пункте 2.1.1.

2.2.8. Пакет документов необходимо направить:

- На электронную почту (с пометкой «Лучшая ДШИ») konkurs.mkrf-2020@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.

- По адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнезниковский пер., д.7/6, стр.1,2, Департамент науки и образования Министерства культуры Российской Федерации (с пометкой «Лучшая ДШИ»).

2.2.9. На основании полученной информации Жюри Конкурса формирует списки и определяет призеров Конкурса в количестве 10 образовательных организаций. По решению Жюри могут быть проведены выездные ознакомления с деятельностью детских школ искусств, претендентов на звание «лучшая детская школа искусств».

2.2.10. Из 10 призеров Конкурса большое жюри определяет победителя Конкурса – 1 образовательную организацию.

3. Награждение победителей

3.1. Руководители детских школ искусств – призеры и победитель Конкурса, приглашаются в первом полугодии 2021 года в г. Москву для торжественного вручения дипломов.

Оплата проезда, расходов, связанных с пребыванием в г. Москве, осуществляется за счет направляющей стороны.

3.2. Фрагменты лучших видео-презентаций образовательных организаций могут быть использованы в торжественной церемонии награждения победителей Конкурса и других творческих проектах, проводимых Минкультуры России.

Таблица 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	
Наименование учредителя образовательной организации	
Руководитель образовательной организации (Ф.И.О. полностью)	
Е-mail образовательной организации. Контактные телефоны директора, бухгалтерия	
Адрес сайта образовательной организации в сети Интернет	
Почтовый индекс, адрес образовательной организации	

Таблица 2

Вид программы	Количество обучающихся (чел.)		
	2017-2018 уч. год	2018-2019 уч. год	2019-2020 уч. год
Бюджетная форма обучения			
1.			
2.			
3.			
Всего			
Платная форма обучения			
1.			
Всего			
Итого			

Таблица 3

Учебный год	Количество обучающихся (чел.)	Количество отчисленных (чел.)	Соотношение обучающихся, отчисленных из учебного заведения, к общему контингенту обучающихся, в %
2017-2018			
2018-2019			
2019-2020			
Итого			

Таблица 4

Учебный год	Количество выпускников (чел.)	Выпускники, продолжившие образование по профессиональным программам в области культуры и искусства (чел.)	Соотношение выпускников, продолживших образование по профессиональным образовательным программам в области культуры и искусства, к общему количеству выпускников, в %
2017-2018			
2018-2019			
2019-2020			
Итого			



«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель
Министра культуры
Российской Федерации
О.С. ЯРИЛОВА

ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса -

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее - Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее - Смотр), является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015г. №3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств и молодых дарований.

1.3. Конкурс проводится среди:

- преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных образований и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений). Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2017-2019 годах, участие в конкурсе не принимают;

- преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

1.4. Смотр проводится среди учащихся (в возрасте от 7 до 15 лет) преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

1.5. Конкурс и Смотр проводятся по следующим видам искусства:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса и Смотра

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. 1-й тур Конкурса проводится органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений).

Порядок проведения 1-го тура конкурса определяется органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры до 30 августа 2020 г. необходимо направить в Оргкомитета конкурса следующие документы в электронном виде:

- протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса (только в формате .PDF или .JPEG);
- заявку (в формате .doc/.docx по форме согласно приложению 1);
- творческую биографию преподавателя в свободной форме (в формате pdf и .doc/.docx);
- информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx);
- копии дипломов учеников - победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf., jpeg);
- видео-запись открытого урока (на электронном цифровом носителе в формате avi/.dvd., продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате .doc /.docx);

- творческую биографию учащегося, принимающего участие в смотре (в формате pdf и .doc/.docx в свободной форме);

- видео-запись «Мой лучший ученик» участника смотра, обучающегося в настоящее время у данного преподавателя, с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.), продолжительность записи до 15 минут (в формате avi./dvd.) с приложением копий дипломов и справки об обучении (на электронном цифровом носителе в формате pdf., jpeg).

Пакет документов необходимо направить:

✓ На электронную почту (с пометкой «Лучший преподаватель») konkurs.mkrf-2020@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.

✓ По адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездиновский пер., д.7/6, стр.1,2, Департамент науки и образования Министерства культуры Российской Федерации (с пометкой «Лучший преподаватель»).

Количество участников II тура определяется следующим образом:

от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более трех кандидатур преподавателей, при этом не более одной кандидатуры от одной детской школы искусств;

Оценку выполнения конкурсных испытаний II тура Конкурса осуществляют: очное жюри и большое жюри.

Составы обеих групп жюри II тура Конкурса, утверждаются оргкомитетом конкурса.

2.1.3. В ходе II тура Конкурса Жюри по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов определяет преподавателей - призеров Конкурса, а также учащихся - победителей Смотра (из числа

обучающихся у преподавателей-призеров Конкурса). Жюри Конкурса утверждает оргкомитет Конкурса.

2.2. Количество призеров Конкурса - преподавателей - 5 человек, количество учащихся-победителей Смотра определяется по решению жюри Конкурса.

2.3. Из 5 призеров Конкурса большое жюри определяет победителя Конкурса – 1 преподавателя.

2.4. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Награждение призеров Конкурса и победителей Смотра.

3.1. Призеры Конкурса - преподаватели, приглашаются в первом полугодии 2021 года в г. Москву для торжественного вручения дипломов (включая дипломы учащихся - победителей Смотра, при их наличии) и призов. Оплата проезда, расходов, связанных с пребыванием в г. Москве, осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников, преподавателей – призеров Конкурса.

4.2. По решению жюри призерам Конкурса и победителям Смотра может быть предоставлена возможность принять участие в мастер-классах и других творческих проектах, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2021-2022 годах.

4.3. Фрагменты лучших видео-презентаций могут быть использованы в торжественной церемонии награждения победителей Конкурса и других творческих проектах, проводимых Минкультуры России.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. _____ **(полностью)**

Дата рождения _____

Учебное заведение (полное наименование): _____

Адрес учебного заведения: индекс _____, область _____,
 _____, город _____, улица _____,
 _____, дом _____, корпус _____, телефон/факс _____,
 _____, e-mail _____

Преподаваемые дисциплины _____

Стаж работы _____

Домашний адрес: индекс _____, область _____,
 город _____, улица _____, дом _____, корпус _____, квартира _____

Контактные телефоны _____

Контактный e-mail _____

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.

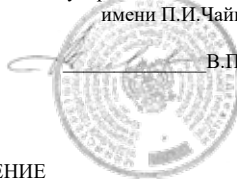
Дата _____

Подпись руководителя образовательной организации

Подпись _____

 Печать образовательной организации

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ФГБПОУ
«Академическое музыкальное училище
при Московской государственной консерватории
имени П.И.Чайковского»



В.П.Демидов

ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«Молодые дарования России»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2 Организатор Конкурса – Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» (далее – Училище)

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями от 28 сентября 2017 г., 18 ноября 2019 г.), постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями от 6 мая 2016 г., 24 июня, 5 декабря 2017 г., 3 ноября 2018 г., 23 мая, 15 ноября 2019 г., 27 мая 2020 г.), Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю.Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

1.4 Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5 Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств федерального бюджета и за счет собственных средств Училища.

1.6. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Училища в сети «Интернет» по адресу: <http://www.amumgk.ru/>.

1.7. Конкурс проводится среди учащихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет включительно на момент проведения Конкурса, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются по:

предпрофессиональным образовательным программам в области искусств в детских школах искусств, образовательных учреждениях профессионального образования и вузах;

общеобразовательным программам среднего общего образования в художественных лицеях;

программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам, в образовательных учреждениях профессионального образования и вузах.

1.8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепиано, орган;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- оркестровые струнные инструменты;
- народные и национальные инструменты;
- академическое пение, сольное народное пение, эстрадный вокал (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- дирижирование оркестром или хором (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- теория и история музыки (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- живопись, акварельная живопись;
- хореографическое искусство;
- театральное, цирковое искусство и искусство эстрады.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в режиме он-лайн в два тура (этапа).

2.2. I тур Конкурса проводится:

- органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди учреждений высшего образования, образовательных учреждений профессионального образования, детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;

- учреждениями высшего образования, образовательными учреждениями профессионального образования, художественными лицеями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом вуза или Советом образовательного учреждения профессионального образования и лицея.

2.3. Для участия во II туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям, подведомственным Минкультуры России, до 30 августа 2020 г. необходимо направить в Оргкомитет Конкурса следующие документы:

- сопроводительное письмо в адрес директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» В.П. Демидова (только в формате .PDF или .JPEG);

- протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества и ФИО участников I тура Конкурса по номинациям с учетом привлечения к участию в I туре Конкурса наибольшего количества обучающихся из подведомственных образовательных учреждений и количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО и класса/курса участников (для учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований) или выписку из заседания Ученого совета вуза или Совета образовательного учреждения профессионального образования и лицея с указанием количества и ФИО участников I тура Конкурса по номинациям и количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО и класса/курса участников (для образовательных учреждений Минкультуры России) (только в формате .PDF или .JPEG);

- заявку участника по форме Приложения №1 (только в формате .WORD);

- творческую биографию участника II тура (только в формате .PDF или .JPEG) с обязательным указанием:

- полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail
- ФИО участника
- номинации
- класса (курса)

- наименования образовательной программы, по которой обучается участник
- контактного телефона, e-mail участника
- имеющихся у участника творческих достижений, в том числе званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученных за последние три года
- ФИО преподавателя и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград
 - фотографию участника II тура (только в формате .JPEG);
 - копии дипломов (при их наличии) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за последние три года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .PDF или .JPEG);
 - копию свидетельства о рождении/паспорта с регистрацией места проживания участника (только в формате .PDF или .JPEG);
 - разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя на имя директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» В.П. Демидова (только в формате .PDF или .JPEG).

Кроме того:

- для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации "теория и история музыки"), "хореографическое искусство", "театральное, цирковое искусство и искусство эстрады" - видео-презентацию фрагмента сольного выступления участника (на концерте, в хореографической постановке, цирковом или театральном представлении, театральном монологе и др.) продолжительностью до 15 минут (в формате .DVD/.AVI/.MPEG4);
- для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации "теория и история музыки") "хореографическое искусство", "театральное, цирковое искусство и искусство эстрады" имеющийся у участника Конкурса на момент подачи заявки репертуар с указанием хронометража каждого номера (только в формате .WORD), с целью возможного включения выступления участника в концертные программы по решению жюри;
- для участников в номинации «изобразительное искусство» – фото-презентацию работ, выполненных за последние три года (не менее 10 работ) в формате .JPEG или .PPTX;
- для участников в номинации "теория и история музыки" - копию курсовой работы в формате .PDF, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области

теории или истории музыки, с двумя отзывами (рецензиями) на нее (внутренними или внешними) (только в формате .PDF или .JPEG).

Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Пакет документов необходимо направить:

- ✓ На электронную почту (с пометкой «Молодые дарования России») konkurs.mkrf-2020@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). **После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.**

2.4. Органом управления культурой субъекта Российской Федерации или подведомственным Минкультуры России образовательным учреждением количество участников II тура определяется следующим образом:

2.4.1. От каждого субъекта Российской Федерации по каждой номинации может быть рекомендовано для участия во II туре по каждой номинации не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам или образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с программой основного общего образования и среднего общего образования (в период освоения учащимися программы основного общего образования, как правило с 5 по 9 классы), и не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения студентом программы среднего общего образования, как правило 10-11 классы).

2.4.2. От каждого образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, по каждой номинации может быть рекомендовано для участия во II туре не более 1 кандидатуры из числа обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам, образовательной программе основного общего образования или интегрированной образовательной программе среднего профессионального образования в период освоения программы основного общего образования - по 9 класс включительно), и не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения программы среднего общего образования).

2.5. II тур Конкурса (заключительный этап) проводится в режиме онлайн.

2.6. Для проведения II тура Конкурса назначается жюри Конкурса из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации, которое по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов определяет лауреатов Конкурса (I - III места). II тур Конкурса проходит в период с 15 сентября по 1 ноября 2020 года.

3. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются: I премия - денежными призами и дипломами в формате PDF, II и III места – дипломами в формате PDF.

3.2. По решению жюри лауреаты Конкурса (I - III места) могут быть привлечены к проводимым Минкультуры России мастер-классам, концертам, выставкам, в которых также могут быть использованы материалы, присланные на каждого участника Конкурса согласно п. 2.3.

3.3. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями от 28 сентября 2017 г. и 18 ноября 2019 г.) и постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями от 6 мая 2016 г., 24 июня, 5 декабря 2017 г., 3 ноября 2018 г., 23 мая, 15 ноября 2019 г., 27 мая 2020 г.) лауреатам Конкурса (I - III места), как лицам, проявившим выдающиеся способности и поступившим на обучение в профессиональные образовательные организации по очной форме обучения по программам подготовки специалистов среднего звена за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов; поступившим в образовательные организации высшего образования по очной форме обучения по программам бакалавриата и программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, предоставляется возможность претендовать на назначение гранта Президента Российской Федерации на весь период обучения.

4. Функции и полномочия оргкомитета

4.1. Оргкомитет формируется из числа сотрудников Училища и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса

4.2. Оргкомитет вправе:

4.2.1. при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.

4.2.2. в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, а также требований организаторов Конкурса, снять участника с любого этапа Конкурса.

4.2.3. не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

4.2.4. запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы;

4.3. Оргкомитет обязан:

4.3.1. соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки.

4.3.2. информировать участников Конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, и об отмене Конкурса, о снятии участника с Конкурса.

4.3.3. обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

4.3.4. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.3.5. обеспечить информирование участников Конкурса о правилах проведения Конкурса, а также о результатах его проведения;

4.3.6. не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

5. Функции и полномочия жюри

5.1. Для проведения Конкурса Училище формирует жюри и организует проведение прослушивания.

5.3. Жюри осуществляют оценку всех выступлений участников Конкурса.

5.4. Итоги отборочных прослушиваний фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами соответствующего жюри.

5.5. Жюри оставляет за собой право остановить участника, превысившего регламент выступления.

6. Критерии оценки

6.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей шкале оценки:

- 86-100 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 71-85 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. У исполнителя естественная и гармоничная общая постановка, а также совершенное владение всеми техническими приемами и выразительными средствами струнного - штрихи, артикуляция, динамика, вибрация, интонация, переходы. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.

- 56-70 баллов. Продемонстрирована свобода игрового аппарата. Музыкальная убежденность и владение техническими приемами на высоком качественном уровне. Можно говорить о «выразительных» интонации, штрихах, артикуляции, динамике, хорошее качество переходов и звучания инструмента. В игре имеются отдельные случайные неточности.

- 41-55 баллов. Хорошая, добротная игра с ясным художественно-музыкальным намерением. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).

- 26-40 баллов. Игра достаточно выразительная. Наблюдается некоторая зажатость игрового аппарата и неустойчивое владение техническими и выразительными инструментальными приемами (штрихи, артикуляция, вибрация, интонация, качество переходов).

- 0-25 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны

Заявка на участие в Общероссийском конкурсе
«Молодые дарования России»

ФИО участника	
Номинация / инструмент	
Дата рождения	
Полных лет	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации	
Телефон образовательной организации	
e-mail образовательной организации	
Полное наименование образовательной программы	
Класс/курс	
Контактный телефон участника	
Контактный e-mail участника	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д.С.ЛИХАЧЕВА
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Москва 2013

Разработчик: Н.В.Орехова, преподаватель Детской художественной школы №1 имени Л.А.Горды города Сургута Ханты-Мансийского автономного округа

Главный редактор: И.Е.Домогацкая, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Технический редактор: С.М.Пелевина, научный сотрудник Института развития образования в сфере культуры и искусства

Рецензенты:

И.А.Морозова, заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель

С.В.Чумакова, доцент кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, методист, кандидат педагогических наук

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации программы учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи программы учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий для реализации программы учебного предмета;

II. Учебно-тематический план

Изобразительное искусство;

Лепка;

Декоративно-прикладное искусство;

III. Содержание предмета по направлениям, разделам, темам, жанрам

III. Требования к уровню подготовки учащихся по направлениям

Изобразительное искусство;

Лепка;

Декоративно-прикладное искусство;

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература;*

- *Учебная литература;*

- *Средства обучения*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе

Программа комплексного учебного предмета «Изобразительное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методиче-

ской деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа «Изобразительное творчество» предназначена для групп детей слабослышащих, слабовидящих, с заболеванием ДЦП, имеющих при этих заболеваниях нормальный коэффициент умственного развития.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Основной принцип, лежащий в основе программы «Изобразительное творчество», - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся. Педагоги данного направления отмечают, что, занимаясь художественным творчеством, ребенок сталкивается с теми же проблемами, которые ставит перед ним окружающий мир. Причина лежит в необходимости преодолеть сопротивление материала (краски, уголь, пастель, пластилин, глина и т.д.). Эта задача неразрешима до тех пор, пока ребенок не «вжился в материал», то есть не увидел его «изнутри». В ходе художественной деятельности человек привыкает преодолевать трудности создания нового, вовлекая все свои душевные силы в достижение цели, в решение проблемы. Таким путем закладывается основа личностного роста и развития интереса к жизни.

Деятельность ребенка в области изобразительного творчества становится, подчас, основной частью его жизни, заполняет активное жизненное пространство, поэтому рекомендуемая продолжительность недельной аудиторной нагрузки в условиях реализации данной программы может составлять до 10 часов.

Программа включает в себе следующие разделы: изобразительная деятельность - 3 часа в неделю, лепка - 3 часа в неделю, декоративно-прикладное искусство - 3 часа в неделю и час творчества - самостоятельные занятия, которые предполагают выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных выставках. Образовательная организация может создать условия для выполнения самостоятельной работы в мастерских организации.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40-45 минут.

Возраст учащихся, приступающих к освоению учебного предмета «Изобразительное творчество», - от 9 до 14 лет.

Срок реализации программы учебного предмета «Изобразительное творчество»

При реализации программы «Изобразительное творчество» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения

составляет 35 недель в год, по 10 часов в неделю, из них – 9 часов – аудиторная нагрузка, 1 час – самостоятельная работа.

Содержание предмета направлено на освоение следующих видов деятельности: «Изобразительная деятельность», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство».

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебного предмета «Изобразительное творчество» («Изобразительная деятельность», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство»)

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия в часах	144	171	144	171	144	171	144	171	1260
Самостоятельная работа в часах	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Максимальная учебная нагрузка в часах	160	188	160	188	160	188	160	188	1400

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Педагог может также в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе.

Цель и задачи программы учебного предмета

Целью занятий по учебному предмету является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по его темам и средствам выразительности;

- развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами.

Мастерская должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться информацией из Интернета для сбора дополнительного материала по изучаемой теме.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Комплексная программа учебного предмета «Изобразительное творчество» включает 3 направления: «Изобразительная деятельность», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство»

Учебно-тематический план по направлению «Изобразительная деятельность»

1-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
	Раздел 1. Виды искусства	
1.	Знакомство с видами искусства (музыка, изобразительное искусство, литература, театр)	1
2.	Виды изобразительного искусства	1
3.	Изобразительное искусство как творческое изображение явлений жизни в их предметном облике	3
	Раздел 2. Ознакомление с материалами и инструментами, способами их использования для изображения и художественного выражения	
4.	Карандаши, бумага	4
5.	Кисти, краска	4
6.	Техника рисования как совокупность навыков, способов, приемов	2
7.	Графическая грамотность: развитие рисовальных движений рук, координации пальцев, правильного пользования карандашом – одним из главных инструментов графики	2
8.	Ритм в музыке, рисунке, живописи, литературе	1
9.	Развитие чувства ритма как неотъемлемой части в организации пространства и плоскости	2
10.	Развитие чувства индивидуальности цвета	1
11.	Осознание себя в мире цвета, звука, движения	3
12.	Формирование двигательных навыков в работе с красками	3
13.	Развитие единства зрительной и моторной координации для ощущения процесса изображения	3
14.	Плоскость и пространство	1
15.	Формирование навыка творческой организации пространства - «располагать», «сочинять», «составлять» (композиция)	3
16.	Общие принципы организации композиционного равновесия на плоскости и в пространстве	4

17.	Произвольное цветное пятно как импульс для работы воображения. Пятно «плюс» тема (море, пустыня, ночь и т. д.)	2
18.	Эмоциональное восприятие формы	2
19.	Контраст и соотношение форм	2
20.	Цвет, как источник эмоционального восприятия формы	2
21.	Связь между миром цвета и миром собственных чувств, эмоций, настроений	2
22.	Развитие психологической взаимосвязи с творческой формой в пространстве и на плоскости (силуэт)	1
23.	Изготовление театра теней	6
24.	Первоначальное представление о средствах создания образа на основе портретной и музыкальной характеристики (воспроизведение образа на плоскости (эскиз))	4
25.	Познание основных цветов, как источников многообразия цвета	1
26.	Развитие способностей к созданию выразительных цветовых решений	2
27.	Взаимодействие цветовых линий, пятен, точек в сочетании с музыкальным звуком	1
28.	Многообразие цвета в развитии художественно-творческих способностей учеников	2
29.	Смешанный цвет	2
30.	Создание цветомузыкальных композиций	1
31.	Ощущение изменений в окружающей природе	4
32.	Осознание связи между миром цвета и миром собственных чувств, эмоций, настроений	2
33.	Фантазия на основе реальных образов природы (природные формы и их декоративная переработка)	4
34.	Развитие воображения на основе фантастических образов природы	3
Раздел 3. Орнамент и его композиция		
35.	Сферы применения декоративной композиции	1
36.	Классификация орнаментов	1
37.	Средства художественной выразительности орнамента	2
38.	Симметрия в орнаментах	3
39.	Схемы построения ленточных орнаментов	3
40.	Замкнутый орнамент	2
41.	Сетчатый орнамент	2
42.	Асимметрия - динамическое равновесие	2
43.	Контраст	2
44.	Цвет	2
45.	Итоговые занятия	4
ИТОГО:		105

2-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
	Раздел 1. Пленэр – правдивое отображение красочного богатства природы	
1.	Правила поведения на пленэре. Восприятие форм окружающей природы и воспроизведение их в рисунке. Классика в формах и проявлениях природы и классических музыкальных произведениях	7,5
2.	Перспектива – кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии	3
3.	Линейная перспектива	6
4.	Воздушная перспектива	6
	Раздел 2. Живопись акварелью	
5.	Путешествуем по царству цвета. Цветовой круг	1
6.	Техника мокрым по мокрому. Цветы, деревья, ландшафты	6
7.	Техника лессировки	6
8.	Техника монотипии	6
	Раздел 3. Развитие фантазии на основе реальных образов	
9.	Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия	4
10.	Представление о конфликтах (добро и зло)	2
11.	На основе прослушанных музыкальных произведений (музыкальных образах и их сопоставлении) формирование представления о конфликте через столкновение линии, цвета, фактуры, мазка	4
12.	Цвет и звуки музыки как носители определенного характера, настроения, чувства (холодные оттенки – теплые оттенки)	2
13.	Изменение «характера» цвета и его «настроения» во взаимодействии с другими цветами	2
14.	Упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко, вдруг подул ветер, пошел дождь и т. д.)	2
15.	Герои – антагонисты из любимой сказки (индивидуальный рисунок с устным комментарием)	3
16.	Создание композиции с разнохарактерными персонажами (нахождение аналога музыкального и шумового решения их характеристики)	4
17.	Моделирование образа на основе заданной эмоции (музыкально-игровая импровизация, моделируемая на плоскость)	1,5
	Раздел 4. Роспись (техники, приемы, изделия)	

18.	Народные традиции в росписи дерева (Мезенская, Городецкая, Хохломская, Пермогорская росписи). Песни и игры данных губерний	1
19.	Мезенская роспись	6
20.	Городецкая роспись	6
21.	Хохломская роспись	6
22.	Пермогорская роспись	6
23.	Коллективная работа с ярко выраженным композиционным центром	4
	Раздел 5. Натюрморт	
24.	Знакомство с натюрмортом	1
25.	Натюрморт «Фруктовая сказка»	9
ИТОГО:		105

3-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
	Раздел 1. Пленэр – правдивое отображение красочного богатства природы	
1.	Правила поведения на пленэре. Освоение контраста форм в пространстве. Сопоставление природных и искусственных форм	2
2.	Зарисовки деревьев разных пород и их частей с составлением палитры зеленых тонов	4
3.	Работа над композицией «На лесной поляне»	10
	Раздел 2. Живопись акварелью	
4.	Цветовое настроение и движение цвета	2
5.	Ландшафт. Животные и цветовая перспектива	2
6.	Моделирование образа на основе образа заданной эмоции. Создание линии «поющей», «танцующей», «плачущей» (с использованием цветового и тонального контраста)	2
7.	Искусство переживания как путь к творчеству. Творческая композиция с «переживанием» известных картин и скульптур (свободный выбор репродукций)	3
8.	Моделирование и отображение образа через звучание. Выразить в цветовом и композиционном решении услышанные звуки природы	3
9.	Погружение в эмоциональный мир движения (шумовые загадки)	2
	Раздел 3. Развитие фантазии на основе реальных образов	
10.	Сказочные образы	1

11.	Формирование навыков выражения характера персонажей штрихом, линией, цветовым пятном, объемной массой	4
12.	Фантазия на основе трансформации образов предметного мира (сочинение и создание необыкновенных историй с обыкновенными вещами), воплощение событий на плоскости	5
13.	Образное восприятие и создание цветовой, линейной и пространственной композиции: цвет – звук, цвет – настроение, линия – интонация, линия – пространство, пространство и форма	4
14.	Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой	3
15.	Создание композиции на передачу настроения, впечатления, удивления, полученных от прочитанной сказки	5
Раздел 4. Роспись (техники, приемы, изделия)		
16.	Роспись по керамике «Гжель»	10
17.	Роспись подносов «Жостово»	10
18.	Роспись лаковой миниатюры «Палех», «Холуй», «Мстёра», «Федоскино»	11
Раздел 5. Натюрморт		
19.	Определение натюрморта. Построение натюрморта из 2-3-х предметов	2
20.	Тема натюрморта «Фруктовая сказка»	6
21.	Тема натюрморта «Букет цветов и яблоки»	6
ИТОГО:		105

4-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
	Раздел 1. Пленэр – правдивое отображение красочного богатства натуры	
1.	Зарисовка лодок, судов на воде	5
2.	Зарисовка строений, деревьев и их отражений в спокойной воде	5
3.	Этюд пейзажа с изображением водной поверхности и плавающих объектов на ней	8
4.	Композиция «Мой край»	9
	Раздел 2. Живопись с использованием новых материалов (темпера, гуашь, пастель)	
5.	Знакомство с возможностями использования новых материалов в живописи	1
6.	Изображение пейзажей в разных техниках исполнения. Родная природа – лес, поле, озеро (гуашь)	9

7.	Морской и подводный пейзажи (пастель)	7
8.	Космический пейзаж (темпера)	5
9.	Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)	5
10.	На заготовках одной композиции показать: зимний, летний, осенний, весенний пейзажи	5
11.	На заготовках одной композиции показать: утренний, дневной, вечерний, ночной пейзажи	5
12.	На заготовках одной композиции показать: солнечный, дождливый, туманный, снежный пейзаж. Различные техники выполнения	5
Раздел 3. Развитие фантазии на основе реальных образов		
13.	Искусство оформления книги. Иллюстрирование сказочных произведений	1
14.	Фантастические герои (с представлением отрывка из произведения)	5
15.	Буква – образ (растение, животное, человек и т. д.)	3
16.	Вензель. Узор из букв	3
17.	Оформление своих инициалов (сказочные буквы)	2
Раздел 4. Портрет		
18.	Виды портретов	1
19.	Принципы построения портрета лица человека	1
20.	Портрет друга	10
ИТОГО:		105

**Учебно-тематический план по направлению «Лепка»
1-й год обучения**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
Раздел 1. Пластилиновая наука		
1.	Правила техники безопасности при работе с пластилином (нож, стеки, скалка)	1
2.	Основные базовые формы (шарик, колбаска, брусочки, пластины)	2
	<i>Тема: «В саду и в огороде»</i>	
3.	Вишенки, клубника, малина, яблоко, репа, морковь	2
4.	Гусеница, муравей, божья коровка, бабочка	4
5.	Декоративная картина «На лесной полянке»	12
	<i>Тема: «На праздничном столе»</i>	
6.	Ватрушки, чебурек, ячница с ветчиной, карась с картошкой, пряники и т.д.	5

7.	Тарелка, чашка с блюдцем, чайник	2
	<i>Тема: «В уютном доме»</i>	
8.	Стол, стул, кресло, тумбочка	3
9.	Телевизор, музыкальный центр	2
	Раздел 2. Работа с глиной	
10.	Как глина появилась в доме человека? Правила безопасности работы с глиной	1
11.	Подготовка к работе с глиной. Основные приемы лепки из глины: отрываем, раскатываем, соединяем	2
12.	Основные базовые формы (шар, яйцо, капля, колбаска, жгутик, завиток, морковка, полоска, пластик, лепешка, трубочка, соломка)	2
	<i>Тема: «В траве – мураве»</i>	
13.	Улитка-катушка, улитка -лужанка, кузнечик, грибы, жук	3
14.	Разные виды цветов	6
	<i>Тема: «Птичий двор»</i>	
15.	Цыпленок, курица, петух, гусь, утка	5
16.	Птичка, сорока, ворона	3
	<i>Тема: «На воде и под водой»</i>	
17.	Рыбки, рак, лягушка, осьминог	4
18.	Водоросли	1
19.	Композиция «Подводный мир»	9
	<i>Тема: «Чудо-юдо»</i>	
20.	Тараканище	2
21.	Змей - Горыныч	2
22.	Чудо-юдо рыба- кит	3
23.	Фантастическое животное	2
	Раздел 3. Работа с соленым тестом	
24.	Соленое тесто. Способ приготовления. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом	1
25.	Приемы окрашивания соленого теста	1
26.	Забавные мордочки зверей	2
27.	Забавные лица людей	2
28.	Композиция «Рябина»	2
29.	Настенное панно «Эти забавные кошки»	10
	Раздел 4. Сувениры	
30.	Изготовление фото рамок	3
31.	Основные формы для изготовления кулонов	3
32.	Подвески	3
ИТОГО:		105

2-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
	Раздел 1. Пластилиновая наука	
	<i>Тема: «Красота природы». Знакомство с флористикой</i>	
1.	Осенний букет. Пластилиновая картина	1
2.	Работа с шаблоном кленовых листьев	2
3.	Оформление работ по лепке природными материалами (птицы и пух)	3
	<i>Тема: «Кто живет в нашем лесу»?</i>	
4.	Основные правила и приемы в лепке животных	2
5.	Белки, зайцы, лисы, медведи, волки, кабаны	6
6.	Цвет в глиняных игрушках. Глиняные елки -зеленые иголки	2
7.	Декоративное панно «Заячья семья»	9
	<i>Тема: «На земле, в воде и в небесах»</i>	
8.	Автомобиль	2
9.	Паровоз, вагончик	3
10.	Самолет, ракета	2
11.	Кораблик-ладья	2
	Раздел 2. Работа с глиной	
	<i>Тема: Виды народных глиняных игрушек</i>	
12.	Лепка неваляшки, матрешки	1
13.	Основные формы для животных. Лепка из глины поросенка, овечки, козлика	6
14.	Лепка любого животного по выбору учащихся	7
15.	Мамочки-нянюшки в народной игрушке	6
16.	Базовая форма для барыни	6
17.	Нянюшка с ребенком	6
18.	Роспись народной игрушки	6
	<i>Тема: «Подарки своими руками»</i>	
19.	Сувениры на День влюбленных	4
20.	Работа гуашью, блестками, лаком	3
21.	Карандашница	3
22.	Подсвечник «Избушка на курьих ножках»	4
	Раздел 3. Работа с соленым тестом	
23.	Соленое цветное тесто. Применение при работе с тестом ткани, картона, клея ПВА	9
24.	Красочное панно «Райские птицы». Работа по шаблону. Цветное тесто, природный материал	1

25.	Цветы и листья. Декоративное панно	3
Раздел 4. Натюрморт		
26.	Понятие натюрморт	1
27.	Музыкальный натюрморт	3
ИТОГО:		105

3-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
	Раздел 1. Пластилиновая наука. Правило техники безопасности на уроке лепки	1
	<i>Тема: «В цирке»</i>	
1.	Удав. Клоун	3
2.	Дрессировщик	3
3.	Слон	3
4.	Пони	3
5.	Лев	3
6.	Медведь	3
	<i>Тема: «Рыцарский турнир»</i>	
7.	Арена. Гербы и флаги	3
8.	Беседка королей. Барьер	3
9.	Замок	3
10.	Король	3
11.	Принцесса	3
12.	Рыцарь	3
13.	Конь	3
	Раздел 2. Работа с глиной	
14.	Правило работы с глиной	1
15.	Особенности лепных игрушек различных народных традиционных промыслов	1
16.	Коллективная работа « Народные гуляния»	3
17.	Лепка мужской фигуры (основная форма - цилиндр)	3
18.	Сидя на скамейке	3
19.	Верхом на птице, ките, козле	3
20.	Барыни – подружки	3
21.	Гармонист	3
22.	Ярмарочные продавцы	3

	<i>Тема: «Поехали»!</i>	
23.	Трактор колесный	3
24.	Трактор гусеничный	3
25.	Старинная машина	3
26.	Кораблик	1
	<i>Тема: «Украшение интерьера» (понятие интерьер)</i>	
27.	Подкова на счастье	3
28.	Панно «Сова в дупле»	3
29.	Панно для кухни «Овощи»	3
30.	Панно «Фруктовая лавка»	3
	Раздел 3. Работа с соленым тестом	
31.	Правило работы с соленым тестом. Понятие барельеф	1
32.	Барельеф в цирке	6
33.	Барельеф кошки на крыше	6
	Раздел 4. Натюрморт	
34.	Синтез натюрморта с портретом	2
35.	Синтез натюрморта с анималистическим жанром	3
36.	Натюрморт, с применением растительных форм	2
ИТОГО:		105

4-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
	Раздел 1. Пластилиновая наука. Правило техники безопасности на уроке лепка	1
	<i>Тема: «Сказочные образы»</i>	
1.	Фея	3
2.	Дед Мороз	3
3.	Добрый молодец	3
4.	Красна девица	3
5.	Царь	3
6.	Царица	3
	<i>Тема: «Деревушка»</i>	
7.	Избушка. Забор. Деревья	3
8.	Жители деревни	3
9.	Куточка. Уточка	3
10.	Поросенок. Буренка	5

11.	Дерево	5
	Раздел 2. Работа с глиной	
12.	Правило работы с глиной. Настроение и художник	1
13.	Свадебный обряд. Дымковские парочки	9
14.	Лепка полой фигуры жгутом с использованием фактуры	4
15.	«Сосуд - плод»	6
16.	«Чудо - рыба»	6
17.	«Портрет-кружка»	6
18.	«Веселые человечки»: лепка человечков (подсвечники)	6
	Раздел 3. Работа с соленым тестом	
19.	Правила техники безопасности при работе с соленым тестом. Ажурные фигурки	3
20.	Орнамент	7
	Раздел 4. Лепим сказку	
	<i>Тема: «Лукоморье»</i>	
21.	Групповая работа. Композиция по произведению А.С.Пушкина	4
	<i>Тема: «Веселые герои сказок»</i>	9
22.	Воплощение образов веселых сказочных персонажей (Буратино, Карлсон, Пеппи – Длинный чулок)	6
ИТОГО:		105

Учебно-тематический план по направлению
«Декоративно-прикладное искусство»
1-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
	Раздел 1. Секреты флористики	
1.	Заготовка материалов (экскурсия в сквер). Правило поведения в природе	2
2.	Способы высушивания материала	1
3.	Свежесрезанные цветы (сроки срезки, обработка стеблей, размещение букетов свежесрезанных цветов)	1
4.	Инструменты и материалы. Укрепление растений проволокой. Подкрашивание растений. Способы креплений	2
5.	Виды растительного материала. Сосуды. Подставки	1
6.	Объемная композиция «Русское поле»	2
7.	Композиция на плоскости «На лесной полянке»	4

	Раздел 2. Поделки из природных материалов	
8.	Какие бывают природные материалы для поделок? Заготовка природных материалов (экскурсия в сквер)	1
9.	Техника безопасности при работе с природным материалом	0,5
10.	Групповая композиция «На лесной полянке»	2,5
11.	Настенное панно «Древняя крепость»	6
	Раздел 3. Мозаика	
12.	Изготовление панно из мелких камушков	5
13.	Мозаика из кусочков папиросной бумаги (Арлекин)	5
	Раздел 4. Работа с шерстью	
14.	Техника выполнения изделия. Возможности материала. Способы работы. Изготовление кукол	2
15.	Изготовление декоративных ковриков	6
	Раздел 5. Вышивка крестом	
16.	Соблюдение правил техники безопасности при работе на пальцах. Инструменты и приспособления для вышивания. Простой крест	2
17.	Вышивание рисунка на крупной канве по заготовке	12
	Раздел 6. Изделия из кожи и бисера	
18.	Соблюдение правил техники безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты	1
19.	Изготовление кулона с меховой окантовкой	6
20.	Изготовление броши из кожи	9
	Раздел 7. Аппликация	
21.	Соблюдение правил техники безопасности	2
22.	Виды аппликаций. Выбор ткани и ее обработка	9
23.	Изготовление аппликации припайванием «Райские птички»	1
	Раздел 8. Витражи	
24.	Соблюдение правил техники безопасности при работе на стекле. Техника выполнения витражей	4
25.	Изготовление подсвечника из бутылки	7
26.	Витраж на стекле по задуманной композиции	2
	Раздел 9. Изготовление игольницы	
27.	«Гномик». Построение выкройки по лекалам. Склеивание и прошивание деталей	9
ИТОГО:		105

2-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
	Раздел 1. Секреты флористики	
1.	Правило поведения в природе (экскурсия)	1
2.	Изготовление объемной композиции «Изящные букеты»	3
4.	Пейзажные зарисовки с применением бересты	7
5.	Зимний пейзаж с использованием листьев тополя	8
	Раздел 2. Поделки из природных материалов	
6.	Техника безопасности при работе с природным материалом	1
7.	Шишки. «Еловый человечек», «лесовички»	4
8.	Составление панно из скорлупы орехов различных деревьев (самостоятельное композиционное решение)	6
	Раздел 3. Коллаж	
9.	Технология изготовления коллажа	8
10.	Материалы и оборудование	1
11.	Групповая работа «На детской площадке»	8
	Раздел 4. Работа с шерстью	
12.	Техника выполнения изделия из шерсти методом валяния, последовательность многорядного наложения шерсти	3
13.	Составление композиции для изготовления настенного панно «Праздник!»	3
14.	Изготовление ярких кисточек	2
15.	Изготовление бубонов	2
	Раздел 5. Вышивка крестом	
16.	Соблюдение правил техники безопасности при вышивании. Болгарский крест	1
17.	Разработка эскиза рисунка	2
18.	Вышивка на вафельном полотенце белого цвета	8
	Раздел 6. Изделия из кожи и бисера	
19.	Соблюдение правил техники безопасности при работе с кожей. Украшения из кожи и бисера	1
20.	Квадратный кулон	4
21.	Брошь из крупного бисера «Фиалка»	4
22.	Насекомые из бисера «Божья коровка», «Стрекоза», «Бабочка»	12
	Раздел 7. Витражи	
23.	Изготовление витражей на керамическом покрытии. Рисунок на чашке	2
24.	Панно на керамической плитке «Веселые утята»	6

	Раздел 8. Аппликация	
	Соблюдение правил техники безопасности	1
	Прихватка. Композиционное решение в круге и в квадрате	8
ИТОГО:		105

3-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
	Раздел 1. Секреты флористики	
1.	Правило поведения в природе. Особенности хранения растений	2
2.	Коротко о колорите натюрморта. Рефлексы, тени. Корзина сирени	9
3.	Изготовление на бересте фигурок животных из виноградной лозы и морской капусты	3
	Раздел 2. Поделки из природных материалов	
4.	Изготовление разных видов корабликов	2
5.	Изготовление букета цветов из семян ясеня	2
6.	Композиция «На лесной полянке»	3
	Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки «Слон»	
7.	Техника безопасности при пошиве ручных изделий. Изготовление выкройки слона	3
8.	Сборка изделия по этапам	7
	Раздел 4. Работа с шерстью	
9.	Изготовление бус	4
10.	Изготовление панно «Времена года»	9
	Раздел 5. Вышивка гладью	
11.	Соблюдение правил техники безопасности при вышивании. Знакомство с видами швов: шов «вперед иголку», «вперед иголку в два приема», «строчка», «петельный шов», «тамбурный шов»	4
12.	Односторонняя счетная гладь, двусторонняя свободная гладь без настила, свободная гладь с настилом	3
13.	Салфетка «Анютины глазки»	9
	Раздел 6. Изделия из кожи и бисера	
14.	Соблюдение правил техники безопасности. Изготовление из кожи заколки «Бабочка»	3

15.	Бисероплетение из крупного бисера или бус: грибок, клоун, собачка, человек из стекла, черепаха, снеговик	6
Раздел 7. Старинный вид народного творчества «Пэчворк»		
16.	История создания техники «Пэчворк»	1
17.	Наволочка для подушки 40х40 (изготовление выкройки, стачивание деталей, проглаживание утюгом)	6
Раздел 8. Батик		
18.	Знакомство с новым видом творчества - изготовление «Батика». Необходимые красители и инструменты	1
19.	Композиционное воплощение рисунка на бумаге (эскиз). Перенос его на ткань. Нанесение фиксатора. Нанесение красителей на ткань	7
Раздел 9. Макраме		
20.	Макраме – узелковое плетение. История	1
21.	Инструменты и приспособления	4
22.	Основные узлы и узоры	1
23.	Декоративная тесьма	4
24.	Отделочная тесьма с фестонами	3
25.	Цепочка простая. Цепочка витая	3
26.	Плетение цветочного кашпо	5
ИТОГО:		105

4-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
Раздел 1. Секреты флористики		
1.	Правило поведения на природе. Флористика, похожая на живопись, графику, мозаику	1
2.	Флористика и изображение красками	4
3.	Применение во флористике ткани, перьев и других подручных материалов	6
4.	Пейзаж «Русские березы»	11
5.	Способы оформления работ	3
Раздел 2. Поделки из природных материалов		
6.	Осенние портреты из природного материала (дружеские шаржи на одноклассников)	2
7.	Упражнение в аранжировке осенних натюрмортов «Дары осени»	2

8.	Упражнение в аранжировке вариантов цветочных композиций	2
9.	Групповая работа. Составление из сухих листьев звездного неба из 12-ти знаков зодиака	2
10.	Изготовление птиц из природного материала. Конкурс «Птички-невелички»	1
11.	Конкурс на лучшую поделку из природного материала	1
Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки «Кролик»		
12.	Техника безопасности при пошиве ручных изделий. Изготовление выкройки кролика	3
13.	Поэтапная сборка деталей	6
Раздел 4. Работа с шерстью		
14.	Групповая работа. Методом валяния изготовление шерстяного панно «Новогодние забавы»	5
Раздел 5. Вышивка гладью		
15.	Соблюдение правил техники безопасности. Закрепление известных приемов вышивания	1
16.	Изготовление подарочной новогодней салфетки. Разработка эскиза	1
17.	Выбор способа вышивания самостоятельно	6
Раздел 6. Изделия из кожи и бисера		
18.	Изготовление из кожи тематического панно «В саду»	10
19.	Бижутерия из бисера: цепочка простая, с бугорками, «зигзаг», цепочка в крестик, цепочка цветком	14
Раздел 7. Витражи		
20.	Изготовление подарочных стеклянных ваз и подсвечников с помощью специальных витражных красителей	11
Раздел 8. Аппликация		
21.	Соблюдение правил техники безопасности. Разработка дизайна	3
22.	Изготовление праздничных поздравительных открыток, приглашений в гости в виде аппликаций из разных материалов	10
ИТОГО:		105

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО НАПРАВЛЕНИЯМ, РАЗДЕЛАМ, ТЕМАМ, ЖАНРАМ

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу наполняют темы, составленные с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения произведений искусства, основ рисунка, живописи и композиции до самостоятельного творчества.

«Изобразительная деятельность»

1. Виды искусства. Изобразительное искусство. Литература. Музыка. Театр. Искусство как творческое изображение жизни. Искусство переживания как путь к творчеству. Восприятие искусства. Художник и зритель. Общее в видах искусств. Средства выразительности. Художественный образ.

2. Основы изобразительной грамоты. Ознакомление с материалами и инструментами. Графические и живописные техники. Взаимодействие видов искусств. Цветоведение. Средства выразительности. Композиция. Организация пространства листа. Правила и приемы композиции. Искусство переживания как путь к творчеству.

3. Орнамент и его композиция. Применение. Стилизация. Виды орнаментов. Принципы построения. Символика цвета.

4. Пленэр – изображение красочного богатства природы. Гармония в природе, музыке, изобразительном искусстве. Сопоставление природных и искусственных форм. Зарисовки разных пород деревьев и их частей. Составление палитры зеленых тонов. Работа с натуры. Передача формы, окраски, характера предметов. Линейная и воздушная перспектива. Композиции по материалам пленэра «Мой край».

5. Живопись акварелью. Цветовой круг. Техники и приемы, особенности работы акварелью (лессировка, «по-сырому»).

6. Развитие фантазии на основе реальных образов. Сказочные образы. Взаимодействие видов искусств. Разнохарактерные персонажи. Создание образа графическими и живописными материалами. Искусство оформления книги. Буквица. Иллюстрации сказок. Взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой. Передача впечатления от прочитанного. Фантазия на основе трансформации образов предметного мира (сочинение и создание необыкновенных историй с обыкновенными вещами).

7. Кистевая роспись. Народные традиции в росписи дерева. Виды росписи: мезенская, городецкая, хохломская, пермогорская, гжельская, жостовская, палех. Особенности кистевой росписи разных видов. Выполнение элементов и создание собственных композиций. Единство формы и декора.

8. Натюрморт. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Последовательность работы над натюрмортом. Особенности работы с натуры. Построение формы предметов. Тематический натюрморт. Художественный образ натюрморта.

9. Пейзаж. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Изображение пейзажей в разных техниках. Морской пейзаж (марина). Космический пейзаж. Сказочный пейзаж. Пейзажи времен года, времени суток. Состояние в пейзаже.

10. Портрет. Портрет как жанр изобразительного искусства. Виды портретов. Пропорции лица и фигуры человека. Передача характера. Портрет друга. Передача настроения. Художественный образ.

«Лепка»

1. «Пластилиновая наука». Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов и овощей, предметов быта, мебели. Рельеф. Лепка птиц и животных. Декоративная скульпту-

ра. Оформление работ по лепке природными материалами. Сюжетные композиции. «Пластилиновые картины».

2. Работа с глиной. История промысла. Подготовка глины, рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления. Этапы работы. Приемы лепки. Основные базовые формы. Лепка насекомых, цветов, домашних птиц, обитателей подводного мира

3. Работа с соленым тестом. Способ приготовления соленого теста. Приемы окрашивания теста. Правила и особенности работы с соленым тестом. Выполнение декоративных панно различной тематики («Рябина», «Эти забавные кошки», «Райские птицы», «Сова в дупле», «Овощи», «Фруктовая лавка»). Применение ткани, природных материалов. Особенности лепных игрушек различных народных промыслов. Особенности дымковской, филимоновской игрушки. Лепка видов транспорта. Ажурные фигурки. Орнамент.

4. Натюрморт. Тематический натюрморт (рельеф). Синтез жанров: натюрморт и портрет, натюрморт и анималистический жанр, натюрморт и растительные формы.

5. Лепим сказку. Сказочные образы. Характеристика персонажей. Композиция по произведениям А.С.Пушкина (Лукоморье). Веселые герои сказок (Буратино, Карлсон, Пеппи – Длинныйчулок и другие)

6. Сувениры. Сувениры к праздникам. Художественный образ. Эскиз. Воплощение замысла в материале.

«Декоративно – прикладное искусство»

1. Секреты флористики. Заготовка материалов. Способы высушивания. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Объемные композиции. Композиции на плоскости. Картины с применением бересты. «Живописные картины». Подбор материалов по цветовой гамме («Натюрморт с корзиной», «Русские березы»). Колорит. Тематические композиции («Зимний пейзаж»).

2. Поделки из природных материалов. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Заготовка и хранение материалов. Объемные композиции («Еловый человечек», «Лесовички»). Настенное панно (из семян, ореховых скорлупок). Изготовление корабликов. Изготовление букета цветов из семян ясеня. Животные и птицы. Портреты друзей. Коллективная работа «Город мастеров».

3. Мозаика. Из истории мозаики. Изготовление панно из кусочков цветной папирусной бумаги, яичных скорлупок, мелких камушков.

4. Работа с шерстью. Техника выполнения изделия. Правила безопасности при работе. Способы валяния. Изготовление игрушек с использованием базовых форм (конуса и шара): бус, декоративных ковриков, элементов украшения интерьера, тематических настенных панно («Времена года», «Праздник», «Новогодние забавы»).

5. Вышивка. Соблюдение правил техники безопасности при вышивании. Инструменты и приспособления. Простой крест. Вышивание рисунка по крупной канве по заготовке. Болгарский крест. Вышивка гладью. Знакомство с видами швов. Разработка эскиза салфетки. Вышивка по эскизу.

6. Изделия из кожи и бисера. Соблюдение правил техники безопасности. Украшения из кожи и бисера (брошь «Фиалка»). Насекомые из бисера. Изготовление из кожи тематического панно «В саду». Бижутерия из бисера: различные виды цепочек.

7. Аппликация. Аппликация из ткани. Виды аппликаций. Выбор ткани и ее обработка. Соблюдение правил техники безопасности. Изготовление аппликации «Райские птички» способом припавания. Изготовление праздничных открыток, приглашений.

8. Витражи. Из истории витражей. Техника безопасности при работе со стеклом. Материалы и инструменты. Изготовление подсвечника. Выполнение витража по собственному эскизу. Работа витражными красками на керамическом покрытии (рисунок на чашке, панно «Веселые утята»). Изготовление подарочных ваз.

9. Изготовление игольницы. Правила техники безопасности. Построение выкройки по лекалам. Склеивание и прошивание деталей.

10. Коллаж. Технология изготовления. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Коллективная работа «На детской площадке».

11. Изготовление мягкой игрушки. Техника безопасности при пошиве ручных изделий. Изготовление выкройки. Сборка изделия по этапам.

12. Техника «Пэчворк». История создания техники. Наволочка для подушки (изготовление выкройки, стачивание деталей, проглаживание утюгом).

13. Батик. История батика. Правила техники безопасности. Необходимые красители и инструменты. Разработка эскиза на тему «Цветы». Перенос найденной композиции на ткань. Работа в материале.

14. Макраме. История техники. Инструменты и приспособления. Основные узлы и узоры. Декоративная тесьма. Отделочная тесьма с фестонами. Виды плетеных цепочек (простая, витая). Плетение цветочного кашпо.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Требования к уровню подготовки учащихся по направлению «Изобразительная деятельность» на различных этапах обучения

В конце первого года обучения дети должны знать и уметь

В области композиционной организации изображения:

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;
- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке.

В области формы, пропорции, конструкции:

- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы.

В области цвета:

- знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;

- иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета.

В области передачи пространства:

- уметь передавать плановость пространства (ближе - ниже, дальше – выше), загромождение дальних предметов ближними;
- элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену.

В конце второго года обучения дети должны знать и уметь

В области *композиционной организации изображения*:

- уметь вести продолжительную работу над композицией, используя предварительные наброски;
- уметь передавать композиционное равновесие на листе бумаги при асимметричном заполнении плоскости.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- уметь находить контрастные формы;
- уметь передавать основную, функциональную конструкцию предметов.

В области *цвета и освещения*:

- объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании настроения в рисунке;
- уметь изобразить пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме.

В области *передачи пространства*:

- уметь передавать зрительное уменьшение удаленных предметов;
- уметь передавать глубину пространства путем изображения движущихся объектов и кругового размещения фигур.

В конце третьего года обучения дети должны знать и уметь

В области *композиционной организации изображения*:

- знать законы изображения (доминанта, контрапункт, пропорциональность в композиции);
- владеть понятиями композиционного смыслового равновесия, ритма и паузы;
- уметь передавать пространство с учетом линии горизонта;
- уметь находить композиционно - смысловой центр для создания единого целого через выразительную роль деталей;
- овладеть первоначальными навыками рисунка натюрморта из 2-х предметов с натуры.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- уметь пользоваться выразительными свойствами графического материала;
- уметь применять на практике основные правила перспективы;
- знать анатомическое строение животных;
- уметь составлять натюрморты из предметов, расположенных на различных пространственных уровнях.

В области *цвета и освещения*:

- уметь передавать возможности свето-воздушной среды и цветовых нюансов;
- знать возможности новых живописных техник («а-ля-прима», техника полусухой кистью);

- знать влияние среды на предметы («касание» предмета и фона).

В области *передачи пространства*:

- знать простейшие закономерности воздушной и линейной перспективы, правила объемного изображения предметов;

- уметь выделять границы света и тени, линии и уровня горизонта, точки схода.

В конце четвертого года обучения дети должны знать и уметь:

В области *композиционной организации изображения*:

- уметь вариативно решать тематические композиции, выбирая из предложенного - лучшее;

- уметь использовать этюды, зарисовки, наброски;

- знать последовательность работы над композицией;

- уметь тщательно прорабатывать индивидуальный характер персонажей и объектов среды.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- знать возможности новых материалов (темпера, гуашь);

- строить, ставить на плоскость и передавать с помощью светотени форму предметов;

- владеть графическими средствами изображения (линия, штрих, пятно);

- владеть навыками в выполнении линейного и живописного рисунка;

- выявлять и передавать характер изображаемого через правильно взятые пропорции.

В области *цвета и освещения*:

- знать закономерности ритмического построения цветовой плоскости листа;

- возможности ограниченной цветовой палитры с целью дальнейшего формирования практических навыков гармоничного сочетания цветов;

- возможности цвета в передаче формы и пространства;

- возможности живописи в передаче состояния среды и настроения человека.

Требования к уровню подготовки учащихся по направлению «Лепка» на различных этапах обучения

В конце первого года обучения дети должны знать (уметь, применять)

- Материалы для изготовления поделок.
- Понятие скульптуры и декоративно-прикладного творчества.
- Лепить из пластилина, глины, соленого теста несложные фигурки методом присоединения отдельных элементов.

- Выстраивать декоративные композиции.

- Работать красками по керамике, использовать трафареты и шаблоны.

- Свободно пользоваться стеклой.

В конце второго года обучения дети должны знать (уметь, применять):

- Понятие «натюрморт».

- Что такое художественный образ.

- Виды народных глиняных игрушек.

- Лепить методом вытягивания из одного куска глины.

- Передавать характер в глиняной игрушке.

- Создавать коллективные композиции.

В конце третьего года обучения дети должны знать (уметь, применять):

- Об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов.

- Что такое флористика.
- Оформлять работы природным материалом.
- Изготавливать цветное тесто.
- Свободно пользоваться разными способами лепки.
- Лепить по заранее подготовленным эскизам.

В конце четвертого года обучения дети должны знать (уметь, применять):

- Понятие «декор».
- Владеть приемами декора.
- Выстраивать многофигурные композиции.
- Лепить на основе традиционных приемов филимоновской, дымковской, абашевской, каргопольской игрушки.
- Проявлять творчество в создании художественных изделий.

Требования к уровню подготовки учащихся по направлению «Декоративно - прикладное искусство» на различных этапах обучения

В конце первого года обучения учащиеся должны знать (уметь, применять):

- терминологию, способы и приемы создания предложенных в программе работ;
- правила чтения и зарисовки несложных схем с помощью преподавателя;
- работать с лекалами, инструментами;
- составлять несложные схемы эскизы;
- подбирать нити, ткани, бисер, шерсть по цветосочетанию;
- работать в группе.

В конце второго года обучения учащиеся должны знать (уметь, применять):

- характеристику натуральных и искусственных тканей;
- составлять несложные композиционные решения;
- самостоятельно решать поставленные преподавателем задачи;
- уверенно работать в группе.

В конце третьего года обучения учащиеся должны знать (уметь, применять):

- новые способы и приемы работы с нитями, бисером, тканью;
- самостоятельно работать над постановкой композиций, составлением схем, эскизов, уметь пользоваться лекалами;
- знать виды швов, узлов плетения.

В конце четвертого года обучения учащиеся должны знать (уметь, применять):

- знать алгоритм разработки творческих работ;
- уметь самостоятельно выполнять творческие работы;
- правильно находить композиционное и цветовое решение;
- самостоятельно разрабатывать творческие идеи.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в окружных, всероссийских, международных выставках. Также может проводиться диагностика по методике «5 рисунков» (методика Н.А.Лепской) в начале и в конце каждого учебного года, прослеживается динамика художественного развития учащегося.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве, представлений о творчестве как о глубинном, эмоционально ярком переживании, жизненно важном состоянии.

Содержанием занятий является творческая деятельность детей под руководством педагога.

Все педагогические задачи реализуются на занятиях с использованием вспомогательного иллюстративного материала, программных музыкальных произведений (музыкальные произведения должны быть небольшими по продолжительности звучания, отличаться яркостью и динамичностью образов, иметь моторный характер, побуждающий детей к творческому движению, например, пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Игра в лошадки», «Камаринская», «Неаполитанская песенка», М.П.Мусоргского из цикла «Картинки с выставки» и т.д.

В программе предполагается проводить занятия по таким видам деятельности, как: восприятие и изображение музыки; изображение движения через цвет; пространственное решение изображения (сценки) и создание объемной конструкции; изображение на бумаге по итогам прослушивания (чтения) литературного или музыкального произведения.

Учащиеся должны почувствовать органическую связь различных видов искусств, их единую природу как видов художественного творчества, а также научиться понимать различия выразительных средств каждого вида искусства. Это поможет выявить склонность учащегося к какому-либо виду художественного творчества, уви-

деть взаимодействие разных способов художественного выражения мысли – через слово, жест, звук, движение, линию и цвет.

Таким образом, на занятиях дети знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической творческой деятельности. Для работы в области изобразительного искусства предлагается использовать такие материалы, как гуашь, акварель, акриловые краски, пастель, для работы в области графики – карандаш, тушь, перо, палочку, уголь. Программа предлагает освоение и таких видов техники как монотипия, граттаж (воскография), мокрым по мокрому, лессировка. Для работы в области лепки детям предлагают пластилин, глину и соленое тесто. Работая в области прикладного искусства, на стадии разработки эскиза, можно применять гуашь, акварель, мелки, тушь, перо; а для аппликации, например, цветную бумагу, кусочки ткани, фольгу.

В процессе занятий по данной программе педагог контролирует и направляет работу учащихся на достижение результата. При этом педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой - главным организатором ситуации творчества, помогающим детям найти пути и методы реализации творческого замысла. Ребенку обеспечивается возможность максимального проявления творческой воли и активности на всех этапах занятий. При этом основной формой общения педагога с учеником должен стать диалог. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приемов для воплощения замысла, так как формальная сторона, в свою очередь, способствует активизации творческого процесса.

В работе должны быть задействованы по возможности все органы чувств. Для этого необходимо работать в так называемых пограничных зонах, на грани различных видов искусства: от объемной формы (лепка) к плоскостной форме в разных вариантах (графика, живопись). Например:

- превращение плоскости (листа бумаги) в объем (оригами, бумажная пластика),

- совмещение в одном объекте объемных и плоскостных форм (коллаж),

- выявление связи изображения с ритмикой тела с помощью таких упражнений, как рисование двумя руками,

- рисование заданными графическими приемами,

- выявление связи изображения и осязания (рисунки, созданные с помощью отпечатков пальцев, ладони), а также слова и изображения, перформанса и изображения.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной группы учащихся.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц-выставки, когда работа детей по конкретной теме развешивается на стенах или раскладываются на полу. Основными критериями оценки детских работ являются личностное отношение, точность и совершенство выражения.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнения различных художественных решений. В конце

учебного года готовится большая выставка творческих работ, на которую приглашаются родители и друзья.

Учебное помещение должно иметь свободное пространство для игр и перформанса. Рабочее место ребенка должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование большого количества материалов, требующих большого пространства для размещения. Желательно, чтобы в классе были DVD проигрыватель, проектор и магнитофон.

Для более плодотворной работы учащихся используются методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи учителя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных ранее знаний учениками. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать учитель посредством инструктажа-показа.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и выполнению упражнений) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

VI. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991
3. Башилов Я.А. Ребенок-художник. - М., 1929
4. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. – М., 1961
5. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975
6. Богатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М., 1971
7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Л., 1975
8. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 1986
9. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987
10. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном искусстве // Искусство в школе. – 1993: №3
11. Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. М., 2002

12. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. - М., 1914
13. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. - М., 1979
14. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье. - М., 1987
15. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. - М., 1981
16. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. - М., 1981
17. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М., 1983
18. Прете М.-К., Копальдо А. Творчество и выражение. В 2 ч. - М., 1981, 1985
19. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина. - «Феникс» Ростов-на-Дону, 2003.
20. Фрейн Ш. Научись лепить забавных животных. - Минск, «Попурри», 2003
21. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей /Под ред. Н.Н. Фоминой. - М., 1991
22. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. - М., 1969
23. Юсов Б.П. Вопросы художественного развития школьников в процессе изобразительной деятельности// Эстетическое воспитание школьной молодежи/ Под. ред. Б.Лихачева, Г.Зальмона. - М., 1981

Список учебной литературы

- Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. - Издания. М., АСТ-пресс, 2000
- Клиентов А. Народные промыслы. М., Белый город, 2010
- Наниашвили Ирина. Вышивка бисером. Шаг за шагом. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007
- Основы художественного ремесла. Ч. 1 / Под ред. В.А. Бородулина. М., 1986
- Сокольников Н.М. «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи». Обнинск, «Титул», 1996
- Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
- Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

Средства обучения

Для достижения успешного результата в освоении программы «Изобразительное творчество» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам;
- динамические таблицы;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериалы о видах искусства;
- интернет – ресурсы;
- репродукции работ художников.

Вспомогательные материалы

- карточки различных типов;
- таблицы;
- портреты;
- музыкальные инструменты;
- репродукции;
- справочные материалы;
- полуоформленный материал (емкости, коробки разных форм и цветов, фольга, стружка, шерсть, лоскутный материал и т.д.).

2020

ЯНВАРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ФЕВРАЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

МАРТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

АПРЕЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

МАЙ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ИЮНЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ИЮЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

АВГУСТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

СЕНТЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ОКТАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

НОЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ДЕКАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2021

ЯНВАРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ФЕВРАЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

МАРТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

АПРЕЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

МАЙ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ИЮНЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ИЮЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

АВГУСТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

СЕНТЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ОКТАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

НОЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ДЕКАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2022

ЯНВАРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ФЕВРАЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

МАРТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

АПРЕЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

МАЙ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ИЮНЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ИЮЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

АВГУСТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

СЕНТЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ОКТАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

НОЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ДЕКАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие министра культуры Самарской области

Б.А. Илларионова.....

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

«О национальных целях развития Российской Федерации на период

до 2030 года». Указ Президента Российской Федерации

от 21 июля 2020 г. № 474.....

«О проведении мероприятий, посвященных Дню Самарской губернии».

Постановление Губернатора Самарской области от 30.06.2020 № 153.....

«Культурное сердце России». Губернский общественный проект.

Положение.....

«XIII Всероссийский смотр информационной деятельности домов

(центров) народного творчества». Положение. Март-октябрь 2020 г.

МЕРОПРИЯТИЯ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПРОГРАММУ

«РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

НА ПЕРИОД ДО 2024 ГОДА»

«Рожденные в сердце России». VII Губернский фестиваль

самодеятельного народного творчества. *Положение*.....

XXVII Международный конкурс молодых музыкантов имени

Д.Б. Кабалевского. *Положение 27 ноября – 2 декабря 2020 года*.....

ЗОЛОТАЯ КНИГА «Имена молодых дарований в сфере искусств

Самарской области». *Положение. 21 октября 2020 года*.....

Десятая музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии

под патронажем народного артиста России Юрия Башмета

Положение. 2-8 ноября 2020 года.....

«Созвездие Жигулей». XIII Всероссийский конкурс молодых

музыкантов - исполнителей на народных инструментах

имени Д.Г. Шаталова/ *Конкурсные требования. 26-30 ноября 2021 г.*.....

«Жигулевская палитра». XXVI Всероссийский

конкурс молодых дарований по изобразительному искусству.

Положение. Январь-июнь 2021 года.....

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ, АКАДЕМИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

«Волжский проспект». XXVIII межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования.

Положение. 19 января-22 сентября 2021 года.....

«ARTEDU. Открытия XXI века». XV Межрегиональная академия новаций в сфере художественного образования. *Положение. 14 октября 2020 г.*

«ARTEDU. Открытия XXI века». XVI Межрегиональная академия новаций в сфере художественного образования. *Положение. 7 апреля 2021 г.*

РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ И ОЛИМПИАДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Маэстро марш». XVI Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества. *Положение. 28-29 октября 2020 года.....*

ПРЕОБРАЖЕНИЕ. XXIV областной (открытый) конкурс профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова *16-17 января 2021 года. ПОЛОЖЕНИЕ.....*

СОДРУЖЕСТВО. ЕВРАЗИЙСКИЕ ART-ДИАЛОГИ. XXVI региональная олимпиада авторских исследовательских работ в области искусств для обучающихся в ДМШ, ДШИ, ДХШ, студентов СПОУ *9-31 марта 2021 года. УСЛОВИЯ.....*

START*PROFI*ART. Третий региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства. *16-18 февраля 2021 года, Самара-Тольятти-Сызрань.....*

ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ. XV областной театральный фестиваль-конкурс образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева. *1-19 марта 2021 года, Сызрань – Самара – Новокуйбышевск. УСЛОВИЯ.....*

«ВОЛЖСКИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ». XXVIII областной (открытый) конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой. *3-5 апреля 2021 года. ПОЛОЖЕНИЕ.....*

ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ, ПРОВОДИМЫЕ В ТЕРРИТОРИЯХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ОБЛАСТНЫМ РЕЕСТРОМ

«VIOLA ART». X межрегиональный фестиваль-конкурс ансамблевого музицирования исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени Ю.А. Башмета. Условия. 22-23 апреля 2021 года.....

VIII областной конкурс ансамблевого музицирования на русских народных инструментах имени заслуженного деятеля искусств России А.И. Алло. Положение. 11-12 марта 2021 года

«Жемчужины Поволжья». XI Красноглинская областная ассамблея искусств. Положение. 8 февраля – 30 апреля 2021 года

«Маэстро XXI века». Областной конкурс юных исполнителей
Положение. 30 января - 9 февраля 2021 года, г. Самара

«Музыкальная юность Поволжья». Межрегиональный конкурс юных композиторов и музыковедов. Положение. 3 декабря 2021 года.....

«Народа русская душа». VI Межрегиональный конкурс-фестиваль юных баянистов, аккордеонистов, ансамблевого и оркестрового исполнительства на русских народных инструментах под руководством заслуженного артиста Российской Федерации Владимира Фомина
Положение. 16 – 18 апреля 2021 год, г. Отрадный.....

«Незабытые ремесла». VI Межмуниципальный конкурс декоративно-прикладного творчества (направление «Художественная обработка нити»). Положение. 12 октября-4 декабря 2020 года

«Серебряные трубы Поволжья». XXIV Международный онлайн-фестиваль духовых оркестров. Положение. 19-21 августа 2020 г.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ АФИШИ

«Голоса губернии в культурном пространстве Приволжского Федерального округа». Календарный план проведения регионального музыкального просветительского марафона образовательных учреждений искусств Самарской области на 2020-2021 учебный год

«Новое детское передвижничество». Календарь проведения регионального выставочного просветительского марафона молодых дарований Самарской области на 2020-2021 учебный год

Программа к празднованию Дня Самарской Губернии на 2020-2021 гг.
Направления деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

«Театр начинается с детства». Календарный план проведения театральных фестивалей на 2020–2021 учебный год

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ШКОЛ ИСКУССТВ

а) Конференция

«Реализация национального проекта «Культура РФ» в художественном образовании Самарской области: итоги и перспективы». Областная конференция руководителей образовательных учреждений искусств и специалистов органов управления культурой муниципальных образований Самарской области в рамках регионального информационно-просветительского и образовательного абонемена «Профи-Арт». 23 сентября 2020 года.....

б) Совещания

«Новая образовательная траектория профессионального мастерства педагогических кадров ДШИ Самарской области». Областное совещание (вебинар) руководителей, специалистов ДШИ в рамках регионального информационно-просветительского и образовательного абонемена «Профи-Арт». Программа. 9 декабря 2020 года.....

«Формирование ценностных профессиональных ориентаций выпускника детской школы искусств в формате инновационного вектора развития системы художественного образования». Областное совещание (вебинар) директоров, заместителей директоров ДМШ, ДХШ, ДШИ СПОУ, ВУЗов, специалистов управлений культуры администраций муниципальных образований в рамках регионального информационно-просветительского и образовательного абонемена «Профи-Арт». Программа. 8 декабря 2021 года.....

в) Профильные лаборатории

«Профессиональная школа игры на баяне и аккордеоне: системный подход к воспитанию юного музыканта в ДМШ, ДШИ». Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ в рамках Шестой региональной недели учебных предметов образовательных программ по Федеральным государственным требованиям «Народные инструменты. Баян. Аккордеон» в сфере музыкального искусства. 5–9 октября 2020 года.....

«Индивидуальный маршрут обучения и воспитания в классе специального фортепиано ДМШ, ДШИ в контексте реализации ДПОП «Фортепиано». Профильная лаборатория практического опыта преподавателей

ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП в сфере музыкального искусства «Фортепиано». 26–28 января 2021 года

«Информационные и компьютерные технологии в современной педагогической

и творческой практике преподавателей ДМШ, ДШИ». Профильная лаборатория преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗ, руководителей творческих коллективов ДК, ЦВР. Условия. 31 октября – 2 ноября 2020 года.....

«Инновационные технологии и методики преподавания специальных дисциплин в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере изобразительного искусства

«Живопись» и «Графика». Профильная лаборатория для преподавателей ДХШ, ДШИ, педагогов дополнительного образования ЦЭВ, ЦВР 16 - 22 января 2021 года.....

«Синтез профессиональных задач обучения с современными воспитательными технологиями в системе работы театральных отделений

ДШИ». Театральная лаборатория для преподавателей театральных отделений ДШИ, педагогов дополнительного образования ЦЭВ, ЦВР, ДДК. 12 - 19 марта 2021 года.....

г) Семинар

«Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ:

основы методики преподавания». Областной семинар преподавателей ДХШ, ДШИ, ССУЗ, ЦВР. Условия. 17-19 сентября 2020 года.....

НАГРАДЫ. ИТОГИ УЧАСТИЯ ВО ВСЕРОССИЙСКИХ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ

Награждения педагогических кадров в 2019 (с сентября по декабрь)–2020 (с января по август).....

«Золотая книга». Имена молодых дарований в сфере искусств Самарской области. Лауреаты 2019 года

Информация о присвоении званий образцовых и народных художественных коллективов в системе образовательных учреждений ведомства культуры 2019 год (второе полугодие), 2020 год (первое полугодие). Распоряжение министра культуры Самарской области № 523-р от 31 декабря 2019 года
Распоряжение министра культуры Самарской области № 213-р от 8 мая 2020 года

Итоги XV Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Мазетро марш» 30 - 31 октября 2019 года

Итоги проведения XII Всероссийского конкурса молодых музыкантов - исполнителей на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ». 22-26 ноября 2019 года.....

Итоги XV Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Маэстро марш». 30 - 31 октября 2019 года

«START*PROFI*ART». Итоги Второго регионального смотра-конкурса профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства (лауреаты). 18-20 февраля 2020 года

ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ. Итоги XXVII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ». 2020 год

Девятнадцатые молодежные Дельфийские игры России.
Итоги проведения регионального этапа. 4-6 февраля 2020 года.....

«ВЕСЕННЯЯ ТЕАТРАЛИЯ». Победители и призеры XIII областного театрального фестиваля-конкурса образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева. 12, 29 марта 2020 года

Итоги проведения регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2020 году по Самарской области. 19 марта 2020 года

Итоги VIII регионального фольклорного фестиваля солистов и творческих коллективов образовательных учреждений искусств и культуры «Волжская мозаика», 05 апреля 2020 года

«Наш дом – планета Земля!» Итоги IX областного (открытого) конкурса изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремёсел Самарской области.....

Лауреаты регионального этапа театрального фестиваля
«Театральное Приволжье», 2020 г.

«ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА». Итоги XXV Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Десятилетию детства в России, 2020 г.....

Итоги финального этапа Самарского регионального конкурсного отбора во Всероссийский юношеский оркестр Юрия Башмета.
Июль 2020 года.....

«Традиции и современность». Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества детей. Итоги.....

Итоги культурно-просветительской акции для одаренных детей – «Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум».....	
--	--

МАТЕРИАЛЫ. РАЗНОЕ

Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (документ не вступил в силу) Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере». Принят Государственной Думой 7 июля 2020 года Одобрен Советом Федерации 8 июля 2020 года	
--	--

Положение об Общероссийском конкурсе «Лучшая детская школа искусств».....	
--	--

Положение об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса	
---	--

Положение об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России».....	
--	--

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Примерная программа по учебному предмету «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.....	
--	--

Календари на 2020, 2021, 2022 годы	
--	--

Содержание.....	
-----------------	--

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



Программа
организационно-творческой, научно-методической,
информационно-просветительской и аналитической
деятельности государственного бюджетного учреждения культуры
«Агентство социокультурных технологий»
в сфере художественного образования и эстетического
воспитания на 2020-2021 учебный год

OPUS 46

Координатор – *О.В. Кравченко*
Консультант и куратор – *Е.В. Плишко*
Ответственный за выпуск – *И.Н. Миронова*

Составители:
И.Н. Миронова, С.Е. Фрегатова,
Е.А. Суворов, Е.В. Товчинникова

ООО «Волга Документ»,
443080, Россия, г. Самара, пр. Карла Маркса, 185
Тел. 8 (846) 310-50-10, e-mail: zakaz@volgadoc.ru