

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



АССОЦИАЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
КОНКУРСОВ
РОССИИ

**XXVII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
МОЛОДЫХ
МУЗЫКАНТОВ
имени
Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО**

**XXVII
International
Competition
of Young Musicians
named after
D.B. Kabalevsky**

Номинации:

Фортепиано

Скрипка

Виолончель

Академическое сольное пение

Композиция

Музыковедение

The nomination:

Piano

Violin

Cello

Academic solo singing

Composition

Musicology

26 октября – 2 декабря 2020 года

**Материалы конкурса
Competition materials**

Самара – Samara, 2020

УДК
ББК

*XXVII Международный конкурс молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского проводится
в рамках Государственной программы Самарской области
«Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года»
(пункт 2.2. Перечня мероприятий программы)*

*Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации,
общественной организации (творческого союза) «Союз композиторов России»,
Ассоциации музыкальных конкурсов России,
газеты «Музыкальное обозрение» (Москва)*

Координатор проекта – О.В. Кравченко

Куратор и консультант – Е.В. Плишко

Составители: И.Н. Миронова, С.Е. Фрегатова, Е.А. Суворов
Редактор, ответственный за выпуск – И.Н. Миронова

XXVII Международный конкурс молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского.

XXVII International Competition of Young Musicians named after D.B. Kabalevsky

Материалы конкурса. Competition materials/ Составители: И.Н. Миронова, С.Е. Фрегатова, Е.А. Суворов. Ответственный за выпуск: И.Н. Миронова.-Самара: Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий», 2020

В издании представлены материалы XXVII Международного конкурса молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского (положение, сведения о членах жюри, оргкомитета, участниках, программах конкурсных выступлений, фотоматериалы из архива)

УДК
ББК

© Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий», 2020



Дорогие друзья!

Приветствую участников XXVII международного конкурса молодых музыкантов имени Д. Б. Кабалевского в Самаре!

Конкурс, впервые проведенный в 1962 году, имеет богатую историю в Самарской области. Выдающийся композитор и общественный деятель XX столетия Дмитрий Борисович Кабалевский задал высокую профессиональную исполнительскую планку для юных музыкантов. Для них конкурс является стартом в профессиональное будущее – исполнительские программы требуют блестящего мастерства, художественной наполненности и авторского прочтения.

На протяжении всей истории конкурс сопровождают выдающиеся деятели музыкального искусства России и зарубежных стран. Творческое состязание, сохраняя традиции, продолжает развиваться. В последние годы для участников введены новые номинации «Скрипка», а с 2020 года – «Виолончель». Расширяется и география участников. Среди конкурсантов 2020 года – ребята не только из

регионов Поволжья, но и из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, а также городов Беларуси и Германии.

Желаю молодым музыкантам – участникам конкурса, творческих побед, реализации самых смелых замыслов, большого профессионального будущего! До новых встреч на Самарской земле!

*Губернатор
Самарской области
Д. И. Азаров*



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ XXVII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ ИМЕНИ Д. Б. КАБАЛЕВСКОГО

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. XXVII Международный конкурс молодых музыкантов имени Дмитрия Борисовича Кабалевского – значимое событие в культурной жизни Самарской области, а также в системе профессионального музыкального образования и просветительства в России.

На протяжении своей почти 60-летней истории (с 1962 года), конкурс всякий раз приобретает новое звучание, открываются новые имена молодых музыкантов, имя Дмитрия Борисовича Кабалевского – выдающегося композитора, величайшего пропагандиста классической музыки, звучит с новой жизнеутверждающей силой.

В современном культурном пространстве России Конкурс сформировал новые ценностные отношения молодежи, педагогической общественности, любителей музыки к отечественному и зарубежному композиторскому наследию. Это связано с непосредственным общением в рамках конкурса с композиторами XX-XXI столетий, выдающимися дирижерами, музыковедами, исполнителями, журналистским сообществом. Представлена блистательная педагогическая школа в лице музыкантов мирового уровня. Мощный пласт классической и современной музыки звучит и в условиях конкурса.

С 2018 года художественным руководителем конкурса стал народный артист России, художественный руководитель и главный дирижер академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии Михаил Александрович Щербаков.

На протяжении двух последних десятилетий конкурс поддерживается министерством культуры РФ, Международным союзом музыкальных деятелей, Союзом композиторов России, входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России, имеет творческие связи с Фондом Дмитрия Кабалевского в Москве. Конкурс поддерживается Правительством Самарской области и входит в целевую программу «Культура Самарской области».

Настоящее положение определяет порядок его организации, проведения и подведения итогов.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Учредителем Конкурса является министерство культуры Самарской области.

2.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

2.3. Учредителем Конкурса создается организационный комитет, который осуществляет общее управление и контроль, организационно-техническое обеспечение мероприятия.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Цель Конкурса: выявление и поддержка одаренных, профессионально перспективных молодых музыкантов, приумножение и создание новых педагогических традиций в современном культурно-образовательном пространстве.

3.2. Задачи Конкурса:

- интенсивное освоение современного музыкального языка, развитие концептуального мышления, кругозора и исполнительской культуры молодых музыкантов;
- создание условий для реализации творческого потенциала молодых музыкантов на профессиональном поприще;
- расширение творческих контактов педагогической общественности, студентов и учащихся образовательных учреждений искусств Самарской области с музыкантами регионов России и зарубежных стран.



4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Академическое сольное пение», «Композиция», «Музыковедение».

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся музыкальных школ, школ искусств, студенты училищ, колледжей, институтов, консерваторий, академий, университетов в возрасте до 25 лет включительно. Возраст участников определяется на 26 ноября 2020 года.

5.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- в номинациях «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель» –
- первая возрастная группа, 10-15 лет – учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- вторая возрастная группа, 16-19 лет – учащиеся музыкальных школ, школ искусств и студенты училищ, колледжей;
- третья возрастная группа, 20-25 лет – студенты училищ, колледжей, институтов, консерваторий, академий, университетов;
- в номинациях «Академическое сольное пение», «Музыковедение» и «Композиция»;
- первая возрастная группа, 12-15 лет – учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- вторая возрастная группа, 16-19 лет – учащиеся музыкальных школ, школ искусств, студенты училищ, колледжей;
- третья возрастная группа, 20-25 лет – студенты училищ, колледжей, институтов, консерваторий, академий, университетов.

5.3. Участники конкурса могут участвовать в одной или нескольких номинациях.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

- предварительный (учрежденческий, зональный, городской, областной, республиканский и т.д.) заочный – до 01 октября 2020 года в образовательных учреждениях искусств, расположенных на территории Российской Федерации и в зарубежных странах;
- заключительный (международный) заочный – с 26 октября по 2 декабря 2020 года в г. Самаре.

6.2. В номинациях «Фортепиано», «Скрипка» и «Виолончель» первой возрастной группы заключительный этап Конкурса проводится в два тура:

- первый заочный – по видеозаписи с 26 октября по 30 октября 2020 года. Результаты тура будут опубликованы 3 ноября 2020 года.
- второй заочный – по видеозаписи с 5 ноября по 13 ноября 2020 года. Видеозапись участника представляется в оргкомитет до 4 ноября. Результаты тура будут опубликованы 17 ноября 2020 года.

6.3. В номинациях «Фортепиано», «Скрипка» и «Виолончель» второй и третьей возрастных групп заключительный этап Конкурса проводится в три тура:

- первый заочный – по видеозаписи с 26 октября по 30 октября 2020 года. Результаты тура будут опубликованы 3 ноября 2020 года.
- второй заочный – по видеозаписи с 5 ноября по 13 ноября 2020 года. Видеозапись участника представляется в оргкомитет до 4 ноября. Результаты тура будут опубликованы 17 ноября 2020 года.
- третий заочный – по видеозаписи с 19 ноября по 27 ноября 2020 года. Видеозапись участника представляется в оргкомитет до 18 ноября. Результаты тура будут опубликованы 2 декабря 2020 года.

6.4. В номинации «Академическое сольное пение» всех возрастных групп заключительный этап Конкурса проводится в три тура:

- первый заочный – по видеозаписи с 26 октября по 30 октября 2020 года. Результаты тура



ФОТОАРХИВ













СТРАНЫ И ГОРОДА – УЧАСТНИКИ
XXVII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ
ИМЕНИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО

26 октября – 2 декабря 2020 года, Самара

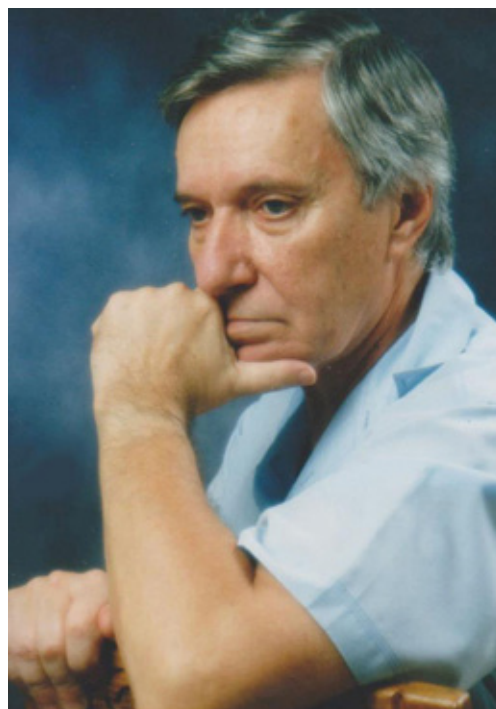
Государства	Регионы	Территории
Германия		г. Дюссельдорф
Республика Беларусь		г. Минск
	Республика Башкортостан	г. Уфа г. Октябрьский
	Республика Татарстан	г. Казань
	Москва	г. Москва
	Санкт-Петербург	г. Санкт-Петербург
	Архангельская область	Вельский район, п. Кулой
	Нижегородская область	г. Арзамас
	Оренбургская область	г. Оренбург
Россия		г. Самара
		г. Тольятти
		г. Сызрань
	Самарская область	г. Кинель
		г. Новокуйбышевск
		г. Чапаевск
		м.р. Алексеевский
	г. Саратов	
Саратовская область	г. Хвалынский	

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

ТАРАКАНОВ АЛЬБЕРТ МИХАЙЛОВИЧ

Председатель жюри



Народный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, солист Саратовской областной филармонии.

Закончил Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского (класс профессора Г. Г. Нейгауза, основателя одной из лучших в мире пианистических школ). После успешного окончания консерватории в 1963 году А. М. Тараканов становится солистом Саратовской областной филармонии.

На протяжении 30 лет профессор А. М. Тараканов возглавляет кафедру специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова. Свыше ста его учеников работают во многих городах России и за рубежом. Среди них – лауреаты республиканских, всероссийских, международных конкурсов, заслуженные артисты России.

Как концертирующий пианист с большим успехом гастролирует во многих городах России и за рубежом (Англия, Франция, Германия, Италия, Дания, Китай). В его репертуаре 25 концертов для фортепиано с оркестром, произведения Ф. Шопена, К. Дебюсси, С. Рахманинова.

На протяжении 3-х десятилетий А. М. Тараканов входит в состав жюри конкурса имени Д. Б. Кабалевского. Является организатором и художественным руководителем всероссийского фестиваля имени Генриха Нейгауза. Кроме того, он – постоянный член жюри Международного конкурса имени С. В. Рахманинова (г. Москва), международного конкурса «Европа – Азия» (г. Орск) и других.

В 2003 году в издательстве Саратовской государственной консерватории вышла книга «Альберт Тараканов. Человек, музыкант, педагог».



ДУЛОВ ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ



Владимир Дулов родился в 1962 г. в Минске. В 1980 г. окончил Среднюю специальную музыкальную школу при консерватории в классе А. Н. Гужаловской. Продолжил своё образование в Белорусской государственной консерватории в классе одного из основоположников белорусской фортепианной школы профессора Г. И. Шершевского.

После окончания в 1985 г. Белорусской государственной консерватории продолжил обучение в ассистентуре-стажировке (1985-1987) и аспирантуре (1987-1988) Московской консерватории. Творческим руководителем стала выдающаяся советская пианистка, народная артистка СССР Татьяна Николаева. Тогда же началась научная и публицистическая деятельность. Результатом обучения в аспирантуре в 1988 г. под руководством проф. В. П. Чинаева стала большая научная работа «Фортепианное творчество Скрябина в исполнении выдающихся представителей русской фортепианной школы».

По возвращении в Минск в 1988 г. началась педагогическая деятельность в Белорусской государственной консерватории (ныне – Белорусская государственная Академия музыки), которая продолжается и поныне. С 2012 года – заведующий кафедрой специального фортепиано.

Ученики В. А. Дулова работают не только в Беларуси, но и в России, Китае, Германии,

Швейцарии, Израиле, США, Тайване. Среди них – лауреаты национальных и международных конкурсов.

Продолжаются исследования в области истории и теории фортепианного искусства. Среди последних работ: «Скрябин, Пастернак, Софроницкий: в поисках романтизма», «Клавирная бахиана в зеркале пианизма XX века», «Фортепиано и пианизм в XX веке: в обретении свободы».

Важной творческой составляющей стало исполнительское редактирование: были изданы нотные сборники «Клавирная музыка Беларуси XVIII стагоддзя» и «Фартэпійная музыка Беларусі XIX стагоддзя».

Помимо активной и целенаправленной методической и кураторской деятельности в музыкальных колледжах Беларуси, проводятся мастер-классы в России, Армении, Латвии, Эстонии, Швейцарии, Австрии, Италии, Тайване.

В качестве члена жюри приглашается на национальные и международные конкурсы в России, Украине, Армении, Молдове, Эстонии.

С 1985 г. в качестве солиста и ансамблиста ведёт активную концертную деятельность в Беларуси, России, Украине, Литве, Латвии, Польше, Норвегии, Финляндии, Германии, Австрии, Швейцарии, Италии, Испании, Тайване.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСА XXVII международного конкурса молодых музыкантов имени Д. Б. Кабалевского



МИРОНОВА
Ираида Николаевна

Заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры РФ



БОЛОНИНА
Надежда Сергеевна

Заместитель директора по организационно-творческой деятельности и связям с общественностью ГБУК «Агентство социокультурных технологий»



ФРЕГАТОВА
Светлана Евгеньевна

Заведующий отделом художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»



СУВОРОВ
Евгений Алексеевич

Методист ведущей категории отдела художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий»



СЕРЕБРОВА
Ольга Николаевна

Председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» Самарского музыкального училища им. Д. Г. Шаталова



**ПРОГРАММА
КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»
THE NOMINATION «PIANO»**





I ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

ЛЮДМИЛА БУРДЕЙНАЯ

Российская Федерация,
Самарская область,
МБУ ДО ДШИ «Гармония»
г.о. Тольятти

Класс преподавателя
Бондаренко Ольги Александровны



14 лет, 22.07.2006

Лауреат международных и областных конкурсов

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

I ТУР

И.С. Бах. Прелюдия и фуга gis-moll,
«Хорошо темперированный клавир»
том 1
Й. Гайдн. Соната Es-dur, 1 часть
Й. Брамс. Каприччио ор. 116 № 7
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 1 соч. 38
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 4 соч. 5

II ТУР

И.С. Бах. Прелюдия и фуга gis-moll,
«Хорошо темперированный клавир»
том 1
Й. Гайдн. Соната Es-dur, 1 часть
Й. Брамс. Каприччио ор. 116 № 7
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 1 соч. 38
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 4 соч. 5

АЛЕКСАНДРА ДЕМИДОВА

Российская Федерация,
Самарская область, МБУ ДО ДШИ № 1
г.о. Сызрань

Класс преподавателя
Яшиной Марины Владимировны



12 лет, 14.08.2008

Лауреат международных и всероссийских конкурсов

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

I ТУР

Л. Бетховен. Соната D-dur, 3 часть
Э. Григ. «Бабочка» соч. 43 № 1
И. Парфенов. «Элегия»

II ТУР

И.С. Бах. Трехголосная инвенция d-moll
Л. Бетховен. Соната D-dur, 3 часть
Э. Григ. «Бабочка» соч. 43 № 1
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 9 соч. 38
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 8 соч. 38

ЯРОСЛАВ ДИРЕНОВ

Российская Федерация,
Самарская область, МБУ ДО
г.о. Самара ДЦМШ

Класс преподавателя
Загадкина Александра Сергеевича



10 лет, 28.01.2010

Лауреат международных и всероссийских конкурсов

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

I ТУР

И.С. Бах. Трехголосная инвенция № 3
D-dur
Й. Гайдн. Соната № 4 g-moll, 1 часть
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 20 соч.
38

Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 6 соч. 38

II ТУР

И.С. Бах. Прелюдия и фуга c-moll,
«Хорошо темперированный клавир»
том 1
Й. Гайдн. Соната № 2 e-moll, 1 часть
М. Глинка. Ноктюрн «Разлука»
Д.Б. Кабалевский.
Прелюдия № 20 соч. 38
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 6 соч. 38



МАРГАРИТА КАЛЬНИЦКАЯ

Российская Федерация,
Самарская область, МБУ ДО ДШИ
«Форте»
г.о. Тольятти

*Класс преподавателя
Мухиной Елены Юрьевны*



15 лет, 23.07.2005

Лауреат международных и
всероссийских конкурсов

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

I ТУР

И.С. Бах. Прелюдия и фуга As-dur,
«Хорошо темперированный клавир»
том 1

В. Моцарт. Соната B-dur, K570, 1 часть
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 4 соч. 38
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 6 соч. 38
С. Рахманинов. «Полишинель» из цикла
«Пьесы-фантазии», ор.3

II ТУР

И.С. Бах. Прелюдия и фуга As-dur,
«Хорошо темперированный клавир»
том 1

В. Моцарт. Соната B-dur, K570, 1 часть
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 4 соч. 38
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 6 соч. 38
С. Рахманинов. «Полишинель» из цикла
пьес «Пьесы-фантазии», ор.3

АННА КАМАЛЬДИНОВА

Российская Федерация,
Самарская область, МБУ ДО ДШИ
«Камертон»
г.о. Кинель

*Класс преподавателя
Черных Надежды Владимировны*



15 лет, 06.10.2005

Лауреат международных и
межрегиональных конкурсов

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

I ТУР

И.С. Бах. Прелюдия и фуга Fis-dur,
«Хорошо темперированный клавир»
том 1

В.А. Моцарт. Соната № 2, 1 часть
Ф. Шуберт. Экспромт № 4 соч. 90
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 9 соч. 38
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 20 соч. 38

II ТУР

И.С. Бах. Прелюдия и фуга Fis-dur,
«Хорошо темперированный клавир»
том 1

В.А. Моцарт. Соната № 2, 1 часть
Ф. Шуберт. Экспромт № 4 соч. 90
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 9 соч. 38
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 20 соч. 38

АЛСУ КАРИМОВА

Российская Федерация,
Самарская область, МБУ ДО ДШИ № 1
г.о. Сызрань

*Класс преподавателя
Яшиной Марины Владимировны*



13 лет, 10.02.2007

Лауреат международных и
межрегиональных конкурсов

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

I ТУР

Й. Гайдн. Соната № 27, 1 часть
П.И. Чайковский. «Октябрь. Осенняя
песнь»
из цикла «Времена года»
Д. Шостакович. «Испанский танец»

II ТУР

И.С. Бах. Трехголосная инвенция c-moll
Й. Гайдн. Моната № 27, 1 часть
П.И. Чайковский. «Октябрь.
Осенняя песнь»
из цикла «Времена года»
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 12 соч. 38
Д.Б. Кабалевский. Прелюдия № 2 соч. 38