

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
И.Ф. Жаткин
» _____ 2022г



Выставка методической литературы

в рамках цикла областных семинаров-практикумов для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Самарской области

«Украшения из натурального камня и бисера»

(23 ноября)

1. Т.А Канурская, Л.А. Маркман. Бисер. ББК 37.248
2. Русские ювелирные украшения 16-20 веков. ББК 85.12
3. Г. Капитонова. Бисероплетение. Практическое руководство. ББК 37.248
4. Русские художественные промыслы. Самые красивые и знаменитые. ББК 85.12
5. Е.С. Юрова. Старинные русские работы из бисера. ББК 85.101
6. Бисероплетение. Новые идеи и техники. ББК 37.248
7. Золотая книга рукоделия. ББК 37.248
8. Энциклопедия ремесел, рукоделия, искусства и живописи. Полный справочник всех инструментов: для чего они предназначены и как они работают. ББК 37.248
9. В.Г. Кудрявцев. Художественная культура марийского народа. Народное творчество, деревянное зодчество, изобразительное искусство.
10. В.В. Никитин. К истокам марийского искусства.
11. Д. Букин, М. Максурова. Украшения из полимерной глины. ББК 37.248
12. Р.У. Рамазанова. 10 уроков филигрании. ББК 75.722
13. К.А. Скворцов. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы. ББК 85.12
14. Энциклопедия мастеров Самарской области: художественная обработка нити и ткани.
15. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог 2019 г.
16. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог 2016 г.
17. Каталог работ мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области «Символы Отчизны».

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Как найти свой индивидуальный стиль. Ремесленник будущего: 10 ключевых компетенций успеха.
2. Старинные традиции в современном использовании: фелтинг.
3. Старинные традиции в современном использовании: фелтинг. II часть
4. Изготовление салфетки в техниках строчевой вышивки.
5. Народные ремесла Самарской губернии. Технология изготовления броши. Золотошвейное ремесло.
6. Технология изготовления каркасной игрушки из ваты.
7. Новогодний декор в стиле Винтаж.
8. Сувенирное производство: от бизнес-проекта до реализации продукции.
9. Использование сувенирной продукции в продвижении бренда территории.
10. Современный художественный войлок. Шерстяная акварель.
11. Бисероплетение в национальных традиционных и современных украшениях.
12. Современные тенденции новогоднего декора.
13. Декорирование изделий в технике скрапбукинг.
14. Украшения из натуральной кожи и камня.
15. Народные ремесла Самарской Губернии. Лозоплетение. Незабываемые традиции.
16. Экспозиционно-выставочная деятельность. Дизайнерские и архитектурно-художественные решения.
17. Лепка глиняной игрушки
18. Кубовая набойка по ткани.
19. Бисерное плетение на станке.
20. Изготовление елочной игрушки Дед Мороз в технике сухого валяния.
21. Накосник как часть женского головного убора в женском русском национальном костюме.
22. Формы и методы работы учреждений культуры клубного типа в сфере декоративно-прикладного творчества: традиции и инновации.
23. Художественная фотография: Инновационные технологии.

Методист ведущей категории

Чичёва Т.А.