

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением министра  
культуры Самарской области  
от 15 мая 2021г. № 138/р

ПОЛОЖЕНИЕ  
о XIII Всероссийском конкурсе молодых музыкантов  
– исполнителей на народных инструментах имени Д.Г.Шаталова  
**«СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»**

26 – 30 ноября 2021 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов - исполнителей на народных инструментах имени Д.Г.Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ» (далее – Конкурс).

1.2. Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Конкурс проводится в рамках Государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года» (пункт 2.2. Перечня мероприятий программы) и в соответствии с распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодетельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год».

1.4. Конкурс проводится в Самарской области с 1993 года. Конкурс носит имя выдающегося педагога-музыканта XX столетия - заслуженного работника культуры РСФСР Дмитрия Георгиевича Шаталова, на протяжении ряда лет возглавлявшего Куйбышевское музыкальное училище и воспитавшего плеяду музыкантов российского масштаба - педагогов, артистов концертных организаций, руководителей образовательных учреждений, композиторов,

дирижеров оркестров народных инструментов. Д.Г.Шаталов является одним из основателей Самарской баянной педагогической школы.

## 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление молодых дарований в сфере исполнительства на народных инструментах с перспективой дальнейшего профессионального обучения и привлечения их к творческой деятельности в отрасли культуры и образования.

### 2.2. Задачи Конкурса:

- совершенствование профессионального мастерства молодых исполнителей на народных инструментах;
- позиционирование в среде обучающейся молодежи народных инструментов как носителей и проводников национальной культуры России;
- обогащение педагогического и концертного репертуара лучшими образцами народной и классической музыки, а также произведениями современных авторов.

## 3. Учредитель, организаторы, жюри и партнеры Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является министерство культуры Самарской области. Учредитель утверждает Положение о Конкурсе, состав организационного комитета (Приложение № 1), состав жюри (Приложение № 2), конкурсные требования к программам (Приложение № 3).

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство).

### 3.2.1. Организатор:

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- устанавливает порядок отбора участников Конкурса по турам;
- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса, награждение участников, организацию и проведение открытия и закрытия Конкурса.

3.3. Техническое сопровождение по обработке результатов Конкурса, его информационную поддержку осуществляет соорганизатор Конкурса – государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей».

3.4. Художественный руководитель Конкурса – Максимов Виталий Палладьевич - профессор ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», композитор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, ученик и последователь баянной школы Д.Г.Шаталова, определяет концепцию Конкурса по программным требованиям.

3.5. Жюри Конкурса формируется из числа ведущих музыкантов – заслуженных артистов, заслуженных работников культуры России, профессоров, членов Союза композиторов России, преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений, искусствоведов, дирижеров.

3.6. Жюри определяет победителей, призеров, обладателей Дипломов и Грамот по номинациям и возрастным группам в соответствии с установленными критериями.

3.7. С целью координации действий по организации Конкурса учредитель, организатор и соорганизатор создают организационный комитет. В период между заседаниями организационного комитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

3.8. Конкурс проводится при партнерском участии:

- ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета»;
- ГБУК «Государственный Волжский русский народный хор имени П.М.Милославова»;
- департамента культуры и молодежной политики администрации городского округа Самара;
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

#### 4. Участники Конкурса. Номинации

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

первая группа – до 13 лет,

вторая группа – с 14 до 16 лет,

третья группа – с 17 до 20 лет,

четвертая группа – с 21 года до 25 лет.

Возрастные группы определяются на день открытия конкурса - 26 ноября 2021 года.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Баян»,

«Аккордеон»,

«Домра»,

«Балалайка»,

«Классическая шестиструнная гитара».

#### 5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два очных тура:

- первый тур – 27-28 ноября 2021 года;

- второй тур – 29 ноября 2021 года.

5.2. На второй тур выдвигаются не более одной трети от общего количества участников в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

5.3. Конкурсная программа всех туров исполняется наизусть. В конкурсной программе второго тура может быть повторно исполнено одно из произведений первого тура.

5.4. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса. Последовательность исполнения произведений конкурсной программы устанавливается участниками самостоятельно.

## 6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Документы и заявка на участие в Конкурсе подаются в оргкомитет Конкурса до 20 октября 2021 года по почте по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, комн. 203, отдел художественного образования Агентства, или по электронной почте [artmetod@mail.ru](mailto:artmetod@mail.ru) (с пометкой «Созвездие Жигулей»):

- анкету-заявку на каждого участника по форме (Приложение № 4);
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника;
- цветную фотографию в качественном разрешении в электронном виде в формате jpeg;
- подписанное согласие на обработку персональных данных по одной из форм (Приложение № 5 или Приложении № 6).

6.2. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

6.3. Участники мероприятия гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители урегулируют самостоятельно.

6.4. Командировочные расходы участников (проезд, питание, проживание и иные расходы) осуществляются за счет направляющей стороны.

6.5. Подача анкеты-заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения Конкурса.

6.6. Справки по телефонам: (846) 331 23 56, 331 23 57. Контактное лицо – Фрегатова Светлана Евгеньевна.

## 7. Программа Конкурса

7.1. Программа Конкурса включает жеребьевку участников, пресс-конференцию, торжественное открытие, конкурсные прослушивания по номинациям, мастер-классы и творческие встречи, торжественное закрытие, награждение лауреатов и дипломантов, гала-концерт победителей:

<b>Дата проведения</b>	<b>Время прослушиваний</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Наименование мероприятий</b>
<b>26 ноября, пятница</b>	13:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, малый зал (ул. Куйбышева, 102)	Жеребьевка участников конкурса
	16:00	Дворец культуры железнодорожников им. А.С. Пушкина (ул. Льва Толстого, 94)	Торжественное открытие Конкурса  Гала-концерт членов жюри, победителей предыдущих конкурсов, оркестров русских народных инструментов
<b>27 ноября, суббота</b>  I тур	10:00 – 13:00 15:00 – 19:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00 – 13:00 15:00 – 19:00	Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича (ул. Чапаевская, 80)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00 – 13:00 15:00 – 19:00	Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120)	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая шестиструнная гитара»
<b>28 ноября, воскресенье</b>  I тур	10:00-13:00 14:00-17:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича (ул. Чапаевская, 80)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120)	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая шестиструнная гитара»

<b>29 ноября, понедельник</b>  II тур	10:00-13:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00 – 13:00	Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича (ул. Чапаевская, 80)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00 – 13:00	Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120)	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая шестиструнная гитара»
<b>30 ноября, вторник</b>	10:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Творческие встречи и мастер-классы
	12:00		Награждение лауреатов и дипломантов Конкурса
	16:00	Самарский академический театр оперы и балета, камерная сцена (пл. Куйбышева, 1)	Торжественное закрытие конкурса Гала-концерт победителей и призеров

## 8. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса. Порядок награждения

### 8.1. Критерии оценки конкурсных выступлений участников:

художественная целостность исполнения конкурсной программы – 10 баллов;

убедительность трактовки музыкальных сочинений – 10 баллов;  
свобода и владение всеми видами технических приемов исполнения

– 10 баллов;

наличие индивидуальности конкурсанта – 10 баллов;

профессиональная перспектива музыканта – 10 баллов.

8.2. Участники, набравшие по итогам первого тура не менее 35 баллов, будут рекомендованы жюри для участия в заключительном втором туре Конкурса.

### 8.3. По итогам Конкурса:

победителям присуждаются Гран-при (не более 1 награды); I место и звание «лауреат» (не более 20 наград во всех возрастных группах и номинациях);

призерам присуждаются II место и звание «лауреат» (не более 20 наград);

III место и звание «лауреат» (не более 20 наград);

дипломантам и обладателям грамот присуждаются звание «Дипломант» (не более 20 наград), звание «Обладатель грамоты» (не более 20 наград).

Участники, не прошедшие во II тур конкурса, по решению жюри могут быть награждены дипломами за участие в I туре.

8.4. Оргкомитет устанавливает специальные дипломы:

имени Д.Г. Шаталова (для преподавателей по классу баяна и аккордеона);

имени А.И. Алло (для преподавателей по классу струнно-щипковых инструментов);

«Молодая надежда России» (для самых юных участников).

8.5. Жюри имеет право присуждать не все награды.

## 9. Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета в пределах предусмотренного в установленном порядке на 2021 год объема бюджетных ассигнований в форме субсидий бюджетным учреждениям на цели, не связанные с возмещением нормативных затрат на оказание ими государственных услуг (выполнение работ) физическим и (или) юридическим лицам (за исключением бюджетных инвестиций).

9.2. Средства областного бюджета расходуются на гонорары, транспортные услуги и услуги по размещению привлеченных специалистов (проживание), типографские услуги, памятные призы, расходные материалы.



Приложение № 1  
к положению о проведении XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

### Организационный комитет Конкурса

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Калягина<br>Ирина Евгеньевна          | – заместитель министра – руководитель департамента культурной политики министерства культуры Самарской области, <i>председатель оргкомитета</i>                         |
| Кравченко<br>Ольга<br>Викторовна      | – директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>заместитель председателя оргкомитета</i>   |
| Пицик<br>Юлия Леонидовна              | – руководитель управления отраслевых технологий министерства культуры Самарской области, <i>координатор оргкомитета</i>   |
| Плишко<br>Елена<br>Владимировна       | – главный консультант управления отраслевых технологий министерства культуры Самарской области, заслуженный работник культуры Самарской области, <i>куратор проекта</i> |
| Члены оргкомитета:                    |   |
| Кондольская*<br>Ирина<br>Юрьевна      | – директор ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова»   |
| Наумова*<br>Ольга<br>Сергеевна        | – И.о. ректора ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доктор культурологи, профессор   |
| Шестопалова*<br>Татьяна<br>Викторовна | – руководитель Департамента культуры и молодежной политики администрации городского округа Самара   |

Примечание: члены оргкомитета и жюри конкурса, не являющиеся работниками подведомственных министерству культуры Самарской области государственных учреждений, привлекаются к работе в составе оргкомитета и жюри по согласованию.

Приложение № 2  
к положению о проведении XIII Всероссийского  
конкурса молодых музыкантов - исполнителей  
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова  
«СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

### СОСТАВ ЖЮРИ

XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей  
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова "Созвездие Жигулей"

26 - 30 ноября 2021 года

#### **Художественный руководитель Конкурса, член жюри в номинациях «Баян», «Аккордеон»**

Максимов Виталий Палладьевич – профессор Самарского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Губернской Премии в области культуры и искусства

#### **Номинации «Баян», «Аккордеон»**

Найко Сергей Федорович – профессор Красноярского государственного института искусств, лауреат всесоюзного и международного конкурсов, заслуженный артист Российской Федерации, обладатель медали Ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени, обладатель «Серебряного диска» Российской академии имени Гнесиных, обладатель Премии Губернатора Красноярского края «За личный вклад в развитие культуры Красноярского края», *председатель жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"*

Арон Борис Анатольевич – профессор кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории, заслуженный артист Российской Федерации, *член жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"*

Афанасьев Евгений Алексеевич – председатель предметно-цикловой комиссии «Народные инструменты» ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», заслуженный работник культуры России, *член жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"*

Миронова Ираида Николаевна – заместитель директора по научно-методической работе Агентства социокультурных технологий, заслуженный работник культуры Российской Федерации, *ответственный секретарь жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"*

### Номинации «Домра», «Балалайка»

- Варламова Татьяна Петровна – профессор РГСАИ (Российской Государственной Специализированной Академии Искусств), заслуженный работник Высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, доктор теории музыкального искусства, лауреат международных и всероссийских конкурсов, академик МАИ при ООН отделении Музыка, академик С-Петербургской Академии Изыщных искусств, награждена Орденом "Екатерина Великая" и Крестом Британской Империи, *председатель жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"*
- Мамченко Сергей Николаевич – преподаватель Детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры Российской Федерации, обладатель звания «Лучший преподаватель детской школы искусств России», *член жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"*
- Неманова Мария Игоревна – доцент Нижегородской консерватории им. М.И.Глинки, лауреат международных и всероссийских конкурсов, *член жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"*
- Фрегатова Светлана Евгеньевна – заведующий отделом художественного образования Агентства социокультурных технологий, *ответственный секретарь жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"*

### Номинация "Классическая шестиструнная гитара"

- Комолятов Николай Андреевич – профессор кафедры народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный артист Российской Федерации, *председатель жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"*
- Ксенофонтов Валерий Николаевич – артист Самарской государственной филармонии, лауреат всероссийских и международных конкурсов, *член жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"*
- Харисов Виталий Вакифович – доцент Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова, композитор, член Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, *член жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"*
- Кузнецова Ирина Зигмундовна – директор Детской центральной музыкальной школы г.о. Самара, заслуженный работник культуры Российской Федерации, *ответственный секретарь жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"*

Приложение № 3  
к Положению о проведении XIII Всероссийского  
конкурса молодых музыкантов - исполнителей  
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

**«СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»**  
XIII Всероссийский конкурс молодых музыкантов - исполнителей  
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова

26 – 30 ноября 2021 года

**КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ**

**Номинации: «Баян», «Аккордеон»**

**1-я возрастная группа (до 13 лет)**

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Оригинальное произведение современного композитора.

II тур. Хронометраж – до 12 минут

- 1-2. Два разнохарактерных разножанровых произведения, одно из которых – виртуозного характера.

**2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)**

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Обязательное произведение В.П. Максимова «Полька-кадриль»

**3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)**

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga не менее трёх голосов, 2-4 части сюиты).
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Обязательное произведение В.П. Максимова «Рулате»

**4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)**

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga не менее трёх голосов, две-четыре части сюиты).
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж - до 25 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Произведение русского или западно-европейского композитора.
3. Обязательное произведение В.П. Максимова:  
Баян – Скерцо-тарантелла или Экспромт ми минор  
Аккордеон – Бурлеска или Юмореска.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

**Номинация «Домра»**

**1-я возрастная группа (до 13 лет)**

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору исполнителя.

Примечание: в программе обязательно наличие виртуозного произведения.

II тур. Хронометраж - до 12 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

**2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)**

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение на фольклорной основе.
2. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
3. Оригинальное произведение для домры.

Примечание: в программе обязательно наличие виртуозного произведения.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

**3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)**

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII веков.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение русского композитора XIX-XX вв.
4. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III части, финал).

II тур. Хронометраж - до 20 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

**4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)**

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII веков.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение русского композитора XIX-XX вв.
4. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III части, финал).

II тур. Хронометраж - до 20 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

**Номинация «Балалайка»****1-я возрастная группа (до 13 лет)**

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

**2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)**

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.

3. Произведение современного композитора (исключая обработки народных мелодий).

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

### **3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)**

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Оригинальное произведение для балалайки.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

### **4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)**

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора-классика.
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Оригинальное виртуозное произведение.

II тур. Хронометраж - до 20 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

*Примечание:* В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

## **Номинация «Классическая шестиструнная гитара»**

### **1-я возрастная группа (до 13 лет)**

I тур. Хронометраж – до 10 минут

1. Произведение композитора западноевропейской гитарной классики, кроме этюдов (Ф. Сор, М. Джулиани, М. Каркасси и др.).
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

**2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)**

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение западно-европейского композиторов XVI-XVIII веков с элементами полифонии.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

**3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)**

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Одно из произведений И.-С. Баха.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.
4. Оригинальное произведение современного российского композитора.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

**4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)**

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Одно из произведений И.-С. Баха (прелюдия и fuga, fuga).
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

*Примечание:* В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.



Приложение № 4  
к Положению о проведении XIII Всероссийского  
конкурса молодых музыкантов - исполнителей  
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

**Анкета-заявка**

на участие в XIII Всероссийском конкурсе молодых музыкантов - исполнителей  
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

Регион	Название населенного пункта (город, село, поселок...)	Фамилия	Имя	Отчество (при наличии)	Дата рождения (в формате дд.мм.гггг)	Класс	Сокращенное название образовательной организации по уставу	Адрес образовательной организации

Номинация (инструмент) \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Домашний адрес участника с почтовым индексом \_\_\_\_\_,  
контактный телефон \_\_\_\_\_

Краткая творческая характеристика конкурсанта (с указанием имеющихся наград) для публикации в буклете:

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_, конт. телефон \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_, конт. телефон \_\_\_\_\_

Конкурсная программа (с указанием опусов, тональностей, частей, Ф.И.О авторов, хронометраж):

I тур \_\_\_\_\_

II тур \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ответственное лицо от образовательной организации \_\_\_\_\_ должность \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты образовательной организации \_\_\_\_\_

Приложение № 5  
к Положению о проведении XIII Всероссийского  
конкурса молодых музыкантов - исполнителей  
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника  
XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов - исполнителей  
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ» (далее –  
Конкурс)**

г. Самара

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

г.

Я \_\_\_\_\_

(ФИО участника Конкурса)

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_  
(когда и кем выдан)

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий», а также соорганизатору Конкурса - государственному бюджетному нетиповому общеобразовательному учреждению Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей» (далее – операторы) на обработку моих нижеперечисленных персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся ко мне, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с моими персональными данными, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися ко мне, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен(а)

(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

**Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами** осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

**Настоящее согласие дано мной** « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. и действует два года.

---

(подпись)

Приложение 6  
к положению о проведении XIII Всероссийского  
конкурса молодых музыкантов - исполнителей  
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника  
XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов - исполнителей  
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ» (далее –  
Конкурс)**

г. Самара

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

г.

Я \_\_\_\_\_

*(ФИО родителя (законного представителя) участника Конкурса)*

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность)*

\_\_\_\_\_,  
*(когда и кем выдан)*

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий», а также соорганизатору Конкурса - государственному бюджетному нетиповому общеобразовательному учреждению Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей» (далее – операторы) на обработку нижеперечисленных персональных данных

\_\_\_\_\_,  
*(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)*

(далее – несовершеннолетний), чьим законным представителем я являюсь: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся к несовершеннолетнему, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах несовершеннолетнего.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с персональными данными несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися к несовершеннолетнему, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие

документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен(а)

*(подпись лица, давшего согласие)*

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

**Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами** осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

**Настоящее согласие дано мной** « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г. и действует два года.

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*