

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
И.Ф. Жаткин
« » 2022 г.



Выставка методической литературы

в рамках областного семинара-практикума для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Самарской области

«Современный сценический костюм: от замысла до воплощения»

(26, 27 апреля)

1. История в портретах: 75 творческих портретов известных деятелей и артистов Самарского академического театра оперы и балета. ББК 85.335.41
2. История русского орнамента с X по XVI столетие по древним рукописям. ББК 85.15
3. Призвание – балетмейстер. ББК 85.335
4. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. ББК 85.12
5. Исторический крой по теме «Костюм эпохи модерн».
6. Е.И. Осипова. Ткачество. Новгородские традиции и современность. ББК 85.125
7. Единство и разнообразие славянского народного костюма: Сборник статей по материалам Межрегиональной научно-практической конференции. ББК 85.126
8. 75. Самарский академический театр оперы и балета. ББК 85.335
9. А.Ю. Андреева. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. ББК 85.126
10. Н.В. Бородина, Т.И. Ведерникова. Народный костюм Самарского края. ББК 85.12
11. Н.М. Тарабукин. Очерки по истории костюма. ББК 85.126
12. Н.М. Войдинова. Куклы в доме. ББК 85.126
13. Г.Л. Маккэлэм. 4000 узоров, декоративных мотивов и орнаментов. ББК 85.15
14. Н.А. Ищенко. Традиционная народная кукла. Методическое пособие. ББК 85.12
15. Г. и М. Дайн. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии. ББК 85.125
16. В.М. Глинка. Русский военный костюм XVIII – XX века. ББК 85.12
17. Костюм в России XV – начала XX века. Из собрания государственного исторического музея.
18. Русский костюм 1830-1850. ББК 85.4
19. Журнал «Самарские судьбы» №2/2020
20. Журнал «Самарские судьбы» №3/2019

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Промыслы Самарской губернии конца XIX – начала XX века. Научно-методические материалы. Переиздание.
2. Лоскутное шитье.
3. Верховая набойка по ткани.
4. Народные ремесла Самарской губернии. Старинные традиции в современном прочтении. От лоскутного шитья до крейзи-квилта.
5. Объемная вышивка лентами. Методические рекомендации.
6. Народные ремесла Самарской губернии. Технология изготовления броши. Золотошвейное ремесло.
7. Традиционное ручное ткачество на нуте (сволочке).
8. Накосник как часть женского головного убора в женском русском национальном костюме.
9. Как найти свой индивидуальный стиль. Ремесленник будущего: 10 ключевых компетенций успеха.
10. Традиционное лоскутное шитье. Особенности построения композиции.
11. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Мужская рубаха.
12. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Женская рубаха.
13. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Круглый сарафан.
14. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Повойник.
15. Женский казачий костюм конца XVIII – начала XX веков. История и традиции.
16. Роспись в стиле Эбру.
17. Ручное ткачество.
18. Изготовление салфетки в техниках строчевой вышивки.
19. PR в продвижении услуг культурно-досуговых учреждений в социальных сетях.

Методист ведущей категории

Чичёва Т.А.

