

ПОЛОЖЕНИЕ
о Десятой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии
под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета

2 – 8 ноября 2020 года

1. Общие положения

Десятая музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета (далее – Академия) - комплекс образовательных мероприятий для одаренных детей, состоящий из мастер-классов, уроков выдающихся деятелей в сфере музыкального искусства, концертных выступлений на лучших профессиональных сценах известных артистов современности.

Академия проводится в соответствии с Положением о Десятой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

2. Цель проведения Академии

Академия проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей и творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых талантливых музыкантов.

3. Руководители, организаторы и партнеры Академии

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляют министерство культуры Самарской области, общество с ограниченной ответственностью «Русское концертное агентство. Концерты и фестивали» (далее – Агентство).

Организацию и проведение Академии осуществляют государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ), Агентство, администрация г.о. Новокуйбышевск Самарской области.

Партнерскую поддержку оказывают государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская государственная филармония», администрация городского округа Самара.

Артистический директор Академии - народный артист СССР Юрий Башмет.

4. Сроки и место проведения

Академия проводится со 2 по 8 ноября 2020 года в Самарской области (г.о. Самара, Новокуйбышевск).

5. Условия проведения Академии

Академия проводится по следующим специальностям:

фортепиано
скрипка
виолончель
кларнет/саксофон
флейта
классическая гитара

Участие в Академии осуществляется в соответствии с Программными требованиями (далее - Программные требования, приложение № 1).

Министерство культуры Самарской области и Агентство оставляют за собой право внесения изменений в программу проведения Академии и Программные требования. Участникам Академии гарантируется репетиционное время. Иногородним участникам Академии по специальностям скрипка, виолончель, кларнет/саксофон, флейта предоставляется концертмейстер.

6. Программа проведения Академии

Дата, время	Мероприятие
I. Официальные церемонии. Концерты	
2 ноября понедельник, 08:00 – 24:00	Заезд, регистрация участников
6 ноября пятница, 19:00	Концерт Камерного ансамбля «Солисты Москвы» по руководством Ю.А. Башмета ГБУК «Самарская государственная филармония» (г. Самара, ул. Фрунзе, 141)
7 ноября суббота, 11:00 18:00	Церемонии награждения Галерея «Новое пространство» ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» (г. Самара, проспект Ленина 14а) Концерт Камерного ансамбля «Солисты Москвы» под руко- водством Ю.А. Башмета Дворец культуры (г. Новокуйбышевск, пл. Ленина)
8 ноября воскресенье, 8:00 – 24:00	Отъезд участников
II. Мастер-классы	

2 ноября понедельник, 15:00 – 18:00	Гитара Детская музыкальная школа № 12 г.о. Самара (ул. Пионерская, 6, концертный зал)
3 ноября вторник, 10:00 – 13:00 15:00 - 18:00	Фортепиано Детская музыкальная школа имени Ю.А. Башмета г. о. Новокуйбышевск (ул. Чернышевского, 24, актовый зал)
4 ноября среда, 10:00 – 13:00 15:00 - 18:00	Фортепиано Детская центральная музыкальная школа г.о. Самара (ул. Куйбышева, 118/120, концертный зал)
5 ноября четверг, 10:00 – 13:00 15:00 - 18:00	Скрипка/альт Дворец культуры г.о. Новокуйбышевск (площадь имени В.И. Ленина, малый зал)
6 ноября пятница, 10:00 – 13:00 15:00 - 18:00	Скрипка/альт Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (ул. Чапаевская, 80, малый зал)
	Виолончель Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (ул. Чапаевская, 80, малый зал)
	Кларнет/саксофон Детская центральная музыкальная школа г.о. Самара (ул. Куйбышева, 118/120)
	Флейта Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича г.о. Самара (ул. Чапаевская, 80, хор. класс)

7. Участники Академии

В Академии могут принять участие молодые музыканты, обучающиеся в детских музыкальных школах, детских школах искусств или в средних специальных музыкальных школах в возрасте от 10 до 16 лет на момент участия (30.10.2020 года).

Ответственность за нарушение настоящего Положения в части искажения данных о возрасте участников, несоблюдения Программных требований, влечет за собой отстранение от участия в программе Академии и лежит на командирующей стороне и участниках.

8. Организационная структура Академии

В организационную структуру Академии входят:

- организационная рабочая группа (приложение № 2), создаваемая руководством Академии с целью координации деятельности по организационно-финансовым вопросам;
- преподавательский состав (приложение № 3).

Для преподавания в Академии приглашаются выдающиеся деятели в сфере музыкального искусства. Состав преподавателей Академии формируется Агентством по согласованию с артистическим директором Академии.

9. Условия участия в Академии

Участники обязаны прибыть в Самару согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Агентством. Участники Академии участвуют в мастер-классах Академии бесплатно.

Программы мастер-классов выбираются из произведений, представленных участниками при подаче заявки. Все произведения должны исполняться участниками наизусть.

Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно) осуществляются участниками Академии самостоятельно; расходы по организации размещения иногородних участников и сопровождающих их лиц (не более одного на каждого участника) в период с 08:00 часов 2 ноября до 24:00 часов 8 ноября 2020 года осуществляет Агентство.

Организация образовательной деятельности в рамках Академии осуществляется в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устрой-

ству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16.

Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.

Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии.

10. Авторские и смежные права

Условием участия в Академии является заключение с Агентством исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право.

Заключение лицензионных договоров, предусмотренных п. 10.1. настоящего Положения, обеспечивает Агентство, при этом указанная организация выступает в таких договорах в качестве лицензиата.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

11. Заявки на участие

Для участия в Академии в срок до 14 октября 2020 года необходимо отправить на электронную почту bashmet.samara@gmail.com следующий пакет документов (для Самарской области на электронную почту artmetod@mail.ru):

1. Заявку в соответствии с прилагаемой формой (приложение №4) в формате doc, docx.
2. Фотографию участника размером не менее 700 Кб в формате JPG.
3. Биографию (1200-1300 символов) в формате doc., docx.
4. Копию свидетельства о рождении, паспорта участника и сопровождающего лица. Дополнительно данные предоставляются в формате doc, docx:

ФИО

дата рождения

номер, серия свидетельства или паспорта

дата выдачи

дата окончания действия паспорта.

5. Надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных от совершеннолетних участников Академии, а также от законных представителей несовершеннолетних участников Академии. Организаторы Академии осуществляют обработку персональных данных участников Академии с целью подготовки и проведения Академии в соответствии с настоящим Положением. Предполагаемыми пользователями персональных данных помимо организаторов Академии являются: органы государственной власти федерального и регионального уровня, организации, привлекаемые для обслуживания участников во время проведения Академии. Права субъектов персональных данных установлены 3 главой Федерального закона от 27.07. 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
6. Контактные телефоны, адрес электронной почты лица, подающего заявку.

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются. Документы, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Академии и сопровождающим лицам необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

12. Заключительные положения

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

Телефоны контакта:

в Москве: 495/2121565 - ООО «Русское концертное агентство. Концерты и фестивали». Заместитель генерального директора – Чеботарева Яна Игоревна
в Самаре: 846/3312356, 3312357 – ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

**Примерные программные требования
Десятой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии
под патронатом народного артиста России Юрия Башмета**

Фортепиано**10-12 лет**

1. И.-С. Бах. Маленькая прелюдия или 2-3-хголосная инвенция;
2. Одна из частей классической сонатины или сонаты (Й. Гайдн, М. Клементи, В.А. Моцарт);
3. Любая романтическая пьеса (к примеру, из «Времен года» или «Детского альбома» П.И. Чайковского);

13 - 16 лет

1. И.-С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» или две контрастные части из Французских сюит, Английских сюит или партит;
2. Одна-две части из классической сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен);
3. Одна или две части из концерта И.-С. Баха, Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Ф. Мендельсона или Э. Грига;
4. Любая романтическая пьеса (к примеру, ноктюрны, прелюдии и мазурки Ф. Шопена, прелюдия С. Франка и т.п.);

Скрипка**10-12 лет** (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Ж. Мазас. Этюды, П. Роде. Этюды, Г. Телеман. Фантазии для скрипки соло, Г. Гендель. Сонаты для скрипки и фортепиано №№ 1,2,3;
2. И.-С. Бах. Концерт ля минор, Г. Холлендер. Концерт, Д. Виотти. Концерт № 23, Ш. Берио. Концерт № 7, В.А. Моцарт. Концерт «Аделаида», Л. Шпор. Концерты № 2, 9, А. Вьетан. Концерт № 2;
3. П. Сарасате. «Андалузский романс», П. Рис. «Вечное движение», Ж. Массне. «Размышление», П.И. Чайковский. «Песня без слов»;

13-16 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Н. Паганини. Капризы №№ 13,16, Я. Донт. Капризы №№ 2,3,5,6,17, Г. Гендель. Сонаты №№ 4,5,6, И.-С. Бах. Части из Партит №№ 2, 3 для скрипки соло;
2. Ф. Мендельсон. Концерт, Г. Венявский. Концерт № 2, И.-С.Бах. Концерт № 2, В.А. Моцарт. Концерт № 3, Д.Б. Кабалевский. Концерт;

3. П. Сарасате. Интродукция и тарантелла, Я. Новачек. «Вечное движение», С. Рахманинов. Вокализ, Н. Паганини. Кантабиле, П.И. Чайковский Мелодия, Г. Венявский. «Легенда», Г. Венявский. Скерцо-тарантелла;

Виолончель

10-16 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. И.-С. Бах. Части из сюиты №№ 1, 2 для виолончели соло, старинная соната Г. Эккельса, А. Вивальди, А. Корелли, А. Ариости, Л. Боккерини и т.п.;

2. Пьеса (например, Г. Форте. «Элегия», К. Поппер. Тарантелла или К. Сен-Санс. Аллегро-Аппассионато);

3. И.К. Бах. Концерт до минор, Й. Гайдн–К. Поппер. Концерт До мажор, один из концертов А. Вивальди, один из концертов К. Давыдова

Флейта

10-16 лет (по одному произведению по выбору из каждого из представленных списков)

1. Этюд Й. Андерсена, Э. Келлера, соната Г. Генделя, И.-С. Баха;

2. П. Таффанель. Фантазия на тему оперы К.М. Вебера «Вольный стрелок»,

Ф. Допплер. Валашская или Венгерская фантазии, С. Шаминад. Концертино, Ф. Шопен. Интродукция и вариации на тему Дж. Россини, Ж. Демерсман. «Венецианский карнавал», Дж. Бриччальди. «Венский карнавал», Г. Форте. Фантазия, П. Казелла. Сицилиана и Бурлеска;

3. Концерт Й. Кванца, А.Л. Гофмана, Дж. Меркаданте, А. Вивальди, В.А. Моцарта

Кларнет

10-16 лет (две пьесы или две сонаты из представленного списка на выбор)

Ф.Э. Бах. Шесть сонат, Ф. Хофмайстер. Концерт Си-бемоль мажор, Ф. Хофмайстер. Сонаты Ми-бемоль мажор, Фа мажор, К. Стамец. Концерты Си-бемоль мажор, Фа мажор, Ф. Кроммер. Концерт Си-бемоль мажор, К.М. Вебер. Концертино, К.М. Вебер. Семь вариаций, К.М. Вебер. Большой концертный дуэт, Г. Доницетти. Концертино, П.И. Чайковский. Пьесы для кларнета и фортепиано, П.И. Чайковский. «В деревне», Н.А. Римский-Корсаков. Концерт, С.И. Танеев. Канцона, Ф. Бузони. Концертино, М. Равель. Вокализ в форме хабанеры, С.В. Рахманинов. Вокализ, А.Н. Гречанинов. Соната, С.Н. Василенко. Концерт, С.Н. Василенко. «Восточный танец», Ф. Пуленк. Соната, Д. Мийо. Сонатина, А. Мессаже. Конкурсное соло, А. Блох. «Деннериана», Н. Рота. Соната, Б. Мартину. Сонатина, Б. Барток. Сонатина.

Гитара

10-16 лет (два произведения из представленного списка на выбор)

1. Пьеса Ф. Сора, Ф. Карулли, М. Джулиани, Л. Леньяни, Д. Агуадо, М. Каркасси, А. Диабелли, Н. Паганини;
2. Пьеса В. Галилея, Л. Вайса, Г. Санса, И.-С. Баха, А. Мударра, Р.де Визе

Состав организационной рабочей группы
Десятой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии
под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета

1.	Илларионов Борис Александрович	-	министр культуры Самарской области, председатель организационной рабочей группы;
2.	Марков Сергей Васильевич	-	глава городского округа Новокуйбы- шевск Самарской области, сопредседа- тель организационной рабочей группы;
3.	Гринченко Дмитрий Владимирович	-	генеральный директор ООО «Русское концертное агентство. Концерты и фе- стивали», сопредседатель организаци- онной рабочей группы;
4.	Калягина Ирина Евгеньевна	-	заместитель министра министерства культуры Самарской области, замести- тель председателя организационной ра- бочей группы;
5.	Плишко Елена Владимировна	-	главный консультант управления от- раслевых технологий министерства культуры Самарской области, куратор проекта;
6.	Сергеева Марина Дмитриевна	-	руководитель организационного управ- ления министерства культуры Самар- ской области;
7.	Буканова Марина Сергеевна	-	и.о.руководителя департамента культу- ры, молодежной политики и туризма администрации г.о. Новокуйбышевск Самарской области;
8.	Кравченко Ольга Викторовна	-	директор ГБУК «Агентство социокуль- турных технологий»

Преподавательский состав
Десятой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии
под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета

1.	Юрий Башмет (Россия), альт	-	народный артист СССР, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, художественный руководитель, дирижер и солист камерного ансамбля «Солисты Москвы», художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра «Новая Россия»
2.	Евгений Румянцев (Россия), виолончель	-	лауреат международных конкурсов, член Ассоциации лауреатов конкурса имени П.И. Чайковского, преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского
3.	Гарет МакЛернон (Великобритания), флейта	-	лауреат международных конкурсов, концертирующий солист
4.	Татьяна Самуил (Бельгия/Россия), скрипка	-	Профессор в Консерватории в Антверпене, в Королевской консерватории Брюсселя, в Высшем центре музыки Музикене в Сан Себастьян.
5.	Александр Тростянский (Россия), скрипка	-	профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского
6.	Сергей Главатских (Россия), фортепиано	-	доцент МГК им. П.И. Чайковского, концертирующий исполнитель, лауреат международных конкурсов
7.	Игорь Федоров (Россия), кларнет	-	концертирующий исполнитель, лауреат международных конкурсов
8.	Елена Попкова (Россия), фортепиано	-	преподаватель камерного ансамбля в Центральной музыкальной школы при МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов
9.	Евгений Финкельштейн (Россия), гитара	-	профессор, заведующий кафедрой классической гитары Московской государственной классической Академии имени Маймонида, концертирующий исполнитель, лауреат международных конкурсов

Заявка на участие

в Десятой музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии
под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета

1. Фамилия* _____
2. Имя* _____
3. Отчество* _____
4. Дата рождения (число, месяц, год)* _____
5. Инструмент* _____
6. Название и адрес учебного заведения* _____

7. Фамилия, имя, отчество, звание педагога (без сокращения)* _____

8. Творческие достижения (кратко)* _____

9. Фамилия, имя, отчество сопровождающего лица (родителя, без сокращения)* _____

10. Программа. Обязательные произведения* _____

- Дополнительно исполняемые произведения* _____

11. Контактная информация участника (или представителя участника)*:
телефон, e-mail _____

_____/ФИО заявителя

_____/ФИО руководителя учебного заведения

М.П.

*** - обязательные поля для заполнения**