

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
«29» февраля 2016 года

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Московского государственного  
института культуры  
И.В.Лобанов  
«29» февраля 2016 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Фонда поддержки детского  
и юношеского творчества  
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»  
И.В.Занозин  
«29» февраля 2016 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ**  
**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**  
**«ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ»**  
**В 2016 ГОДУ**

**1. Цели и задачи конкурса**

- 1.1. Привлечение общественного внимания к вопросам детского музыкального образования и воспитания.
- 1.2. Реализация Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации.
- 1.3. Реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- 1.4. Реализация программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 года.
- 1.5. Выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов, создание условий для их творческого развития и профессионального становления.
- 1.6. Повышение исполнительского мастерства на духовых инструментах.
- 1.7. Распространение опыта ведущих мастеров-преподавателей в области музыкального искусства.
- 1.8. Выявление наиболее талантливых юных исполнителей на духовых и ударных инструментах, создание для них дополнительных возможностей в реализации их творческого потенциала и содействие в поступлении в музыкальные учебные заведения г. Москвы и Московской области.

**2. Учредители и организаторы конкурса**

- 2.1. Департамент науки и образования Министерства культуры Российской Федерации.
- 2.2. Московский государственный институт культуры.
- 2.3. Фонд поддержки детского и юношеского творчества «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ».

### **3. Руководство конкурсом**

- 3.1. Руководство конкурсом осуществляет организационный комитет конкурса (далее – оргкомитет).
- 3.2. Состав оргкомитета формируется ректором Московского государственного института культуры по согласованию с директором Фонда поддержки детского и юношеского творчества «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ».
- 3.3. Оргкомитет конкурса не позднее двух недель до начала конкурса обязан: сформировать и разместить на официальном сайте Московского государственного института культуры [www.mgik.ru](http://www.mgik.ru) и Фонда поддержки детского и юношеского творчества «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» [www.npufa.ru](http://www.npufa.ru) состав жюри конкурса и программу проведения конкурса.
- 3.4. Оргкомитет имеет исключительное право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- 3.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право добавлять мероприятия или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить конкурс.

### **4. Условия и порядок проведения конкурса**

- 4.1. Конкурс проводится на площадках Московского государственного института культуры.
- 4.2. Дата проведения конкурса 10, 11 мая 2016 года.
- 4.3. В конкурсе принимают участие исполнители на духовых и ударных инструментах (кроме блокфлейты) в возрасте от 8 до 14 лет по трем возрастным категориям.
- 4.4. Возрастные категории:  
I возрастная категория – от 8 до 9 лет;  
II возрастная категория – от 10 до 12 лет;  
III возрастная категория – от 13 до 14 лет.
- 4.5. Номинации конкурса:  
- деревянные духовые инструменты;  
- медные духовые инструменты;  
- ударные инструменты.
- 4.6. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден один «Гран-при».
- Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим 1-е, 2-е, 3-е места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней и вручается диплом.
- Конкурсантам, занявшим 4-е, 5-е, 6-е места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степеней и вручается диплом.
- Конкурсанты, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются «Дипломом участника» конкурса.
- 4.7. Заявка на участие в конкурсе представляется в оргкомитет конкурса не позднее двух недель до его проведения (Приложение №1) по адресу /электронной почте/, указанному в сопроводительном письме.

Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов к рассмотрению не принимаются. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, дисквалифицируются.

4.8. Продление сроков подачи заявок находится в ведении оргкомитета конкурса.

4.9. Конкурс проводится в один тур. Выступления участников в конкурсе проходят по графику в соответствии с программой, составленной оргкомитетом.

4.10. Программа конкурсанта должна включать в себя два разнохарактерных произведения – кантилену и виртуозную пьесу или часть (части) крупной формы и пьеса. Продолжительность программы до 10 минут.

4.11. Вся конкурсная программа должна быть исполнена наизусть. Участники конкурсных прослушиваний прибывают на конкурс со своими концертмейстерами.

4.12. Участник конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

4.13. Замена репертуара производится не позднее 2-х дней до начала конкурсного дня.

4.14. Жюри вправе снять участника с конкурса при несоблюдении условий данного Положения.

4.15. Конкурс заканчивается финальной концертной программой (гала-концертом) и награждением победителей. Участие победителей в финальной концертной программе (гала-концерте) конкурса обязательно.

4.16. В рамках конкурса проводятся мастер-классы выдающихся деятелей культуры и искусства.

4.17. Проезд до места проведения конкурса, проживание и питание участников осуществляется за счет средств направляющей стороны.

4.18. Участникам конкурса и сопровождающим лицам необходимо иметь при себе паспорт, страховой полис обязательного медицинского страхования.

4.19. Участники конкурса до места проживания и его проведения добираются самостоятельно.

## **5. Место проведение конкурса**

Адрес: метро «Речной вокзал», маршрутное такси, автобус № 344, остановка «Институт», ул. Библиотечная.

5.1 Данные о необходимости предоставления места для проживания на время проведения конкурса должны быть оговорены с оргкомитетом не позднее 3 недель до его проведения.

5.2 Для победителей конкурса могут предусматриваться льготы при поступлении в Музыкальный кадетский корпус Московского государственного института культуры, согласно выданному сертификату или иному документу, утвержденному ректором Московского государственного института культуры.

## **6. Работа жюри**

6.1. Состав жюри формирует оргкомитет конкурса и утверждает ректор Московского государственного института культуры по согласованию с директором Фонда поддержки детского и юношеского творчества «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ».

6.2. Жюри оценивает выступление участников конкурсной программы в каждой номинации по 10-ти бальной системе по соответствию исполнительского уровня следующим критериям:

- музыкальность,
- техника исполнения,
- качество звука.

6.3. Призовые места распределяются в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов, что закрепляется письменным решением жюри (Протокол заседания жюри).

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. Жюри вправе учредить не более одного дополнительного приза по каждой номинации.

6.6. Жюри вправе делить одно место между несколькими победителями.

6.7. Жюри имеет право присуждать не все премии.

## **7. Финансовые условия конкурса**

7.1. Спонсорами мероприятия в рамках конкурса считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения конкурса.

7.2. Площадки для проведения конкурса и аудитории для репетиций участников конкурса предоставляет Московский государственный институт культуры на безвозмездной основе.

7.3. Организационные и иные финансовые расходы на проведение конкурса несет Фонд поддержки детского и юношеского творчества «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ».

## **8. Заключительные положения**

8.1. Участники конкурса не получают гонорар за выступление на конкурсе, какое-либо дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

8.2. Участникам конкурса предоставляется помещения для репетиций в установленном порядке на безвозмездной основе.

8.3. Заявка, подписанная желающими принять участие в конкурсе, является свидетельством согласия со всеми вышеперечисленными условиями.

8.4. Оргкомитет во время проведения, а также по итогам конкурса, выпускает информационный бюллетень, содержащий сведения об участниках и победителях.

8.5. Работа конкурса освещается федеральными и региональными телекомпаниями, печатными изданиями.

8.6. Подробная информация о конкурсе размещается на официальном сайте Московского государственного института культуры [www.mgik.ru](http://www.mgik.ru), Фонда поддержки детского и юношеского творчества «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» [www.npufa.ru](http://www.npufa.ru).

8.7. Вопросы, не отраженные в данном Положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Проректор по финансам  
и административной деятельности

И.Л.Гончаров

Проректор по учебно-методической деятельности –  
ответственный секретарь постоянно  
действующей приемной комиссии

А.С.Никулин

Проректор по творческой деятельности –  
директор учебно-творческого центра

А.Е.Малютин

Директор  
Музыкального кадетского корпуса МГИК

С.Б.Простакишин

Начальник Правового управления

О.А.Гришина

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Положению о Всероссийском  
конкурсе исполнителей на духовых  
и ударных инструментах  
**«Возрождая традиции»**

В Оргкомитет  
Всероссийского конкурса  
исполнителей на духовых  
и ударных инструментах  
**«Возрождая традиции»**

**ЗАЯВКА**

Ф.И.О. участника (полностью)	
Возраст участника	
Дата рождения	
Класс общеобразовательной школы	
Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail участника	
Ф.И.О. преподавателя (полностью); телефон, e-mail	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Номинация	
Программа. Хронометраж.	